

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

Утверждено

В составе образовательной программы

Ученым советом ВГТУ

____.____.20__ протокол № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

БД.07 Родная литература

Специальность: 21.02.05. «Земельно-имущественные отношения»

Квалификация выпускника: специалист по земельно-имущественным отношениям

Нормативный срок обучения: 2 года 10 месяцев

Форма обучения: очная

Авторы программы: Волков С.В., Крылова С.Г.

Программа обсуждена на заседании методического совета СПК/учебно-методического совета ВГТУ «__» _____ 20__ года. Протокол № _____,

Председатель методического совета СПК/учебно-методического совета ВГТУ

_____.

(Ф.И.О., подпись)

Программа одобрена на заседании педагогического совета СПК/ученого совета филиала ВГТУ «__» _____ 20__ года. Протокол № _____.

Председатель педагогического совета СПК/ученого совета филиала ВГТУ

_____.

(Ф.И.О., подпись)

2020

Программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования БД.07 Родная литература

Утвержденным приказом Минобрнауки России от **12 мая 2014 года № 486**

Организация-разработчик: ВГТУ

Разработчики:

Волков Сергей Викторович

Крылова Софья Геннадьевна

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1 Область применения программы.....	4
1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины	4
1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины	5
2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
3.1 Объем дисциплины и виды учебной работы.....	7
3.2 Тематический план и содержание дисциплины.....	8
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
4.1 Требования к материально-техническому обеспечению.....	12
4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	12
4.2.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....	12
4.2.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	13
4.2.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:.....	13
5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.07 Родная литература

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 21.02.05 Земельно-имущественные отношения

Программа учебной дисциплины может быть использована другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования — программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих (ППКРС), программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина БД.07 Родная литература относится к обязательной части базового цикла учебного плана.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- У.1. чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- У.2. соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности; анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- У.3. соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;
- У.4. выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- У.5. вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение);
- У.6. видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- У.7. воспроизводить содержание литературного произведения;
- У.8. анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности

- композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- У.9. анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
 - У.10. соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
 - У.11. раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
 - У.12. выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;
 - У.13. соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
 - У.14. определять род и жанр произведения;
 - У.15. сопоставлять литературные произведения;
 - У.16. выявлять авторскую позицию;
 - У.17. выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
 - У.18. аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
 - У.19. писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- 3.1. взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- 3.2. необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 3.3. восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 115 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часа;
консультации 5 часов;
самостоятельной работы обучающегося 32 часа.

2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения профессиональной дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-2	Анализировать социально-экономические и политические проблемы и процессы, использовать методы гуманитарно-социологических наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности.
ОК-3	Организовывать свою собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-4	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК-5	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-6	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК-7	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК-8	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.
ОК-9	Уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные традиции.
ОК-10	Соблюдать правила техники безопасности, нести ответственность за организацию мероприятий по обеспечению безопасности труда

3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем работы обучающихся в академических часах (всего)	115
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (всего)	78
в том числе:	
лекции	39
практические занятия	39
Самостоятельная работа обучающегося (всего) с обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение	32
в том числе:	
изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы	15
выполнение индивидуального или группового задания	15
подготовка к промежуточной аттестации, которая проводится в форме диф. зачета	2
Промежуточная аттестация в форме	
1 семестр – контрольная работа	
2 семестр – дифференцированный зачет, в том числе: предзачётная консультация	

3.2 Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	
Раздел 1. Древнерусская литература			
Тема 1.1 Древнерусская литература и её развитие	Содержание лекции 1 Цели и задачи учебной дисциплины. Требования к организации познавательной учебной деятельности студентов. Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы. «Хождение за три моря» как первое авторское нерелигиозное произведение	2	У1
	Самостоятельная работа № 1 Таблица «Особенности жанра житийной литературы»	1	У3
Раздел 2 Русская литература XVIII- начала XIX вв.			
Тема 2.1 Классицизм, сентиментализм, романтизм в русской литературе	Содержание лекции 1 Классицизм в русской литературе. Основные черты классицизма. 2 Основные признаки сентиментализма как направления культуры. 3 Романтизм в мировой культуре. Первые русские романтические произведения. Творчество К.Н. Батюшкова, драматургия В.А. Озерова, Общество Любомудрия	2	У1
	Практические занятия Анализ творчества К.Н. Батюшкова («Песнь Гаральда Смелого», «Ты знаешь, что изрек...», «Таврида»)	2	У1, У2
	Самостоятельная работа № 2 «Основные признаки классицизма в русской литературе»	1	У3
	Составление таблицы признаков классицизма, сентиментализма, романтизма в русской литературе		
Раздел 3 Русская литература второй половины XIX века			
Тема 3.1 Человек в эпоху перемен середины XIX века	Содержание лекции 1 Н.Г. Чернышевский «Что делать?» 2 Роман Ф.М. Достоевского «Бедные люди» как эпистолярный роман 3 «Лишний человек» в повести И.С. Тургенева «Ася»	2	У1
	Практические занятия Герои романа Ф.М. Достоевского «Бедные люди» как представители общества 60-х гг	2	У1, У2
	Самостоятельная работа № 3 «Н.А. Некрасов «Петербургские углы» как иллюстрация русской жизни»	1	У3

