

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета архитектуры
и градостроительства

Енин А.Е.

« 30 » августа 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины

«Архитектурная полихромия»

Направление подготовки бакалавра 07.03.04 «Градостроительство»

Профиль/программа/специализация Градостроительное проектирование

Квалификация (степень) выпускник бакалавр

Нормативный срок обучения 5 лет

Форма обучения дневная, очная

Год начала подготовки 2016

Автор программы _____ Кобылина Л.А.

Зав. кафедрой ОПиАГ _____ Енин А.Е.

Руководитель ОПОП _____ Фирсова Н.В.

Воронеж 2017

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Цель курса «Архитектурной полихромии» – овладение навыками проектирования градостроительной колористики, как необходимым компонентом вузовской подготовки бакалавра-градостроителя.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

В задачи курса входит формирование у студентов навыков проектирования цветовой среды города и знаний о предмете «Архитектурной полихромии»

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Архитектурная полихромия» относится к базовой части Б3.Б5.3 профессионального цикла Б3 учебного плана. Дисциплина преподаётся на 1 курсе для студентов по специальности (07.03.04) "Градостроительство". Изучение дисциплины «Архитектурная полихромия» требует основных знаний, умений и компетенций студента по курсам: Рисунок, история искусств, история архитектуры, скульптура.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс изучения дисциплины «Архитектурная полихромия» направлен на формирование следующих компетенций:

- Владение основами градостроительного, архитектурно-строительного и ландшафтного проектирования и способность участвовать в разработке проектной документации. ПК-2, ПК-6.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основы закономерности организации колорита, в живописи и архитектурной графике, основы теории цвета, типы цветовых гармоний и цветовых контрастов.
- основы художественной практики и изобразительного искусства;
- основы закономерности построения цветовой композиции, колорита и гармоничных сочетаний цветов;
- законы восприятия цветовой композиции и изобразительного искусства;
- влияние цвета и характера изображений на восприятие художественной формы.

Уметь:

- использовать полученные навыки в работе над графическим изображением архитектурной формы.
- выполнять эскизы цветового решения разрабатываемого проекта;
- выполнять цветовую визуализацию проектируемых объектов;
- средствами живописи и колористики проводить анализ искусственной и естественной среды проектирования
- использовать при разработке цветовых решений элементов городской структуры теоретические основы и принципы проектирования городской колористики.

Владеть:

- методами анализа особенностей цветовой палитры разностилевой исторической архитектуры, методами формирования колористики города на всех градостроительных уровнях проектирования, методоами прикладных исторических исследований.
- средствами и приемами живописи и графики для создания творческих работ;
- методикой визуализации средствами живописи и графики проектных решений;
- грамотой подбора цветового решения при использовании строительных и отделочных материалов.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «архитектурная полихромия» составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2		
Аудиторные занятия (всего)	72				
В том числе:					
Лекции					
Практические занятия (ПЗ)	72	36	36		
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	72	36	36		
В том числе:					
Курсовой проект/ курсовая работа					
Контрольная работа					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			зач		
Общая трудоемкость	час	144	72	72	
	зач. ед.	4	2	2	

Примечание: здесь и далее числитель – очная/знаменатель – заочная формы обучения.

1. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование темы	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего час.
2-й семестр Физические основы цвета						
1.	Выполнение цветового круга Иоханнема Иттена. Наиболее точно воспроизвести цветовые тона двенадцатицветного цветового круга – основной модели цветоведения.		8		2	10
2.	Выполнение монохроматических рядов.		4		2	6
3.	Копия картины		8		2	10
4.	Ахроматическая копия картины		4		4	8
5.	Цветовая инверсия картины		4		4	8
6.	Эффект хроматической стереоскопии		4		2	6
7.	Макет		4		2	6

Практическая работа с цветом по формообразующему действию полихромии.						
8.	Практическая работа с цветом по формообразующему действию полихромии, на основе фасада здания.		4		2	6
9.	Эскизы фасадов в ахроматической гамме		4		2	6
10.	Монохромный вариант фасада					

