

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета экономики менеджмента и
информационных технологий

 С.А.Баркалов

«29» июня 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

«Культурология»

Направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика

Профиль Прикладная информатика в экономике

Квалификация выпускника бакалавр

Нормативный период обучения 4 года

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2018

Автор программы

 / Коршунова С.А./

Заведующий кафедрой
Философии, социологии и
истории

 / Маслихова Л.И./

Руководитель ОПОП

 /Аснина Н.Г./

Воронеж 2018

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины:

развитие у студентов культурных компетенций, обеспечивающих формирование мировоззрения, соответствующего современным концепциям картины мира, воспитание толерантности через умение интерпретировать культурные события в соответствии с различными системами ценностей.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- формирование гражданской идентичности, развитие интереса и воспитание уважения к отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению;
- воспитание нравственности, морали, толерантности;
- понимание многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса;
- понимание места и роли области деятельности выпускника в общественном развитии, взаимосвязи с другими социальными институтами;
- способность работы с разноплановыми источниками; способность к эффективному поиску информации и критике источников;
- умение логически мыслить, вести научные дискуссии;
- развитие творческого мышления, самостоятельности суждений, способности находить нестандартные подходы к решению научных и производственных задач, адекватно действовать в ситуациях неопределенности

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Культурология» относится к дисциплинам базовой части блока Б1.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Культурология» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
--------------------	--

УК-5	Знать: основы культурологии, способствующие развитию толерантного мировоззрения; место и роль российской культуры в мировом контексте, многообразные сферы культурной деятельности общества; этапы и особенности развития мировой и отечественной культуры;
	Уметь: ориентироваться в системах ценностей различных культур, в процессе формирования культурного наследия, традиций, норм; адаптироваться к разным социокультурным реальностям; проявлять толерантность к национальным, культурным и религиозным отличиям.
	Владеть: методами исследования культуры; навыками интерпретации социокультурных явлений в соответствии с многообразными системами ценностей; навыками межкультурного диалога

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Культурология» составляет 3 з.е.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий

очная форма обучения

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры
		2
Аудиторные занятия (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции	18	18
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Самостоятельная работа	72	72
Виды промежуточной аттестации - зачет	+	+
Общая трудоемкость академические часы	108	108
з.е.	3	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Прак зан.	СРС	Всего, час
1	Культурология как гуманитарная наука	Предмет и научный статус культурологии. Специфика культурологического знания. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Культурология и история культуры. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований. Актуальность и перспективы культурологии.	4	2	12	18
2	Основные культурологические школы и концепции	Общественно-историческая школа культурологии (Н.Данилевский, О.Шпенглер, А. Тойнби, К.Ясперс). Натуралистическая школа (З.Фрейд, К.Г.Юнг, Б.Малиновский). Социологическая школа (П.А. Сорокин). Символическая школа (Э.Кассирер). Концепция «игровой культуры» (Й.Хейзинга, Х.Ортега-и-Гассет). Концепция культуры Ф.Ницше.	4	2	12	18
3	Культура как предмет исследования в культурологии.	История и логика развития понятия «культура». Происхождение и смысл термина «культура». Разнообразие определений культуры как отражение сложности и многозначности самого феномена. Цивилизация и культура. Морфология культуры. Субъекты культуры. Функции культуры. Культурогенез и динамика культуры. Инкультурация и социализация.	4	2	12	18
4	Культура как мир знаков и значений	Сущность и виды культурных знаков. Символичность культуры. Язык как специфический знаковый способ хранения, переработки и трансляции культурной информации. Классификация языков. Культурные коды и межкультурные коммуникации. Понятие культурной ценности и культурной нормы. Классификация и иерархия ценностей. Культурные традиции, культурная картина мира. Социальные институты культуры	2	4	12	18
5	Типология культуры	Критерии и основания для типологической классификации культур. Историческая типология. Социальная типология. «Серединная» и специфические культуры. Локальные культуры. Этническая и национальная культуры. Народная, элитарная и массовая культуры	2	4	12	18
6	Восток и Запад в контексте мировой цивилизации.	Восток как тип культуры. Понятие «традиционное общество». Особенности традиционного типа развития. Запад как тип культуры. Особенности современной европейской культуры. Особенности российского типа культуры в мировом контексте.	2	4	12	18
Итого			18	18	72	108