Тема 3.2 Сатира М.Е. Салтыкова-Щедрина	Содержание лекции		2	У1
	1	Жизнь и творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина.		
	2	«История одного города» как сатирическая летопись Российского государства	2	У1, У2
	Практические занятия			
	Язык М.Е. Салтыкова-Щедрина в романе «История одного города»			
Самостоятельная работа № 4 Таблица «Аллюзии на государственных деятелей России прошлого»			1	У3
Тема 3.3 Певцы крестьянской жизни	Содержание лекции		2	У1
	1	А.В. Кольцов, жизнь и творческая биография. Истоки образов крестьянской жизни в творчестве А.В. Кольцова. Воронежская земля в поэзии А.В. Кольцова		
	2	И.С. Никитин, жизнь и творчество. Истоки крестьянских тем в творчестве И.С. Никитина. Воронеж в поэзии И.С. Никитина	2	У1, У2
	Практические занятия			
	Анализ стихотворений А.В. Кольцова («Косарь») и И.С. Никитина («Русь»)			
Тема 3.4 А.А. Голенищев-Кутузов	Содержание лекции		2	У1
	1	Жизнь и творческий путь А.А. Голенищева-Кутузова		
	2	Поэтический стиль А.А. Голенищева-Кутузова	2	У1, У2
	Практические занятия			
	Цикл стихотворений «Смерть». Анализ языка и образов			
Самостоятельная работа № 5 Прослушать вокальные циклы М.П. Мусоргского «Песни и пляски смерти», написать эссе-впечатление			1	У3
Тема 3.5 А.В. Сухово-Кобылин	Содержание лекции		2	У1
	1	Жизнь и творческая биография А.В. Сухово-Кобылина		
	2	История создания и постановки драматургической трилогии «Картины прошедшего»	2	У1, У2
	Практические занятия			
	Чтение и анализ комедии «Свадьба Кречинского»			
Тема 3.6 М.М. Пришвин, певец природы	Содержание лекции		2	У1
	1	Жизнь и творческая биография М.М. Пришвина		
	2	Особенности творчества М.М. Пришвина. Природность его рассказов	2	У1, У2
	Практические занятия			
	Цикл рассказов «Дедушкин валенок». Анализ языка и образов			
Самостоятельная работа № 6 «Эссе о творчестве М.М. Пришвина (Свободная тема)»			1	У3
Раздел 4 Литература XX века				
Тема 4.1 И.Э. Бабель «Конармия»	Содержание лекции		2	У1
	1	Жизнь и творческая биография И.Э. Бабеля		
	2	«Конармия» как описание реальности Гражданской войны	2	У1, У2
	Практические занятия			
	Анализ рассказов сборника «Конармия»			

