МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

Утверждено
В составе образовательной программы
Учебно-методическим советом ВГТУ
17.01.2025 протокол №5

Оценочные материалы по дисциплине
ОП.10 Ландшафтный дизайн

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация выпускника: дизайнер
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2025 г.

Программа обсуждена на заседании методического совета СПК «06» декабря 2024 г. Протокол № 3.
Председатель методического совета СПК
Сергеева С.И.
_____
(Ф.И.О., подпись)
Программа одобрена на заседании педагогического совета СПК «20» декабря 2024 г. Протокол № 4.
Председатель педагогического совета СПК
Донцова Н. А.
_____
(Ф.И.О., подпись)

2025

Оценочные материалы по дисциплине ОП.10 Ландшафтный дизайн разработаны на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 308.

Организация-разработчик: ВГТУ

Разработчики:
Коваленко С.Ю. преподаватель СПК ВГТУ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ.....
2. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ .....
3. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ .....
4. ОСОБЕННОСТИ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....
Приложение .....

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

1.1. Оценочные средства предназначены для оценки результатов освоения дисциплины Ландшафтный дизайн

Формой промежуточнойаттестации по дисциплине является экзамен с выставлением отметки по системе «пяти бальной шкалы».

Оценочные материалы разработаны на основании:

- образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);
- рабочей программы дисциплины Ландшафтный дизайн

1.2. Требования к результатам освоения дисциплины

Цели и задачи дисциплины Ландшафтный дизайн.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Предметные:освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Личностные: готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности.

Метапредметные: освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные).

В результате освоения предмета/дисциплиныобучающийся должен:

знать/понимать:

- З1 - историю садово-паркового искусства и её основные этапы.
- З2 - стили в ландшафтном проектировании.
- З3 - принципы функционального зонирования участка.
- З4 - дендрологию растений, ботанические признаки разных видов древесных растений; разнообразие видового ассортимента древесных растений, используемых в озеленении центрального Черноземья; классификацию декоративных внутривидовых форм древесных растений и особенности ухода за ними.
- З5 - принципы построения ландшафтной композиции.
- З6 - нормативные правовые документы, используемые при проектировании ландшафтного дизайна.
- З7- состав проектной документации при разработке ландшафтных объектов и владение профессиональной терминологией.
- З8 - программное обеспечение для ландшафтного дизайна.
- З9 - современные тенденции в области ландшафтного дизайна.
- З10 - методика расчёта технико-экономических показателей

дизайнерского проекта ландшафта.

- З11 - ассортимент, особенности, свойства и оценки качества материалов, используемых в ландшафтном дизайне
- З12 - особенности приёма и сдачи проекта ландшафтного дизайна в соответствии с техническим заданием заказчика.

уметь:

- У1 - на основе анализа природных, социальных и экономических факторов определять наиболее рациональное использование методов, приемов исредств ландшафтного дизайна;
- У2 - составлять декоративные композиции из растений и создавать любые виды цветников в соответствии с законами композиции и особенностей растений.
- У3 - читать и разрабатывать проектную документацию по ландшафтным объектам, декоративным композициям, малым архитектурным формам и водным устройствам.
- У4 – определять и понимать поставленную задачу согласно техническому заданию, искать информацию, необходимую для решения поставленной задачи, составить план действия, определить необходимые ресурсы, владетьактуальными методами работы в сфере ландшафтного дизайна и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий.
- У5 – находить необходимую информацию в сфере ландшафтного дизайна, выделять наиболее значимое в перечне информации, оформлять результатыпоиска.
- У6 – знать и применять современную научную профессиональную терминологию ландшафтного дизайна.
- У7 - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования в сфере ландшафтного дизайна.
- У8 - организовывать работу коллектива, проявлять толерантность в рабочем коллективе, взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности в сфере ландшафтного дизайна.
- У9 - оформлять документы по профессиональной тематике ландшафтногодизайна на государственном языке.
- У10 - описывать значимость своей профессии ландшафтный дизайн.
- У11 - соблюдать нормы экологической безопасности, определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности попрофессии ландшафтный дизайн.
- У12 - использовать современное программное обеспечение, работать в программах, необходимых для реализации проектов, владеть приемами макетирования в ландшафтном дизайне.
- У13 - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать

тексты на базовые профессиональные темы, участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы, строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности, кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые), писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы в ландшафтном дизайне.

- У14 - разрабатывать концепцию проекта, находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для творческих задач, выбирать графические средства в соответствии стематикой и задачами проекта ландшафтного дизайна.
- У15 - проводить предпроектный анализ, выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования, использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм, создавать цветовое единство в композиции по законам колористики в сфере ландшафтного дизайна.
- У16 - осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей, свойственных для среды ландшафтного дизайна.
- У17 - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования ландшафта.
- У 18 – выбрать посадочный материал с пониманием его качества и ценообразования, дальнейшего развития растения и адаптированности различным характеристикам среды участка и/или декоративной композиции.

Практический опыт:

-П1-разрабатывать технические задания согласно требованиям заказчика;

-П2-проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

-П3-осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

-П4-проводить расчёты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

-П5-выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

-П6-планировать работы коллектива исполнителей;

-П7-контролировать сроки и качества выполненных заданий;

-П8-работать с коллективом исполнителей, приём и сдачи работы в соответствии с техническим заданием.

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются компетенции:

Общие компетенции:

ОК01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК04.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК06.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК07.Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

Профессиональные компетенции:

ПК1.1Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК1.2Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

ПК1.3Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

ПК1.4Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

ПК2.3Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК2.5Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;

ПК3.2Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке

опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов;

ПК4.2Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

— создания проекта ландшафтного дизайна как в целом, так и отдельных его частей, например: цветников, декоративных композиций, подбора МАФ и т.д.

1.3. Показатели и критерии оценивания результатов освоения дисциплины ландшафтный дизайн

Знания, умения	Основные показатели оценки результата	Критерии оценки	Наименование раздела, темы, подтемы	Наименование оценочных средств	
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	3	4	5	6	7
Знания: З1 - историю садово-паркового искусства и её основные этапы. З2 - стили в ландшафтном проектировании. З3 - принципы функционального зонирования участка. З4 - дендрологию растений, ботанические признаки разных видов древесных растений; разнообразие видового ассортимента древесных растений, используемых в озеленении центрального Черноземья; классификацию декоративных внутривидовых форм древесных растений и особенности ухода за ними. З5 - принципы построения ландшафтной композиции. З6 - нормативные правовые документы, используемые при проектировании ландшафтного дизайна. З7- состав проектной документации при разработке ландшафтных объектов и владение профессиональной терминологией. З8 - программное обеспечение для ландшафтного дизайна. З9 - современные тенденции в области ландшафтного дизайна. З10 - методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта ландшафта. З11 - ассортимент, особенности, свойства и оценки качества материалов, используемых в ландшафтном дизайне З12 - особенности приёма и сдачи проекта ландшафтного дизайна в соответствии с техническим заданием заказчика.	По пяти бальной шкале с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворительно».	Для тестирования: «отлично» – правильный ответ на 18-20 вопросов «хорошо» – правильный ответ на 15-17 вопросов «удовлетворительно» – правильный ответ на 5-13 вопросов «неудовлетворительно» – отсутствие правильных ответов или правильный ответ на 1-4 вопросов Для практических работ: «отлично» – задание выполнено в полном объеме (100%), полностью раскрыта поставленная задача и тема, оригинальное и правильное оформление работы, соответствующее заданию «хорошо» – задание выполнено в не полном, но приемлемом объеме (80-99%), поставленная задача и тема раскрыта, но не достаточно полно, не достаточно оригинальное или правильное оформление работы, не полное соответствие заданию «удовлетворительно» – задание	Разделы 1-4	Выполнение практических работ при проведении практических занятий Письменный опрос в форме тестирования	Экзамен
Умения: У1 - на основе анализа природных, социальных и экономических факторов определять наиболее рациональное использование методов, приемов и средств ландшафтного дизайна; У2 - составлять декоративные композиции из растений и создавать любые виды цветников в соответствии с законами композиции и особенностей					

