

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

С.А. Коршунова

ФИЛОСОФИЯ

Практикум

*Рекомендовано в качестве учебного пособия
редакционно-издательским советом Воронежского ГАСУ
для студентов всех специальностей*

Воронеж 2012

УДК 1(07)
ББК 87я7
К705

Рецензенты:

*кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
Воронежского института ГПС МЧС России;
В.Н. Первушина, профессор, доктор филос. наук,
зав. кафедрой общегуманитарных и естественнонаучных дисциплин
Воронежского филиала Московского гуманитарно-экономического института*

Коршунова, С.А.

К705 **Философия:** практикум / С.А. Коршунова; Воронежский ГАСУ. –
Воронеж, 2012. –103 с.

ISBN 978-5-89040-388-9

Практикум по философии подготовлен на кафедре философии, социологии и истории с учетом специфики вуза. Структура и содержание философии как учебной дисциплины представлены в соответствии с Государственным образовательным стандартом, утвержденным Федеральным агентством по образованию и науке.

Практикум включает в себя программу курса, теоретический материал, перечень вопросов по темам, темы рефератов, список рекомендуемой литературы и основные тестовые задания, составленные в соответствии с требованиями ГОС к обязательному минимуму содержания основной образовательной программы.

Практикум предназначен для методического обеспечения учебного процесса, организации самостоятельной работы студентов всех форм обучения, а также служит средством проверки и закрепления знаний, полученных в ходе изучения философии.

Библиогр.: 48 назв.

**УДК 1(07)
ББК 87я7**

ISBN 978-5-89040-388-9

© С.А. Коршунова, 2012
© Воронежский ГАСУ, 2012

ПРЕДИСЛОВИЕ

Современное российское общество, развивающееся в рамках постиндустриальной цивилизации, нуждается в фундаментально образованном, профессионально компетентном человеке, творческой личности, подготовленной к различным видам преобразующей деятельности. Обеспечение содержательного решения этой задачи возможно лишь на основе реформирования системы высшего образования. Особая роль в этом процессе принадлежит комплексу социально-гуманитарных дисциплин и, прежде всего, философии.

Философия способствует развитию у студентов интереса к фундаментальным знаниям, стимулирует потребность к философскому анализу исторических событий и фактов действительности, формирует целостное системное представление о мире, о месте в нем человека. Освоение курса философии содействует развитию умения логично формулировать, излагать, и аргументировано отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем, помогает овладевать приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

Современная концепция высшего образования России исходит из того, что выпускник любого вуза должен быть человеком высокой культуры, грамотным специалистом, осознающим свою ответственность за судьбу страны. Изучение философии подразумевает умение категориально выделять и рассматривать фундаментальные идеи и философские проблемы в логике развития науки и культуры, а также выявлять их современное значение. Философские идеи, проблемы обладают всеобщим характером, основаны на творческом мышлении, способном реконструировать и заново создавать теоретические и смысловые миры, осуществлять более глубокие формы философской рефлексии и поэтому изучение их расширяет кругозор человека, формирует мышление, помогает лучше понимать проблемы своей будущей профессии.

ВВЕДЕНИЕ

Практикум по философии подготовлен на кафедре философии, социологии и истории с учетом специфики вуза. Практикум включают в себя программу курса, теоретический материал, перечень вопросов по темам, темы рефератов, списки рекомендуемой литературы и основные тестовые задания. Он предназначен для методического обеспечения учебного процесса, организации самостоятельной работы студентов всех форм обучения, а также для проверки и закрепления знаний, полученных в ходе изучения философии.

Тесты представлены в форме комплекта заданий-вопросов. Каждый вопрос задания соответствует одному из основных вопросов темы. На каждый вопрос предлагается несколько вариантов ответа. Варианты имеют буквенные индексы. Студент выбирает правильный вариант ответа и проставляет рядом с номером вопроса индекс выбранного ответа.

По количеству правильных ответов начисляются баллы.

Приведенные примеры тестовых заданий могут использоваться преподавателем в ходе семинарского занятия, а также позволяют студентам самостоятельно готовиться к интернет-тестированию.

Практикум также может быть использован при дистанционном обучении студентов.

Тема №1. ПРЕДМЕТ ФИЛОСОФИИ. МЕСТО И РОЛЬ ФИЛОСОФИИ В ОБЩЕСТВЕ

План занятия

1. Понятие мировоззрения. Типы мировоззрений
2. Важнейшие проблемы философии. Предмет философии
3. Функции философии

Понятие мировоззрения. Типы мировоззрений

Философия - с др. греч. «любовь к мудрости» («фило» - любовь, «софия» - мудрость). Первым ученым, который назвал себя философом, был Пифагор. По его словам, задача философии – поиск истины. Платон уточнил эту задачу – это поиск вечных и абсолютных истин. Ученик Платона, Аристотель, определил задачу философии как постижение всеобщего в мире, т.е. постижение причин и начал бытия.

В современном смысле **философия** – это учение о наиболее общих принципах бытия, мышления и отношения человека к миру.

Мировоззрение – это система общих взглядов на мир, на место в нем человека и на его отношение к этому миру.

Существует четыре типа мировоззрений:

1. Мифологическое мировоззрение (исторически первый тип).

В основе этого типа мировоззрения лежит миф. **Миф** – это способ бытия, основанный на смысловом породнении человека с силами окружающего бытия.

Мифология – фантастическое отражение реальности в виде чувственно-наглядных представлений. Главными характерными чертами мифологического сознания являются **антропоморфность** (наделение человеческими свойствами и чертами предметов окружающего мира, очеловечивание) и **синкретизм** (нерасчлененность первобытного сознания и культуры). Мифологическое мировоззрение рассматривает мир как единое целое. Это мировоззрение является первой попыткой объяснить происхождение и устройство мира, место в этом мире человека.

2. Религиозное мировоззрение.

Возникло на достаточно высоком этапе развития человеческого общества. Заимствовало комплекс вопросов мифологии об устройстве мира. Религия основывается на **вере в сверхъестественные силы, определяющие жизнь человека**. Религиозное мировоззрение разделяет мир на две части: небесный (божественный, духовный), земной (физический, телесный).

Высшие религиозные системы основываются на **монотеизме** (единобожии). В наши дни существуют следующие высшие монотеистические системы:

- христианство;
- иудаизм;
- ислам.

3. Философское мировоззрение (качественно новый тип мировоззрения, ориентирующийся на рациональное объяснение мира).

Это логически упорядоченная система знаний, стремящаяся теоретически обосновать свои выводы. Философия заимствовала комплекс вопросов у мифологии. Не следует отождествлять философию и философское мировоззрение. **Философия** – это теоретическое ядро философского мировоззрения. Чтобы сформировать философское мировоззрение, человеку необходимо воспользоваться целым комплексом экономических, политических, нравственных, эстетических, религиозных принципов и идеалов.

4. Обыденное (эмпирическое) мировоззрение.

Формируется под воздействием жизненного практического опыта человека.

Важнейшие проблемы философии. Предмет философии

Философия зародилась около 2500 лет назад одновременно в Индии, Китае и Египте, но форму науки философия приобрела лишь в Древней Греции. Вследствие неразвитости наук того времени философские знания были неотделимы от общенаучных. Затем из философии выделились математика, механика, медицина и астрономия. В результате дифференциации знаний в самой философии сформировались следующие разделы:

- онтология (учение о бытии);
- гносеология (учение о познании);
- логика (учение о принципах мышления);
- этика (учение о нравственности);
- эстетика (учение о прекрасном);
- социальная философия (учение об обществе);
- антропология (учение о человеке);
- история философии.

Логика, этика, эстетика впоследствии стали самостоятельными науками.

Важнейшая проблема философии – это вопрос: «Что первично – материя или дух?» (другими словами, из чего возник мир?). Исходя из ответа на этот вопрос, философия разделяется на два лагеря:

1. Материализм (первична материя).

Прошел три исторических стадии:

- стихийный материализм античности;
- метафизический материализм (в качестве первоначала всего сущего выступает вечно неизменная материя);
- диалектический материализм (рассматривает в качестве первоначала вечно изменяющуюся, развивающуюся материю).

2. Идеализм (первичен дух или идея). Имеет две формы:

- объективный идеализм (в качестве первоначала рассматривается объективное, независимое от человека духовное начало);
- субъективный идеализм (первично духовное начало самого человека).

Решение главного вопроса философии определило сам предмет философии. **Предметом философии являются всеобщие свойства и связи (отношения) действительности (природы, общества и человека). Это отношения объективной действительности и субъективного мира, материального и идеального, бытия и мышления.**

Функции философии

К функциям философии относятся:

- 1) **мировоззренческая** - помогает формировать целостную картину мира;
- 2) **гносеологическая** (познавательная) - связана со вторым главным вопросом философии – «Познаваем ли мир?».

В связи с ответом на этот вопрос возникают три направления: **агностицизм** – отрицается возможность достоверного познания мира, **эмпиризм** – утверждает возможность познания мира с помощью органов чувств, **рационализм** – абсолютизируется роль абстрактного логического мышления.

- 3) **методологическая** - формирует общенаучные методы познания, например, метафизический и диалектический методы;
- 4) **интегрирующая** - объединяет достижения разных научных направлений, обобщает их выводы. Кроме того, интегрирует другие сферы духовной культуры: политики, права, религии, этики, эстетики;
- 5) **аксиологическая** (аксиология - наука о ценностях) - формирует систему ценностей общества;
- 6) **критическая** - критически оценивает современную действительность;
- 7) **идеологическая** - создает представление о желательном политическом и общественном устройстве;
- 8) **эвристическая** (поисковая) - создает новые области теоретического исследования;
- 9) **футурологическая** - отвечает на вопрос: «Каким должно быть будущее?», определяет значение проблем, дает прогнозы.

Вопросы по теме

1. Что такое философия?
2. Что такое мировоззрение? В чем специфика мифологического, религиозного и философского мировоззрений?
4. Объясните, как Вы понимаете слова Л. Фейербаха: «Где начинаются глаза и руки, там кончаются боги»?
5. Что понимается под основным вопросом философии?
6. Какова структура философского знания?
7. Какие философские направления возникают при решении основного вопроса философии?
8. Какие функции способна выполнять только философия?

Тематика докладов и рефератов

1. Философия как мировоззренческая система: ее смысл и предназначение.
2. Философский плюрализм: причины и истолкования.
3. Основные философские направления.
4. Структура и функции философии.
5. Специфика решения мировоззренческих вопросов в философии.
6. Философия как рациональное теоретическое знание.
7. Критерии многообразия философского знания.

Тестовые задания

1. Предмет изучения философии:

- а) круг вопросов, посвященных теории познания;
- б) учение о сознании;
- в) логико-гносеологический анализ общества;
- г) система вопросов, которые изучает философия.

2. Какое из предложенных высказываний является философским:

- а) все элементарные частицы должны иметь структуру;
- б) мир познаваем;
- в) количество энергии в замкнутой системе сохраняется;
- г) жизнь - это движение.

3. Общую структуру предмета философии составляют разделы:

- а) учение о бытии, учение о познании, человек, история;
- б) учение о бытии, человек, общество, природа;
- в) учение о познании, человек, общество, природа;
- г) учение о бытии, учение о познании, человек, общество.

4. Функция философии, которая способствует выработке основных методов познания окружающей действительности, называется:

- а) философской;
- б) гносеологической;
- в) мировоззренческой;
- г) методологической.

5. Один из центральных разделов философии, изучающих проблему бытия:

- а) антропология;
- б) онтология;
- в) аксиология;
- г) гносеология.

6. Тремя историческими формами мировоззрения являются:

- а) буддизм, христианство, ислам;
- б) искусство, философия, наука;
- в) религия, философия, наука;
- г) мифология, религия, философия.

7. Функция философии, которая имеет целью направленное и достоверное познание окружающей действительности:

- а) методологическая;
- б) гносеологическая;
- в) социальная;
- г) мировоззренческая.

8. Функция философии, подвергающая сомнению окружающий мир и существующее знание:

- а) социальная;
- б) мировоззренческая;
- в) гуманистическая;
- г) критическая.

9. Один из основных философских вопросов:

- а) расширяется ли вселенная?
- б) в чем сущность гравитации?
- в) что есть истина?
- г) как решить продовольственную проблему?

10. Системно-рационализированным мировоззрением называют:

- а) религию;
- б) искусство;
- в) философию;
- г) мифологию.

11. В отличие от науки, философия:

- а) опирается на факты;
- б) внутренне непротиворечива;
- в) постигает мир в его универсальной целостности;
- г) является систематизированным знанием.

12. Философия появилась как критическое преодоление:

- а) магии;
- б) мифа;
- в) тотемизма;
- г) религии.

Тема №2. АНТИЧНАЯ ФИЛОСОФИЯ

План занятия

1. Становление древнегреческой философии
2. Классическая древнегреческая философия
3. Философия эпохи эллинизма (греко-римская философия)

Становление древнегреческой философии

Античная философия насчитывает почти тысячу лет существования. Как и восточная философия, она зародилась в I тыс. до н.э. и развивалась вплоть до V в. н.э. Характерные черты античной философии – космологичность (увлечение проблематикой космоса, т.е. природой), стремление к рационалистическому объединению мира.

В своем развитии античная философия прошла три этапа:

- 1) становление греческой философии (VI-V вв. до н.э.) - натурфилософская проблематика;
- 2) классическая древнегреческая философия (V-IV вв. до н.э.) - антропологический поворот;
- 3) период эллинизма (конец IV в. до н.э.- IV в. н.э.) - центр науки и культуры перемещается в Древний Рим.

Философия Древней Греции зародилась в условиях античного полиса, где гражданин был универсальной фигурой своего времени. Проблематика зарождающейся науки уже имела космический характер. Античная философия началась с поисков ответа на вопрос, сформировавшийся ещё в мифологии: «Что есть всё?» (Из чего создан мир? Что является его первоосновой?). Первые попытки ответить на этот вопрос были предприняты представителями **милетской школы**. К самым известным мудрецам этой школы относятся: Фалес, Анаксимен, Анаксимандр.

Вслед за милетской школой возникли другие научные центры, в частности школа Пифагора.

Пифагор стал создателем математики как самостоятельной научной дисциплины. Его философские взгляды определялись математическими представлениями. На вопрос «Что есть всё?» он отвечал - «Все есть число». Процесс познания, согласно идеям Пифагора, означал процесс познания чисел, которые управляют миром. Пифагор основывался на абстрактном логическом мышлении, поэтому он считается основателем рационализма и всей рационалистической философии. Он первый начал воспринимать космос как порядок, установленный числом.

