

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Воронежский государственный технический университет»

**Утверждено**  
В составе образовательной программы  
Ученым советом ВГТУ  
28.04.2022 протокол №2

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Дисциплины**  
**ОП. 06 История изобразительного искусства**

**Специальность:** 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
**Квалификация выпускника:** дизайнер  
**Нормативный срок обучения:** 3 года 10 месяцев  
**Форма обучения:** очная

Год начала подготовки: 2022 г.

Программа обсуждена на заседании методического совета СПК «20» января 2023 г. Протокол № 5.

Председатель методического совета СПК  
Сергеева С. И.



\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О., подпись)

Программа одобрена на заседании педагогического совета СПК «27» января 2023 г. Протокол № 5.

Председатель педагогического совета СПК  
Дегтев Д. Н.



\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О., подпись)

2023г.

Программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утвержденного приказом Министерства России от 23 ноября 2020 г. № 658

Организация-разработчик: ВГТУ

Разработчики:

Щербакова Е.В., преподаватель СПК ВГТУ

Сухорукова И.А., преподаватель СПК ВГТУ

## СОДЕРЖАНИЕ

<u>1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</u> .....	
<u>1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы</u> .....	
<u>1.2 Требования к результатам освоения дисциплины</u> .....	
<u>1.3 Количество часов на освоение программы дисциплины</u> .....	
<u>2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</u> .....	
<u>2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы</u> .....	
<u>2.2 Тематический план и содержание дисциплины</u> .....	
<u>3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ</u> .....	
<u>3.1 Требования к материально-техническому обеспечению</u> .....	
<u>3.2. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины</u> .....	
<u>3.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины</u> .....	
<u>3.4. Особенности реализации дисциплины для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья</u> .....	
<u>4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</u> .....	

# 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## История изобразительного искусства

### 1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «История изобразительного искусства» относится к общепрофессиональному циклу учебного плана.

### 1.2 Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

– **У1** уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

– **З1** знать характерные особенности искусства разных исторических эпох.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **иметь практический опыт**:

- П1 определение стилевых особенностей в искусстве разных эпох для разработки технического задания согласно требованиям заказчика;
- П2 использование знаний в творческой и профессиональной работе при проведении предпроектного анализа для дальнейшей разработки дизайнерских проектов.

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общих и профессиональных компетенций:

**ОК01.** Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

**ОК02.** Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

**ОК03.** Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

**ОК09.** Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

**ОК010.** Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

**ПК1.1** Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

**ПК1.2** Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

### **1.3 Количество часов на освоение программы дисциплины**

Максимальная учебная нагрузка – 60 часов, в том числе:

обязательная часть – 52 часов;

вариативная часть – 8 часов.

Объем практической подготовки - 52 часов.

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов<sup>1</sup></b>	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>
<b>Объем работы обучающихся в академических часах (всего)</b>	60	52
<b>Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (всего)</b>	48	
в том числе:		
лекции	16	8
практические занятия	32	32
лабораторное занятие	-	-
курсовая работа (проект) <i>(при наличии)</i>	-	-
<b>В том числе:</b> практическая подготовка в виде выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью		
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего) с обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение</b>	12	12
в том числе:		
<i>изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы</i>	4	
<i>подготовка к практическим и лабораторным занятиям</i>	4	
<i>выполнение индивидуального или группового задания</i>	4	
<i>подготовка к промежуточной аттестации, которая проводится в форме экзамена</i>		
<i>и др.</i>	-	
<b>Консультации</b>	-	
<b>Промежуточная аттестация в форме</b>	-	
№ 3 семестр - зачет	-	