растений. У3 - читать и разрабатывать проектную документацию по ландшафтным объектам, декоративным композициям, малым архитектурным формам и воднымустройствам. У4 – определять и понимать поставленную задачу согласно техническому заданию, искать информацию, необходимую для решения поставленной задачи, составить план действия, определить необходимые ресурсы, владеть актуальными методами работы в сфере ландшафтного дизайна и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий. У5 – находить необходимую информацию в сфере ландшафтного дизайна, выделять наиболее значимое в перечне информации, оформлять результаты поиска. У6 – знать и применять современную научную профессиональную терминологию ландшафтного дизайна. У7 - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования в сфере ландшафтного дизайна. У8 - организовывать работу коллектива, проявлять толерантность в рабочем коллективе, взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности в сфере ландшафтного дизайна. У9 - оформлять документы по профессиональной тематике ландшафтного дизайна на государственном языке. У10 - описывать значимость своей профессии ландшафтный дизайн. У11 - соблюдать нормы экологической безопасности, определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии ландшафтный дизайн. У12 - использовать современное программное обеспечение, работать в программах, необходимых для реализации проектов, владеть приемами макетирования в ландшафтном дизайне. У13 - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы, участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы, строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности, кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые), писать простые связные сообщения на знакомые		выполнено в не полном, не достаточном объеме (50-79%), поставленная задача и тема не достаточно раскрыты, отсутствует оригинальное оформление, не достаточно правильное оформление работы, не полное соответствие заданию «неудовлетворительно» – задание в не приемлемом объеме (0-49%), поставленная задача и тема не раскрыты, отсутствует оригинальное оформление, не правильное оформление работы, не соответствие заданию. Для экзамена: «отлично» – студент ответил на все 3 вопроса емко, полностью раскрыв тему «хорошо» – студент ответил на 2 вопроса емко, полностью раскрыв тему, а на 1 вопрос – не емко или вообще не дал ответ «удовлетворительно» – студент ответил на 1 вопрос емко, полностью раскрыв тему, а на 2 вопроса – не емко или вообще не дал на них ответ «неудовлетворительно» – студент не смог ответить ни на один вопрос			

или интересующие профессиональные темы в ландшафтном дизайне. У14 - разрабатывать концепцию проекта, находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для творческих задач, выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта ландшафтного дизайна. У15 - проводить предпроектный анализ, выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования, использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм, создавать цветовое единство в композиции по законам колористики в сфере ландшафтного дизайна. У16 - осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей, свойственных для среды ландшафтного дизайна. У17 - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования ландшафта. У 18 – выбрать посадочный материал с пониманием его качества и ценообразования, дальнейшего развития растения и адаптированности различным характеристикам среды участка и/или декоративной композиции.					

1.4. Условия проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Для проведения текущего контроля обучающийся должен посещать практические занятия, выполнять и сдавать текущие практические работы по дисциплине Ландшафтный дизайн.

А так же, в конце 7-го семестра пройти письменный опрос по дисциплине Ландшафтный дизайн в форме тестирования.

Для получения допуска к промежуточной аттестации по дисциплине Ландшафтный дизайну обучающегося:

- не должно быть более 50% пропущенных занятий по дисциплине Ландшафтный дизайн,
- должны быть сделаны и сданы все практические работыпо дисциплине Ландшафтный дизайнна оценки: отлично, хорошо или удовлетворительно,
- должен быть пройден письменный опрос по дисциплине Ландшафтный дизайн в форме тестирования на оценки: отлично, хорошо или удовлетворительно,
- должен быть аттестован по дисциплине Ландшафтный дизайн в конце 7-го семестра.

2. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

Текущий контроль проводится на практических занятиях и включает в себя оценку знаний и умений, компетенций обучающихся.

Формы проведения текущего контроля:

1 письменный опрос в форме тестирования,

2 выполнение практических работ при проведении практических занятий.

Оценочное средство 1.1
для проведения текущего контроля в форме опроса

Теоретические вопросы для устного и(или) письменного опроса для оценки знаний в ходе текущего контроля. Критерии оценки оценочного средства 1.1 для проведения текущего контроля в форме опроса

Тестовое задание №1

1.1.В древнем Египте в садах выращивали:

а) овощные культуры

б) фруктовые деревья и цветы с ароматом в) декоративные деревья и кустарники

1.2. Отметьте 2 основных стиля оформления садовых участков.

а) регулярный

б) французский

в) английский

г) ландшафтный

д) мавританский

1.3. Правильное зонирование земельного участка позволит:

а) иметь ухоженный сад

б) максимально использовать каждый сантиметр территории с пользой

в) использовать участок не по назначению

1.4. Для создания комфортных и здоровых условий проживания населения в населенном пункте должна быть грамотно организована:

а) транспортная сеть

б) торговая сеть

в) сеть озелененных территорий

1.5. Что такое ЦИ по фен-шуй?

а) вода

б) тупик

в) жизненная энергия

1.6. В садах, парках, скверах делают газон:

а) спортивный

б) декоративный

в) специальный

1.7. Улучшают микроклимат участка и служат естественной защитой от шума и пыли:

а) цветы

б) деревья

в) кустарники

1.8. Под аллелопатией понимают:

а) комплекс мероприятий по борьбе с вредителями

б) способ устройства рабатки

в) отрицательные и положительные взаимодействия между растениями

1.9. Что подразумевается под словом «Озеленение»?

а) комплексные или солитерные посадки растений

б) комплекс ландшафтных работ по формированию рельефа участка, устройству газона, посадке растений, и созданию декоративных композиций

в) высадка газона

1.10. Какой принцип ландшафтной композиции должен действовать, если вы решили создать на своем участке извилистые дорожки:

а) неожиданности

б) предсказуемости

в) хаотичности

1.11. Если на газоне вместо изумрудной травы, растет хвощ и другие сорняки, с годами появляются мхи, а злаковых трав становится все меньше и меньше, то это показатель:

а) нейтральных почв

б) высокой кислотности почв

в) щелочных почв

1.12. Самое неприхотливое растение для вертикального озеленения:

а) клематис

б) роза

в) девичий виноград

1.13. Миксбодер – это?

а) бетонный бордюр

б) протяженный смешанный цветник

в) название цветка

1.14. Превращает парк или сад в оазис:

а) цветник

б) водоем

в) газон

1.15. Дренаж – это:

а) система траншей и труб для осушения почвы и понижения грунтовых вод

б) канализационная система

в) система водопровода

1.16. Какой должна быть ширина основных дорожек на участке?

а) 1,5 м.

б) 2 м.

в) 0,5 м

г) не менее 1 м.

1.17. Что такое МАФ?

а) название газона

б) архитектурные формы

г) газонокосилка

1.18. Какие крупномеры можно пересаживать:

а) любые

б) хвойники и лиственные

в) плодовые деревья

1.19. Подкормка, стрижка, защита от вредителей и болезней, борьба с сорняками, аэрация, пескование, восстановление – это комплекс ухода за:

а) деревьями и кустарниками

б) газонами

в) цветниками

1.20. Чертеж, отражающий общую идею благоустройства и озеленения, планировку и композицию насаждений, организацию дорожек:

а) план плоскостных сооружений

б) дендроплан
в) генеральный план
г) посадочный чертеж

Тестовое задание №2

2.1. Для Персии были характерны:
а) парки для созерцания
б) сады для прогулок
в) парки с животными

2.2. Для какого стиля ландшафтного дизайна характерны правильные геометрические формы, симметрия в оформлении, формованные насаждения:
а) японский стиль;
б) натуральный стиль;
в) деревенский стиль;
г) регулярный стиль.

2.3. Под сад и огород следует отвести:
а) затененный участок территории
б) любую часть участка
в) максимально открытую и солнечную территорию

2.4. Загородные лесопарки, городские и районные парки, сады, скверы, бульвары, насаждения на улицах и площадях – это:
а) зеленые насаждения ограниченного пользования
б) зеленые насаждения общего пользования
в) зеленые насаждения специального назначения

2.5. По фен-шуй правильной ориентацией его главного входа дома будет на:
а) север
б) запад
в) восток
г) юг

2.6. Газон из густых низкорослых трав одноцветной окраски, это:
а) партерный декоративный газон
б) обыкновенный декоративный газон
в) луговой или смешанный декоративный газон
г) мавританский или естественный декоративный газон

2.7. Как правильно планировать высадку растений:
а) с учетом их разрастания
б) как можно плотнее друг к другу
в) как можно дальше друг от друга

2.8. Хорошими спутниками для огородных растения являются:
а) пышноцветущие цветы
б) ароматические травы
в) злаковые

2.9. Что такое «Альпинарий»?
а) приусадебный участок
б) участок для выращивания горных растений на сооружаемых из камней горках.
в) естественная неровность рельефа

2.10. Линии используются в ландшафтном дизайне, чтобы:
а) разграничить пространство
б) чтобы подчеркнуть объект, задать траекторию движения или привлечь внимание к фокусной точке
в) завести в тупик

2.11. Нейтральной является почва с показателем pH:

а) 2

б) 5

в) 7

2.12. Ветроустойчивость повышается:

а) неблагоприятных почвенных условиях

б) на почвах, соответствующих по своему химическому составу, физическим свойствам и требованиям данной древесной породы, обеспечивающих хорошее развитие корневой сисистемы

в) при постоянном действии сильных ветров

2.13. Как называется разновидность протяженного цветника, который располагают вдоль дорожек, с некоторым отступом от края?