Материализм первых античных философов нашел своё отражение во взглядах **Гераклита**. Основу его философии составляет понятие никем не со-

творенного сущего (бытия). Согласно учению Гераклита в качестве первоначала бытия выступает **огонь**. Гераклит считается основоположником гносеологии. Он первый начал отличать рациональное познание от чувственного, утверждая, что Логос (смысл и истина мира) может познать только понимающий разум. Взгляды Гераклита называют стихийной диалектикой (учение о развитии), так как он рассматривал космос как единое целое, находящееся в состоянии движения. «Всё течет, все меняется», «Нельзя дважды войти в одну и ту же реку» - высказывания, приписываемые Гераклиту.

Формирование древнегреческой онтологии начали представители **элейской школы** (элеаты): Ксенофан, Парменид, Зенон.

Именно **Парменид** впервые выработал понятие бытия. **Бытие** – это то, что охватывается мыслью. «Думать и быть – это одно и то же». Философ считал, что небытия не существует. Он выделил следующие свойства бытия:

- 1) бытие не возникло и никогда не погибнет (имеет вневременную природу);
- 2) бытие целостно и единственно;
- 3) бытие совершенно (закончено) и неподвижно.

Зенон был назван Аристотелем изобретателем диалектики (искусства ведения спора). Зенон прославился созданием теории сорока апорий. **Апория** – это неразрешимое противоречие, возникшее в результате несовершенства органов чувств человека или его разума. Рассуждения Зенона, построенные на доказательстве, сыграли огромную роль в развитии теоретического мышления.

Демокрит считается основоположником материализма. Он обладал энциклопедическими знаниями. Написал более 70 сочинений по разным научным проблемам. Являлся создателем новой атомистической теории, согласно которой атомы - это мельчайшие неделимые материальные частицы.

Он утверждал, что существует бытие и небытие. Бытие есть атомы, а небытие – пространство между ними (средство разграничения, пустота, которая помогает им двигаться). Демокрит первым определил движение как способ существования материи. Считал, что в мире не существует ничего случайного, все имеет свою причину. Такое представление получило название «детерминизм» (учение о взаимозависимости и взаимообусловленности мира).

Классическая древнегреческая философия

Философия софистов. Сократ

Переломным этапом в развитии философии становится V в. до н.э. В этот период начинается классический этап развития греческой философии. Он знаменуется **антропологическим поворотом** – поворот философии в сторону проблем человека. Этот поворот был осуществлен в философии софистов («софистос» с греч. знаток, мудрец).

Софистов в Греции можно назвать первыми профессиональными преподавателями. Софисты учили выступать в народных собраниях и судах, аргументировано доказывать свою точку зрения, т.е. убеждать и побеждать в

споре. Для подобного рода выступлений требовались знания о человеке. В результате, благодаря усилиям софистов, человек становится центром космоса, а его проблемы – главными проблемами мироздания. Такой принцип древнегреческой философии получил название «**антропоцентризм**».

Характерными недостатками философии софистов стали:

Субъективизм – философское утверждение, доказывающее невозможность существования единой объективной реальности, поскольку у каждого человека есть своё субъективное восприятие мира.

Релятивизм – утверждение, регламентирующее относительность познания в обществе.

Релятивизм повлиял и на этические проблемы, рассматриваемые софистами. Софисты утверждали, что не существует абсолютных нравственных ценностей, они считали, что нужно руководствоваться законами природы, а не законами общества, т.к. они изменчивы.

Сократ. Значение философии Сократа столь велико, что предыдущий этап развития философии получил название **досократовский**.

Сократ считал письмо мертвым знанием. Свою философию он создавал в беседе с учениками. Главным вопросом его философского учения был вопрос - «**Что есть человек?**». Сократ называл человека нравственным существом, познающим самого себя. Сущность человека заключается в его душе, а душа стремится к познанию того, что есть добродетель. Главными добродетелями по Сократу являются:

- стремление к добру;
- бескорыстное следование своему долгу.

По мнению Сократа, зло – это незнание добра, только добродетельный человек может быть счастливым. Душа возвышается над его телом и направляет человека к истине, а значит, к счастью. Сократ разработал метод **майевтики** (субъективная диалектика). **Майевтика** – метод ведения спора, в основе которого лежит диалог.

Сила нравственного учения Сократа была подтверждена его трагической гибелью. Он был арестован афинским демократическим судом за то, что якобы «не чтит богов, которых чтит город и развращает молодежь». На суде Сократ не признал свою вину и обрушился с критикой на своих судей. По легенде, Сократ отказался от побега, который организовали его друзья, и добровольно выпил чашу с ядом.

Философская система Платона

Платон (по-греч. широкоплечий) – псевдоним знаменитого мыслителя. Настоящее его имя – **Аристокл**. Он был одним из лучших учеников Сократа. После смерти своего учителя покинул Афины и странствовал 12 лет. В 386 до н.э. году вернулся в Афины и создал школу, получившую название «Академия». Платон написал около тридцати сочинений в форме диалога, действующим лицом которых почти всегда был Сократ.

Платон создает философскую систему объективного идеализма. Он утверждает, что первичной реальностью является некий сверхчувственный мир, который постигается только умом. Это мир идей в себе и для себя.

Идея (эйдос) – это образ прекрасного, нечто совершенное.

По идеям, как по образцам, создается весь материальный мир. Мир возникает из хаоса, и его создатель – Творец, Мастер, Демиург. Платон представлял космос в виде шара, в центре которого находится Земля, а вокруг нее движутся планеты и звезды.

Платон создает собственную теорию познания. Процесс познания, согласно представлениям Платона, делится на два этапа:

1. Познание осуществляет чистая душа, она существует еще до появления человека, принадлежит миру идей.

2. С момента вселения души в тело к процессу познания подключаются органы чувств. Душа постепенно вспоминает свои знания, поэтому в процессе познания необходимо обращаться к душе человека.

Платон выделял у людей три типа души:

1. Разумная душа – душа, в которой преобладает разум. Ею обладают философы. Они призваны руководить государством.

2. Душа, в которой преобладает страсть и воля. Ее обладатели должны быть воинами.

3. Душа, в которой преобладает вождление – стремление к телесным удовольствиям (большой частью у крестьян, торговцев, ремесленников).

У обладателей души подобного типа, согласно идеям Платона, необходимо воспитывать чувство умеренности и самоограничения.

Основываясь на этих представлениях, философ создает теорию идеального государства, в котором социальные функции человека определяются его природными свойствами.

Философская система Аристотеля

Аристотель – систематизатор античной философии, один из лучших учеников Платона. Учился в Академии Платона, затем преподавал в ней. После смерти учителя Платон покинул Афины и странствовал шесть лет, в это время стал воспитателем сына македонского царя Филиппа – будущего Александра Македонского. В возрасте пятидесяти лет Аристотель вернулся в Афины и создал свою школу, которую назвал **Ликей**.

Высоко оценивая Платона, Аристотель, тем не менее, критиковал некоторые положения его учения: «Платон мне друг, но истина дороже». Аристотель не разделял идеалистическую позицию Платона, считая, что она затрудняет постижение истины. Развивая свои взгляды о бытии, Аристотель доказывает, что первичной реальностью является реальный мир, постигаемый с помощью ощущений. Таким образом, природу он сводил к материи, воспринимая ее как первичную причину бытия. Считал, что человек имеет дело с конкретным проявлением материи – вещью. Мир вещей – это реальное бытие, а материя – это возможное (потенциальное) бытие. Другими словами, Аристо-

тель доказывает, что первичное познание осуществляют органы чувств, но это лишь постижение частного. Рациональное познание, осуществляемое при помощи разума, дает возможность постичь всеобщее, а значит, постичь истину. Это общее и является предметом науки.

Аристотель являлся великим энциклопедистом древности. Проанализировав все научные знания, накопленные до него, он первым стал отличать философские знания от конкретно-научных. Он выделил две науки:

- философию, которую он называет метафизикой (наука о сущем);
- физику – науку о природе.

Значительное место в философии Аристотеля уделяется проблемам человека и общества. Человека он называл «политическим животным», которое инстинктивно стремится к совместному существованию. Назначение государства Аристотель видел в том, чтобы сделать счастливыми своих граждан. Гражданином государства, по мнению Аристотеля, является человек, обладающий собственностью и участвующий в управлении государством. Философской системой Аристотеля заканчивается период классической греческой философии.

Философия эллинизма (греко-римская философия)

На развитие философии этого периода огромное влияние оказали социальные потрясения в греческом обществе: распад империи Александра Македонского, кризис греческой демократии, завоевание Греции Древнеримской империей. В результате, центр науки и культуры перемещается в Древний Рим. Изменяется сама философская проблематика. Вместо проблем бытия и мышления актуальными становятся этические и социально-политические проблемы. Сама философия теперь воспринимается как практическое учение, становясь средством утешения и наставления в жизни. Философские взгляды этого периода развиваются в следующих направлениях:

1. Эпикурейство.
2. Скептицизм.
3. Стоицизм.
4. Неоплатонизм.

Эпикурейство

Создателем эпикурейства является древнегреческий философ **Эпикур** – сторонник атомистической теории Демокрита. Эпикур создал собственную школу в своем саду – «Сад Эпикура». Эпикур первым стал рассматривать философию как практическое учение, обеспечивающее человеку счастливую безмятежную жизнь – жизнь полную удовольствий (удовольствий духа). Цель счастливой жизни, согласно идеям Эпикура, – душевное спокойствие, равновесие – **атараксия**, состояние, при котором человек свободен от чрезмерных страданий и чрезмерных радостей – «ничего слишком». Причиной человеческих страданий являются, согласно идеям Эпикура, страхи. Самый главный страх – страх смерти. Разделяя точку зрения Демокрита, Эпикур утверждал,

что душа также материальна, поскольку состоит из атомов, а значит смертна. Другими словами, человек не встречается со смертью: **«Когда мы есть – смерти нет, когда смерть есть – нас уже нет»**. Еще одной причиной страха и страданий являются другие люди. Девиз жизни Эпикура – **«Живи незаметно»**, тем самым философ предлагает избегать активной общественной деятельности.

Скептицизм

Название философского направления происходит от греческого слова *skeptikos* — рассматривающий, исследующий, критикующий. Скептицизм возник в IV веке до н.э. как реакция на философский и научный оптимизм этой эпохи. Скептики выражали сомнение в существовании надежного критерия истины и утверждали относительность человеческого знания. Основатель этого направления – философ **Пиррон**, считал, что человек постоянно должен быть спокоен и невозмутим. Такая невозмутимость приведет человека к спокойствию духа, а значит, и к счастью. Продолжая традиции софистов, первые скептики указывали на относительность человеческого познания, на его формальную недоказуемость и зависимость от различных условий (обстоятельства жизни, состояние органов чувств, влияние традиций и привычек и т. п.). Скептики предлагали следующий принцип жизни: **«Не знаю, а потому живу как живется, воздерживаюсь от суждений, следуя обычаю или здравому смыслу, благоразумию или жизненному опыту»**.

Стоицизм

Это философское направление возникло в III веке до н.э. в Древней Греции. Основатель этого философского направления – **Зенон из Китиона** собирал своих учеников в одном из портиков в Афинах. По-гречески *stoia, stoa* – длинная галерея портик, отсюда происходит название этой школы.

- 1) ранняя стоя (III — II вв. до н. э), представители - Зенон, Клеанф, Хрисипп и др.;
- 2) средняя стоя (II — I вв. до н. э.) -Панеций и Посидоний;
- 3) поздняя стоя (I в. до н. э. — III в. н.э.) — Сенека, Эпиктет, Марк Аврелий.

К характерным чертам стоической философии относятся:

- призыв к жизни в согласии с природой и Мировым Космическим Разумом (Логосом);
- признание добродетели высшим благом, а порока — единственным злом;
- призыв к добродетели как постоянному состоянию души и моральному ориентиру;

- признание официальных законов и государственной власти лишь в том случае, если они добродетельны;
- неучастие в жизни государства (самоотстранение), игнорирование законов, традиционной философии и культуры, если они служат злу;
- оправдание самоубийства, если оно совершено в знак протеста против несправедливости, зла и пороков и невозможности делать добро;
- осуждение бедности, болезней, нищеты, бродяжничества, человеческих пороков;
- признание стремления к счастью высшей целью человека.

Наибольшую известность в стоицизме получили философы **Сенека** (был воспитателем Нерона) и **Марк Аврелий** (император), Эпиктет (вольноотпущенный раб). Основная идея философии Сенеки была связана с этикой массового пассивного фатализма, то есть принимать все, что дает тебе судьба. Своей жизнью Сенека доказал фатализм собственных взглядов: по приказу Нерона философ покончил жизнь самоубийством.

Вопросы по теме

1. Охарактеризуйте основные черты античной философии.
2. Какова философская проблематика Милетской школы?
3. Создателем какого направления является Пифагор?
4. Что такое апории? Приведите пример апории, разработанной Зеноном.
5. Когда и кем в античной философии был осуществлен антропологический поворот?
6. Назовите характерные черты философии софистов.
7. В чем сущность метода майевтики, разработанного Сократом?
8. Прокомментируйте слова, приписываемые Аристотелю: «Платон мне друг, но истина дороже».
9. Как изменилась философская проблематика в эпоху эллинизма?

Тематика докладов и рефератов

1. Натурфилософские идеи досократиков и Демокрита.
2. Классический период античной философии.
3. Космоцентризм философии Древней Греции.
4. Достижения древнегреческой онтологии.
5. Основные идеи древнегреческой гносеологии.
6. Проблемы человека в древнегреческой философии.
7. Основные проблемы моральной философии Сократа.
8. Аристотель – великий энциклопедист древности.
9. Историческое значение античной философии.

Тестовые задания

- 1. «Общение в рамках государства, которое олицетворяет собой всеобщий интерес», согласно Аристотелю, называется:**
 - а) политика;
 - б) экономика;
 - в) философия;
 - г) техника.

- 2. Древнегреческий философ Фалес, основатель милетской школы, первоначалом всего сущего считал:**
 - а) число;
 - б) огонь;
 - в) воду;
 - г) апейрон.

- 3. Сократ является родоначальником направления в философии:**
 - а) критического;
 - б) патриотического;
 - в) морального;
 - г) гуманистического.

- 4. Основателем скептицизма являлся:**
 - а) Цицерон;
 - б) Пиррон;
 - в) Сенека;
 - г) Эпикур.