## 2.2 Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые знания и умения, практический опыт, ОК, ПК
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b>	<i>Введение в учебную дисциплину</i>		
<b>Тема 1.1. Искусство как особая форма общественного сознания</b>	Содержание лекции 1 Понятия «искусство». Понятие «стиль» в искусстве. Дисциплина «История изобразительного искусства» стили и жанры изобразительного искусства. 2 Искусство первобытного общества Самостоятельная работа обучающихся Реферат на тему раскрывающую выбранные стили и жанры в изобразительном искусстве, архитектуре, дизайне.	1   1	31, ОК01, ОК02, ОК03, ОК09, ОК10  У1, П1, П2, ОК01, ОК02, ОК03, ОК09, ОК10 ПК1.1, ПК1.2,
<b>Тема 1.2. Искусство древнего мира</b>	Содержание лекции 1 Искусство Древнего Египта 2 Искусство Древней Греции 3 Искусство Древнего Рима	2	31, ОК01, ОК02, ОК03, ОК09, ОК10
	Практические занятия тема практической работы Построение ордерной системы	8	У1, П1, П2, ОК01, ОК02, ОК03, ОК09, ОК10 ПК1.1, ПК1.2,
<b>Раздел 2.</b>	<i>Средневековое искусство</i>		
<b>Тема 2.1. Искусство средневековой Европы</b>	Содержание лекции 1 Периодизация западноевропейского Средневековья. 2 Искусство Византии 3 Романское искусство 10 – 12 век 4 Готическое искусство Практические занятия Семинар , отчет по темам рефератов	1    2	31, ОК01, ОК02, ОК03, ОК09, ОК10  У1, П1, П2, ОК01, ОК02, ОК03, ОК09, ОК10 ПК1.1, ПК1.2,
<b>Раздел 3.</b>	<i>Искусство Западной Европы 14 – 20 век</i>		
<b>Тема 3.1. Эпоха Возрождения</b>	Содержание лекции 1 Культурологические основы искусства Возрождения. 2 Искусство эпохи Возрождения в Италии 3 Искусство эпохи Возрождения в Северной Европе	1	31, ОК01, ОК02, ОК03, ОК09, ОК10

	Практические занятия определить автора, время создания и тип произведения, изображенного на иллюстрации	2	У1, П1, П2, ОК01, ОК02, ОК03, ОК09, ОК10 ПК1.1, ПК1.2,
<b>Тема 3.2.</b> <b>искусство XVII- XVIII веков.</b>	Содержание лекции	1	З1, ОК01, ОК02, ОК03, ОК09, ОК10
	1 Принципы стиля барокко.		
	2 Основные черты классицистической архитектуры. Романтизм – художественное направление конца 18 – 19 вв. Национальное своеобразие романтизма в разных странах		
	3 Романтизм – художественное направление конца 18 – 19 вв. Национальное своеобразие романтизма в разных странах		
Практические занятия семинар, отчет по темам рефератов	4	У1, П1, П2, ОК01, ОК02, ОК03, ОК09, ОК10 ПК1.1, ПК1.2,	
Самостоятельная работа обучающихся Реферат по архитектуре, скульптуре и живописи Западной Европы 14 – 20 век.	4	У1, П1, П2, ОК01, ОК02, ОК03, ОК09, ОК10 ПК1.1, ПК1.2,	
<b>Тема 3.3.</b> <b>Искусство Европы XIX-начала XX веков</b>	Содержание лекции	2	З1, ОК01, ОК02, ОК03, ОК09, ОК10
	1 Реализм в искусстве, его основные признаки.		
	2 Импрессионизм как направление в искусстве		
	3 Постимпрессионизм. Модерн как стиль в искусстве рубежа 19-20 вв.		
Практические занятия определить автора, время создания и тип произведения, изображенного на иллюстрации	4	У1, П1, П2, ОК01, ОК02, ОК03, ОК09, ОК10 ПК1.1, ПК1.2,	
<b>Раздел 4.</b> <i>Древнерусское искусство. Русское искусство.</i>			
<b>Тема 4.1.</b> <b>Византия и Древняя Русь</b>	Содержание лекции	2	З1, ОК01, ОК02, ОК03, ОК09, ОК10
	1 Искусство Древних славян.	1	У1, П1, П2, ОК01, ОК02, ОК03, ОК09, ОК10 ПК1.1, ПК1.2,
<b>Тема 4.2.</b> <b>Русское искусство XVI-XVII вв.</b>	Содержание лекции	2	З1, ОК01, ОК02, ОК03, ОК09, ОК10
	1 Искусство Киевской Руси 11 – 12 века. Искусство Владимиро – Суздальского княжества		