а) клумба

б) рабатка

г) солитер

2.14. Большой водоем:

а) уменьшает пространство

б) увеличивает пространство

в) ничего не происходит

2.15. Основная цель дренажа-

а) регулирование водно-воздушного режима почвы

б) регулирование роста газонной травы

в) регулирование своевременного увлажнения почв

2.16. Какие материалы применяют при строительстве и организации подпорных стенок?

а) кирпич, бетон

б) песок

в) чернозем, галька

2.17. Универсальные, массового использования МАФ это:

а) статуи, скульптуры, фонтаны, беседки, мостики и т.д.

б) урны, цветочные вазоны, уличные фонари, садовые скамейки и т. д.

в) качели, песочница, горка, шведская стенка и т.д.

2.18. Какие саженцы хуже переносят пересадку:

а) маленькие (1-3 года)

б) средние деревья

в) крупномеры

2.19. Подкормка, защита от болезней и вредителей (в том числе, от короеда), санитарная и формовочная обрезка, обработка регуляторами роста, укрытие на зиму – это комплекс ухода за:

а) деревьями и кустарниками

б) газонами

в) цветниками

2.20. Чертеж, отражающий плоскостные сооружения:

а) план плоскостных сооружений

б) дендроплан

в) генеральный план

г) посадочный чертеж

Тестовое задание №3

3.1. Для Китая и Японии характерны:

а) водные сады

б) пейзажные парки

в) парки с животными

3.2. Строгая симметрия, четкие и геометрически правильные формы в планировке участка, безупречно подстриженные кустарники и деревья характерны для:

а) английского стиля

б) французского стиля

в) пейзажного стиля

3.3. Как желательно спланировать место отдыха:

а) чтобы оттуда просматривались красоты вашего сада

б) не учитывая видовые аспекты

в) с видом на дом

3.4. Внутриквартальные насаждения (за исключением садов микрорайонов), придомовое озеленение, насаждения на территории учреждений и предприятий (например, при учебных заведениях, детских садах, больницах) – это:

а) зеленые насаждения ограниченного пользования

б) зеленые насаждения общего пользования

в) зеленые насаждения специального назначения

3.5. Важна ли по фен-шуй форма участка или дома?

а) да, участки и дома не правильной формы считаются проблемными

б) нет, не важна, форма не имеет значения

3.6. Возможен ли посев газона на переувлажненном участке?

а) нет

б) лучше не устраивать никакого газона, а посадить влаголюбивые растения

в) да

3.7. Визуально расширяют пространство и наполняют сад солнцем даже в пасмурные дни:

а) светлые тона

б) яркие цвета

в) темные тона

3.8. Что влияет на взаимоотношения между рядом растущими растениями:

а) цветение

б) плодоношение

в) корневые выделения

3.9. Что имеет правильную геометрическую форму?

а) клумба

б) газон

в) партер

3.10. Создают общую композицию в саду, ощущение порядка и позволяют сосредоточить свое внимание на всем дизайне сада как едином целом:

а) линии

б) форма

в) цвет

3.11. Какие растения-индикаторы указывают на повышенную кислотность почвы:

а) тысячелистник

б) хвощ, кислица, ель, конский щавель

в) ромашка и ковыль

3.12. Большую декоративную ценность представляют растения:

а) старые

б) молодые

3.13. Рокарий – это?

а) сухая каменная стенка

б) шпалерник

в) небольшой по размеру каменистый сад

3.14. Легче всего искусственный водоем на участке сделать из:
а) готовая форма
б) пленки
в) бетона
3.15. Дренаж по периметру участка сооружается в случае:
а) каменистого участка
б) лесистого участка
в) если территория слишком ровная и низкая
3.16. Пошаговая дорожка это:
а) дорожка со ступеньками
б) дорожка, по которой надо переступать с одной плиты на другую
в) главная дорожка участка
3.17. Декоративные МАФ это:
а) статуи, скульптуры, фонтаны, беседки, мостики и т.д.
б) урны, цветочные вазоны, уличные фонари, садовые скамейки и т. д.
в) качели, песочница, горка, шведская стенка и т.д.
3.18. Какие саженцы лучше переносят пересадку:
а) маленькие (1-3 года)
б) средние деревья
в) крупномеры
3.19. Подкормка, прополка, рыхление, обрезка отцветших соцветий, деление, пересадка, защита от вредителей и болезней, укрытие на зиму – это комплекс ухода за:
а) деревьями и кустарниками
б) газонами
в) цветниками
3.20. Чертеж, отражающий схему посадки растений:
а) план плоскостных сооружений
б) дендроплан
в) генеральный план
г) посадочный чертеж

Тестовое задание №4
4.1.Какие сады появились первыми в России:
а) прогулочные
б) увеселительные
в) для танцев
4.2. Воссоздает атмосферу дворянских усадеб XIX столетия:
а) английский стиль
б) французский стиль
в) пейзажный стиль
4.3. Парадная зона участка это:
а) вид красивого цветника
б) въезд для автомобиля и вход на участок
в) большая часть участка
4.4. Защитные и водоохранные зоны, ботанические и зоологические сады, питомники, кладбища – это:
а) зеленые насаждения ограниченного пользования
б) зеленые насаждения общего пользования
в) зеленые насаждения специального назначения
4.5. Где нельзя располагать баню на участке по методике фэн-шуй?
а) за домом
б) слева от дома

в) справа от дома

4.6. Допустим ли небольшой уклон поверхности газона? а) желательно, чтобы уклон был в одну сторону б) необходим, уклон может быть с нескольких сторон

в) недопустим

4.7. Высокие деревья следует размещать:

а) в центре участка

б) в глубине участка

в) на переднем плане участка

4.8. Одно из лучших сопровождающим растением для многих культурявляется:

а) шпинат

б) томат

в) редис

4.9. Топиарное искусство это: а) посадка деревьев и кустарников б) фигурная стрижка деревьев и кустарников в) прививка деревьев и кустарников

4.10. Организуют ландшафт, а зачастую и определяют весь ландшафтный стиль сада:

а) линии

б) форма

в) цвет

4.11. Какие растения-индикаторы указывают на щелочную почву:

а) тысячелистник

б) хвощ, кислица, ель, конский щавель

в) ромашка и ковыль

4.12. Что нужно для создания сада, легкого в уходе?

а) много цветников

б) газон

в) деревья и кустарники

4.13. Прием, позволяющий избежать монотонности и однообразия в ландшафте:

а) контраст

б) гармония

в) нюанс

4.14. Если участок имеет уклон, то водоем лучше разместить:

а) на верху склона

б) на склоне

в) внизу склона

4.15. Предусматривается ли дренаж под деревьями?

а) да

б) нет

в) под каждое дерево в случаях хастоя воды на участках

4.16. Лучшее покрытие для детской площадки:

а) песок

б) плитка из резиновой крошки

в) газон

4.17. Спортивные МАФ это:

а) статуи, скульптуры, фонтаны, беседки, мостики и т.д.

б) урны, цветочные вазоны, уличные фонари, садовые скамейки и т. д.

в) качели, песочница, горка, шведская стенка и т.д.

4.18. Растения с каким видом корневой системы лучше переносят пересадку:

а) открытой

б) контейнерные

в) не имеет значения

4.19. Санитарно-оздоровительные мероприятия, направленные на придание красивой формы кронам – это:

а) вырубка деревьев
б) кронирование деревьев
в) подвязка деревьев
4.20. Чертеж, отражающий схему посадки растений с привязками размеров:
а) план плоскостных сооружений
б) дендроплан
в) генеральный план
г) посадочный чертеж

Тестовое задание №5
5.1.В Эпоху Ренессанса и Возрождения появились:
а) с развлекательными зонами
б) сады с уединенными уголками
в) для прогулок
5.2. Участок, напоминающий о сельской жизни, называется:
а) английский
б) кантри
в) французский
5.3. Детскую площадку стоит располагать:
а) рядом с садом
б) в зоне постоянного контроля взрослых
в) рядом с входом в дом
5.4. Размер территории под эти насаждения определяется исходя из конкретной планировочной ситуации (отметьте 2 пункта из трех):
а) зеленые насаждения ограниченного пользования
б) зеленые насаждения общего пользования
в) зеленые насаждения специального назначения
5.5. Где нельзя располагать водные объекты по методике фэн-шуй?
а) с тыла дома
б) у парадного входа
в) у правой стороны от основного входа, если Вы стоите спиной к дому
5.6. Смесь зеленых трав и красиво цветущих растений, это:
а) партерный декоративный газон
б) обыкновенный декоративный газон
в) луговой или смешанный декоративный газон
г) мавританский или естественный декоративный газон
5.7. Эффективнее всего живая изгородь из:
а) вечнозеленых растений
б) колючих растений
в) листопадных растений
5.8. Кто играет свою роль в создании почвенного плодородия и сбалансированного биологического сообщества:
а) сорняки
б) цветы
в) овощи
5.9. «Солитерные» растения это:
а) растения паразиты
б) одиночные растения
в) кустарниковые растения
г) разновидность газона
5.10. Вносит интерес и разнообразие в пейзаж, является непостоянным элементом ландшафтного дизайна:

а) линии
б) форма
в) цвет

5.11. Может ли быть на одном участке разный уровень кислотности почвы:
а) не может
б) может
в) не знаю

5.12. Один из факторов, имеющий решающее влияние на форму и функции растения - воздействие холода, называется:
а) морозостойкость
б) засухоустойчивость
в) влагогоустойчивость

5.13. Маскирование неприглядных, остаточных узких полос почвы, не подходящих для классических композиций, украшение скучных стен или оград, сокрытие функциональных коммуникаций, создание эффекта пышного озеленения на минимальной площади это:
а) бордюр или ленточный цветник
б) клумба
в) рабаткка

5.14. Какая территория идеальна для сооружения водоемов:
а) равнинная
б) холмистая
в) горная

5.15. Дренажная система какого типа способствует отведению излишков воды от строения и участка:
а) подземного типа
б) открытого типа
в) совмещенного типа

5.16. Какой тип дорожек соединяют основные маршруты перемещения по участку:
а) хозяйственный
б) функциональный
в) прогулочный

5.17. Наиболее распространенные МАФ это:
а) мостики
б) фонтан
в) беседка

5.18. Какие растения лучше всего приживаются:
а) импортные
б) районированные
в) привезенные из соседней области

5.19. Какая обрезка предусматривает устранение больных, сухих повреждѐнных сучьев, улучшает циркуляцию воздуха и проникновение солнечных лучей внутрь:
а) санитарная
б) эстетическая
в) профилактическая
г) омолаживающая

5.20. С чего нужно начать оформление участка?
а) построить забор
б) сделать дизайн-проект
в) посадить сад

Тестовое задание №6

6.1.Для Вавилона были характерны:

а) водоемы и мощения

б) сады с зонами отдыха

в) клумбы на фоне кустарников

6.2. Стиль характерный для южных районов:

а) пейзажный стиль

б) кантри стиль

в) средиземноморский стиль

6.3. При грамотном обустройстве участка функциональные зоны должны:

а) быть каждая сама по себе

б) обособленными

в) плавно перетекать друг в друга

6.4. Площадь озелененных каких территорий нормируется согласно требованиям СНИП:

а) зеленые насаждения ограниченного пользования

б) зеленые насаждения общего пользования

в) зеленые насаждения специального назначения

6.5. Какие дорожки лучше всего использовать на участке по фен-шуй?

а) прямые

б) звилистые

6.6. Три - пять видов злаковых растений используются в:

а) партерный декоративный газон

б) обыкновенный декоративный газон

в) луговой или смешанный декоративный газон

г) мавританский или естественный декоративный газон

6.7. Опавшие листья на участке:

а) ничего не делают, если только нет заражения

б) обязательно убирают и сжигают

в) убирают и помещают в компостную яму

6.8. Что делают растения с сильным запахом:

а) удобряют почву

б) отпугивают насекомых

в) усиливают плодоношение

6.9. К числу быстрорастущих, но в то же время долговечных пород относятся:

а) ясень обыкновенный, секвойя вечнозеленая

б) тополи, ивы, березы

в) дуб, липа, клен

6.10. В ландшафтной композиции используется для обеспечения разнообразия, интереса и контраста:

а) линия

б) форма

в) текстура

6.11. Растения, которые могут произрастать и на сравнительно бедных гумусом супесях и подзолистых почвах, это:

а) требовательные к характеристикам почв

б) средней требовательности к характеристикам почв

в) не требовательные к характеристикам почв

6.13. Пейзажный вариант протяженных цветников это:

а) рабатка

б) миксбордер

в) бордюр или ленточный цветник

6.14. Что необходимо предусмотреть рядом с водоемом:

а) площадку для отдыха
б) парковку
в) сад или огород

6.15. Дренажная система какого типа представляет из себя каналы для отведения воды с участка:
а) подземного типа
б) открытого типа
в) совмещенного типа

6.16. К какому типу относятся: обходные дорожки вдоль забора и вокруг дома, проходы к инженерным сооружениям и т.д.:
а) хозяйственному
б) функциональному
в) прогулочному

6.17. Самая распространенная садовая мебель это:
а) лавка
б) урна
в) качели

6.18. Растения горшечного типа можно сажать:
а) весной
б) осенью
в) с апреля по ноябрь

6.19. Какая обрезка необходима для придания кроне определѐнной формы, обуславливающей еѐ ухоженность и аккуратность, требует регулярного, ежегодного осуществления:
а) санитарная
б) эстетическая
в) профилактическая
г) омолаживающая

6.20. Поставьте в порядке очередности этапы пороведения работ на участке:
а) возведение плоскостных сооружений и коммуникаций
б) устройство газона
в) посадка растений
г) возведение зданий

Тестовое задание №7

7.1. В Индии появились:
а) плавучие сады
б) каменистые сады
в) экзотические сады

7.2. Стиль сада для занятых людей, с минимальным уходом:
а) кантри
б) французский
в) хай-тек

7.3. Хозяйственную зону желательно:
а) скрыть
б) выставить на показ
в) расположить в центре учатка

7.4. Должны быть благоустроены и оборудованы МАФ:
а) зеленые насаждения ограниченного пользования
б) зеленые насаждения общего пользования
в) зеленые насаждения специального назначения

7.5. Где надо располагать подсобное строение по методике фэн-шуй?

а) за домом
б) перед домом
в) сбоку от дома
7.6. Естественный травяной покров используется в:
а) партерном декоративном газоне
б) обыкновенном декоративном газоне
в) луговом или смешанном декоративном газоне
г) мавританском или естественном декоративном газоне
7.7. Лучший период для посадки растений в пруд:
а) с марта по май
б) с мая по август
в) с августа по октябрь
7.8. Ореховые деревья, особенно грецкий орех отпугивает:
а) комаров
б) вредителей
в) мух
7.9. Вертикальное озеленение – это?
а) растения в контейнерах
б) прием, применяемый для оформления фасадов зданий, глухих торцевых стен зданий и сооружений, опорных стенок, откосов, пергол, беседок в) озеленение территории с помощью вьющихся растений
7.10. Проектируемые типы ландшафтной композиции:
а) площадки, аллеи, дорожки
б) растения, кусты, деревья, здания, рельеф и т.д.
в) газоны, лужайки, водоемы
7.11. Растения, которые могут произрастать даже на бедных песчаных почвах, это:
а) требовательные к характеристикам почв
б) средней требовательности к характеристикам почв
в) не требовательные к характеристикам почв
7.12. Один из факторов, имеющий решающее влияние на форму и функции растения - воздействие затоплений и застоя воды на участке озеленения, называется:
а) морозостойкость
б) засухоустойчивость
в) влагогоустойчивость
7.13. Роскошные композиции, которые требуют выделения большой территории для «сплошного» наполнения:
а) клумба
б) миксбордер
в) модульный цветник
7.14. Лучше всего водоем расположить:
а) рядом с домом
б) на открытой, солнечной площадке
в) в тенистом месте
7.15. На каком этапе необходимо создавать дренажную систему участка:
а) на этапе строительства забора
б) на этапе строительства зданий
в) на этапе озеленения
7.16. К какому типу относятся дорожки и тропинки, как правило, не несущие утилитарной функции, а предназначенные для отдыха, любования и украшения участка:
а) хозяйственному
б) функциональному
в) прогулочному

7.17. МАФ, обеспечивающие удобство использования территории:

а) декоративные ограждения, лестницы, мостики, подпорные стенки, арки, скульптуры, вазоны и топиарии

б) беседки, садовая мебель, скамейки, качели, мангалы и барбекю

в) фонари и светильники, урны, фонтанчики для питья

7.18. Растения с открытой корневой системой рекомендуется сажать:

а) весной

б) осенью

в) в любое удобное время

7.19. Какая обрезка сводит к минимуму риск обрушения толстых сучьев на пешеходов, строения или автотранспортные средства путѐм удаления ослабленных, задевающих кровли или линии электропередач:

а) санитарная

б) эстетическая

в) профилактическая

г) омолаживающая

7.20. При создании ландшафтного проекта важно:

а) соблюсти баланс «красиво» и «полезно»

б) сосредоточиться только на эстетических качествах объекта

в) сосредоточиться только на практических качествах объекта

Тестовое задание №8

8.1.По приказу Ивана Грозного в России появились:

а) ботанические сады

б) оранжереи

в) аптекарские огороды

8.2. Стиль в котором наибольшее значение имеют МАФ:

а) кантри

б) модерн

в) хай-тек

8.3. Обычно зону для отдыха размещают:

а) у входа б) на территории, удаленной от входа

в) на любой части участка

8.4. Озелененный участок величиной 0,15 – 2,00 га имеет:

а) сквер

б) бульвар

в) районный или городской парк

8.5. По фен-шуй предпочтительна:

а) треугольная

б) квадратная или прямоугольная

в) трапеция

8.6. На футбольных полях и ипподромах используют:

а) спортивный

б) декоративный

в) специальный

8.7. Главное свойство любой композиции:

а) разнообразие

б) единообразие

в) целостность

8.8. Клещевина отпугивает:

а) комаров

б) вредителей

в) мух

8.9. Партерная зона это?