- 5. Все население в государстве, по Платону, делится на сословия:**
 - а) крестьяне, пролетариат, буржуазия;
 - б) крестьяне, ремесленники, феодалы;
 - в) работники, воины, философы;
 - г) рабы, рабовладельцы, свободные граждане.

- 6. Автор фразы, утверждающий, что: «Мир находится в вечном движении»:**
 - а) Гераклит;
 - б) Парменид;
 - в) Ксенофан;
 - г) Платон.

- 7. «Бытие состоит из мельчайших, неделимых, невидимых частиц» - считал:**
 - а) Гераклит;
 - б) Парменид;

- в) Демокрит;
- г) Аристотель.

8. Философское направление, развитое во взглядах Демокрита:

- а) дуализм;
- б) атомизм;
- в) стоицизм;
- г) рационализм.

9. Проблема, выдвинутая представителями милетской школы античной философии:

- а) красоты;
- б) первоначала;
- в) добра;
- г) Бога.

10. Понятие «софия» в эпоху античности означало:

- а) логос;
- б) знание;
- в) мудрость;
- г) красота.

11. Истинным бытием, по Платону, является:

- а) мир вещей;
- б) мир человека;
- в) мир идей;
- г) материальный мир.

12. Эпикур под наслаждением понимал:

- а) жизнь на благо человечества;
- б) свободу от страданий тела и смятений души;
- в) активный образ жизни;
- г) полное удовлетворение своих потребностей.

Тема №3. СРЕДНЕВЕКОВАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

План занятия

1. Основные принципы формирования философии средних веков.
2. Латинская патристика Аврелия Августина.
3. Три этапа средневековой схоластики. Учение Фомы Аквинского.
4. Реализм и номинализм в средневековой философии.

Основные принципы формирования философии средних веков

Понятие о средних веках было сформировано итальянскими гуманистами XV века. Средние века продолжались с V по XV век – это переход от эпохи античности к Возрождению. Однако средневековая философия начала складываться еще со II века н.э. Она имела два источника своего возникновения и развития:

- 1) древнегреческая философия (философские системы Платона и Аристотеля);
- 2) священное писание, повернувшее философию в русло христианства.

Отличительной чертой средних веков стало распространение по всей территории бывшей Римской империи христианства. С начала IV века христианская церковь, разрешенная Константином, вступила в союз со светской властью и повела борьбу за расширение своего влияния. В итоге христианство подчиняет себе все сферы общественной жизни, в том числе науку и философию. Более того, все средневековое мировоззрение оказалось сформировано христианским учением. Главным принципом средневекового мировоззрения становится **теоцентризм** (мировоззренческая установка мира, которая объявляет источником и причиной всего сущего Бога). Принцип **теоцентризма** распространяется на все сферы научного познания, и в результате появляется главная средневековая наука – **теология** (богословие). Философия подчиняется теологии и воспринимается как «служанка» богословия.

Христианское учение сформировало два принципа: **креационизм** и **эсхатологизм**. Согласно **креационизму**, весь мир, в том числе и человек, является божественным творением, то есть создан Богом.

Христианская эсхатология подразумевает начало и конец мира, который в христианстве воспринимается как **Апокалипсис**, подразумевающий Божественный Суд, на котором решится судьба каждого человека.

Кроме того, в основе средневековой философии можно выделить две главные идеи (**догматы**):

1. **Идея творения** (лежит в основе онтологии);
2. **Идея откровения** (лежит в основе средневековой гносеологии).

Латинская патристика. Учение Аврелия Августина

Переход от античной философии к средневековой занял несколько столетий. В I – IV вв. н.э. еще развивались взгляды стоиков, эпикурейцев, неоплатоников, связанные с языческим политеизмом, но одновременно формируется идеология христианства, основывающаяся на идее монотеизма. Христианство остро нуждалось в философском обосновании своих идей. Эту задачу выполнили так называемые отцы церкви – люди, стоявшие у истоков формирования христианства. Совокупность религиозно-философских взглядов отцов церкви получила название **патристика**.

Этапы развития патристики:

1. Апологетика (от греч. «защита») – защита христианского учения. Развивалась на протяжении периода со II по III вв. н.э.
2. Классическая патристика (IV – V вв. н.э.). Формулируются основные принципы христианского учения.
3. Поздняя патристика (VI – VIII вв. н.э.). Окончательно стабилизируется христианская догматика.

Вершиной классической патристики становится творчество **Аврелия Августина (Блаженного)**.

Августин стал создателем христианской доктрины. Он яростно боролся за чистоту христианского учения с еретиками (пелагианство). Среди его работ самыми известными являются «Исповедь» и «О Граде Божьем». Трактат «О Граде Божьем» Аврелий Августин писал около тринадцати лет. Труд посвящен истории развития человечества. Всех людей Аврелий Августин делит на две части:

- люди, которые живут в «Граде Земном»;
- люди, которые живут в «Граде Божьем».

В «Граде Земном» люди живут по принципу плоти. Ими руководит любовь к себе, доведенная до презрения к Богу. В «Граде Божьем» люди живут по принципу духа. Ими движет любовь к Богу, доведенная до презрения к себе. По мнению Аврелия Августина, воплощением Града Божьего является церковь, поэтому ее власть выше любой светской власти и все монархи должны быть слугами церкви.

Большое значение Аврелий Августин уделял теории познания. Его гносеология основана на иррационализме. Мир полон непостижимых для человеческого разума чудес. Существует и достоверная истина, которая доступна человеку только через откровение. Таким образом, Аврелий Августин веру ставит выше разума. Девизом размышлений Аврелия Августина стали слова: «Верю, чтобы понимать».

Три этапа средневековой схоластики. Учение Фомы Аквинского

Новым этапом в развитии средневековой философии становится **схоластика** – определенный тип философской мысли, при котором принятые на веру идеи и теории обосновываются средствами человеческого разума. Часто под схоластикой понимается вся средневековая философия.

Этапы развития схоластики:

1. Ранняя схоластика (VIII – XII вв.) – формировалась под влиянием античной философии и учения Аврелия Августина. Представители: Росцелин, Абеляр, Ансельм Кентерберийский.
2. Классическая схоластика (XII – XIII вв.). На смену идеям Платона приходит «христианский аристотелизм». Большую роль в это время

играли европейские университеты. Представители: Фома Аквинский, Альберт Великий.

3. Поздняя схоластика (XIII – XIV вв.) – философы этого периода окончательно уравнивают в правах веру и разум. Представители: Дунс Скотт, Уильям Оккам.

Центральной фигурой схоластической философии в Западной Европе был **Фома Аквинский** (Tommaso d'Aquino) (1225-1274).

Томмазо (Фома – латинизированное имя) родился на юге Италии близ местечка Аквино (отсюда – «Аквинский», Фома Аквинат). В XIV веке был причислен к лику святых и стал пятым отцом христианской церкви. Фома Аквинский стал создателем религиозно-философской системы, получившей название **томизм**. В XIX века томизм становится основой католической доктрины и под названием **«неотомизм»** это учение распространяется как единственно верная философия. Самые значительные работы философа: «Сумма против язычников», «Сумма теологии». В последней работе содержится пять доказательств существования Бога.

Реализм и номинализм в средневековой философии

Отличительной особенностью средневековой схоластики становится острая борьба между двумя направлениями: **реализмом и номинализмом**. Главный вопрос спора: обладают ли общие понятия реальным существованием?

Представители реализма утверждали, что подлинной реальностью являются не единичные понятия, а только универсальные. Они существуют вне сознания, независимо от него и материального мира. Представитель крайнего реализма **Ансельм Кентерберийский**, отталкиваясь от теории Платона о существовании некоего высшего идеального мира, утверждал, что общие понятия и составляют этот особый идеальный мир. Умеренное крыло реализма представлял **Фома Аквинский**. Он развивал взгляды Аристотеля, понимая общее как форму единичного. Признавая реальность общих понятий, Фома Аквинский утверждал, что они существуют и в конкретных, единичных вещах. Согласно его идеям, универсалии имеют тройное существование:

- ante rem - до единичных вещей (в божественном разуме),
- in re - в самих вещах (как общее в единичном),
- post rem - после вещей (в познающем их человеческом разуме).

Враждебное реализму направление называется **номинализмом**. Сторонники этого направления утверждали, что существуют только единичные вещи, а общие понятия – это только имена (пустой звук). С точки зрения радикального номинализма, представленного **Росцелином**, христианские догматы, обоснованные реализмом, являются чистой спекуляцией. Росцелин утверждал,

что догмат о троице регламентирует наличие трех разных Богов. На одном из соборов католической церкви его учение было признано еретическим.

Наибольшую известность в номинализме приобретают взгляды **Уильяма Оккама**. Он был профессором Оксфордского университета, автором учения «терминизм». Он утверждал, что общие понятия – это термины, существующие в уме и называющие единичные вещи. Для Оккама единичные вещи – это реальное бытие, а универсалии – это мыслительные конструкции.

Большое значение в учении Оккама играет теория познания. Если понятие не проверяется опытным путем, то его нужно исключить из науки. Такой принцип получил название «**Бритва Оккама**». Этот закон гласит: «**Не следует умножать сущности без необходимости**». Другими словами, Оккам считал, что если можно что-либо объяснить меньшим количеством доказательств, то не следует прибегать к их большему количеству. Этот лозунг стал впоследствии девизом эмпиризма.

Вопросы по теме

1. Какие процессы повлияли на формирование философии средних веков?
2. Каковы основные черты и проблемы средневековой философии?
3. Что такое патристика? Какие задачи решала средневековая апологетика?
4. Чему посвящен трактат Аврелия Августина «О Граде Божьем»?
5. Как Вы понимаете слова А. Августина: «Все человеческие беды происходят от того, что мы наслаждаемся тем, чем следует пользоваться, и пользуемся тем, чем следует наслаждаться»?
6. Как в схоластике решалась проблема соотношения веры и разума?
7. На какие недостатки схоластического образования указывал П. Абеляр в своем высказывании: «Нынешние школы никчемны по результату. Преподается только умение складывать слова без понимания, как будто для овец важнее блять, чем кормиться»?

Тематика докладов и рефератов

1. Истоки формирования средневековой христианской философии.
2. Патристика как первый этап развития средневековой философии.
3. Трактат Аврелия Августина «О Граде Божьем» и его значение в формировании католической доктрины.
4. Ранняя схоластика и проблема универсалий.
5. Томизм Фомы Аквинского и его роль в формировании современной католической философии.
6. Зрелая схоластика и решение проблемы веры и знаний.

Тестовые задания к теме

1. Христианское понимание смысла жизни заключается:

- а) в накоплении знаний;
- б) в спасении;
- в) в преобразовании мира;
- г) в материальном обогащении.

2. Основополагающими догматами средневековой философии и теологии являлись догматы:

- а) космизма и натурализма;
- б) творения и откровения;
- в) космоцентризма и антропоцентризма;
- г) деизма и механицизма.

3. Реализм – направление средневековой философии, сторонники которого считали вечно существующими:

- а) общие понятия;
- б) материю и природу;
- в) единичные понятия;
- г) сознание и мышление.

4. Схоластика в философии Средневековья, это:

- а) название школы в средние века;
- б) интерпретация Библии;
- в) проблема разума и веры;
- г) спор об универсалиях;

5. Философская концепция, которая утверждает, что центром мира является Бог, называется:

- а) идеализм;
- б) пантеизм;
- в) теоцентризм;
- г) сенсуализм;
- д) антропоцентризм.

6. Господствующим типом средневековой теологической философии был:

- а) софистический тип;
- б) диалектический тип;
- в) метафизический тип;
- г) схоластический тип.

7. Философия в средние века занимала подчинённое положение по отношению к:

- а) этике;
- б) богословию;
- в) естественным наукам;
- г) эстетике;
- д) мифу.

8. Средневековый автор изречения «Верую, чтобы понимать»:

- а) А. Блаженный;
- б) Ф. Аквинский;
- в) У. Оккам;
- г) П. Абеляр.

9. Задача средневековой философии, с точки зрения схоластов, состояла в том, чтобы:

- а) исследовать социальную действительность;
- б) найти рациональные доказательства веры;
- в) исследовать природу;
- г) сформировать христианскую философию в противовес языческой.

10. Вера противопоставлялась в средневековье:

- а) желаниям;
- б) чувствам;
- в) разуму;
- г) сознанию.

11. Крупнейший философ периода патристики:

- а) Фома Аквинский;
- б) Уильям Оккам;
- в) Аврелий Августин;
- г) Пьер Абеляр.

12. Основное условие, с помощью которого, по Августину, можно перейти из «царства земного» в «царство Божие»:

- а) добрые дела;
- б) постоянная устремленность к Богу через молитву;
- в) изучение философии;
- г) непротивление злу насилием.

Тема №4. ФИЛОСОФИЯ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

План занятия

1. Особенности становления философии эпохи Возрождения.
2. Основные философские идеи Раннего Возрождения.
3. Философия Высокого Возрождения. Творчество Николая Кузанского.
4. Основные идеи Позднего Возрождения. Учение о природе Джордано Бруно.

Особенности становления философии эпохи Возрождения

Возрождение – переходный период от средних веков к Новому времени. Эта эпоха началась в Италии XIV – XVI вв. (в других странах – XV-XVI вв.) – это период кризиса средневековых феодальных отношений.

Первоначально Возрождение выглядит как возвращение к античности в области искусства и науки. Возвращается античный антропоцентризм, который становится основой нового мировоззрения, определяющего развитие культуры Возрождения. Это мировоззрение получило название **гуманизм**. **Гуманизм – это такое понимание мира, где главной ценностью становится человеческая личность и утверждается право человека на развитие всех его способностей и удовлетворение всех его потребностей.** Также гуманизм становится особым идейным движением, распространившимся во всех слоях общества. Это движение освобождает культуру и науку от полного подчинения католической церкви.

Философия становится целостной и самостоятельной системой и развивается в три этапа:

- 1) философия Раннего Возрождения XIV - нач. XV вв.
- 2) философия Высокого (классического) Возрождения XV в.
- 3) философия Позднего Возрождения конец XV – XVI вв.

Основные философские идеи Раннего Возрождения

Философия Раннего Возрождения развивалась параллельно со средневековой схоластикой, но постепенно мыслители начинают обращаться к античным идеям и возвращают дух античной культуры. Одним из первых провозвестников гуманистического направления эпохи Возрождения был мыслитель и поэт **Данте Алигьери**. Создателем гуманизма в Италии стал поэт **Франческо Петрарка**. Он доказывает право человека на счастье не в загробной, а в земной жизни. Человек у него обладает глубоким уникальным внутренним миром.