			4		2	6
11.	Нюансный вариант фасада		4		2	6
12.	Контрастный вариант фасада		4		2	6
13.	Подбор антуража на контрасте		4		2	6
14.	Подбор антуража на нюансе		4		2	6
15.	Итоговое выполнение работы		8		4	12

5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин		
		1	2	3
1	Живопись	+	+	+
2	История искусств	+	+	+
3	История архитектуры	+	+	+

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Все-го час.
1	Физические основы цвета	-	12	-	4	16
2	Цветовой анализ картины	-	24	-	14	34
3	Практическая работа с цветом по формообразующему действию полихромии.	-	36	-	18	54
ВСЕГО		-	72	-	36	108

5.4. Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудо-емкость (час)
1	1	Выполнение цветового круга Иоханнема Иттена.	8
2		Выполнение монохроматических рядов.	4
3	2	Копия картины	8

4	2	Ахроматическая копия картины	4
5	2	Цветовая инверсия картины	4
6	2	Эффект хроматической стереоскопии	4
7	2	Макет	4
8	3	Практическая работа с цветом по формообразующему действию полихромии, на основе фасада здания.	4
9	3	Эскизы фасадов в ахроматической гамме	4
10	3	Монохромный вариант фасада	4
11	3	Нюансный вариант фасада	4
12	3	Контрастный вариант фасада	4
13	3	Подбор антуража на контрасте	4
14	3	Подбор антуража на нюансе	4
15	3	Итоговое выполнение работы	8

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ, КУРСОВЫХ И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Согласно учебному плану по дисциплине "Архитектурная полихромия" курсовая работа не предусмотрена

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ(МОДУЛЮ)

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

№ п/п	Компетенция	Форма контроля	семестр
1	ПК-2 владеть знаниями истории и теории градостроительства, методов охраны и использования объектов историко-культурного наследия, реконструкции ценной застройки; владение навыками участия в градостроительных исследованиях, проведения визуально-ландшафтного анализа документации. ПК-6 способность грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок	зачёт	2

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Форма контроля					
		РГР	КП	КР	Т	Зачет	Экзамен
Знает	Средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы. Основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; и методы их анализа. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая историографические, культурологические, архитектурно-социологические (интервьюирование и анкетирование) (ПК-2)					+	
Умest	Оформлять описания и обоснования функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стиливых и других решений, положенных в основу архитектурно-дизайнерского проекта средового объекта, комплекса. Осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов и их наполнения (ПК-2,6)					+	
Владеет	Владение основами градостроительного, архитектурно-строительного и ландшафтного проектирования и способность участвовать в разработке проектной документации. (ПК-2,6).					+	

7.2.1. Этап текущего контроля знаний

Результаты текущего контроля знаний во втором семестре (промежуточная аттестация) оцениваются по пяти бальной шкале с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно»;

- «не аттестован».

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания		
Знает	<p>Средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы</p> <p>Основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; и методы их анализа.</p> <p>Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая историографические, культурологические, архитектурно-социологические (интервьюирование и анкетирование) (ПК-2,6)</p>	отлично	<p>Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Выполненные задания на оценки «отлично».</p>		
Умеет	<p>Оформлять описания и обоснования функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и других решений, положенных в основу архитектурно-дизайнерского проекта средового объекта, комплекса</p> <p>Осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов и их наполнения (ПК-2,6)</p>			хорошо	<p>Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Выполненные задания на</p>
Владеет	<p>Владение основами градостроительного, архитектурно-строительного и ландшафтного проектирования и способность участвовать в разработке проектной документации. (ПК-2,6).</p>			хорошо	<p>Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Выполненные задания на</p>
Знает	<p>Средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы</p> <p>Основные источники получения</p>	хорошо	<p>Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Выполненные задания на</p>		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	<p>информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; и методы их анализа.</p> <p>Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая историографические, культурологические, архитектурно-социологические (интервьюирование и анкетирование) (ПК-2,6)</p>		оценки «хорошо».
Умеет	<p>Оформлять описания и обоснования функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и других решений, положенных в основу архитектурно-дизайнерского проекта средового объекта, комплекса</p> <p>Осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов и их наполнения (ПК-2,6).</p>		
Владеет	<p>Владение основами градостроительного, архитектурно-строительного и ландшафтного проектирования и способность участвовать в разработке проектной документации (ПК-2,6).</p>		
Знает	<p>Средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы</p> <p>Основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; и методы их анализа.</p> <p>Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая историографические, культурологические, архитектурно-социологические (интервьюирование и анкетирование) (ПК-2,6)</p>	удовлет Удовлет ворител ьно	<p>Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий.</p> <p>Удовлетворительное выполненные заданий.</p>