а) зона отдыха

б) входная зона

в) уголок детских игр

г) хозяйственная зона

8.10. Объемные типы ландшафтной композиции:

а) площадки, аллеи, дорожки

б) растения, кусты, деревья, здания, рельеф и т.д.

в) газоны, лужайки, водоемы

8.11. Растения, которые могут нормально развиваться лишь на богатых минеральными веществами и гумусом супесях, суглинках и черноземах, это:

а) требовательные к характеристикам почв

б) средней требовательности к характеристикам почв

в) не требовательные к характеристикам почв

8.12. Требовательность к свету у одной и той же древесной породы:

а) постоянна, не меняется всю жизнь растения

б) не постоянна, изменяется с возрастом растения и изменением условий внешней среды

8.13. Позволяет оживить скучные плоскости и внести в сад дополнительные цветовые пятна:

а) миксбордер

б) рабатка

в) цветник-островок

8.14. Чего не должно быть рядом с прудом:

а) газона

б) мощных растений

в) дорожек

8.15. Сооружение дренажного устройства повысит плодородность почвы:

а) да

б) нет

в) незначительно

8.16. Главная дорожка на участке, основная траектория движения, должна иметь ширину:

а) не менее 0,8 м

б) не менее 1,2 м

в) любую

8.17. МАФ для разграничения пространства:

а) декоративные ограждения, лестницы, мостики, подпорные стенки, арки, скульптуры, вазоны и топиарии

б) беседки, садовая мебель, скамейки, качели, мангалы и барбекю

в) фонари и светильники, урны, фонтанчики для питья

8.18. Крупномеры предпочтительнее пересаживать:

а) весной

б) осенью

в) зимой

г) летом

8.19. Какая обрезка направлена на обеспечение благоприятных условий для роста молодых побегов посредством выборочного устранения определѐнных веток:

а) санитарная

б) эстетическая

в) профилактическая

г) омолаживающая

8.20. Название, фото и необходимое количество растений отображает:

а) ведомость посадочного материала

б) коллажи посадочных групп

в) посадочный чертеж

Тестовое задание №9

9.1.Новый тренд в современном дизайне:

а) каменистые сады

б) плавающие сады

в) злаковые сады

9.2. На первый план выходит простота и лаконичность форм, минимум деталей в:

а) средиземноморский стиль

б) минимализм

в) стиль модерн

9.3. Спортивную площадку на участке следует расположить:

а) на солнечном месте

б) в тенистой зоне учатка

в) в любом удобном месте

9.4. Линейный объект озеленения в населенном пункте:

а) сквер

б) бульвар

в) районный или городской парк

9.5. По фен-шуй идеальным считается участок, расположенный на:

а) расположенный на лесистом холме

б) расположенный на прямом участке без водоема

в) расположенный на пологом южном склоне, спускающемся к водоему, справа и слева защищенный небольшими холмами

9.6. Поля аэродромов, разделительные полосы транспортного и пешеходного движения покрывают:

а) спортивным газоном

б) декоративным газоном

в) специальным газоном

9.7. Группа, или куртина, состоит из:

а) нескольких растений

б) любого неограниченного количества растений

в) семи растений

9.8. Между растениями чаще встречаются отношения:

а) взаимопомощи

б) вражды

9.9. При озеленении парков и улиц применяются:

а) группы или куртины

б) аллейные посадки

в) солитеры

9.10. Плоскостные типы ландшафтной композиции:

а) площадки, аллеи, дорожки

б) растения, кусты, деревья, здания, рельеф и т.д.

в) газоны, лужайки, водоемы

9.11. Группа растений, особенно хорошо приспособленных к жизни на песках, это:

а) галофиты

б) псамофиты

9.12. Установлена определенная зависимость газоустойчивости пород отихприналежности к тому или иному семейству. Так, например, к слабо повреждаемым относятся:

а) ивовые, жимолостные породы

б) кленовые, маслиновые, камнеломковые

в) розоцветные, бобовые, сосновые

9.13. Цветники с тщательной планировкой, в которых декоративные растения высаживают плотными группами, создавая вычурные узоры, это:

а) рабатка

б) партер

в) миксбордер

9.14. Глубина водоема для круглогодичного содержания рыб:

а) любая

б) 0,5-1,0 метра

в) 1,8-2,0 метра

9.15. Чаще всего с проблемой грунтовых вод сталкиваются участки:

а) возвышенные

б) низинные

в) каменистые

9.16. Что должны связывать дорожки на участке:

а) дом и углы участка

б) углы участка и периметр территории

в) функциональные зоны

9.17. МАФ необходимые для обустройства мест отдыха:

а) декоративные ограждения, лестницы, мостики, подпорные стенки, арки, скульптуры, вазоны и топиарии

б) беседки, садовая мебель, скамейки, качели, мангалы и барбекю

в) фонари и светильники, урны, фонтанчики для питья

9.18. Посадочная единица для многолетника – это:

а) молодое растение

б) кусок корневища с тремя почками

в) взрослое растение

9.19. Обработка от вредителей растений обязательно необходима:

а) летом

б) зимой

в) весной и осенью

9.20. Чем обязательно должны сопровождаться замеры участка:

а) фотосъемкой

б) зарисовками

в) выдачей технического задания

Тестовое задание №10

10.1. Храмово-парковые комплексы были характерны:

а) для Египта

б) для Персии

в) для Междуречья

10.2. Максимальная естественность присуща:

а) эко-стилю

б) хай-тек стилю

в) стилю минимализм

10.3. Первые работы при зонировании участка:

а) расстановку объектов на плане

б) ландшафтный анализ

в) составление коллажей

10.4. Несколько входов на территорию, связанных с остановками общественного транспорта должен иметь:

а) сквер

б) бульвар

в) районный или городской парк

10.5. Высшее достижение при создании сада по фен-шуй - это:

а) создать сад с регулярной планировкой

б) добиться естественности в декоративном саду

в) чтобы в саду главенствовал минимализм

10.6. Газон из каких трав нуждается в наименьшем уходе:

а) смесь трав партерный газон

б) спортивный газон

в) клевер

10.7. Рядом с площадкой для автомобиля не располагают:

а) сад с плодовыми деревьями и кустарниками, огород б) водоем в) цветник

10.8. Самый «асоциальный» вид, плохо действующий на большинство растений:

а) петрушка

б) фенхель

в) кинза

10.9. При озеленении открытых пространств и небольших участков применяются:

а) группы или куртины

б) аллейные посадки

в) солитеры

10.10. Позволяет избежать монотонности пространства

а) ритм, повторение

б) яркие цвета

в) вычурные формы

10.11. Группа растений, которые могут произрастать на исключительно неблагоприятных для древесной растительности засоленных почвах, это:

а) галофиты

б) псамофиты

10.12. Установлена определенная зависимость газоустойчивости пород отихприналежности к тому или иному семейству. Так, например, к сильно повреждаемым относятся:

а) ивовые, жимолостные породы

б) кленовые, маслиновые, камнеломковые

в) розоцветные, бобовые, сосновые

10.13. Цветники, имитирующие дикие посадки, подражающие естественной красоте природы, это:

а) ленточные

б) островки

в) пейзажные

10.14. Опасно и не рекомендуется устраивать водоем, если в семье есть:

а) домашние животные

б) дети

в) пожилые люди

10.15. Дренаж по периметру участка сооружается в случае:

а) каменистого участка

б) лесистого участка

в) если территория слишком ровная и низкая

10.16. В общем балансе территории дорожно-тропиночная сеть может занимать:
а) 5–25 % его площади
б) 1-5 % его площади
в) 25-75% % его площади
10.17. Какое из МАФ является еще и архитектурным элементом ландшафтного дизайна:
а) фонари
б) лавки
в) вазоны
10.18. Существует общая закономерность: чем старше растение, тем:
а) легче оно укорениться
б) меньше вероятность его удачной пересадки
в) быстрее начнет расти
10.19. Обязательна обработка деревьев и кустарников от вредителей:
а) до посадки
в) сразу после посадки
10.20. Отдельно выполняется посадочный план для:
а) листопадных деревьев и кустарников
б) хвойников
в) крупномеров

Результаты выполнения письменного опроса в форме тестирования оцениваются по пяти бальной шкале с оценками:
• «отлично»;
• «хорошо»;
• «удовлетворительно»;
• «не удовлетворительно».