Тема 4.2 О.Э. Мандельштам	Содержание лекции		2	У1
	1	Жизнь и творческая биография О.Э. Мандельштама. Воронежский этап жизни поэта		
	2	Особенности поэтического стиля О.Э. Мандельштама. Акмеизм в творчестве поэта	2	У1, У2
	Практические занятия			
	Анализ одного из стихотворений О.Э. Мандельштама («Пусти меня, отдай меня, Воронеж...», «Я должен жить, хотя я дважды умер...», «Я живу на важных огородах...», «Это какая улица?»)	1	У3	
	Самостоятельная работа № 7 Анализ стихотворения О.Э. Мандельштама «Пусти меня, отдай меня, Воронеж...»			
Тема 4.4 Б.Л. Пастернак	Содержание лекции		2	У1
	1	Жизнь и творческая биография Б.Л. Пастернака		
	2	«Доктор Живаго» как роман-описание жизни человека в переломный период жизни страны	2	У1, У2
	Практические занятия			
	Анализ стихотворений Юрия Живаго («Гамлет», «Зимняя ночь», «Разлука»), прослушивание песен на стихи Юрия Живаго			
Тема 4.5 А.П. Платонов	Содержание лекции		3	У1
	1	Жизнь и творческая биография А.П. Платонова		
	2	Повесть «Ювенильное море» как сатира на советские мечты о социализме		
	3	Рассказы «Неодушевлённый враг» и «Возвращение» как иная точка зрения на события ВОВ	3	У1, У2
	Практические занятия			
	Анализ повести «Ювенильное море». Черты антиутопии и сатиры в повести			
	Анализ рассказа «Возвращение». Особенность сюжета. Знакомство с критикой рассказа			
Тема 4.6 Литература послевоенного периода	Содержание лекции		3	У1
	1	История появления литературы ВОВ, особенности «лейтенантской прозы», альтернативный взгляд на события ВОВ		
	2	Поэзия периода ВОВ, особенности языка и тем	3	У1, У2
	Практические занятия			
	Анализ повести Ю.В. Бондарева «Батальоны просят огня». Особенности сюжета и описания событий			
	Обзор творчества поэтов-фронтовиков (К.М. Симонова, Д. Самойлова, А.П. Межирова)			
Тема 4.7 Литература периода «оттепели»	Содержание лекции		3	У1
	1	Состояние культуры и литературы в период «оттепели»		
	2	Литературные движения 60-х гг. Проза и поэзия «физиков» и «лириков», бардовская песня, расцвет научной фантастики	3	У1, У2
	Практические занятия			
	Анализ повести братьев Стругацких «Извне». Особенности стиля писателей, проблематика произведения, основной посыл			
Тема 4.8 Творчество В.М. Шукшина	Содержание лекции		2	У1
	1	Жизнь и творческая биография В.М. Шукшина		
	2	Стиль рассказов, галерея «чудиков»	2	У1, У2
	Практические занятия			
	Анализ рассказа «Срезал». Проблематика, основной конфликт, идея рассказа			

Тема 4.9 Творчество А.В. Жигулина	Содержание лекции		2	У1
	1	Жизнь и творческий путь А.В. Жигулина		
	2	Повесть «Чёрные камни» как иллюстрация жизни подпольной организации, ареста и жизни в заключении		
	Практические занятия		2	У1, У2
	Анализ повести «Чёрные камни». Проблематика, идея, судьба героев			
Тема 4.9 Литература 90-х гг XX века	Содержание лекции		2	У1
	1	Общее состояние культуры и литературы периода 90-х гг. Основные темы и авторы того периода		
	2	В.О. Пелевин, жизни творческий путь		
	Практические занятия		2	У1, У2
	Анализ романа В.О. Пелевина «Generation «П». Тенденции, идеи, отражённые в романе			
Раздел 5 Русская литература XXI века				
5.1 Русская литература XXI века	Содержание лекции		2	У1
	1	Постмодернизм в русской культуре конца XX – начала XXI вв. Основные авторы		
	2	Г.Ш. Яхина как представитель постмодернистской литературы. Биография и творческий путь		
	Практические занятия		2	У1, У2
	Анализ романа «Зулейха открывает глаза». Взгляд на советскую систему лагерей и отсылки к «Одному дню Ивана Денисовича» А.И. Солженицына			
Всего:			78	

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин; учебного кабинет; гуманитарного зала при библиотеке ВГТУ.

Оборудование учебного кабинета: плакаты, видеопроектор.

4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

4.2.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля):

Основная учебная литература:

1. Русская литература 19-20 веков.: учебно-методическое пособие для студентов ф-та СПО/сост. И.К. Матей; Воронежский ГАСУ.-Воронеж,2016.-115с.

2. Лебедев Ю.В. Учебник по литературе за 10 класс Часть 1.14-е изд. - М.: Просвещение, 2015.

3. Лебедев Ю.В. Учебник по литературе. За 10 класс. Часть 2.14-е изд. - М.: Просвещение, 2015.

4. Журавлев В.П. Учебник по литературе за 11 класс. Часть 1.17-е изд. - М.: Просвещение, 2014.

5. Журавлев В.П. Учебник по литературе за 11 класс. Часть 2.17-е изд. - М.: Просвещение, 2014.

6. Русская литература 19-20 веков.: Учеб.-метод. Пособие для студентов ф-та СПО/ сост. И.К. Матей ; Воронежский ГАСУ.- Воронеж, 2016.- 115с.

7. Сухих И.Н. Русская литература для всех. Классное чтение. (От « Слова о полку Игореве» до Лермонтова). – СПб.: Издательская группа « Лениздат», « Команда Ф», 2013. – 544с.