Характерными чертами философии Раннего Возрождения становятся:

- 1) интерес к античным идеям, утверждение антропоцентризма;

- 2) увлечение морально-социальной проблематикой;
- 3) утверждение принципов индивидуализма.

Философия Высокого Возрождения. Творчество Николая Кузанского

К середине XV в. в философии эпохи Возрождения формируются новые черты, которые определяют своеобразие классического итальянского Возрождения. Философия этого периода плодотворно использует идеи античных философов (Платона и Аристотеля), очищая их от схоластического налета. Характерными чертами философии Высокого Возрождения становятся:

1. Секуляризация философии (освобождение от религиозного влияния);
2. Органицизм (ученые этого периода рассматривают мир как огромный организм);
3. Интерес к натурфилософии. Пантеизм (обоожествление природы, соединение Бога и природы);
4. Тесная связь с точными науками и, прежде всего, математикой.

Философские взгляды Николая Кузанского

Настоящее имя философа **Николаус Кребс**. Родился в местечке Куза в Германии, но большую часть жизни провел в Италии. Этот выдающийся ученый, математик (разработал структурно-математический метод), богослов, учился в трех университетах, стал кардиналом римской католической церкви. Он был активным сторонником гуманизма.

Главное место в философии Кузанского занимает трактовка образа Бога. Кузанский пытался преодолеть средневековое догматическое представление о Боге и развивал идеи, близкие античному пантеизму. Для него Бог – это «сама возможность», абсолютный максимум, т.е. Бог пребывает во всем, он единство причины и следствия, творца и сотворенного. Кузанский в отличие от представителей средневековой схоластики не разделял мир на божественный и природный. Для него **божественное начало – это абсолютное единство, содержащее в себе все бесконечное многообразие природного и человеческого мира в свернутом виде.**

Диалектические и пантеистические идеи Кузанского нашли свое воплощение в его космологии. Одним из первых Кузанский выделяет идею о бесконечности вселенной в пространстве. Природный мир он понимает как живой организм, все части которого находятся в единстве и постоянной динамике. Важное место в этом мире, по мнению мыслителя, занимает человек. Кузанский понимает его как микрокосм. Человеческая природа, как считал мыслитель, есть вписанный в круг многоугольник, где круг – это божественная природа.

По мнению Кузанского, человек является абсолютным, потому что представляет собой творческое начало. Мыслитель считал, что только в творчестве человек уподобляется Богу.

Основные идеи Позднего Возрождения

К началу XVI в. в социальной жизни Европы происходят глубокие изменения. Эпоха итальянских городов-государств заканчивается. В Италии наступает время разочарования в гуманизме. Происходят изменения и в научной сфере. На первый план выходят естественные науки, само знание переходит от теоретического к практическому. Такой переход обусловлен крупными научными открытиями Коперника, Кеплера, Галилея. В области философии наблюдается отход от принципа антропоцентризма. На первый план философии XVI в. выходит одушевленная безличная материя, начинают развиваться **материалистические тенденции**.

Учение о природе Джордано Бруно.

Джордано Бруно родился на юге Италии в городке Нола, учился в монастырской школе доминиканского ордена, принял сан священника и получил степень доктора философии. Вскоре взгляды Джордано Бруно стали противоречить схоластической доктрине католицизма. Он был вынужден покинуть Италию и переезжать из страны в страну: жил и преподавал в Англии, Франции, Германии, Швейцарии. В 1592 г. он возвратился в Италию, но был арестован и посажен в тюрьму на семь лет по доносу, обвинявшему его в ереси. Бруно не согласился признать свои взгляды еретическими и 17 февраля 1600 г. был сожжен на костре.

Философскими источниками взглядов Джордано Бруно были работы Н. Кузанского. Большое влияние на Бруно оказали открытия Коперника, поэтому все свои научные интересы он обращает на решение натурфилософских проблем. Он пытается доказать единство Бога и мира. Бруно говорил: **«Природа есть либо сам Бог, либо божественная сила, скрытая в вещах»**.

Космология Бруно противоречит схоластической философии. Именно эти взгляды стали причиной его обвинения в ереси. Развивая учение Коперника, Бруно утверждает, что любое небесное светило можно рассматривать как абсолютный центр, потому что Вселенная бесконечна, и, значит, этот центр находится везде и нигде. Это утверждение нарушает принцип теоцентризма, основанный на геоцентрической картине мира. Кроме того, Бруно утверждает, что внутренним движущим источником всех бесчисленных миров является не божественное всемогущество, а универсальная мировая душа.

Таким образом, Бруно был ученым, подготовившим приход Нового времени, его философские и естественнонаучные идеи внесли огромный вклад в преодоление схоластического мировоззрения.

Вопросы по теме

1. Какое место в истории европейской культуры занимают философские идеи эпохи Возрождения?
2. Почему гуманистическое движение зародилось в Италии?
3. В чем сущность гуманистического мировоззрения эпохи Возрождения?

4. Какая черта философского мировоззрения Ф. Петрарки отразилась в его высказывании: «Я пока еще один из многих, хоть и неотступно стараюсь всеми силами стать одним из немногих»?
5. Назовите характерные черты философии Высокого Возрождения.
6. Что такое пантеизм? Докажите пантеистическую направленность философии Николая Кузанского.
7. Почему учение о природе Джордано Бруно противоречило схоластической философии?
8. Согласны ли Вы со словами Д. Бруно: «Смерть в одном столетии дарует жизнь во всех грядущих веках»?

Тематика докладов и рефератов

1. Особенности зарождения гуманистического движения в Италии.
2. Концепция человека в гуманистической философии Д. Пико делла Мирандола.
3. Пантеистическая онтология Николая Кузанского.
4. Социально-философская и политическая доктрина Н. Макиавелли.
5. Христианский гуманизм Э. Роттердамского.
6. Идеал справедливого общества в «Утопии» Томаса Мора.
7. Жизнь и борьба Томмазо Кампанеллы.

Тестовые задания

- 1. Ценность человеческой деятельности для гуманистов эпохи Возрождения определялась:**
 - а) социальной принадлежностью;
 - б) происхождением;
 - в) личными заслугами;
 - г) служением Богу.

- 2. Термин «Возрождение» означает восстановление интереса к:**
 - а) первобытности;
 - б) античности;
 - в) христианству;
 - г) средневековью.

- 3. Пантеизм объединяет и отождествляет:**
 - а) Бога и человека;
 - б) человека и природу;
 - в) Бога и природу;
 - г) науку и религию.

4. Родоначальник гуманизма в эпоху Возрождения:

- а) Н. Макиавелли;
- б) Н. Коперник;
- в) Ф. Петрарка;
- г) Дж. Бруно.

5. Крупный социальный философ эпохи Возрождения:

- а) Н. Макиавелли;
- б) Н. Коперник;
- в) М. Лютер;
- г) Н. Кузанский.

6. Характеристика Вселенной в философии Дж. Бруно:

- а) ограниченность;
- б) временность;
- в) неодушевлённость;
- г) бесконечность.

7. Умонастроение, преобладавшее в эпоху Возрождения:

- а) идеализм;
- б) гуманизм;
- в) космизм;
- г) теоцентризм.

8. Характерная черта эпохи Ренессанса:

- а) теоцентризм;
- б) антропоцентризм;
- в) наукоцентризм;
- г) космоцентризм.

9. Автор утопического произведения эпохи Возрождения «Город Солнца»:

- а) Э. Роттердамский;
- б) Ф. Петрарка;
- в) Т. Кампанелла;
- г) Н. Кузанский.

10. Автор произведения «Утопия» эпохи Возрождения:

- а) Т. Мор;
- б) Н. Макиавелли;
- в) Т. Кампанелла;
- г) Н. Кузанский.

11. Учение об абсолютном максимуме и абсолютном минимуме принадлежит:

- а) Дж. Бруно;
- б) Н. Копернику;
- в) Т. Кампанелле;
- г) Н. Кузанскому.

12. Понимание Н. Макиавелли соотношения политики и морали зачастую определяется как:

- а) гуманизм;
- б) идеализм;
- в) цинизм;
- г) аскетизм.

Тема № 5. ФИЛОСОФИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ И ЭПОХИ ПРОСВЕЩЕНИЯ

План занятия

1. Особенности формирования философии Нового времени.
2. Эмпиризм Нового времени.
3. Рационализм Нового времени.
4. Основные философские доминанты эпохи Просвещения
5. Французский материализм 18-го века.

Особенности формирования философии Нового времени

XVII в. стал переломным моментом в развитии экономических и социальных отношений европейского общества, активно формируются буржуазные отношения. Центрами этих изменений становятся Англия, Франция, север Европы. Происходит колоссальное изменение в европейском мировоззрении: **догматическая, религиозная картина мира постепенно разрушается.** Большую роль в этом процессе играют великие открытия XVI - XVII вв.: выдвинутая Н. Коперником геоцентрическая картина мира, работы **Кеплера** и **Галилея**. Именно Галилей становится создателем нового научного естествознания. Впоследствии его взгляды получают развитие в трудах И. Ньютона. Открытый Ньютоном закон всемирного тяготения утверждает позиции математики и механики. В результате новая картина мира, сформировавшаяся в этот период, стала опираться на математические и физические представления вышеупомянутых ученых.

Философия также активно участвовала в разработке нового научного мышления. Многие философы тех лет не просто затрагивали некоторые естественнонаучные проблемы, но и участвовали в создании новых научных дис-

циплин (Декарт, Лейбниц). Главной задачей философии Нового времени стала **разработка общенаучных методов познания**. Выполняя эту задачу, европейская философия стала развиваться в двух направлениях:

- эмпиризм (суждения основываются на практическом опыте);
- рационализм (суждения основываются на теоретическом мышлении).

Эмпиризм Нового времени

Центром философского эмпиризма Нового времени стала Англия. Именно там активно развиваются материалистические и эмпирические позиции философии. Родоначальником английского эмпиризма стал **Френсис Бэкон**.

По мнению Бэкона, главной ценностью является знание, наука. Он стал автором известных высказываний: **«Знание – сила (власть)»**, **«Мы столько можем, сколько знаем»**.

Бэкон разделял позицию познавательного оптимизма, но, тем не менее, он признавал, что в процессе познания человек сталкивается с некоторыми трудностями. Это заблуждения, которые он называл «идолами» или «призраками». Бэкон выделит 4 вида заблуждений:

«идолы рода», «идолы пещеры», «идолы рынка (площади)», «идолы театра».

Чтобы выработать нужный подход к познанию, необходимо очистить свой разум от заблуждений и воспользоваться правильным методом познания. Бэкон, основываясь на эмпирических позициях, предлагает собственный метод, который получил название **метод индукции**. Этот метод включает в себя следующие ступени:

- 1) наблюдение фактов;
- 2) их систематизация и классификация;
- 3) исключение ненужных фактов;
- 4) проверка фактов опытным путем;
- 5) обобщение полученных данных.

Анализируя этот метод, Бэкон утверждал, что в существующем научном познании есть три пути:

1-й путь – «путь паука». Это чисто рациональный метод.

2-й путь – «путь муравья». Это чисто эмпирический путь.

3-й путь – «путь пчелы» (самый верный путь). Это соединение эмпирического наблюдения и рационального осмысления.

Продолжателями научной линии Френсиса Бэкона стали два английских философа – **Томас Гоббс и Джон Локк**.

Рационализм Нового времени

Наиболее активно рационализм Нового времени развивался во Франции. Родоначальником французского рационализма становится ученый и философ **Рене Декарт (1596 – 1650)**. Латинизированное имя Декарта – Renatus Carterius. Поэтому его учение называется **картезианство**.

Декарт придерживался позиций философского скептицизма: «Во всем должно сомневаться». Этот скептицизм носил методический характер. Единственное, что не вызывало у Декарта сомнений – это тезис: **«Я мыслю, значит, я существую»**. «Я» - это нечто мыслящее, духовное, сама душа в терминологии Декарта.

Декарт был философом-дуалистом: признавал существование в мире двух субстанций:

- материальной (ее главным свойством является протяженность – наличие каких-либо размеров);

-духовной (ее главным свойством является мышление).

Отталкиваясь от позиций рационализма, Декарт разрабатывает собственный метод познания, получивший название **метод дедукции**. Суть метода состоит в следующих правилах:

1. Принимать за истинное следует то, что самоочевидно и не дает повода к сомнению.
2. Каждую сложную вещь нужно разбирать на простые составляющие, доводя их до самоочевидных вещей (правило анализа).
3. В процессе познания необходимо идти от простого к сложному (правило синтеза).
4. Нельзя упускать ничего существенного, требуется полнота познания.

Основные философские доминанты эпохи Просвещения

Эпоха, охватывающая развитие европейского общества с конца 17-го до конца 18-го века, получила название «эпоха Просвещения» или «век Разума». Просвещение стало необходимой ступенью в развитии каждой европейской страны, расстающейся с феодальным образом жизни. Это было глубоко демократическим явлением, поскольку главной своей задачей мыслители этой эпохи – просветители считали воспитание и образование, то есть приобщение к знаниям всех членов общества. Просветители верили, что человек рождается как «чистый лист бумаги», и разделяли идею равенства всех людей перед законами.

Среди мыслителей распространяется **деизм** - направление в философии, сторонники которого допускали существование Бога только как первопричины, Творца всего сущего, однако отвергали какое-либо последующее влияние Бога на окружающий мир.

Характерной чертой эпохи Просвещения становится **исторический оптимизм, утопизм**. Просветители верили в возможность создания идеального

государства, в котором не будет социального угнетения, социального неравенства, а общество избавится от характерных для него пороков. По мнению Руссо, для такого рода преобразований необходимо отказаться от частной собственности как причины любой социальной несправедливости.

Франция была одним из центров философии Просвещения. Наиболее видные французские просветители: Вольтер, Ш. Монтескье, Ж. Ж. Руссо.

Вольтер (псевд.)- настоящее имя Франсуа Мари Аруэ (1694 - 1778) - философ, писатель, публицист, один из основоположников французского Просвещения. Он страстно выступал против религиозного фанатизма, однако считал Бога основателем окружающего мира, связующим началом всего сущего (был деистом). Вольтер видел необходимость в признании существования Бога с морально-эстетической точки зрения для того, чтобы поддерживать порядок в обществе. Мыслитель выступал за гуманное отношение к простому народу и уважение его прав, однако идеалом государства считал абсолютную монархию во главе с просвещенным властителем (то есть защищал идею "**просвещенного абсолютизма**"). Вел переписку с рядом "просвещенных" монархов (в числе которых была императрица России Екатерина II) и давал практические рекомендации по обустройству государства.