Критерии оценки:
«отлично» – правильный ответ на 18-20 вопросов
«хорошо» – правильный ответ на 15-17 вопросов
«удовлетворительно» – правильный ответ на 5-13 вопросов
«неудовлетворительно» – отсутствие правильных ответов или правильный ответ на 1-4 вопросов

Оценочное средство 1.2 для проведения текущего контроля по результатам практических занятий

Тематика практических занятий, типовые задания.Критерии оценки оценочного средства 1.2 для проведения текущего контроля по результатам практических занятий.

Практическое занятие 1
Деловая и/или ролевая игра с презентацией коллажа на тему: «… стиль ландшафта» (По выбору из списка, предложенного преподавателем).

Практическое занятие 2
Деловая и/или ролевая игра с презентацией на тему: «Функциональные зоны моего участка» (Параметры участка выданы преподавателем).

Практическое занятие 3
Деловая и/или ролевая игра с презентацией коллажа на тему: «Природные компоненты в моем доме».

Практическое занятие 4

Деловая и/или ролевая игра с презентацией коллажа на тему: «Дизайн сооружений в ландшафте».

Практическое занятие 5

Семинар. Выступление студентов с презентацией коллажа/клаузуры на тему: «Ландшафтная группа».

Практическое занятие 6

Деловая и/или ролевая игра с презентацией студентами коллажа/клаузуры на тему: «Сад непрерывного цветения».

Практическое занятие 7

Изготовление коллажа/клаузуры на тему: «Мой миксбордер/рокарий».

Практическое занятие 8

Изготовление коллажа/клаузуры «МАФ для входной группы».

Практическое занятие 9

Изготовление макета дизайна ландшафта «Сквер …».

Практическое занятие 10

Проектирование дизайна ландшафта «Моя мечта» с рабочими чертежами, пояснительной запиской и его презентация.

Результаты выполнения письменного опроса в форме тестирования оцениваются по пяти бальной шкале с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «не удовлетворительно».

Критерии оценки:

«отлично» – задание выполнено в полном объеме (100%), полностью раскрыта поставленная задача и тема, оригинальное и правильное оформление работы, соответствующее заданию

«хорошо» – задание выполнено в не полном, но приемлемом объеме (80-99%), поставленная задача и тема раскрыта, но не достаточно полно, не достаточно оригинальное или правильное оформление работы, не полное соответствие заданию

«удовлетворительно» – задание выполнено в не полном, не достаточном объеме (50-79%), поставленная задача и тема не достаточно раскрыты, отсутствует оригинальное оформление, не достаточно правильное оформление работы, не полное соответствие заданию

«неудовлетворительно» – задание в не приемлемом объеме (0-49%), поставленная задача и тема не раскрыты, отсутствует оригинальное оформление, не правильное оформление работы, не соответствие заданию.

3. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

3.1. Вопросы для подготовки к экзамену:

(форма промежуточной аттестации)

Вопросы для подготовки:

1. История ландшафтного дизайна - общ.принципы, типы садов, растения, отличительные черты Египта
2. История ландшафтного дизайна - общ.принципы, типы садов, растения, отличительные черты – Александрия
3. История ландшафтного дизайна - общ.принципы, типы садов, растения, отличительные черты – Вавилон
4. История ландшафтного дизайна - Висячие сады Кремля, Питера
5. История ландшафтного дизайна - общ.принципы, типы садов, растения, отличительные черты Античный мир – Рим
6. История ландшафтного дизайна - общ.принципы, типы садов, растения, отличительные черты - Греция
7. История ландшафтного дизайна - общ.принципы, типы садов, растения, отличительные черты - Персия
8. История ландшафтного дизайна - общ.принципы, типы садов, растения, отличительные черты - средние века
9. История ландшафтного дизайна - общ.принципы, типы садов, растения, отличительные черты - ренессанс
10. История ландшафтного дизайна - общ.принципы, типы садов, растения, отличительные черты - барокко
11. История ландшафтного дизайна - общ.принципы, типы садов, растения, отличительные черты 17 в
12. История ландшафтного дизайна - общ.принципы, типы садов, растения, отличительные черты – классицизм
13. История ландшафтного дизайна - общ.принципы, типы садов, растения, отличительные черты - 18 в
14. История ландшафтного дизайна - общ.принципы, типы садов, растения, отличительные черты - парк в Мюнхине
15. История ландшафтного дизайна - общ.принципы, типы садов, растения, отличительные черты - Япония и Китай
16. История ландшафтного дизайна - общ.принципы, типы садов, растения, отличительные черты – Россия
17. Стили ландшафтного дизайна – английский (для каких участков, основные черты, экономический фактор, размер участка, маф, мощения, растения, гамма и т.д)
18. Стили ландшафтного дизайна – французский (для каких участков, основные черты, экономический фактор, размер участка, маф, мощения, растения, гамма и т.д)
19. Стили ландшафтного дизайна – кантри (для каких участков, основные черты, экономический фактор, размер участка, маф, мощения, растения, гамма и т.д)
20. Стили ландшафтного дизайна – средиземноморский (для каких участков, основные черты, экономический фактор, размер участка, маф, мощения, растения, гамма и т.д)
21. Стили ландшафтного дизайна - хай-тек (для каких участков, основные черты, экономический фактор, размер участка, маф, мощения, растения, гамма и т.д)
22. Стили ландшафтного дизайна – модерн (для каких участков, основные черты, экономический фактор, размер участка, маф, мощения, растения, гамма и т.д)
23. Стили ландшафтного дизайна – минимализм (для каких участков, основные черты, экономический фактор, размер участка, маф, мощения, растения, гамма и т.д)
24. Стили ландшафтного дизайна - эко-стиль (для каких участков, основные черты, экономический фактор, размер участка, маф, мощения, растения, гамма и т.д)

25. Стили ландшафтного дизайна – китайский (для каких участков, основные черты, экономический фактор, размер участка, маф, мощения, растения, гамма и т.д)

26. Стили ландшафтного дизайна – японский (для каких участков, основные черты, экономический фактор, размер участка, маф, мощения, растения, гамма и т.д)

27. Стили ландшафтного дизайна - восточный (Персия, Марокко, Турция) (для каких участков, основные черты, экономический фактор, размер участка, маф, мощения, растения, гамма и т.д)

28. Стили ландшафтного дизайна – русский (для каких участков, основные черты, экономический фактор, размер участка, маф, мощения, растения, гамма и т.д)

29. Функциональное зонирование участка. Этапы работ над ландшафтным дизайном, сбор информации, концепция, утверждение с заказчиком, рабочие чертежи, реализация - раскрыть подробно

30. Основные функциональные зоны 8 шт

31. Принципы фен-шуй

32. Русские традиции в планировании участков (русский аналог фен-шуй)

33. Система озеленения населенных пунктов - роль зеленых насаждений в городе: санитарн.-гигиен. - пыль и газы

34. Система озеленения населенных пунктов - роль зеленых насаждений в городе: ветрозащитная

35. Система озеленения населенных пунктов - роль зеленых насаждений в городе: фитонцидное

36. Система озеленения населенных пунктов - роль зеленых насаждений в городе:лияние на тепловой режим

37. Система озеленения населенных пунктов - роль зеленых насаждений в городе: на радиационный режим

38. Система озеленения населенных пунктов - роль зеленых насаждений в городе: на влажность воздуха

39. Система озеленения населенных пунктов - роль зеленых насаждений в городе: борьба с шумом

40. Система озеленения населенных пунктов - роль зеленых насаждений в городе: декоративно-планировочные функции зелен.насаждений

41. Классификация зеленых насаждений - общего пользования (нормы, растения и тд)

42. Классификация зеленых насаждений - сад жилого района (нормы, растения и тд)

43. Классификация зеленых насаждений – сквер (нормы, растения и тд)

44. Классификация зеленых насаждений – бульвар (нормы, растения и тд)

45. Классификация зеленых насаждений - районный и общегородской парк (нормы, растения и тд)

46. Классификация зеленых насаждений – лесопарк (нормы, растения и тд)

47. Классификация зеленых насаждений – ограниченного пользования - система озеленения микрорайона (нормы, растения и тд)

48. Классификация зеленых насаждений – ограниченного пользования - школы и дошкольные учреждения (нормы, растения и тд)

49. Объемно-пространственная структура объектов ландшафтного искусства - типы пространственной структуры - закрытые, полуоткрытые, открытые, классификации, растения, соотношения и т.д

50. Объемно-пространственная структура объектов ландшафтного искусства - соотношение типов пространственной структуры, районирование парка

51. Рельеф и геопластика – история

52. Рельеф и геопластика - рельеф, как компонент ландшафта

53. Рельеф и геопластика - типы парков на рельефе - равнинные, на холмах, в горной долине, на овражных территориях

54. Вода и водные устройства - Типы водных устройств и их особенности

55. Вода и водные устройства - Вода в ландшафтном проектировании

56. Зеленые насаждения - виды парковых насаждений - группы деревьев и кустарников, эстетические закономерности, качества крон, густота посадки, по назначению в пейзаже

57. МАФ – история и классификация - особенности и важные моменты, которые надо учитывать при проектировании

58. Природные компоненты в структуре сооружений – типы.