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Умеет	<p>Оформлять описания и обоснования функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и других решений, положенных в основу архитектурно-дизайнерского проекта средового объекта, комплекса</p> <p>Осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов и их наполнения (ПК-2,6)</p>		
Владеет	<p>Владение основами градостроительного, архитектурно-строительного и ландшафтного проектирования и способность участвовать в разработке проектной документации (ПК-2,6).</p>		
Знает	<p>Средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию</p> <p>Основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; и методы их анализа.</p> <p>Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая историографические, культурологические, архитектурно-социологические (интервьюирование и анкетирование) (ПК-2,6)</p>	неудовлетворительно	<p>Частичное посещение лекционных и практических занятий.</p> <p>Неудовлетворительно выполненные задания.</p>
Умеет	<p>Оформлять описания и обоснования функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и других решений, положенных в основу архитектурно-дизайнерского проекта средового объекта, комплекса</p> <p>Осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов и их наполнения (ПК-2,6)</p>		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Владеет	Владение основами градостроительного, архитектурно-строительного и ландшафтного проектирования и способность участвовать в разработке проектной документации (ПК-2,6).		
Знает	<p>Средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы</p> <p>Основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; и методы их анализа.</p> <p>Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая историографические, культурологические, архитектурно-социологические (интервьюирование и анкетирование) (ПК-2,6)</p>	не аттестован	<p>Непосещение лекционных и практических занятий.</p> <p>Невыполненные текущих заданий.</p>
Умеет	<p>Оформлять описания и обоснования функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и других решений, положенных в основу архитектурно-дизайнерского проекта средового объекта, комплекса</p> <p>Осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов и их наполнения (ПК-2,6)</p>		
Владеет	Владение основами градостроительного, архитектурно-строительного и ландшафтного проектирования и способность участвовать в разработке проектной документации (ПК-2,6).		

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности.

При преподавании дисциплины в качестве формы оценки знаний студента используются

Тестирование

Состоит из системы заданий, к каждому из которых прилагается как верные, так и неверные ответы. Из них студент выбирает тот, который считает верным для данного вопроса. При этом неверные ответы содержат такую ошибку, которую студент может допустить, имея определённые пробелы в знаниях.

Зачёт

Зачёт проводится для определения достижения конечных результатов обучения каждого студента. Перед началом изучения материала, студенты знакомятся с обязательными задачами по теме.

7.3.5 Вопросы для подготовки к экзамену.

Экзамен не предусмотрен программой.

7.3.6 Вопросы для тестирования.

Находятся в фонде кафедры.

7.3.7. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Выполнение цветового круга Иоханнема Иттена. Наиболее точно воспроизвести цветовые тона двенадцатичастного цветового круга – основной модели цветоведения.	ПК-2,6	тестирование, зачёт
2	Выполнение монохроматических рядов.	ПК-2,6	тестирование, зачёт
3	Копия картины	ПК-2,6	тестирование, зачёт
4	Ахроматическая копия картины	ПК-2,6	тестирование, зачёт
5	Цветовая инверсия картины	ПК-2,6	тестирование, зачёт
6	Эффект хроматической стереоскопии	ПК-2,6	тестирование, зачёт
7	Макет	ПК-2,6	тестирование, зачёт
8	Практическая работа с цветом по формообразующему действию полихромии, на основе фасада здания.	ПК-2,6	тестирование, зачёт
9	Эскизы фасадов в ахроматической гамме	ПК-2,6	тестирование, зачёт
10	Монохромный вариант фасада	ПК-2,6	тестирование, зачёт