Современником и во многом единомышленником Вольтера был **Шарль Луи Монтескье (1689 - 1755)** - французский философ, писатель, юрист, ученый. Монтескье развивал идеи географического детерминизма: он отмечал влияние климата и географии на устройство общества (южные страны с жарким климатом обычно тяготеют к деспотизму, северные с холодным климатом — к демократии, среднеевропейские с умеренным климатом периодически переходят от деспотизма к демократии и наоборот).

Жан Жак Руссо (1712 — 1778) основное внимание уделял социально-политической философии, выступал с позиций революционной демократии. Он считал главной причиной противоречий в обществе частную собственность; обосновал право народа на восстание (угнетенное, лишенное прав и собственности большинство имеет право свергнуть паразитирующее меньшинство и властителя и создать общество по собственному усмотрению). Руссо выступал за политическое, социальное и имущественное равенство всех людей (автор лозунга «Свобода, равенство, братство»).

Как и Локк, Руссо был сторонником сенсуализма. В своем трактате «Эмиль или о воспитании» разработал новую систему воспитания детей: дети должны быть изолированы от окружающего мира в специальных учебных заведениях, где из них будут воспитывать людей нового общества — на идеях личной свободы, взаимоуважения, нетерпимости к религии и деспотизму, владеющих профессией и понимающих ведущие науки.

Французский материализм 18-го века

Материализм — направление в философии, не признающее самостоятельного идеального (духовного) начала в сотворении и бытии окружающего мира и объясняющее окружающий мир, его явления, человека с точки зрения естественных наук. Атеистическо-материалистическая философия была распространена во Франции XVIII в., накануне и во время Великой французской революции. Ее видными представителями являлись Жан Мелье, Жюльен Ламетри, Дени Дидро, Клод Адриан Гельвеций, Поль Анри Гольбах.

Значение материалистического направления для философии и для общества в целом в том, что представители этого направления:

- четко выделили два ведущих философских направления — материализм и идеализм ("линию Демокрита" и "линию Платона");
- освободили философию от многих религиозных предрассудков;
- дали более реалистическое определение субстанции — материя;
- выдвинули идею (распространенную в настоящее время) о сознании как свойстве материи отражать саму себя;
- подвергли критике доопытное, сверхчувственное ("чистое") знание;
- обосновали и распространили теорию материалистического сенсуализма (в основе познания лежат чувственные ощущения);
- обратили внимание на движение не как на сверхъестественное явление, а как на свойство материи;
- обосновали идеи социальной справедливости;
- идеологически подготовили Великую французскую революцию.

Вопросы по теме

1. Достижения каких наук определили философскую проблематику Нового времени?
2. Объясните смысл следующего высказывания И. Ньютона: «Если я видел дальше других, то потому, что стоял на плечах гигантов».
3. Какие направления получили развитие в философии Нового времени?
4. Раскройте сущность «теории идолов» Ф. Бэкона.
5. Охарактеризуйте метод индукции Бэкона.
6. Как Вы понимаете слова Д. Локка: «Мы все – своего рода хамелеоны, принимающие окраску от вещей, находящихся около нас»? Что, по мнению Локка, формирует представления человека о мире?
7. Почему Декарт занял позицию философского скептицизма?
8. Перечислите основные доминанты философии эпохи Просвещения.
9. В чем состоят особенности французского материализма 18-го века?

Тематика докладов и рефератов

1. Разработка метода научного исследования в философии
2. XVII в.: Ф. Бэкон, Р. Декарт, Б. Спиноза.
3. Эволюция британского эмпиризма конца XVII –
4. середины XVIII веков. Д. Локк, Д. Беркли, Д. Юм.
5. Философия Нового времени и её исторические формы.
6. Дуалистическая философия Р. Декарта.
7. Монизм Б. Спинозы.
8. Рационализм эпохи Просвещения и метафизический материализм XVIII века.

Тестовые задания

- 1. Джон Локк считал, что наибольшее удовольствие человек может получить от:**
 - а) власти;
 - б) денег;
 - в) философии;
 - г) частной собственности.
- 2. Источником познания в рационализме является:**
 - а) интуиция;
 - б) опыт;
 - в) разум;
 - г) ощущения.
- 3. В каком суждении выражена точка зрения эмпиризма:**
 - а) теоретическое мышление связано с эмпирическим познанием;
 - б) теоретическое мышление способно выходить за пределы опыта;
 - в) теоретическое мышление не может выходить за пределы опыта;
 - г) теоретическое мышление – главный источник знаний.
- 4. «Ощущения – основной источник знаний людей о мире». Это тезис:**
 - а) эмпиризма;
 - б) рационализма;
 - в) сенсуализма;
 - г) иррационализма.
- 5. Автор высказывания: «Я мыслю, следовательно, я существую»:**
 - а) Т. Гоббс;
 - б) Р. Декарт;
 - в) Б. Спиноза;
 - г) Ф. Бэкон;

6. Утверждение: «Нет ничего в разуме, чего прежде не было бы в чувствах», является высказыванием:

- а) Д. Локка;
- б) Ж. Руссо;
- в) Д. Беркли;
- г) Ф. Бэкона.

7. Философское направление, на позиции которого опирался Р. Декарт:

- а) стоицизм;
- б) гуманизм;
- в) агностицизм;
- г) рационализм.

8. Дуалистическая философия характерна для философии:

- а) Б. Спинозы;
- б) Р. Декарта;
- в) Д. Локка;
- г) Ф. Бекона.

9. Причина неравенства в человеческом обществе, по Ж.-Ж. Руссо:

- а) власть;
- б) собственность;
- в) наследственность;
- г) воспитание и образование;

10. Вольтер полагал, что религия возникла тогда, когда встретились:

- а) человек и Бог;
- б) Бог и дьявол;
- в) ученый и невежда;
- г) мошенник и глупец.

11. Философ, считавший естественным состоянием «войну всех против всех»:

- а) Б. Спиноза;
- б) Т. Гоббс;
- в) Д. Локк;
- г) Ф. Бекон.

12. Метод восхождения от частного к общему, открытый Ф. Бэконом, называется:

- а) индукция;
- б) дедукция;
- в) бифуркация;
- г) ассимиляция.

Тема №6. НЕМЕЦКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

План занятия

1. Философская система И. Канта
2. Субъективный идеализм И.Г. Фихте
3. Философская система и диалектический метод Г.В.Ф. Гегеля
4. Антропологический материализм Л. Фейербаха

Философская система И. Канта

Родоначальником немецкой классической философии является выдающийся философ Иммануил Кант (1724 – 1804).

Его философское творчество принято делить на два периода:

- 1) до начала 70 гг. 18 в. – «Докритический период»
- 2) с начала 70 гг. 18 в. – «Критический период».

В этот период он пишет главные свои работы – «Критика чистого разума», «Критика практического разума», «Критика способности суждения».

Цель первой работы Кант сформулировал так: «Что я могу знать?».

По Канту, процесс познания включает в себя три ступени: чувственное познание, рассудочное познание, разумное познание.

Первая ступень познания – область чувственности – характеризуется способностью человека упорядочивать хаос ощущений при помощи субъективных форм созерцания – пространства и времени. Способность осмысливать предметы чувственного созерцания есть **рассудок**. Кант подчеркивал, что знание есть соединение чувственности и рассудка.

Последним и высшим этапом познания является **разумное познание**. Кант указывал, что разум порождает так называемые «трансцендентальные» идеи, т.е. выходящие за пределы опыта. Таких идей три:

- 1) психологическая (учение о душе);
- 2) космологическая (учение о мире);
- 3) теологическая (учение о Боге).

Существование трансцендентальных идей выражает стремление разума к постижению «вещей в себе». «Вещь в себе» - это главный кантовский термин, лежащий в основе его теории познания. По Канту, «вещь в себе» - это некий абсолют, существующий объективно, т.е. независимо от человеческого сознания. «Вещь в себе» не может быть прямым объектом познания, поскольку человеку нужно было бы оказаться вне себя, то есть встать на какую-то внешнюю ему и миру точку, чтобы одновременно обзреть и себя, и мир. Попытки объяснить «вещь в себе», то есть выйти за границы опыта, приводит человека к так называемым **антиномиям (противоречиям)**.

Здесь проявляется агностицизм Канта, поэтому свою теорию он называет «критикой разума».

Таким образом, человеческий разум и традиционная метафизика неспособны перешагнуть пропасть, разделяющую мир явлений от трансцендентной (недоступной познанию) реальности.

Вторая фундаментальная работа Канта – **«Критика практического разума»** содержит нравственное учение Канта и отвечает на вопрос: **«Что я должен делать?»**. По Канту, мораль является бытийной основой человеческого существования, она делает человека человеком. Мораль носит характер императивности, это значит, что ее требования являются всеобщими и обязательными. Кант формулирует так называемый, категорический императив – нравственный закон, который должны выполнять все люди: **«Поступай так, чтобы максима твоей воли во всякое время могла служить принципом всеобщего законодательства»**. Практическая форма этого закона может быть выражена словами: **«Поступай так, чтобы человечество в твоём лице, как и в лице каждого другого, выступало как цель, но никогда как средство»**.

Таким образом, в учении Канта человек становится высшей целью, а цель самого человека – реализовать в себе человеческое.

Субъективный идеализм И.Г. Фихте

Важный шаг в развитии немецкой философии осуществил И. Г. Фихте. Ведущей темой его философских размышлений стала проблема человеческой активности

Фихте подвергает критике философию Канта, не соглашаясь с утверждением о непознаваемости мира. Свою критику он ведёт с позиций субъективного идеализма.

Первичной реальностью для Фихте является абсолютное человеческое «Я». Это мыслящий субъект, обладающий большой творческой активностью и свободой. **Человеческому «Я» противостоит мир «не-Я» - то есть вся объективная действительность**. Этот мир, в который включена и сама физическая природа человека, его естественные природные склонности, воздействует на «Я», мешая человеку выполнять его моральный долг. Таким образом, по Фихте, подлинной реальностью выступает единство субъекта и объекта (единство «Я» и «не-Я»). Причём человек понимается как организованный продукт природы, в котором сосредоточена огромная творческая сила и абсолютная свобода. Естественными ограничителями этой свободы выступают движения других «Я» в этом же направлении.

На основании этого Фихте выводит определённый принцип существования людей в обществе: **«Если личный эгоизм всех «Я» совпадает с целями человеческого рода, тогда этот эгоизм будет служить нравственности и, будучи разумным, станет способствовать свободе, т.е. самостоятельности и независимости всех людей»**.

Несмотря на то, что принципы субъективного идеализма ограничивали теоретические возможности философии Фихте, именно ему принадлежит идея об огромном творческом потенциале человеческой активности.

Философская система и диалектический метод Г.В.Ф. Гегеля

Творчество знаменитого немецкого философа Георга Вильгельма Фридриха Гегеля считается вершиной немецкой классической философии.

Он стал создателем системы объективного идеализма, в которой впервые в философии смог рассмотреть весь естественный, исторический и духовный мир в его непрерывном развитии. Огромной заслугой Гегеля стала разработка диалектики как философской науки, обобщающей всю историю познания и исследующей наиболее общие закономерности развития объективной действительности. Гегель написал большое количество философских работ, самые значительные – «Феноменология духа», «Наука логики», «Энциклопедия философских наук», «Философия права».

Встав на позиции идеализма, Гегель объявляет, что «все сущее в своей основе есть мысль». **«Все разумное действительно, а все действительное разумно».**

Впервые в философии Гегель рассматривает все развитие природного и человеческого мира как сложный, но единый и закономерный процесс. Особую целостность этому процессу придает понятие «мировой разум».

Это главное понятие, лежащее в основе гегелевской философии. **«Мировой разум»** или **«абсолютный дух»** - это объективное безличное начало, выступающее основой и субъектом развития, это творец мира.

Определяющим свойством этого абсолютного начала является движение. Абсолютная идея содержит в себе принцип саморазвития. Три ступени ее развития является:

- 1) ступень логики.
- 2) ступень природы (философия природы).
- 3) ступень духа (философия духа)

Философия духа структурирована, как и другие части гегелевской системы в виде триад:

- 1) субъективный дух, 2) объективный дух, 3) абсолютный дух .

По мнению Гегеля, Бог создает природу с одной целью – чтобы из нее возник человек, а вместе с ним человеческий дух. Таким образом, ступень духа как стадия развития абсолютной идеи совпадает с развитием **Человеческого Духа**.

- 1 стадия – **субъективный дух** – индивидуальное человеческое сознание.
- 2 стадия – **объективный дух** - охватывает сферу социальных отношений человека.
- 3 стадия – **абсолютный дух** - это совокупная духовная деятельность человечества на протяжении всего своего развития.

Таким образом, философия Гегеля, создавшего единую систему философского и научного знания, рассматривает человека в разных аспектах. Но, прежде всего, в лице человека завершает свое развитие абсолютная идея, связанная с понятием Бога. Бог в трактовке Гегеля максимально приближен к человеку, а человек поднят до высоты Бога.

Философия Гегеля оказала огромное влияние на дальнейшее развитие европейской философии, в Германии создается целая гегелевская школа, из которой вышли многие известные философы.

Антропологический материализм Л. Фейербаха

В своих идейных исканиях Фейербах пытался решить проблему, вытекающую из гегелевского учения. Какова подлинная природа человека? Как освободить его от власти всемогущего абсолюта?

Посвятив свою философию решению этих проблем, Фейербах поставил в ее центр не абстрактное самосознание, а реального человека, то есть придал своей теории антропологический характер. Именно **антропологизм** стал главной особенностью материализма Фейербаха, он разрушил трактовку человека как «раба божьего» и покорного орудия мирового духа. Характеризуя свои взгляды, философ говорил: «Моей первой мыслью был Бог, второй – разум, третьей и последней – человек».

Разрабатывая данную философскую тематику, философ предложил собственную **гуманистическую концепцию человека**, согласно которой человек как таковой является высшей абсолютной ценностью, причем ценным в человеке является не только его разум, но и его физические, эмоциональные и психологические характеристики. Высшим моральным законом, императивом для такого человека становится требование относиться к себе как к Богу и видеть божественное в других людях. Простую заповедь любви к ближнему философ превращает в основной моральный закон, который должен заменить собой все религиозные чувства.