59. Контейнерное озеленение, правила, растения. Зимний сад - тропический и субтропический – особенности. Балконы особенности озеленения

60. Средства ландшафтной композиции 10 шт.

61. Цвет в ландшафтном искусстве

62. Композиция паркового пейзажа - перспектива в ландшафтном искусстве

63. Композиция паркового пейзажа – процесс формирования пейзажных композиций

64. Композиция паркового пейзажа - композиция пейзажных картин

65. Композиция паркового пейзажа - пейзажное разнообразие

66. Основы почвоведения – виды и свойства почв

67. Декоративная дендрология - что такое дендрология? Основные виды, основной ассортимент

68. Декоративная дендрология - дополнительный ассортимент

69. Декоративная дендрология - ассортимент ограниченного пользования - деревья, кустарники, хвойники, лианы

70. Декоративная дендрология - высотность растений

71. Декоративная дендрология - тене- и свето-любивые растения

72. Декоративная дендрология - фотопериодизм

73. Декоративная дендрология - цветочные часы (какие цветы раскрываются в какое время) история и современность

74. Декоративная дендрология - арома-стратегии в саду, расположение арома-сада

75. Декоративная дендрология – солнцелюбивые и теневыносливые растения (розарий, средиземноморский сад, сад экзотов, деревенский или луговой цветник, злаковый сад, засушливая пустынная композиция, хвойные, пестролистные формы, водоем, ароматический сад, декоративный огрод)

76. Создание композиций из деревьев и кустарников - принципы построения зеленых пространств, живые изгороди, сад непрерывного цветения.

77. Цветочное оформление - принципы проектирования регулярного цветника

78. Цветочное оформление – микросбордер и рокарий

79. Аллелопатия - принципы дружбы и вражды растений

80. Дренаж и системы полива

81. Плоскостные сооружения - виды, материалы, особенности

82. Водоемы - виды и их растительность

83. Газон - виды, агротехника, практические приемы

84. Видеоэкология – агрессивная и комфортная ландшафтная среда

85. Мода в ландшафтном дизайне – текущие тенденции

86. Посадочный материал – с открытой корневой системой и контейнерные, крупномеры, импортный и районированный посадочный материал, сроки посадки

87. Нормативные и правовые документы - СНИПы, ГОСТы, договоры, акты – что важно знать, как составлять и пользоваться

88. Описание основных этапов работы над проектом - (задание, состав рабочих чертежей, программное обеспечение необходимое в процессе работы, подача готового материала, акт выполненных работ)

89. Ландшафтный анализ. Описание этапов иособенностей.

3.2. Процедура проведения экзамена:

(форма промежуточной аттестации)

Экзамен проводится в один этап в письменной форме. Студентам предоставляются экзаменнационные билеты установленной вузом формы. Бумагу и ручку синего цвета приносит студент. В установленное для экзамена время, студенты заходят в аудиторию, определенную расписанием, берут случайный билет и рассаживаются за парты по 1 человеку. За отведенное расписанием время студент должен написать ответ на вопросы, максимально емко раскрыв тему. После того, как студент написал ответы, он ставит в известность преподавателя и сдает лист с ответами. Выходить, переговариваться с другими студентами, пользоваться телефонами (и другими гаджетами), тетрадями и книгами запрещено.

3.3. Методические рекомендации по подготовке и проведению промежуточной аттестации по дисциплине

При подготовке к экзамену необходимо минимум за 1 месяц до процедуры проведения экзамена просмотреть экзаменационные билеты. Если будут вопросы, на которые студент не знает ответ или не полностью знает ответ или не до конца понимает вопрос, то необходимо открыть лекции и материалы по данному вопросу в сети «Интернет». Если и в этом случае вопрос останется не понятным для студента, то необходимо задать его преподавателю на консультации (см. расписание).

3.4. Критерии оценки по результатам освоения дисциплины

Результаты выполнения письменного опроса в форме тестирования оцениваются по пяти бальной шкале с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «не удовлетворительно».

Критерии оценки:

«отлично» – студент ответил на все 3 вопроса емко, полностью раскрыв тему

«хорошо» – студент ответил на 2 вопроса емко, полностью раскрыв тему, а на 1 вопрос – не емко или вообще не дал ответ

«удовлетворительно» – студент ответил на 1 вопрос емко, полностью раскрыв тему, а на 2 вопроса – не емко или вообще не дал на них ответ

«неудовлетворительно» – студент не смог ответить ни на один вопрос

4 ОСОБЕННОСТИ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе текущего контроля осуществляется индивидуальное общение преподавателя с обучающимся. При наличии трудностей и (или) ошибок у обучающегося преподаватель в ходе текущего контроля дублирует объяснение нового материала с учетом особенностей восприятия обучающимся содержания материала практики.

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований:

- для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья текущий контроль и промежуточная аттестация проводится с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (далее - индивидуальные особенности).
- проведение мероприятий по текущему контролю и промежуточной аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, допускается, если это не создает трудностей для обучающихся;
- присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, понять и оформить задание, общаться с преподавателем); предоставление обучающимся при необходимости услуги с использованием русского жестового языка, включая обеспечение допуска на объект сурдопереводчика, тифлопереводчика (в организации должен быть такой специалист в штате (если это востребованная услуга) или договор с организациями системы социальной защиты по предоставлению таких услуг в случае необходимости);
- предоставление обучающимся права выбора последовательности выполнения задания и увеличение времени выполнения задания (по согласованию с преподавателем); по желанию обучающегося устный ответ при контроле знаний может проводиться в письменной форме или наоборот, письменный ответ заменен устным.

Разработчики:

СПК ВГТУ преподаватель Е.Н. Коваленко

Руководитель образовательной программы

преподаватель СПК ВГТУ_____ Перова Н.В.

Эксперт

ООО «ЦУС «ЯРД» директор _____ Иноков Э.М.

М.П.
организации

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1
по дисциплине
ОП.10 Ландшафтный дизайн

1. История ландшафтного дизайна - общ.принципы, типы садов, растения, отличительные черты Египта
2. Стили ландшафтного дизайна – английский (для каких участков, основные черты, экономический фактор, размер участка, маф, мощения, растения, гамма и т.д)
3. Ландшафтный анализ. Описание этапов и особенностей.
4. Цвет в ландшафтном искусстве

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2
по дисциплине
ОП.10 Ландшафтный дизайн

1. История ландшафтного дизайна - общ.принципы, типы садов, растения, отличительные черты – Александрия
2. Стили ландшафтного дизайна – французский (для каких участков, основные черты, экономический фактор, размер участка, маф, мощения, растения, гамма и т.д)
3. Описание основных этапов работы над проектом - (задание, состав рабочих чертежей, программное обеспечение необходимое в процессе работы, подача готового материала, акт выполненных работ)
4. Композиция паркового пейзажа - перспектива в ландшафтном искусстве

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3
по дисциплине
ОП.10 Ландшафтный дизайн

1. История ландшафтного дизайна - общ.принципы, типы садов, растения, отличительные черты – Вавилон
2. Стили ландшафтного дизайна – кантри (для каких участков, основные черты, экономический фактор, размер участка, маф, мощения, растения, гамма и т.д)
3. Нормативные и правовые документы - СНИПы, ГОСТы, договоры, акты – что важно знать, как составлять и пользоваться
4. Композиция паркового пейзажа - композиция пейзажных картин

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 4
по дисциплине
ОП.10 Ландшафтный дизайн

1. История ландшафтного дизайна - Висячие сады Кремля, Питера
2. Стили ландшафтного дизайна – средиземноморский (для каких участков, основные черты, экономический фактор, размер участка, маф, мощения, растения, гамма и т.д)
3. Мода в ландшафтном дизайне – текущие тенденции
4. Композиция паркового пейзажа - пейзажное разнообразие

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 5
по дисциплине
ОП.10 Ландшафтный дизайн

1. История ландшафтного дизайна - общ.принципы, типы садов, растения, отличительные черты Античный мир – Рим
2. Стили ландшафтного дизайна - хай-тек (для каких участков, основные черты, экономический фактор, размер участка, маф, мощения, растения, гамма и т.д)
3. Создание композиций из деревьев и кустарников - принципы построения зеленых пространств, живые изгороди, сад непрерывного цветения.
4. Водоемы - виды и их растительность

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 6
по дисциплине
ОП.10 Ландшафтный дизайн

1. История ландшафтного дизайна - общ.принципы, типы садов, растения, отличительные черты - Греция
2. Стили ландшафтного дизайна – модерн (для каких участков, основные черты, экономический фактор, размер участка, маф, мощения, растения, гамма и т.д)
3. Основы почвоведения – виды и свойства почв
4. Декоративная дендрология - фотопериодизм