11	Нюансный вариант фасада	ПК-2,6	тестирование, зачёт
12	Контрастный вариант фасада	ПК-2,6	тестирование, зачёт
13	Подбор антуража на контрасте	ПК-2,6	тестирование, зачёт
14	Подбор антуража на нюансе	ПК-2,6	тестирование, зачёт
15	Итоговое выполнение работы	ПК-2,6	тестирование, зачёт

7.4. Порядок процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности на этапе промежуточного контроля знаний

Во втором семестре результаты промежуточного контроля знаний (курсовая работа) оцениваются по четырехбальной шкале с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «не удовлетворительно».

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Знает	Средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию Основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; и методы их анализа. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая историографические, культурологические, архитектурно-социологические (интервьюирование и анкетирование) (ПК-2,6)	отлично	Студент демонстрирует полное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.
Умеет	Оформлять описания и обоснования функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и других решений, положенных в основу архитектурно-дизайнерского проекта		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	средового объекта, комплекса Осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов и их наполнения (ПК-2,6)		
Владеет	Владение основами градостроительного, архитектурно-строительного и ландшафтного проектирования и способность участвовать в разработке проектной документации (ПК-2,6).		
Знает	Средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы Основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; и методы их анализа. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая историографические, культурологические, архитектурно-социологические (интервьюирование и анкетирование) (ПК-2,6)	хорошо	Студент демонстрирует значительное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.
Умеет	Оформлять описания и обоснования функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и других решений, положенных в основу архитектурно-дизайнерского проекта средового объекта, комплекса Осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов и их наполнения (ПК-2,6)		
Владеет	Владение основами градостроительного, архитектурно-строительного и ландшафтного проектирования и способность участвовать в разработке проектной документации (ПК-2,6).		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания		
Знает	<p>Средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию</p> <p>Основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; и методы их анализа.</p> <p>Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая историографические, культурологические, архитектурно-социологические (интервьюирование и анкетирование) (ПК-2,6)</p>	удовлетворительно	<p>Студент демонстрирует частичное понимание заданий. Большинство требований, предъявляемых к заданию выполнены.</p>		
Умеет	<p>Оформлять описания и обоснования функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и других решений, положенных в основу архитектурно-дизайнерского проекта средового объекта, комплекса</p> <p>Осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов и их наполнения (ПК-2,6)</p>				
Владеет	<p>Владение основами градостроительного, архитектурно-строительного и ландшафтного проектирования и способность участвовать в разработке проектной документации (ПК-2,6).</p>				
Знает	<p>Средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию</p> <p>Основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и</p>	неудовлетворительно	<p>1. Студент демонстрирует небольшое понимание заданий. Многие требования, предъявляемые к заданию не выполнены.</p> <p>2. Студент демонстрирует непонимание</p>		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	иконографические источники; и методы их анализа. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая историографические, культурологические, архитектурно-социологические (интервьюирование и анкетирование) (ПК-2,6)		заданий. 3. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задание.
Умеет	Оформлять описания и обоснования функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и других решений, положенных в основу архитектурно-дизайнерского проекта средового объекта, комплекса Осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов и их наполнения (ПК-2,6)		
Владеет	Владение основами градостроительного, архитектурно-строительного и ландшафтного проектирования и способность участвовать в разработке проектной документации (ПК-2,6).		

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

№ п/п	Наименование издания	Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, компьютерная программа)	Автор (авторы)	Год издания	Место хранения и количество
1	Живопись. Теоретические основы. Методические указания к заданиям базового курса дисциплины	Учебное пособие	В.Л. Барышников	2011	Электронная библиотека ВГАСУ

№ п/п	Наименование издания	Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, компьютерная программа)	Автор (авторы)	Год издания	Место хранения и количество
	«Живопись»				
2	«Рисунок и живопись: от реалистического изображения к условно-стилизованному»	Учебное пособие	И.К. Стародуб Н.А. Евдокимова	2009	Электронная библиотека ВГАСУ
3	«Живопись: форма, цвет, изображение»	Учебное пособие	Г.И. Панксенов	2007	Электронная библиотека ВГАСУ

