

АННОТАЦИЯ  
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)

**БД.02 Литература**

по специальности: **08.02.05** Строительство и эксплуатация железных дорог и аэродромов

**1. Наименование образовательной программы, в рамках которой изучается дисциплина** Дисциплина Литература входит в основную образовательную программу по специальности 08.02.05 Строительство и эксплуатация железных дорог и аэродромов.

**2. Общая трудоёмкость**

Дисциплина Литература изучается в объеме 88 часов, которые включают (39 ч. лекций, 39 ч. практических занятий и 10ч. самостоятельных занятий).

**3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина Литература относится к общеобразовательным дисциплинам части учебного плана.

Изучение дисциплины Литература требует основных знаний, умений и компетенций студента по курсам: \_Русский язык, История .

Дисциплина является предшествующей для подготовки выпускной квалификационной работы.

**4. Цель изучения дисциплины**

Целью преподавания дисциплины Литература \_ является изучение образной природы словесного искусства для формирования личностных и метапредметных компетенций.

**Задачами дисциплины являются:**

- 1. Освоение основных литературоведческих понятий.**
- 2. Формирование эстетического мировоззрения.**
- 3. Понимание динамики и основных тенденций развития литературного процесса.**

**5. Требования к результатам освоения дисциплины:**

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

**Знать:** - образную природу словесного искусства: содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX века; основные закономерности литературных процессов и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия

**Уметь:** - воспроизводить содержание литературных произведений; анализировать и интерпретировать художественные произведения, используя сведения по теории и истории литературы(тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); анализировать эпизод изучаемого произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;4 раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изучаемых произведений; выявлять сквозные темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведения с литературными направлениями эпохи; определять род и жанр произведений; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать литературные произведения (их части) соблюдая нормы литературного произношения; аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы

## **6. Содержание дисциплины**

В основе дисциплины лежат 4 основополагающих разделах:

1. Русская литература первой половины 19 века.
2. Русская литература второй половины 19 века
3. Русская литература первой половины 20 века
4. Русская литература второй...половины 20 века.

Обучение проходит в ходе аудиторной (практические занятия, лекции) и внеаудиторной (самостоятельной) работы студентов, что позволяет приобретать будущим специалистам необходимые знания, навыки и умения.

## **7. Формы организации учебного процесса по дисциплине**

Изучение дисциплины Литература складывается из следующих элементов:

- лекции по дисциплине в соответствии с рабочей программой и календарным планом;
- практические занятия;
- самостоятельное изучение проблем, вынесенных на лекционных и практических занятиях;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не включенных в содержание лекционных и практических занятий;
- подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний;
- подготовка к экзамену и т.д.

Подготовка к практическим занятиям и самостоятельное изучение отдельных рекомендуемых к изучению вопросов и выполнение курсового проекта осуществляется с использованием:

- лекционных материалов;
- рекомендуемой литературы;
- периодических изданий;
- сети «Интернет».

## **8. Виды контроля**

Экзамен 1 и 2– \_\_ семестры

Составитель

\_\_\_\_\_ Кандыбина Е.Л.-А \_\_\_\_\_