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 7
по дисциплине
ОП.10 Ландшафтный дизайн

1. История ландшафтного дизайна - общ.принципы, типы садов, растения, отличительные черты - Персия
2. Стили ландшафтного дизайна – минимализм (для каких участков, основные черты, экономический фактор, размер участка, маф, мощения, растения, гамма и т.д)
3. МАФ – история и классификация - особенности и важные моменты, которые надо учитывать при проектировании
4. Декоративная дендрология - ассортимент ограниченного пользования - деревья, кустарники, хвойники, лианы

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 8
по дисциплине
ОП.10 Ландшафтный дизайн

1. История ландшафтного дизайна - общ.принципы, типы садов, растения, отличительные черты - средние века
2. Стили ландшафтного дизайна – японский (для каких участков, основные черты, экономический фактор, размер участка, маф, мощения, растения, гамма и т.д)
3. Зеленые насаждения - виды парковых насаждений - группы деревьев и кустарников, эстетические закономерности, качества крон, густота посадки, по назначению в пейзаже
4. Газон - виды, агротехника, практические приемы

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 9
по дисциплине
ОП.10 Ландшафтный дизайн

1. История ландшафтного дизайна - общ.принципы, типы садов, растения, отличительные черты - ренессанс
2. Стили ландшафтного дизайна - восточный (Персия, Марокко, Турция) (для каких участков, основные черты, экономический фактор, размер участка, маф, мощения, растения, гамма и т.д)
3. Природные компоненты в структуре сооружений – типы.
4. Нормативные и правовые документы - СНИПы, ГОСТы, договоры, акты – что важно знать, как составлять и пользоваться

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 10
по дисциплине
ОП.10 Ландшафтный дизайн

1. История ландшафтного дизайна - общ.принципы, типы садов, растения, отличительные черты - барокко
2. Стили ландшафтного дизайна – русский (для каких участков, основные черты, экономический фактор, размер участка, маф, мощения, растения, гамма и т.д)
3. Контейнерное озеленение, правила, растения. Зимний сад - тропический и субтропический – особенности. Балконы особенности озеленения
4. Ландшафтный анализ. Описание этапов и особенностей.

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 11
по дисциплине
ОП.10 Ландшафтный дизайн

1. История ландшафтного дизайна - общ.принципы, типы садов, растения, отличительные черты 17 в
2. Функциональное зонирование участка. Этапы работ над ландшафтным дизайном, сбор информации, концепция, утверждение с заказчиком, рабочие чертежи, реализация - раскрыть подробно
3. Цвет в ландшафтном искусстве
4. Ландшафтный анализ. Описание этапов и особенностей.

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 12
по дисциплине
ОП.10 Ландшафтный дизайн

1. История ландшафтного дизайна - общ.принципы, типы садов, растения, отличительные черты – классицизм
2. Основные функциональные зоны
3. Композиция паркового пейзажа – процесс формирования пейзажных композиций
4. Посадочный материал – с открытой корневой системой и контейнерные, крупномеры, импортный и районированный посадочный материал, сроки посадки

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 13
по дисциплине
ОП.10 Ландшафтный дизайн

1. История ландшафтного дизайна - общ.принципы, типы садов, растения, отличительные черты - 18 в
2. Принципы фен-шуй
3. Декоративная дендрология - что такое дендрология? Основные виды, основной ассортимент
4. Дренаж и системы полива

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 14
по дисциплине
ОП.10 Ландшафтный дизайн

1. История ландшафтного дизайна - общ.принципы, типы садов, растения, отличительные черты - парк в Мюнхине
2. Русские традиции в планировании участков (русский аналог фен-шуй)
3. Декоративная дендрология – солнцелюбивые и теневыносливые растения (розарий, средиземноморский сад, сад экзотов, деревенский или луговой цветник, злаковый сад, засушливая пустынная композиция, хвойные, пестролистные формы, водоем, ароматический сад, декоративный огород)
4. Цветочное оформление – микросбордер и рокарий

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 15
по дисциплине
ОП.10 Ландшафтный дизайн

1. История ландшафтного дизайна - общ.принципы, типы садов, растения, отличительные черты - Япония и Китай
2. Система озеленения населенных пунктов - роль зеленых насаждений в городе: санитарн.-гигиен. - пыль и газы
3. Видеоэкология – агрессивная и комфортная ландшафтная среда
4. Декоративная дендрология - тене- и свето-любивые растения

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 16
по дисциплине
ОП.10 Ландшафтный дизайн

1. История ландшафтного дизайна - общ.принципы, типы садов, растения, отличительные черты – Россия
2. Система озеленения населенных пунктов - роль зеленых насаждений в городе: ветрозащитная
3. Плоскостные сооружения - виды, материалы, особенности
4. Декоративная дендрология - высотность растений

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 17
по дисциплине
ОП.10 Ландшафтный дизайн

1. История ландшафтного дизайна - общ.принципы, типы садов, растения, отличительные черты – Россия
2. Система озеленения населенных пунктов - роль зеленых насаждений в городе: фитонцидное
3. Классификация зеленых насаждений - общего пользования (нормы, растения и тд)
4. Описание основных этапов работы над проектом - (задание, состав рабочих чертежей, программное обеспечение необходимое в процессе работы, подача готового материала, акт выполненных работ)

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 18
по дисциплине
ОП.10 Ландшафтный дизайн

1. История ландшафтного дизайна - общ.принципы, типы садов, растения, отличительные черты Египта
2. Система озеленения населенных пунктов - роль зеленых насаждений в городе: лияние на тепловой режим
3. Классификация зеленых насаждений - сад жилого района (нормы, растения и тд)
4. Аллелопатия - принципы дружбы и вражды растений

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 19
по дисциплине
ОП.10 Ландшафтный дизайн

1. История ландшафтного дизайна - общ.принципы, типы садов, растения, отличительные черты – Вавилон
2. Система озеленения населенных пунктов - роль зеленых насаждений в городе: на радиационный режим
3. Классификация зеленых насаждений – ограниченного пользования - школы и дошкольные учреждения (нормы, растения и тд)
4. МАФ – история и классификация - особенности и важные моменты, которые надо учитывать при проектировании

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 20
по дисциплине
ОП.10 Ландшафтный дизайн

1. История ландшафтного дизайна - общ.принципы, типы садов, растения, отличительные черты - Греция
2. Система озеленения населенных пунктов - роль зеленых насаждений в городе: на влажность воздуха
3. Классификация зеленых насаждений – ограниченного пользования - система озеленения микрорайона (нормы, растения и тд)
4. Вода и водные устройства - Типы водных устройств и их особенности

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 21
по дисциплине
ОП.10 Ландшафтный дизайн

1. История ландшафтного дизайна - общ.принципы, типы садов, растения, отличительные черты - средние века
2. Система озеленения населенных пунктов - роль зеленых насаждений в городе: борьба с шумом
3. Классификация зеленых насаждений - районный и общегородской парк (нормы, растения и тд)
4. Вода и водные устройства - Вода в ландшафтном проектировании

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 22
по дисциплине
ОП.10 Ландшафтный дизайн

1. История ландшафтного дизайна - общ.принципы, типы садов, растения, отличительные черты – классицизм
2. Система озеленения населенных пунктов - роль зеленых насаждений в городе: декоративно-планировочные функции зелен.насаждений
3. Классификация зеленых насаждений – лесопарк (нормы, растения и тд)
4. Рельеф и геопластика – история

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 23
по дисциплине
ОП.10 Ландшафтный дизайн

1. История ландшафтного дизайна - общ.принципы, типы садов, растения, отличительные черты - 18 в
2. Объемно-пространственная структура объектов ландшафтного искусства - типы пространственной структуры - закрытые, полуоткрытые, открытые, классификации, растения, соотношения и т.д
3. Классификация зеленых насаждений – бульвар (нормы, растения и тд)
4. Рельеф и геопластика - рельеф, как компонент ландшафта

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 24
по дисциплине
ОП.10 Ландшафтный дизайн

1. История ландшафтного дизайна - общ.принципы, типы садов, растения, отличительные черты - Япония и Китай
2. Объемно-пространственная структура объектов ландшафтного искусства - соотношение типов пространственной структуры, районирование парка
3. Классификация зеленых насаждений – сквер (нормы, растения и тд)
4. Рельеф и геопластика - типы парков на рельефе - равнинные, на холмах, в горной долине, на овражных территориях

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 25
по дисциплине
ОП.10 Ландшафтный дизайн

1. История ландшафтного дизайна - общ.принципы, типы садов, растения, отличительные черты 17 в
2. Средства ландшафтной композиции
3. Цветочное оформление - принципы проектирования регулярного цветника
4. Ландшафтный анализ. Описание этапов и особенностей.

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ

№ п/п	Наименование элемента ОП, раздела, пункта	Пункт в предыдущей редакции	Пункт с внесенными изменениями	Реквизиты заседания, утвердившего внесение изменений