В своем основном труде «Сущность христианства» Фейербах рассматривает нравственную суть христианства и утверждает, что Бог является отчужденной и объективированной сущностью самого человека. Исходным пунктом его взглядов становится афоризм: **«Не Бог создал человека, а человек – Бога»**.

Вопросы по теме

1. Каковы достижения немецкой классической философии?
2. Чему посвящена работа Канта «Критика чистого разума»?
3. Раскройте смысл кантовского понятия «вещь в себе».
4. Докажите, что в теории познания Кант стоит на позициях агностицизма.
5. В чем сущность категорического императива Канта?
6. Как Фихте пытается преодолеть противоречия кантовской философии?
7. Какое понятие лежит в основе философии Гегеля?
8. Докажите, что философское учение Гегеля носит диалектический характер.
9. Почему философия Фейербаха называется «антропологический материализм»?
10. Что нового в понимание Бога внес Л. Фейербах?

11. Прокомментируйте высказывание Б. Франклина: «Атеист – несчастный ребенок, который пытается уверить себя, что у него нет отца». Согласны ли Вы с этой позицией?

Тематика докладов и рефератов

1. Немецкая классическая философия и ее вклад в развитие
2. мировой философской мысли.
3. Кант – основоположник немецкой классической философии.
4. Всемирно-историческое значение диалектического учения Гегеля.
5. Основные законы и категории диалектики.
6. Гуманистическая концепция человека Л. Фейербаха.

Тестовые задания

1. «Категорический императив» И. Канта в настоящее время понимается следующим образом:

- а) «человек должен действовать так, чтобы его поступки были образцом для всех»;
- б) «человек есть мера всех вещей»;
- в) «человек - это звучит гордо»;
- г) «человек человеку волк».

2. Немецкий философ, написавший три критики:

- а) И. Фихте;
- б) И. Кант;
- в) Ф. Шеллинг;
- г) Г. Гегель.

3. Основоположником немецкой классической философии считается:

- а) К. Маркс;
- б) И. Кант;
- в) Г. Гегель;
- г) Ф. Ницше.

4. Одно из основных произведений Г. Гегеля:

- а) «Критика чистого разума»;
- б) «Наука логики»;
- в) «Основы философии будущего»;
- г) «Основы философского права».

5. Л. Фейербах называл способ иллюзорного, мнимого удовлетворения человеком своих потребностей:

- а) политикой;
- б) философией;

- в) наукой;
- г) религией.

6. Автор произведения «Феноменология духа», представляющего схему развития познания:

- а) И. Фихте;
- б) Л. Фейербах;
- в) Ф. Шеллинг;
- г) Г. Гегель.

7. Согласно учению Канта время — это:

- а) априорная форма чувственности;
- б) ожидающе-удерживающая актуализация;
- в) растяжение души;
- г) чувствилище Бога.

8. Книга И. Канта «Критика практического разума» посвящена...

- а) философии техники;
- б) этике;
- в) экономической теории;
- г) эстетике.

10. Метод философского мышления воспринимать, понимать и объяснять мир в его единстве, противоречивости и динамике называют:

- а) телеологическим;
- б) аксиоматическим;
- в) диалектическим;
- г) метафизическим.

10. Первичной реальностью по Фихте является:

- а) мир идей;
- б) Бог;
- в) абсолютное человеческое «Я»;
- г) материя.

11. Цель «мирового духа», по Г. Гегелю, раскрытая в изречении: «Всемирная история есть прогресс в сознании»:

- а) человека;
- б) равенства;
- в) независимости;
- г) свободы;

12. Мыслитель немецкой классической философии, объявивший себя материалистом и атеистом:

- а) Ф. Шеллинг;
- б) Л. Фейербах;
- в) Г. Гегель;
- г) И. Кант.

Тема №7. ОСНОВНЫЕ ИДЕИ МАРКСИСТСКОЙ ФИЛОСОФИИ

Классическая марксистская философия возникла в 40 гг. 19 в. в Германии на волне рабочего движения. Основатели марксистской философии – **К. Маркс и Ф. Энгельс**. Теоретическими источниками этой философии являются **французский материализм 18 в. и немецкая классическая философия**.

Спецификой марксистской философии стало обращение к злободневным вопросам общественной жизни в экономике, социальных отношениях, политической жизни.

Маркс разрабатывал фундаментальные проблемы сущности человека и его существования, свободы человека и его рабства. При этом главной определяющей характеристикой человека Маркс называл его социальную природу.

Говоря о сущности человека как о **«совокупности общественных отношений»**, философ подчеркивал, что человек как индивид существует лишь в связях и отношениях с другими людьми. Реальность, определяющую «человеческое» и «античеловеческое» в человеке, Маркс связывает с понятием отчуждения, прежде всего, **социального отчуждения**, которое тяготеет над любым человеком, но в первую очередь над человеком наемного труда.

Маркс смог раскрыть механизм того, как отчуждение мира человека приводит к отчуждению самого человека в своем мире. **Человеку противостоят его собственные силы, воплощенные в созданных им вещах и отношениях**. Маркс смог доказать, что капиталистическое отчуждение общественного труда приводит к отчуждению общественных связей, что, в свою очередь, способствует тому, что люди относятся друг к другу не как к личности, а как к вещи.

Заслуга Маркса состоит в том, что он впервые раскрыл смысл этих социальных противоречий, не потерявших своей актуальности и для современного общества. Предлагая собственное решение этих проблем, философ утверждал, что только ликвидация отчуждения может превратить отчужденного человека в «универсального индивида». По мнению Маркса, этому должен способствовать сам человек, поскольку он является не только социальным существом, но и существом практическим.

Идеи Маркса послужили обоснованием для радикалистских программ и движений, основанных на мысли, что переделать можно все, включая самого человека. Такой идеей стала идея радикального способа перехода общества из

состояния несвободы в царство подлинной свободы – т.е. идея социалистической революции.

В марксизме революция рассматривается как изменение экономических основ общества, преодоление частной собственности как источника эксплуатации человека человеком. Этот переворот должен осуществить пролетариат как неимущий класс, а сама революция должна стать двигателем исторического процесса. По мнению марксистов, новой эпохой в истории человечества, эпохой полного контроля человека над социальным и природным миром должен стать коммунизм.

Основные работы К. Маркса и Ф. Энгельса:

- «Манифест Коммунистической партии» - первое программное произведение марксизма;
- Тезисы о Фейербахе» - содержит материалистическую трактовку практики как главного критерия истины в познании;
- «Капитал» - основное произведение Маркса, в котором раскрывается экономическое строение современного капиталистического общества;
- «Диалектика природы» – марксистское учение о материи, ее свойствах, формах и способах существования.

Вопросы по теме

1. Каковы истоки формирования марксистской философии?
2. Какие фундаментальные проблемы разрабатывал в своей философии Маркс?
3. В чем специфика человеческой сущности, по Марксу?
4. Прочитайте следующее высказывание Ф. Энгельса и ответьте на вопрос: В чем марксизм видел истоки нравственного поведения человека?: «Люди, сознательно или бессознательно, черпают свои нравственные воззрения в последнем счете из практических отношений, на которых основано их классовое положение, т.е. из экономических отношений, в которых совершаются производство и обмен».
5. Раскройте смысл концепции социального отчуждения Маркса.
6. Какие пути решения социальных проблем предлагал марксизм?
7. Каковы основные идеи теории практики, разработанной в рамках марксистской философии?

Тематика докладов и рефератов

1. Материалистическое понимание истории в философии марксизма.
2. Роль практики в познании.
3. Марксистская философия и её судьбы.
4. Концепция социального отчуждения в философии Маркса.
5. Ф. Энгельс и диалектический материализм.

Тестовые задания

- 1. Одно из положений материализма К. Маркса и Ф. Энгельса гласило:**
 - а) материя находится в постоянном движении и развитии;
 - б) материя находится в постоянном стремлении к покою;
 - в) материя находится в переменном движении и постоянном развитии;
 - г) материя находится то в движении, то в развитии.

- 2. Диалектический материализм К. Маркса и Ф. Энгельса утверждал:**
 - а) бытие определяет материю и сознание;
 - б) бытие и сознание определяют материю;
 - в) бытие определяет сознание;
 - г) сознание определяет бытие.

- 3. Диалектико-материалистическое понимание принципа единства мира выражено в суждении:**
 - а) единство мира проявляется в единстве его химического состава;
 - б) единство мира состоит в его существовании;
 - в) мир един, поскольку в нем все взаимосвязано;
 - г) единство мира состоит в его материальности.

- 4. Процесс изготовления средств производства по К. Марксу, это:**
 - а) промышленность;
 - б) труд;
 - в) отчуждение;
 - г) восприятие.

- 5. По Марксу, в основе развития общества лежит развитие:**
 - а) сознания;
 - б) производительных сил;
 - в) мирового исторического процесса;
 - г) человека.

- 6. С точки зрения диалектического материализма, сознание человека:**
 - а) это проявление мирового духа;
 - б) свойство высокоорганизованной материи;
 - в) свойство всей материи;
 - г) материально.

- 7. Понятие «практика» занимает центральное место в философском учении:**
 - а) Г. Гегеля;
 - б) К. Маркса;
 - в) Г. Лейбница;
 - г) Б. Спинозы.

8. Определяющие отношения между людьми в марксистской философии:

- а) идеологические;
- б) правовые;
- в) производственно-экономические;
- г) политические.

9. Лишение человека свободы, трансформация человеческой деятельности и ее результатов в самостоятельную силу, превращающую субъекта в объект, в философии понимается как:

- а) произвол;
- б) фатум (рок);
- в) предопределение;
- г) отчуждение.

10. Тип общества, выделяемый по способу материального производства, в марксизме называется:

- а) культурно-исторический тип;
- б) формация;
- в) цивилизация;
- г) государство.

11. Согласно марксизму свобода – это:

- а) деятельность, не влекущая за собой ответственность;
- б) осознанная и практически освоенная необходимость;
- в) полная независимость от обстоятельств;
- г) деятельность, опирающаяся на разум.

12. Источником всякого отчуждения, по Марксу, является:

- а) перенос представлений о человеке во вне личную сферу, персонифицированную в Боге;
- б) воля к власти;
- в) превращение результатов личного творчества во всеобщее достояние;
- г) частная собственность на средства производства.

Тема №8. РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ 19 –нач. 20 вв.

План занятия

1. Особенности становления русской философской мысли.
2. Проблема исторической судьбы России в западничестве и славянофильстве.
3. Философия всеединства В. Соловьева.
4. Персонализм Н.А. Бердяева.

Особенности становления русской философской мысли

Русская философская мысль по праву является частью мировой философии. Она прошла долгий путь развития, в котором можно выделить следующие этапы:

1. XI – первая половина XVIII вв. – постановка философских проблем, имеющих религиозное и эстетическое содержание (митрополит Илларион «Слово и законе и благодати», Кирилл Туровский, Владимир Мономах).
2. Вторая половина XVIII – первая четверть XIX вв. – проникновение западно-европейских философских веяний (М.В. Ломоносов, А.Н. Радищев).
3. Вторая четверть XIX в. – начало XX в. – становление и развитие самобытной русской философии.
4. После 1922 г. – философия русского зарубежья.

Характеризуя особенности развития философии России 18 -19 вв., необходимо отметить:

- 1) **неблагоприятные условия ее существования**, по сравнению с западноевропейскими. В России преподавание философии находилось под строгим государственным контролем, не допускавшим никакого свободного мысля. До второй половины 19 в. философская проблематика развивалась в России не на специальных факультетах, а в литературно-философских кружках;
- 2) **специфический культурно-исторический фон**, на котором формировалась русская философия. В России произошло смешение двух типов культур: западноевропейской, основанной на рационалистическом подходе, и восточной (византийской) с ее интуитивным мировосприятием;
- 3) **особую проблематику**, выразившуюся в двух важнейших темах: тема России и ее исторической судьбы и тема человека и постижение смысла его жизни.

При этом развитие самобытной русской философии оказалось тесно связанным с религиозным, а именно с православным мировоззрением.

В русской философии 19 – начале 20 вв. можно выделить следующие направления:

1. **Материализм.** Представители этого направления - А.И. Герцен, Д.И. Писарев, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов.
2. **Русское почвенничество.** Характеризовалось верой в почву, т.е. в русский народ. Представители - А.А. Григорьев, Н.Я. Данилевский, Ф.М. Достоевский.
3. **Русский консерватизм.** Его идеология выражалась в формуле: «Православие. Самодержавие. Народность». Представитель консерватизма К. Н. Леонтьев утверждал: «Демократия никогда не впишется в систему государственного устройства России».

4. **Русский космизм** – учение о неразрывном единстве человека и космоса, о космической природе человека. Основатель религиозного космизма – Н.Ф. Федоров (теория общего дела). Представители естественнонаучного космизма - К.Э. Циолковский (идея освоения космического пространства), В.И. Вернадский (теория ноосферы), А.Л. Чижевский (создатель астробиологии).
5. **Русская религиозная философия.** Самое обширное и разностороннее направление. Наиболее видные представители - В.В. Розанов, Н.А. Бердяев, Л. Шестов, П.А. Флоренский, С. Булгаков, С. Франк.

Проблема исторической судьбы России в западничестве и славянофильстве

Становление русской философии 19 в. начиналось с постановки и осмысления вопроса об исторической судьбе России. В напряженной полемике 30-40 гг. 19 в. оформились два противоположных направления русской социально-философской мысли – это **славянофильство** и **западничество**.

Главным вопросом, который должны были решить представители этих направлений, стал вопрос: «по какому историческому пути должна развиваться Россия и может ли она повторить путь, пройденный Западной Европой?».

Славянофилы подчеркивали самобытный характер развития России, тогда как западники основывались на идеях французского Просвещения и полагали неизбежным для России те же формы развития, что и у Западной Европы.

Как особое идейное течение **западничество** оформилось в деятельности кружка Н.В. Станкевича, объединившего в 1831 году студентов Московского университета. В этот кружок входили В.Г. Белинский, М. Бакунин, А.И. Герцен, Н. Огарев, Т. Н. Грановский, К.Д. Каверин, К.С. Аксаков, впоследствии примкнувший к славянофилам. Революционно-демократическое крыло западничества представляли Герцен и Белинский. Заслугой западничества стало открытие для русской просвещенного общества основных работ западноевропейских мыслителей, в том числе перевод и публикация работ Шеллинга, Гегеля, Фейербаха.

