

АННОТАЦИЯ  
к рабочей программе дисциплины

**ОП.09 Композиция**

по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
3 года 10 месяцев

Год начала подготовки 2022 г.

**1. Наименование образовательной программы, в рамках которой изучается дисциплина**

Дисциплина Композиция входит в основную образовательную программу по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**2. Общая трудоёмкость**

Дисциплина Композиция изучается в объеме 72 часов, которые включают (24 ч. лекций, 24ч. практических занятий, 5ч. самостоятельных занятий, 1 ч. консультаций, 18 ч. промежуточной аттестации).

В том числе количество часов в форме практической подготовки: 59

**3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина Композиция относится к общепрофессиональному циклу части учебного плана.

Изучение дисциплины Композиция требует основных знаний, умений и компетенций студента по дисциплинам: Колористика, Материаловедение, История дизайна, Инженерная графика, Рисунок с основами перспективы.

Дисциплина Композиция является предшествующей для подготовки дипломного проекта.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины Композиция направлен на формирование следующих **общих компетенций (ОК):**

- ОК01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК02.Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
- ОК04.Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
- ОК05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

Процесс изучения дисциплины Композиция направлен на формирование следующих **профессиональных компетенций (ПК):**

- ПК1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
- ПК1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
- ПК1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
- ПК2.2 Выполнять технические чертежи;
- ПК4.4 Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ;
- основы художественного конструирования и технического моделирования;
- профессиональная терминология в области дизайна;
- особенности сдачи работы.

**Уметь:**

- проводить анализ для дальнейшей разработки;
- разрабатывать новые образно-пластические решения;
- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;
- использовать в реализации поставленных задач классические изобразительные и технические приемы, материалы и средства проектной графики и макетирования;
- разрабатывать эскизы в соответствии с тематикой;
- разрабатывать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- разрабатывать эскизы композиции с учетом особенностей формообразующих свойств;
- использовать анализ научно-технической информации, необходимой на различных стадиях (этапах) художественного конструирования;
- контролировать сроки и качества заданий.

**Иметь практический опыт:**

- разработки задания;
- проведение анализа;
- осуществлять процесс проектирование с применением специализированных компьютерных программ;
- выполнение чертежей;
- контролировать сроки исполнения;
- сдача работы в соответствии с заданием.

**5. Содержание дисциплины (профессионального модуля)**

В основе дисциплины лежат 3 основополагающих разделов:

1. Введение. Основы композиции. Законы и правила композиции.
2. Средства гармонизации композиции.
3. Виды композиции.

Обучение проходит в ходе аудиторной (практические занятия, лекции) и внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся, что позволяет приобретать будущим специалистам необходимые знания, навыки и умения.

**6. Формы организации учебного процесса по дисциплине**

Изучение дисциплины Композиция складывается из следующих элементов:

- лекции по дисциплине Композиция в соответствии с рабочей программой и календарным планом;
- практические занятия;
- самостоятельная работа обучающегося при изучении учебного/теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы;
- самостоятельная работа при подготовке к практическим и лабораторным занятиям;
- выполнение индивидуального или группового задания;
- подготовка к промежуточной аттестации.

При реализации дисциплины предполагается организация практической подготовки, направленной на выполнение работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью:

- промышленная продукция;
- предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.

Подготовка к практическим занятиям и самостоятельное изучение отдельных рекомендуемых к изучению вопросов и выполнение курсового проекта осуществляется с использованием:

- лекционных материалов;
- рекомендуемой литературы;
- периодических изданий;
- сети «Интернет».

## **7. Виды контроля**

Экзамен – 4 семестр.