5.2 Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины не предусматривает выполнение курсового проекта (работы) или контрольной работы.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
УК-5	Знать: основы культурологии, способствующие развитию толерантного мировоззрения; место и роль российской культуры в мировом контексте, многообразные сферы культурной деятельности общества; этапы и особенности развития мировой и отечественной культуры;	Активная работа на практических занятиях, выполняет тестовые задания, отвечает на теоретические вопросы при защите реферата.	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь: ориентироваться в системах ценностей различных культур, в процессе формирования культурного наследия, традиций, норм;	Активная работа на практических занятиях, выполняет тестовые задания, отвечает на теоретические вопросы при защите реферата.	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

	адаптироваться к разным социокультурным реальностям; проявлять толерантность к национальным, культурным и религиозным отличиям.			
	Владеть: методами исследования культуры; навыками интерпретации социокультурных явлений в соответствии с многообразными системами ценностей; навыками межкультурного диалога	Активная работа на практических занятиях, выполняет тестовые задания, отвечает на теоретические вопросы при защите реферата.	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 2 семестре для очной формы обучения по двухбалльной системе:

«зачтено»

«не зачтено»

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Зачтено	Не зачтено
УК-5	Знать: основы культурологии, способствующие развитию толерантного мировоззрения; место и роль российской культуры в мировом контексте, многообразные сферы культурной деятельности общества; этапы и особенности развития мировой и отечественной культуры;	Тест	Выполнение теста на 70-100%	Выполнение менее 70%
	Уметь: ориентироваться в системах ценностей различных культур, в процессе формирования	Решение стандартных практических задач	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

	культурного наследия, традиций, норм; адаптироваться к разным социокультурным реальностям; проявлять толерантность к национальным, культурным и религиозным отличиям			
	Владеть: методами исследования культуры; навыками интерпретации социокультурных явлений в соответствии с многообразными системами ценностей; навыками межкультурного диалога	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Продемонстрировать верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

- 1. Появление сословного общества, политической сферы культуры, письменности – характерные черты культуры**
 - a. раннегородских цивилизаций
 - b. первобытного общества
 - c. с. Новой эпохи
 - d. постиндустриального типа
- 2. Особенностью истории восточного мира не является...**
 - a. преемственность традиций и обычаев
 - b. наличие революций
 - c. прочное положение религии как фундамента культуры

- d. отсутствие радикальных революционных взрывов
3. Для западного мировоззрения характерно ...
- a. уход во внутреннюю духовную жизнь
 - b. стремление к единению с Богом
 - c. стремление к познанию и преобразованию внешнего мира
 - d. подчинение своих устремлений интересам семьи или общины
4. К числу причин, обусловивших различия восточного и западного типа культур, не относятся...
- a. расовые различия
 - b. природные условия
 - c. особенности динамики социально-экономического развития
 - d. особенности культурных связей
5. Подчинение старшим было возведено в ранг добродетели и стало основой государственного порядка в _____ культуре.
- a. китайской
 - b. индийской
 - c. античной
 - d. средневековой
6. Открытие личности произошло в _____ культуре.
- a. исламской
 - b. китайской
 - c. российской
 - d. западноевропейской
7. Согласно русскому народному мифологизированному сознанию...
- a. бунт – путь к воле
 - b. источник власти – народ
 - c. царь не интересуется судьбами простых людей
 - d. царь добр к простому люду
8. Славянофилы полагали, что в постижении истины необходима...
- a. опора на православие
 - b. опора на разум
 - c. ориентация на достижения западной философии
 - d. ориентация на сенсуализм
9. Архетипической ценностью русского человека является ...
- a. воля
 - b. власть
 - c. богатство

d. труд

10. В повседневной жизни русским людям присущ(е,

- а)...** а. жесткая дисциплина
- b. уважение интересов других людей
- c. правовой нигилизм
- d. уважение к закону

11. По мнению Н. Бердяева, культура имеет _____ основы.

- a. рациональные
- b. гуманистические
- c. материальные
- d. религиозные

12. «Западники» утверждают, что...

- a. отдельного от остальной цивилизации «уникального» исторического пути России нет
- b. плоды цивилизации в Европе оборачиваются скорее потерями, ибо оплачены высокой ценой – потерей целостной человеческой личности
- c. спасение России состоит в отказе от капитализма, в изоляции от Западной Европы и превращение ее в замкнутый православно-христианский центр
- d. спасение России в самодержавии, общинности и строгом сословном делении

13. Взгляды Ф. Ницше, Т. Элиота, Х. Ортега-и-Гассета роднит то, что все они...