В противовес западникам **славянофилы** выступали с обоснованием особого пути исторического развития России, который должен принципиально отличаться от западноевропейского. Главными чертами славянофильства стали консерватизм и мессианизм. Наиболее видные представители славянофильства – А.С. Хомяков, И.В. Киреевский, К.С. Аксаков, Ю.Ф. Самарин отстаивали идею самобытности русской истории, ее национальную исключительность. Главным духовным фактором, определившим формирование русского народа, стала, по мнению славянофилов, религиозная вера.

Философия всеединства В.С. Соловьева

В.С. Соловьев (1853-1900) – один из крупнейших русских философов, создатель собственной религиозно-философской системы.

Центральной идеей философии Соловьева является **идея всеединства**. Основным принципом всеединства становится принцип: «Все едино в Боге». Таким образом, всеединство - это единство Творца и творения. Связующим звеном между ними является некая божественная сила, получившая у Соловьева название «София-мудрость».

«**София**» - ключевое понятие философской системы В. Соловьева. Само это понятие мыслитель заимствовал из неоплатонизма, однако придал ему собственное значение. София – это мировая душа, то есть некая особая энергия, которая одухотворяет все существующее. Учение Соловьева о Софии получило название «софиология». Идеи софиологии развивали такие известные русские философы, как С. Булгаков, Л. Карсавин, П. Флоренский.

Соловьев мечтал о восстановлении абсолютного всеединства. Соединение тварного мира с Богом возможно при одном условии: в результате длительного и мучительного развития человек должен превратиться в подлинно духовное и нравственное существо – **Богочеловека**. По мнению мыслителя, целью всего исторического процесса является соединение человека с Богом и появление Богочеловечества. Таким реальным и совершенным воплощением Богочеловечества является Иисус Христос, который, согласно христианскому догмату, соединяет в себе и Божественное, и человеческое.

Персонализм Н.А. Бердяева

Николай Александрович Бердяев (1874-1948) – один из самых ярких русских философов XX века. Он осуждал попытки большевиков превратить человека в средство революционных преобразований, защищал приоритет личных свобод и идею правового государства. Это стало причиной его арестов и последующей высылки из страны в 1922 году на «философском пароходе». Жил в Берлине, с 1924 года поселился во Франции, где прожил до конца своих дней. Основные работы Н.А. Бердяева:

- «Философия свободы» (1911 г.)
- «Смысл творчества. Опыт оправдания человека» (1916 г.),
- « О рабстве и свободе человека» (1939 г.)
- «Русская идея» (1946 г.).

Н.А. Бердяев считается представителем **религиозного экзистенциализма**. Понятие Бога у Бердяева скорее философское, чем религиозное. Бог не является Абсолютом и не имеет власти над человеком и миром, которых он сотворил. Бог – это высший дух, «смысл и Истина мира». Единственным свидетельством существования Бога для Бердяева является обладание человеком духовности и устремленность его к высшей духовности.

Человек, по мысли Бердяева, принадлежит двум мирам: божественному (духовному, экзистенциальному) и природному (миру материи, необходимости, несвободы). Поэтому человек – глубоко противоречивое существо, он соединяет в себе высокое и низкое, свободу и необходимость, в нем борются Бог и мир. Кроме того, у Бердяева человек выступает как единство личности и

индивида. **Человеческий индивид** – существо природное, биологическое и подчиняется природной и социальной необходимости. **Личность** – это «центр творческой энергии», ее суть – свобода и творчество.

Для Бердяева были одинаково неприемлемы и капитализм, и социализм. По его мнению, общество будущего должно представлять собой христианский «персоналистический социализм», в котором будет закреплён приоритет личности над обществом.

Философская концепция, разработанная Н.А. Бердяевым, получила название «**персонализм**», так как главной ценностью у философа становится человеческая личность, наделенная творческими способностями.

Вопросы по теме

1. Назовите особенности становления самобытной русской философии.
2. Охарактеризуйте философско-мировоззренческие идеи в допетровской России.
3. Каковы предпосылки формирования славянофильства и западничества.
4. В чем видели политическое и социальное своеобразие российского общества славянофилы?
5. Какова философская проблематика русского космизма?
6. Почему философия В. Соловьева носит название «софиология»?
7. При каком условии возможно достижение абсолютного всеединства?
8. В чем сущность концепции человека в философии Н. Бердяева?

Тематика докладов и рефератов

1. Философия русского Просвещения.
2. Русская религиозная философия XIX-XX вв
3. Борьба течений в русской философии XIX века.
4. Софиология В. С. Соловьева.
5. Русская космическая философия.
6. Социально-философские идеи русского народничества.
7. Философский плюрализм начала XX века.
8. Русская философия за рубежом.
9. Особенности философии в СССР.

Тестовые задания

1. По мнению философов - «западников», Россия должна:

- а) повторить путь, пройденный западной цивилизацией;
- б) освоить культурное наследие Византии;
- в) искать свой «уникальный» исторический путь;
- г) освоить духовную традицию Китая и Японии;
- д) искать союза со всеми славянскими государствами.

2. Либеральное направление русской философии было представлено В.С. Соловьевым, основными идеями его философии были:

- а) идея атомизма, идея эмпиризма;
- б) идея всеединства, идея Софии;
- в) идея детерминизма, идея антиглобализма;
- г) идея энергетизма, идея агностицизма.

3. В. И. Вернадский – крупный русский ученый и философ-космист, обосновал теорию:

- а) биосферы;
- б) ноосферы;
- в) гидросферы;
- г) зоосферы.

4. Автор доктрины «Москва - третий Рим»:

- а) Никон;
- б) Филофей;
- в) Владимир Мономах;
- г) митрополит Илларион.

5. Фактор, обуславливающий историческую деятельность народа в славянофильстве:

- а) потребности;
- б) способности;
- в) вера;
- г) возможности.

6. Мыслитель, развивавший идею безгосударственного социализма – анархизма:

- а) М. Бакунин;
- б) А. Герцен;
- в) А. Хомяков;
- г) В. Ленин.

7. Мыслитель, разработавший идеологию славянофильства:

- а) Н. Данилевский;
- б) Ф. Достоевский;
- в) А. Хомяков;
- г) А. Герцен.

8. Течение русской социально-философской мысли, определявшее самодержавную монархию как единственную форму правления государства, способную обеспечить целостность и устойчивость России:

- а) консерватизм;
- б) либерализм;

- в) космизм;
- г) демократизм.

7. Основная проблема, рассматриваемая Н. Федоровым в его учении:

- а) бессмертия;
- б) сознания;
- в) познания;
- г) природы.

8. Источник абсолютного добра, по В. Соловьеву:

- а) человек;
- б) познание;
- в) природа;
- г) Бог.

9. Представителем антропологического материализма в русской философии является:

- а) В. Соловьев;
- б) Н. Чернышевский;
- в) П. Флоренский;
- г) М. Ломоносов.

10. Автор «Слова о законе и благодати»:

- а) Никон;
- б) Мономах;
- в) Илларион;
- г) Филофей.

11. В русской философии повышенное внимание уделялось:

- а) ценностям демократии;
- б) научному обоснованию религиозной веры;
- в) проблеме познания мира;
- г) нравственным ценностям.

12. Поиск связи между Богом и человеком присущ:

- а) В. Белинскому;
- б) Ф. Достоевскому;
- в) Н. Данилевскому;
- г) А. Герцену.

Тема № 9. ПРОБЛЕМЫ НАУЧНОЙ РАЦИОНАЛЬНОСТИ В ФИЛОСОФИИ НАУКИ

План занятия

1. Неокантианские концепции научного познания.
2. Позитивизм и неопозитивизм в европейской философии.
3. Концепция науки в критическом рационализме.
4. Сциентизм в философии XX века (прагматизм, феноменология, герменевтика).

Неокантианские концепции научного познания

В конце 19 - начале 20 века ведущую роль в становлении научно-технической цивилизации стала играть наука. В результате, в научном сообществе утверждается новая мировоззренческая установка, рассматривающая в качестве главной ценности научное знание и получившая название **сциентизм**. В философии начала 20 века формируется новое направление, главной задачей которого стало определение особенностей научного познания, выявление закономерностей развития науки, ее влияния на все сферы человеческой деятельности. Это направление получило название **философия науки**.

В рамках философии науки можно выделить ряд крупных философских школ: «неокантианство», «позитивизм» и «неопозитивизм», «критический рационализм».

Неокантианство зародилось в 60 гг. 19 в. в Германии. Пик его популярности пришелся на начало 20 в. Это направление развивалось под лозунгом «Назад к Канту» и пыталось решить актуальные проблемы науки и общественной практики, опираясь на принципы философии Канта.

В неокантианстве сформировались две философские школы – **Марбургская школа и Фрейбургская (Баденская) школа**.

Основателем Марбургской школы считается профессор Марбургского университета Герман Коген. К этой школе принадлежали - ученик Когена, также профессора Марбургского университета Пауль Наторп и Эрнст Кассирер.

Коген, Наторп и Кассирер разработали новый метод познания, который назвали **трансцендентальным**. Этот метод опровергает предположение о самостоятельном существовании «мира вещей в себе». С помощью трансцендентального метода философам удалось доказать, что «вещь в себе» - это не объект познания, а проблема и цель познания. Используя данный метод, философы попытались освободить научное познание от психологизма, в результате источником научного знания стала не структура сознания познающего субъекта, а логическая структура самой науки. Конечной целью философии Марбургская школа объявила исследование логических основ точных наук (исследования Когена по философии математики и математического естествознания).

Фрайбургская школа. Ее представителями являются Вильгельм Виндельбанд и Генрих Риккерт – профессора Фрайбургского университета. Они ориентировались в своих взглядах на работу Канта «Критика способности суждения», поэтому центральными понятиями для этих мыслителей были не «логика» и «число», а «значимость» и «ценность».

В. Виндельбанд предложил классифицировать науки не в соответствии с предметом исследования, а в соответствии с методом исследования. С этой точки зрения, существует два основных типа наук:

- 1) науки, использующие **номотетический (основополагающий) метод** – это естественные науки, изучающие общие, повторяющиеся явления;
- 2) науки, использующие **идеографический (описывающий) метод** – это науки о культуре и, прежде всего, история, изучающая единичные, уникальные и неповторяющиеся явления.

Чтобы осмыслить предмет культуры, т.е. индивидуальное, необходимо соотносить его с общезначимыми ценностями. По мнению Риккерта, ценности – это независимая от субъекта реальность. Они являются характеристикой общественного сознания, то есть они одинаковы для всех людей. Их не надо путать с оценкой, которая выражает субъективное отношение человека. Риккерт становится одним из создателей новой науки – аксиологии (наука о ценностях).

Позитивизм и неопозитивизм в европейской философии

Термин «позитивизм» в истории философии обозначает широкое течение европейской научной и философской мысли 19-20 вв.

Основные положения, характерные для позитивизма:

- 1) в противовес идеализму позитивизм утверждает примат науки: нам известно лишь то, что нам сообщают науки, единственный метод познания – естественнонаучный;
- 2) метод естественных наук можно использовать не только при изучении природы, но и при изучении общества;
- 3) наука – это единственное средство решения всех проблем, она является фундаментом индивидуальной и общественной жизни.

При этом позитивисты отрицали всю традиционную, классическую философию и противопоставляли ей свою, «**позитивную**», то есть эффективную, дающую положительный результат науку.

Родоначальником позитивизма считается известный французский ученый **Огюст Конт (1798 – 1857)**. Почти 25 лет Конт пишет свой главный труд «Курс позитивной философии» в 6 томах. Благодаря своей второй работе «Система позитивной политики. Трактат по социологии» Конт считается основателем социологии. Ключевым понятием в философии Конта стал закон трех стадий в истории человечества.

Первая стадия – **религиозная** – была связана с верой в сверхъестественные существа.

Вторая – **метафизическая** - объясняла все происходящее действием абстрактных сущностей.

Только третья стадия – **научная (позитивная)** - может дать научное объяснение происходящим явлениям в мире.

Таким образом, учение Конта строилось на отрицании метафизики как классической философии.

После смерти О.Конта центр позитивизма переместился в Англию. Крупнейшим английским позитивистом стал **Герберт Спенсер**. Учение Спенсера сформировалось под влиянием эволюционной теории Дарвина, поэтому носит название **эволюционная социология**. Все социальные явления Спенсер истолковывал биологически, то есть рассматривал общество как биологический организм. Такой подход получил название **социал-дарвинизм**.

Вторая волна позитивизма носит название **неопозитивизм** или **логический позитивизм**. Представители неопозитивизма Б. Рассел, Л. Витгенштейн, философы «Венского кружка» - Р. Карнап, М. Шлик задачей своих исследований сделали анализ языка науки. По мнению Рассела, философия должна проанализировать все используемые в науке высказывания и изъять из нее научно-неосмысленные, чтобы обеспечить построение идеальных логических моделей научного рассуждения. Для такого рода исследований был предложен **принцип верификации** (от лат. *verus* – истина, *facio* – дела) – принцип подтверждения. Он применим только к высказываниям эмпирического характера, то есть проверяемым наблюдениям. При этом под истиной неопозитивизм понимал совпадение высказываний с непосредственным опытом человека.

Концепция науки в критическом рационализме

Представителями критического рационализма стали известные европейские философы Карл Поппер, Томас Кун и Имре Лакатос. Формирование данного направления связывают с появлением работ К. Поппера «Логика научного открытия» и Т. Куна «Структура научных революций».

Поппер предлагает свой принцип разграничения науки и метафизики, который называется **принципом фальсификации** (от лат. *falsus* ложный и *facio* – делаю). Этот принцип должен опровергнуть неистинность любого утверждения, относимого к науке. Истинным можно считать любое положение науки, которое не опровергнуто. Только наличие фактов, противоречащих научной теории, фальсифицирует ее и заставляет ученых отказаться от этой теории.

В 60-е гг. XX века огромное влияние на представления о логике и динамике развития науки оказал американский историк и философ Томас Кун. Он ввел в методологию науки принципиально новое понятие «**парадигма**».

Парадигма – это господствующая научная теория, в рамках которой строится деятельность «научного сообщества», и которая определяет алгоритм этой деятельности (например: физика Аристотеля; механика Ньютона

или Эйнштейна). Кун определял парадигму как признанные всеми научные достижения. В рамках действия одной парадигмы приращение знаний осуществляется по схеме «нормальной науки», смена парадигмы сопровождается «научной революцией».

