

## **АННОТАЦИЯ**

к рабочей программе дисциплины

«Академическая скульптура и пластическое моделирование»

**Направление подготовки** 54.03.01 Дизайн

**Профиль** Промышленный дизайн

**Квалификация выпускника** Бакалавр

**Нормативный период обучения** 4 года/ 4 года 11 месяцев

**Форма обучения** очная/заочная

**Год начала подготовки** 2019

### **Цель изучения дисциплины:**

- подготовка дизайнера, способного на высоком художественном уровне решать комплекс проектных задач. Развить объемно-пространственное мышление и чувство пластики, необходимые для понимания связей пространства среды с предполагаемой в ней пластической формой.

### **Задачи изучения дисциплины**

- Дать представление о скульптурной форме, конструктивных и пластических особенностях её организации;

- Изучить основные виды скульптуры (контррельеф, барельеф, рельеф, горельеф, круглая скульптура.) с характерными закономерностями построения и моделировки формы в каждом из видов; развитие профессиональных навыков, через формирование практических умений;

- Овладение основами академической лепки и моделирования; Изучить особенности скульптуры, задачи и её связь с пространством, степень обобщения и стилевые особенности;

- Научить анализировать и понимать сложную пластическую форму, определять её главные составные части, их взаимосвязь и взаимозависимость, и их влияние на форму в целом.

### **Перечень формируемых компетенций:**

ОПК-3 - способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании;

ПК-3 - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

**Общая трудоемкость дисциплины:** 3 з.е.

**Форма итогового контроля по дисциплине:** Зачет