- a. размышляли над проблемой противостояния культуры и цивилизации
- b. разрабатывали концепцию «элитарной» культуры
- c. являлись представителями функционалистского направления в культурологии...
- d. разрабатывали классическую модель культуры

14. Н.Я. Данилевский выступает как...

- a. защитник европоцентризма и критик теории «локальных цивилизаций»
- b. защитник европоцентризма и основатель теории «локальных цивилизаций»
- c. критик европоцентризма и противник теории «локальных цивилизаций»
- d. критик европоцентризма и родоначальник теории «локальных цивилизаций»

7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач

1. Установите соответствие между блоками культуры и ее обыденными областями.

- 1/ культура социальной организации 2/ культура познания мира и человека 3/ культура трансляции информации
- 4/ культура репродукции и рекреации человека

- a. знахарство, культуризм
- b. народная мудрость
- c. нравственность
- d. слухи, сплетни

2. К обыденному уровню правовой культуры не относится...

- a. общественное мнение
- b. нравственность
- c. юриспруденция
- d. мораль

3. Культурная динамика как раздел теории культуры изучает:

- a. процессы изменчивости в культуре и закономерности адаптации культуры к новым условиям
- b. этапы развития культуры
- c. генезис культурных норм и форм
- d. этапы

4. Фазой генезиса культурных форм нельзя считать:

- a. культурное творчество
- b. создание новых культурных форм
- c. появление специфических профессионально-культурных черт
- d. внедрение наиболее эффективных культурных форм в социальную практику

5. Установите соответствие между сферами культуры и преобладающими в них элементами.

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| 1/ духовная | a. знания и ценности |
| 2/ социальных отношений | b. ценности и нормы |
| 3/ технологическая | c. знаки и тексты |
| 4/ коммуникативная | d. знания и нормы |

6. Усвоение культурного опыта связано с

- ... а. возвращением к исходному состоянию
- б. процессом осмысления сущности признаков и функций культурных явлений
- с. формированием новых культурных систем
- д. трансформационным обновлением существующих культурных форм

7. Функция культуры, нацеленная на поддержание равновесия в обществе, в целях обеспечения выживания общества или его части, называется...

- а. познавательной функцией
- б. коммуникативно-информационной
- с. социализации
- д. организационно-регулятивной

8. Наиболее полно трансляционная функция культуры проявляется в сферах ...систем

- а. экономической
- б. образовательной
- с. производственной
- д. воспитательной

9. Под символом в социокультурных науках понимают...

- а. понятие, тождественное знаку
- б. предмет или графему, замещающую другой отсутствующий предмет
- с. категорию, отражающую специфику отражения мира человеком
- д. материальный или идеационный культурный объект, выступающий в процессе коммуникации как конвенциональный знак, замещающий иной объект

10. Различные свойства знаковых систем как способов коммуникаций между людьми, изучает....

- а. семиотика
- б. филология
- с. символизм
- д. текстология

11. Социальное и культурное наследие, передающееся от поколения к поколению и воспроизводящееся на протяжении длительного времени, это:

- а. традиция
- б. ритуал
- с. обычай
- д. норма

12. Носителем обобщённого принципа дальнейшего развёртывания свернутого в нём смыслового содержания является...

- a. обычай
- b. объект
- c. система
- d. символ

7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

1. Культурные нормы – это ...

- a. продукты человеческой деятельности
- b. процесс обозначения мира понятий и вещей
- c. множество закономерно связанных друг с другом элементов
- d. законы и стандарты социального бытия людей

2. В «зону действия» культурной традиции не входят(ят)

- ... a. регуляция между людьми
- b. комментарии и интерпретации обрядово-церемониальной сферы
- c. трансляция социального опыта
- d. нравы, обычаи, обряды, ритуалы

3. Культура – это _____, в котором все смыслы, черты выражены в знаковой форме.

- a. симулякр
- b. слово
- c. текст
- d. архетип

4. Свойство объекта удовлетворять какую-либо потребность человека, фиксированное в сознании, – это...

- a. норма
- b. значение
- c. важность
- d. ценность

5. Принятый в данном обществе способ удовлетворения потребностей человека, отражает понятие ...

- a. закон
- b. норма
- c. обряд
- d. традиция

6. Установите соответствие между критериями выделения видов

культуры и конкретными культурами.