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Практические занятия	Выбор и обоснование объекта проектирования. Выполнение практических заданий и клаузур, эскизирование, участие в коллективном обсуждении предлагаемых решений, графическое представление задания, обсуждение итогов эскизирования.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля):

1. Ефимов А.Г. «Архитектурная колористика» М., 2014

10.1.1 Основная литература (в наличии в библиотеке):

1. Ефимов А.Г. «Архитектурная колористика» М., 2014

10.1.2. Дополнительная литература:

1. Иттен И. «Искусство цвета» (Москва, 2004)
2. Волков Н. «Цвет в живописи» М., 1985

3. Дериберс М. Цвет в деятельности человека. Пер. с франц., М., 1964
4. Ефимов А.В. Скобелев В.М. Методика преподавания живописи в Московском архитектурном институте. – Архитектура СССР. 1968, №10
5. Ефимов А.В. Моделирование формообразующего действия полихромии. Техническая эстетика, 1977, №7
6. Ефимов А.В. Формообразующее действие полихромии и вопросы его изучения в архитектурной школе. Автореферат диссертации на соиск. учен. ст. канд. арх. М., 1973
7. Ефимов А.В. Цвет в архитектуре и градостроительстве. М., 1981.
8. Ефимов А.В. Предложение по цветовому решению экспериментального жилого района. – Строительство и архитектура москвы, 1975, №7
9. Ефимов А.В. Методика колористического решения французских нефтеочистительных комплексов. – Техническая эстетика, 1977, №4, 5
10. Мешков М.М. Основы светотехники. М.-Л., 1961, ч.2
11. Овчинникова Е. Церковь Троицы в Никитниках. М., 1970
12. Оствальд В. Цветоведение, 1926

10.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

1. Для работы с электронными учебниками требуется наличие таких программных средств, как Adobe Reader для Windows и DjVuBrowserPlugin.
3. Для работы над курсовой работой необходимы программы: 3D MAX, AutoCAD, NextGis, Photoshop, CorelDRAW

10.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля):

1. Музей Эрмитаж
<http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru>
2. Русский музей <http://rusmuseum.ru/home>
3. Третьяковская галерея <http://www.tretyakovgallery.ru/>
4. Лувр <http://www.louvre.fr/>
5. Музей Прадо <https://www.museodelprado.es/>
6. Музей им. Крамского <http://kramskoi.vzh.ru/>
7. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина http://www.arts-museum.ru/data/organizations/florence_artgallery/index.php
8. <http://color-tone2d.pp.net.ua>
9. <http://www.gurudesign.ru/>
10. <http://ironner.ru/>
11. <http://archik3d.ru/dizayn/efimov-koloristika-goroda>
12. <http://design-union.ru/>
13. <http://pribaikal.ru/>
14. <http://a-efimov.ru/>

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

Аудитория. Художественные материалы. Курс сопровождается показом методического фонда.

Ноутбук, проектор, экран.

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (образовательные технологии)

Для лучшего восприятия студентами учебного материала рекомендуется согласование подачи с проведением практических занятий, а также использование демонстрационного материала (видеороликов, слайдов и т.д.).

При реализации дисциплины используется технология проблемного обучения. Студенты во время практических и самостоятельных занятий изучают выдвинутые проблемы, что способствует развитию творческого мышления и овладения продуктивными знаниями, навыками и умениями.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций ПООП ВО по направлению подготовки 07.03.04 «Градостроительство».

Руководитель основной образовательной программы

зав. каф. градостроительства, д-р географ. наук,
кандидат архитектуры, доцент



Н.В. Фирсова

Рабочая программа одобрена учебно-методической комиссией Факультета архитектуры и градостроительства 31.08.2017 г. протокол № 1 .

Председатель:

кандидат архитектуры, доцент



Е.М. Чернявская

Эксперт:

Заместитель председателя правления воронежского отделения

Союза архитекторов России

А. А. Шилин

(место работы) (занимаемая должность) (подпись) (инициалы, фамилия)

М П

организации