	12 века.		
	2 Искусство Москвы 14 – 17 века Ансамбль Московского Кремля. Русские и итальянские зодчие. Живопись.		
	Практические занятия семинар, отчет по темам рефератов	4	У1, П1,П2, ОК01,ОК02,ОК03, ОК09,ОК10 ПК1.1,ПК1.2,
	Самостоятельная работа обучающихся Реферат по теме: Древнерусское искусство. Русское искусство. Соборы Кремля.	2	У1, П1,П2, ОК01,ОК02,ОК03, ОК09,ОК10 ПК1.1,ПК1.2,
<b>Тема 4.3. Русское искусство 18 – начало 20 века</b>	Содержание лекции	2	У1, П1,П2, ОК01,ОК02,ОК03, ОК09,ОК10 ПК1.1,ПК1.2,
	1 Переход от церковного типа культуры к светскому в русском искусстве XVIII века.		
	2 Отечественное искусство XIX века. Скульптура и живопись первой половины 19 века. Жанровая живопись второй половины 19 века. Искусство передвижников. Искусство 30-50 годов XIX века		
	3 Русское искусство конца 19 – начала 20 века. Модерн и символизм Русский авангард		
	Практические занятия семинар, отчет по темам рефератов	4	У1, П1,П2, ОК01,ОК02,ОК03, ОК09,ОК10 ПК1.1,ПК1.2,
	Самостоятельная работа обучающихся Реферат по теме: архитектура, скульптура и живопись русского искусства 18 – начала 20 века)	2	У1, П1,П2, ОК01,ОК02,ОК03, ОК09,ОК10 ПК1.1,ПК1.2,
<b>Раздел 5.</b>	<i>История советского изобразительного искусства.</i>		
<b>Тема 5.1. Искусство 20 века</b>	Содержание лекции	2	У1, П1,П2, ОК01,ОК02,ОК03, ОК09,ОК10
	1 Изобразительное искусство, скульптура, архитектура 20 века.		
	Практические занятия семинар, отчет по темам рефератов	4	У1, П1,П2, ОК01,ОК02,ОК03, ОК09,ОК10 ПК1.1,ПК1.2,
	Самостоятельная работа обучающихся Реферат по теме: архитектура, скульптура и живопись советского изобразительного искусства	2	У1, П1,П2, ОК01,ОК02,ОК03,

			<i>ОК09, ОК10 ПК1.1, ПК1.2,</i>
Консультации		-	
Промежуточная аттестация <i>(при экзамене)</i>		-	
	<b>Всего:</b>	<i>60</i>	

### **3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1 Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация дисциплины требует наличия учебного кабинета. Учебная аудитория.

Оборудование учебного кабинета: посадочное место, парта, Грифельная доска, экран, затемнение окон, стенды, литература и альбомы по дисциплине  
Технические средства обучения: компьютеры, видеопроектор, экран подпружиненный 220x170

#### **3.2 Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

Основные источники:

1. Ильина, Татьяна Валериановна. История искусства : Учебник Для СПО / Ильина Т. В. - 2-е изд. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 203. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-10779-1: 529.00.

URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/431512>

2. Ильина, Татьяна Валериановна. История искусства Западной Европы. От Ан-тичности до наших дней: Учебник Для СПО / Ильина Т. В., Фомина М. С. - 7-е изд.; пер. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 330. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-07318-8: 829.00.

URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441498>

3. Редин, Е. К. История искусства и русские художественные древности [Элек-тронный ресурс] / Редин Е. К. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 20 с. - Книга из коллекции Лань - Искусствоведение. - ISBN 978-5-507-43228-8.

URL: <https://e.lanbook.com/book/93954>

4. История искусств. Эпохи и образы: Учебное пособие. Для СПО / Ванюшкина Л. М., Тихомиров С. А., Куракина И. И., Дмитриева Л. В. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 538. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-07165-8: 1219.00.

URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441304>

5. Ильина, Татьяна Валериановна. История отечественного искусства. От креще-ния Руси до начала третьего тысячелетия: Учебник Для СПО / Ильина Т. В., Фомина М. С. - 6-е изд.; пер. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 354. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-07319-5: 879.00.

URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441500>

6. Агрatina, Елена Евгеньевна. История зарубежного и русского искусства XX века: Учебник и практикум Для СПО / Агрatina Е. Е. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 317. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-05785-0: 769.00.

URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/439051>

Дополнительные источники:

1. Матюнина Д.С., История интерьера: Учебное пособие для студентов вузов по специальности "Дизайн архитектурной среды" [Электронный ресурс] / Матюнина Д.С. - М.: Академический Проект, 2020. - 552 с.

2. Матюнина, Д. С. История интерьера: Учебное пособие для студентов вузов по специальности «Дизайн архитектурной среды» / Матюнина Д. С. - Москва: Академический Проект, Парадигма, 2015. - 558 с. - ISBN 978-5-8291-1399-5.

3. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России: учеб. пособие для СПО / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 177 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11064-7.

4. Заварихин, С. П. Архитектура второй половины XX века: учебник для СПО / С. П. Заварихин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 238 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08804-5.

5. Заварихин, С. П. Архитектура первой половины XX века: учебник для СПО / С. П. Заварихин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 223 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09171-7.

URL: <http://www.iprbookshop.ru/36745.html>

### **3.3 Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

Практические занятия и самостоятельная работа студентов осуществляются с широким использованием компьютерной техники и программного обеспечения. На занятиях используется наглядный материал на электронных носителях.

1. Microsoft Office (Word, Excel, Power Point).
  2. Internet Explorer либо Google Chrome либо Яндекс.Браузер
- Книги и учебники по специальности в формате pdf.

### **3.4 Особенности реализации дисциплины для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается индивидуальный график обучения.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, создаются фонды оценочных

средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

#### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и/или лабораторных занятий, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Оценка качества освоения программы дисциплины включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по результатам освоения дисциплины.

Результаты обучения (умения, знания, практический опыт)	Формы контроля результатов обучения <sup>2</sup>
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</b>	
<p><i>- уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе</i></p>	<p><i>Текущий контроль:</i>                      -презентации индивидуальных заданий;                      -оценивание выступлений и презентаций;                      -индивидуальный опрос.  <i>Промежуточная аттестация:</i>                      -презентации индивидуальных и групповых практических заданий;                      -оценивание выступлений и презентаций.</p>
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</b>	
<p><i>- знать характерные особенности искусства разных исторических эпох</i></p>	<p><i>Текущий контроль:</i>                      -презентации индивидуальных заданий;                      -оценивание выступлений и презентаций;                      -индивидуальный опрос.  <i>Промежуточная аттестация:</i>                      -презентации индивидуальных и групповых практических заданий;                      -оценивание выступлений и презентаций.</p>
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт:</b>	
<p><i>- определение стилевых особенностей в искусстве разных эпох для разработки технического задания согласно требованиям заказчика;</i>                      - использование знаний в творческой и профессиональной работе при проведение предпроектного анализа для дальнейшей</p>	<p><i>Текущий контроль:</i>                      -презентации индивидуальных заданий;                      -оценивание выступлений и презентаций;                      -индивидуальный опрос.</p>

*разработки дизайнерских проектов.*

*Промежуточная аттестация:*

*-презентации индивидуальных и групповых практических заданий;*

*-оценивание выступлений и презентаций.*

**Разработчики:**

СПК ВГТУ преподаватель

Е.В. Щербакова

СПК ВГТУ преподаватель

И.А.Сухорукова

**Руководитель образовательной программы**

Преподаватель СПК ВГТУ

Перова Н.В

**Эксперт**

ООО «ЦУС «Ярд» директор



Иноков Э.М.

М.П.  
организации