- | | |
|--------------------|----------------------------------|
| 1/ социальный | а. крестьянская, дворянская |
| 2/ лингвистический | б. романская, арабская |
| 3/ региональный | с. азиатская, латиноамериканская |
| 4/ религиозный | д. буддистская, индуистская |

7. В основе формирования этнических и национальных культур лежит:

- а. единство экономики
- б. совместное проживание людей на определенной территории
- с. единое государственное устройство
- д. общность религиозных представлений

8. На соседской солидарности построен _____ тип культуры.

- а. массовый
- б. национальный
- с. этнический
- д. потребительский

9. В условиях современного общества этническая культура максимально сохраняется в условиях...

- а. провинции
- б. города
- с. деревни
- д. землячества

10. Культура социальных или демографических слоев, воплощающая различия в образе жизни, мышлении, поведении, носит название ...

- а. контркультура
- б. культура молчаливого меньшинства
- с. субкультура
- д. антикультура

11. Понятие, фиксирующее открытое противопоставление себя господствующей культуре и притязание на лидирующее положение, стремление показать несостоятельность доминирующих установок, – это...

- а. элитарная культура
- б. массовая культура
- с. контркультура
- д. субкультура

12/ Культура конкретного, исторически определенного общества, обладающая специфическими чертами называется:

- a. корпоративной
- b. глобальной
- c. массовой
- d. локальной

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

ВОПРОСЫ ПО КУРСУ КУЛЬТУРОЛОГИИ

1. Культурология как наука и учебная дисциплина
2. Структура культурологии
3. Методы культурологических исследований
4. Понятие культуры. Основные подходы к понятию «культура»
5. Морфология культуры. Духовная и материальная культуры
6. Функции культуры
7. Динамика культуры. Виды культурной изменчивости
8. Культура как система знаков. Культурные знаки и символы
9. Языки культуры.
10. Понятие культурной нормы
11. Ценности культуры
12. Основные принципы типологии культуры
13. Социальная типология культуры. Специфические и «серединные» культуры.
14. Этническая и национальная культуры
15. Народная, элитарная и массовая культуры
16. Восток как тип культуры. Особенности традиционного типа развития
17. Запад как тип культуры. Особенности современной европейской культуры
18. Мировая культура и глобальные проблемы современности
19. Место России в истории мировой цивилизации
20. Основные этапы развития культуры России
21. Общественно-историческая школа культурологии
22. Натуралистическая школа культурологии
23. Социологическая школа культурологии
24. Символическая школа культурологии
25. Концепция «игровой культуры».
26. Концепция культуры Ф. Ницше

7.2.5 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач Не предусмотрено учебным планом

7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

Аттестация проводится по тестам, каждый из которых содержит 10 вопросов. Каждый правильный ответ на вопрос в тесте оценивается 1 баллом. Максимальное количество набранных баллов – 10.

1. Оценка «Неудовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал менее 6 баллов.
2. Оценка «Удовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал от 6 до 10 баллов.
3. Оценка «Хорошо» ставится в случае, если студент набрал от 11 до 15 баллов.
4. Оценка «Отлично» ставится, если студент набрал от 16 до 20 баллов.

7.2.7 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Культурология как гуманитарная наука	УК-5	Тест, контрольная работа, защита реферата
2	Основные культурологические школы и концепции	УК-5	Тест, контрольная работа, защита реферата
3	Культура как предмет исследования в культурологии	УК-5	Тест, контрольная работа, защита реферата
4	Культура как мир знаков и значений	УК-5	Тест, контрольная работа, защита реферата
5	Типология культуры	УК-5	Тест, контрольная работа, защита реферата
6	Восток и Запад в контексте мировой цивилизации	УК-5	Тест, контрольная работа, защита реферата

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Тестирование осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных тест-заданий на бумажном носителе. Время тестирования 30 мин. Затем осуществляется проверка теста экзаменатором и выставляется оценка согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение стандартных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение прикладных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:

1. Астафьева, О. Н. Культурология. Теория культуры : Учебное пособие / Астафьева О. Н. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 487 с. - ISBN 978-5-238-02238-3. URL: <http://www.iprbookshop.ru/15386>
2. Багновская, Н. М. Культурология : Учебник / Багновская Н. М. - Москва : Дашков и К, 2014. - 420 с. - ISBN 978-5-394-00963-1. URL: <http://www.iprbookshop.ru/24793>
3. Коршунова, С.А. Культурология [Текст] : практикум : учебное пособие : рек. ВГАСУ / Воронеж. гос. архит.-строит. ун-т. - Воронеж : [б. и.], 2010 (Воронеж : Отдел оперативной полиграфии ВГАСУ, 2010). - 85 с. - ISBN 978-5-89040-263-9 : 12-93.
4. Костина, А. В. Культурология [Электронный ресурс] : электронный учебник : рек. МО РФ. - М. : Кнорус, 2010. - 1 электрон. опт. диск : зв., цв. - 270-00.
5. Культурология: Учебник / Неверова З. А. - Минск : Вышэйшая школа, 2011. - 400 с. - ISBN 978-985-06-2022-4. URL: <http://www.iprbookshop.ru/20222>
6. Персикова, Т. Н. Корпоративная культура [Текст] : учебник для студ. вузов. - Москва : Логос, 2012 (Йошкар-Ола : ООО "Тип. "Вертикаль", 2011). - 285, [1] с. - (Новая университетская б-ка). - Библиогр.: с. 263-276 (241 назв.). - ISBN 978-5-98704-467-4: 365-00.
7. Щеглова, Л. В. Культурология. Единство и многообразие форм культуры : учебное пособие / Щеглова Л. В. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2015. - 194 с. - ISBN 978-5-905916-85-4. URL: <http://www.iprbookshop.ru/31951>
8. Языкович, В. Р. Культурология : Ответы на экзаменационные вопросы / Языкович В. Р. - Минск : ТетраСистемс, Тетралит, 2014. - 176 с. - ISBN 978-985-7067-95-4. URL: <http://www.iprbookshop.ru/28104>

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. <http://www.countries.ru/library.htm>
2. <http://www.ido.rudn.ru/ffec/cult-index.html>
3. <http://ortlib.narod.ru/cult00.htm>
4. <http://www.ricur.ru/>
5. <http://www.kulturolog.narod.ru>
6. <http://www.spbric.org/publishing.html>
7. <http://rko-info.ru/>
8. <http://www.gumer.info/>
9. <http://edu.novgorod.ru/data/educat/index.php?lib=0&cid=12&printpage>

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для изучения учебной дисциплины «Культурология» привлекается презентация лекционного курса с использованием визуальных слайдов по соответствующей тематике. В презентации используются также хронологические таблицы, схемы, определения ключевых понятий.

Материально-техническое обеспечение дисциплины

«Культурология» включает:

Компьютерный класс, который позволяет реализовать неограниченные образовательные возможности с доступом в сеть Интернет на скорости 6 мегабит в секунду. С возможностью проводить групповые занятия со студентами, а так же онлайн (оффлайн) тестирование.

Библиотечный электронный читальный зал с доступом к электронным ресурсам библиотек страны и мира. В количестве 3-х мест.

Персональный компьютер с предустановленным лицензионным программным обеспечением не ниже WindowsXP, Office 2007, которое позволяет работать с видео-аудио материалами, создавать и демонстрировать презентации, с выходом в сеть Интернет

Ноутбук с предустановленным лицензионным программным обеспечением не ниже WindowsXP, Office 2007, которое позволяет работать с видео-аудио материалами, создавать и демонстрировать презентации, с выходом в сеть Интернет.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В ходе изучения дисциплины «Культурология» широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий:

1. взаимный опрос (в парах и в малых группах), развитие навыков ведения "сократической беседы";
2. презентацию докладов или защиту рефератов (с последующим обсуждением);

3. дискуссии (в форме дебатов, групповых обсуждений, обсуждений докладов);
4. изучение кейсов (сценариев) с последующим анализом;
5. ролевые и деловые игры (нацеленные на использование философско-культурологических методов в практической жизни);
6. работа с мультимедийными методическими материалами (презентациями, аудио и видео ресурсами, интерактивной доской);
7. проектная деятельность.
8. использование электронных обучающих ресурсов, в том числе самотестирование как дополнение к изучению теоретического материала.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на лекции или на практическом занятии.
Практическое занятие	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, выполнение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоению учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие: - работа с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также проработка конспектов лекций; - выполнение домашних заданий и расчетов; - работа над темами для самостоятельного изучения; - участие в работе студенческих научных конференций, олимпиад; - подготовка к промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начинаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Данные перед зачетом три дня эффективнее всего использовать для повторения и систематизации материала.