8. Сухих И.Н. Русская литература для всех. Классное чтение. (От Гоголя до Чехова). – СПб.: Издательская группа « Лениздат», « Команда Ф», 2013. - 496 с.

9. Сухих И.Н. Русская литература для всех. Классное чтение. (От Блока до Бродского). – СПб.: Издательская группа « Лениздат», « Команда Ф», 2013. – 736 с.

Дополнительная учебная литература:

1. Коровин, В.И. Литература. 10 класс. [Текст]: учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый и профильный уровни. В 2 ч. Ч. 1 / В.И. Коровин. – М.: Просвещение, 2008. – 414 с.

2. Коровин, В.И. Литература. 10 класс. [Текст]: учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый и профильный уровни. В 2 ч. Ч. 2

/ В.И. Коровин, Н.Л. Вершинина, Л.А. Капитанова и др.; под ред. В.И. Коровина. – М.: Просвещение, 2008. – 384 с.

3. Смирнова, Л.А. Русская литература XX века. 11 кл. [Текст]: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч. 1 / Л.А. Смирнова, О.Н. Михайлов, А.М. Турков и др.; Сост. Е.П. Пронина; Под ред. В.П. Журавлева. – М.: Просвещение, 2002. – 334 с.: ил.

4. Чалмаев, В.А. Русская литература XX века. 11 кл. [Текст]: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч. 2 / В. А. Чалмаев, О.Н. Михайлов, А. И. Павловский и др.; Сост. Е.П. Пронина; Под ред. В.П. Журавлева. – М.: Просвещение, 2002. – 384 с.: ил.

5. Гурьева, Т.Н. Новый литературный словарь [Текст] / Т.Н. Гурьева. – Ростов н/Д.: Феникс, 2009. – 364 с.

6. Обернихина Г.А. (под ред.) Литература. В двух частях. ОИЦ "Академия" 2011

7. Обернихина Г.А. (под ред.) Литература. В двух частях. Ч.1, Ч.2 ОИЦ "Академия" 2011

8. Обернихина Г.А. (под ред.) Литература. Практикум ОИЦ «Академия» 2008.

4.2.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

Обеспечение обучающихся необходимой литературой достигается путём организации доступа к:

- электронному каталогу библиотеки ВГТУ: <http://catalog2.vgasu.vrn.ru/MarcWeb2>;
- электронно-библиотечной системе IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru/>.

4.2.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

1. Лицензионные ресурсы: <http://www.iqlib.ru/> ;
2. Электронная библиотека IQlib;
3. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> – «eLibrary.ru». Российская электронная библиотека. Полные тексты зарубежных и отечественных научных периодических изданий;
4. <http://bukinist.agava.ru> - "Букинист". Поисковая система предназначена для поиска книг и других электронных текстов, имеющих в свободном доступе в Интернет;
5. portal@gramota.ru;
6. <http://slovari.ru>;
7. Веб-сайт словарей издательства Longman [www. Longman.com/dictionaries](http://www.Longman.com/dictionaries);

8. Лексикографический корпус www.slovari.ru;
9. Словари и энциклопедии www.academic.ru;
10. Языковая энциклопедия <http://lingvisto.org>

5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и/или лабораторных занятий, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Результаты обучения (умения, знания)	Формы контроля результатов обучения
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:	
1. чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;	Текущий (дифференцированный) контроль знаний и умений обучающихся (устный опрос) Промежуточный (дифференцированный) контроль знаний и умений обучающихся (контрольная работа) Итоговая (дифференцированная) аттестация обучающихся (зачет)
2. соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности; анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;	
3. соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;	
4. выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;	
5. вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение);	
6. видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;	
7. воспроизводить содержание литературного произведения;	
8. анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);	
9. анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	

10. соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;	
11. раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;	
12. выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;	
13. соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	
14. определять род и жанр произведения;	
15. сопоставлять литературные произведения;	
16. выявлять авторскую позицию;	
17. выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	
18. аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	
19. писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:	
1. взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;	Текущий (дифференцированный) контроль знаний и умений обучающихся (устный опрос)
2. необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;	Промежуточный (дифференцированный) контроль знаний и умений обучающихся (контрольная работа)
3. восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.	Итоговая (дифференцированная) аттестация обучающихся (зачет)

Разработчики:

ВГТУ преподаватель С.В. Волков
ВГТУ преподаватель С.Г. Крылова

Руководитель образовательной программы

(должность)

(подпись)

(ФИО)

Эксперт

(место работы)

(занимаемая должность)

(подпись) (инициалы, фамилия)

М П
организации