Сциентизм в философии XX века (прагматизм, феноменология, герменевтика)

Прагматизм (философия дела) получил распространение в конце 19 – начале 20 вв. Представители – Чарльз Пирс, Уильям Джемс, Джон Дьюи – утверждали, что потребности и интересы человека определяют его познание. По мнению этих ученых, « истина – это то, что полезно». Истины науки проверяются и подтверждаются практикой. Если научная идея помогает жить человеку, улучшает его существование – это истинная идея, если заводит человека в тупик – ложная идея.

Феноменология. Наиболее яркий представитель - Эдмунд Гуссерль (1859-1938 гг.). Он утверждал, что изучение жизненного мира человека начинается с исследования сознания. Сознание должно быть основным предметом философии. Чтобы понять сущность сознания как такового, необходимо выделить чистое, т.е. «допредметное» сознание («субъективный поток», по словам Гуссерля). Главной характеристикой сознания является постоянная направленность его на предметы – «**интенциональность**».

Чтобы вскрыть природу «чистого сознания», надо провести **феноменологическую редукцию** – т.е. перейти от рассмотрения конкретных предметов к анализу их чистой сущности. В результате мы освобождаем сознание от догм, схем, стереотипов мышления, психологических, социальных, расовых и других характеристик. Гуссерль делает вывод, что объективной реальности, существующей вне и независимо от сознания, просто нет. Сознание объясняется из самого себя и обнаруживает себя как феномен.

Современная философская герменевтика. У истоков современной герменевтики стояли Ф. Шлейермахер, В. Дильтей, М. Хайдеггер. Создателем современной герменевтики считается ученик Хайдеггера Ганс Гадамер.

Первоначально герменевтика возникла как искусство понимания, толкования текстов и занималась толкованием священных (религиозных) книг. Гадамер расширяет представление о тексте, понимая «текст» как культуру в целом. Все знания человечества есть потенциальный «текст».

Главная категория современной философской герменевтики – **понимание**.

Таким образом, все, что связано с человеком, находит отражение в языке. Язык есть не только «дом бытия» (Хайдеггер), но и способ бытия человека, его сущностное свойство. Главным методом понимания стал так называемый «**герменевтический круг**»: чтобы понять целое, мы должны понять части, но понимание отдельных частей определяется пониманием целого.

Вопросы по теме

1. Каковы предпосылки формирования философского сциентизма?
2. Какие задачи должна была выполнить философия науки?
3. В чем сущность трансцендентального метода, разработанного представителями Марбургской школы? Как с его помощью удалось переосмыслить кантовское понятие «вещь в себе»?
4. Какую новую классификацию наук предложил В. Виндельбанд?
5. С чем Риккерт связывал необходимость разработки теории ценностей (аксиологии)?
6. Назовите основные положения, характерные для всей позитивной философии.
7. В чем специфика социал-дарвинизма Г. Спенсера?
8. Как понимали задачу философии представители логического позитивизма? Для чего был разработан метод верификации?
9. Что такое «феноменологическая редукция»?
10. Как Вы понимаете слова М. Хайдеггера: «Язык – это дом бытия»?

Тематика докладов и рефератов

1. О. Конт и позитивизм во Франции.
2. «Происхождение видов» и проблемы социального дарвинизма.
3. Истоки и становление философской аксиологии.
4. Э. Кассирер и философия символических форм.
5. Основные идеи философской герменевтики.
6. Смысл и цели науки в философии прагматизма.

Тестовые задания

1. Концепция неопозитивизма, сведение всех наук к наиболее развитой в настоящее время науке:

- а) фальсификация;
- б) верификация;
- в) унификация;
- г) стандартизация.

2. Объяснение науки и роста научного знания является главной проблемой для:

- а) релятивизма;
- б) экзистенциализма;
- в) интуитивизма;
- г) критического рационализма.

3. Родоначальником «критического рационализма» в современной философии является:

- а) М. Вебер;
- б) К. Поппер;
- в) Т. Кун;
- г) К. Ясперс.

4. Основателем позитивизма считается:

- а) И. Кон;
- б) И. Кант;
- в) Т. Кун;
- г) О. Конт.

5. Б. Рассел, Л. Витгенштейн, Р. Карнап, К. Поппер являются представителями:

- а) неотолизма;
- б) персонализма;
- в) экзистенциализма;
- г) неопозитивизма.

6. Основатель современной герменевтики:

- а) Б. Рассел;
- б) В. Дильтей;
- в) Х.-Г. Гадамер;
- г) Р. Карнап.

7. В соответствии со своим делением наук, В. Виндельбанд различал два основных метода научного познания:

- а) номотетический и идеографический;
- б) аналитический и синтетический;
- в) индукцию и дедукцию;
- г) эмпирический и теоретический.

8. В герменевтике основная задача философии, по Х.-Г. Гадамеру, - это:

- а) исследование философских письменных памятников;
- б) современная интерпретация древних идей;
- в) толкование и осмысление текста;
- г) сближение философского размышления с литературно-художественным творчеством.

9. Философ – представитель феноменологического направления:

- а) Ж.П. Сартр;
- б) Э. Гуссерль;
- в) П. Наторп;
- г) Ч. Пирс.

10. Логика и математика являются инструментом построения эмпирического знания в:

- а) постпозитивизме.
- б) постмодернизме;
- в) интуитивизме;
- г) феноменологии.

11. Американские философы Ч. Пирс, У. Джемс, Д. Дьюи являются представителями:

- а) неотомизма;
- б) прагматизма;
- в) герменевтики;
- г) неофрейдизма.

12. С точки зрения Т. Куна, научная революция - это:

- а) переход от одной парадигмы к другой;
- б) переход к обществу знания;
- в) превращение науки в производительную силу;
- г) отделение умственного труда от физического.

Тема № 10. СОВРЕМЕННЫЙ ФИЛОСОФСКИЙ ИРРАЦИОНАЛИЗМ

План занятия

1. Основные проблемы философского иррационализма конца 19-20 вв.
2. «Философия жизни» и кризис гуманистических ценностей.
3. Свобода и ответственность человека в философском экзистенциализме.
4. Проблемы человеческой личности в психоаналитической философии
5. Мировоззренческие основы постмодернизма.

Основные проблемы философского иррационализма конца 19-20 вв.

К середине 19 в. в развитии западноевропейской философии происходят глубокие изменения, связанные с утверждением иррационалистических тенденций.

Причиной широкого распространения иррационализма стало глубокое разочарование европейского общества в идеалах и ценностях рационализма. В философии, искусстве, литературе утверждается мысль о напрасных усилиях человека, стремящегося изменить мир с помощью научного познания. В результате, формируется так называемая **антисциентистская направленность** определенной части философии. Характерными чертами умонастроения европейского общества становятся неверие в созидательные силы человека, скептицизм, исторический и социальный пессимизм. Разум человека перестает быть главной характеристикой его сущности. В зависимости от того, какое конкретное начало объявляется сущностной характеристикой человеческого субъекта, в философии иррационализма выделяются следующие направления: **«философия жизни», экзистенциализм, психоаналитическая философия.**

«Философия жизни» и кризис гуманистических ценностей

В 60-70 гг. 19 в. в Германии и Франции возникает широкое философское течение, получившее название **«философия жизни»**. Представители этого течения – Ф. Ницше, А. Бергсон, В. Дильтей, Г. Зиммель рассматривали все существующее как проявление некоей первоначальной реальности – **жизни**. Источником для возникновения «философии жизни» можно считать работу немецкого философа **Артура Шопенгауэра (1788-1860) «Мир как воля и представление»**. В этой работе Шопенгауэр переосмысливает кантовское понятие «вещь в себе» и представляет ее как **волю к жизни**. Эта воля является сущностью мира, она проявляется в живой и неживой природе, находясь в человеке, она полностью подчиняет его себе. Мир, порожденный такой волей, недоступен интеллектуальному познанию, он существует только в сознании субъекта и является лишь представлением. Отрицая возможность рационалистического познания, Шопенгауэр ориентируется лишь на внутренний опыт, сверхразумную интуицию. Характерной чертой его философствования становится крайний пессимизм.

Волюнтаризм Шопенгауэра был воспринят родоначальником философии жизни немецким философом **Фридрихом Ницше (1844-1900)**.

Заимствовав понятие воли у Шопенгауэра, Ницше придает этому понятию социально-нравственный характер. Его учение получает название **«Воля к власти»**.

Свою теорию Ницше излагает в книге «Воля к власти», которая имеет подзаголовок – «Опыт переоценки всех ценностей». Философ уверен, что преодолеть пессимизм и разочарование, царящие в обществе, можно только про-

изведя переоценку всех высших ценностей, и, прежде всего, христианских ценностей.

По мнению Ницше, христианство проповедовало ложные идеи смирения, покорности, сострадания. Ницше убежден, необходимо возродить «мораль господ» и заменить ею «мораль рабов». В основе этой новой морали должны лежать следующие принципы:

- 1) ценность жизни есть единственная безусловная ценность;
- 2) существует природное неравенство людей, обусловленное различием их жизненных сил и уровнем их воли к власти;
- 3) сильный человек свободен от моральных обязательств, он не связан никакими моральными нормами.

Все эти принципы должны были реализоваться в новом субъекте культуры – сверхчеловеке. Сверхчеловек крайне противоречивый образ. С одной стороны, это романтический идеал человека будущего, преодолевший все ограничения буржуазной морали, с другой – представитель аристократического меньшинства, стоящий по ту сторону добра и зла.

Свобода и ответственность человека в философском экзистенциализме

Экзистенциализм начал зарождаться еще в середине XIX в., а в 20-70-е годы XX в. приобрел актуальность и стал одним из популярных философских направлений в Западной Европе.

Основателем экзистенциализма считается датский философ **Серен Кьеркегор** (1813 - 1855).

Кьеркегор считал, что философия должна повернуться к человеку, его маленьким проблемам, помочь ему найти истину, помочь человеку сделать внутренний выбор и осознать свое "Я".

Философский экзистенциализм 20 века развивался в двух формах – **атеистический экзистенциализм** (представители – **М. Хайдеггер, Ж.П. Сартр, Ф. Камю**); **религиозный экзистенциализм** (представители – **Н. Бердяев, К. Ясперс, Г. Марсель, М. Бубер**).

Немецкий философ **Карл Ясперс** (1883 - 1969) был одним из первых, кто поднял экзистенциалистские проблемы в XX в. (в книге "Психология мировоззрений"). Согласно Ясперсу, человек обычно живет "заброшенной", не имеющей большого смысла жизнью — "как все". При этом он даже не подозревает о том, кто он такой в действительности, не знает своих скрытых способностей, возможностей, подлинного "Я". Однако в особых случаях истинная натура человека выходит наружу. По Ясперсу, это пограничные ситуации — между жизнью и смертью, особо важные для человека, его дальнейшей судьбы.

Основная проблема экзистенциальной философии **Жан-Поля Сартра** (1905 - 1980) — проблема выбора. Важнейшим условием жизни человека, ее "стержнем", основанием его активности является свобода.

Человек находит свою свободу и проявляет ее в выборе, но не простом, а в жизненно важном, судьбоносном, когда решения избежать нельзя (вопросы жизни и смерти, экстремальные ситуации, жизненно важные для человека проблемы). Такой вид решения Сартр именуется экзистенциальным выбором.

Альбер Камю (1913 — 1960) сделал главной проблемой своей экзистенциальной философии **проблему смысла жизни**.

Главный тезис философа — жизнь человека, в сущности, бессмысленна, абсурдна.

Во всех учениях экзистенциализма человек рассматривается как уникальное духовное существо, главной характеристикой которого становятся чувства и переживания. Переживание субъектом своего бытия в мире и есть существование или **экзистенция**.

Таким образом, философия экзистенциализма вскрывает трагический характер бытия человека в современном мире. Сам человек предстает в этой философии не как разумный и познающий мир субъект, а как существо страдающее, глубоко несчастное, одинокое, но свободное, и отвечающее за свои поступки.

Проблемы человеческой личности в психоаналитической философии

Психоаналитическая философия получает развитие в начале 20 в. на основе метода психоанализа, разработанного австрийским психологом, психиатром **З. Фрейдом** (1896 - 1939). Фрейд, решая проблему лечения и объяснения неврозов, создает философское учение о человеке, обществе и культуре. Впоследствии проблемами психоаналитической философии занимались последователи Фрейда **К.Г. Юнг, А. Адлер, Э. Фромм** и др.

В своих работах «Тотем и табу», «Неудовлетворенность культурой», «Я и Оно», «Будущее одной иллюзии» Фрейд рассматривает понятие **индивидуального бессознательного**. Он доказывает, что бессознательное в человеке играет ведущую роль, оно не подчиняется сознанию и руководит действиями человека.

Современное общество оказывает на человека значительное давление, призывая его выполнять определенные требования и не позволяя ему удовлетворять свои желания.

Ученик Фрейда швейцарский психолог **Карл Густав Юнг** (1875 - 1961), продолжая развивать психоаналитическое направление, открывает более глубокий слой человеческой психики – **коллективное бессознательное**. Коллективное бессознательное это общечеловеческий опыт, характерный для всех рас и народов. Оно представляет собой скрытые следы памяти человеческого прошлого, а также дочеловеческое животное состояние. Оно зафиксировано в

мифологии, народном эпосе, религиозных верованиях и проявляется, то есть выходит на поверхность, у современных людей через сновидения.

В конце 30-х годов возник **неофрейдизм**, соединивший психоанализ Фрейда с социологическими теориями. Подвергнув критике ряд положений классического психоанализа в толковании психических процессов, представители неофрейдизма перенесли центр тяжести на исследование межличностных отношений. Ведущим представителем неофрейдизма был **Э. Фромм**.

Мировоззренческие основы постмодернизма

Классический тип мышления в период модернизма в начале XX века меняется на неклассический. А в конце века - на постнеклассический. Эта эпоха получает название **посмодернизм**.

Одним из основателей современного постмодерна в философии является **Ж-Ф. Лиотар**. В этом направлении проявили себя **Ж. Бодрийяр** (р. 1929); **Ж. Деррида** (р. 1930); **Ж. Делез** (р. 1926) и др. Зарождение постмодерна связано и логически вытекает из процессов модернизма как реакция на кризис его идей, а также на так называемую **смерть супероснований**: Бога (Ницше), автора (Р. Барт), человека (гуманитарности).

В философии постмодернизма отмечается сближение ее не с наукой, а с искусством. В эпоху кибернетики весьма созвучным оказался взгляд на бытие как на текст, знаковую конструкцию. Одним из основных понятий становится **деконструкция** - стремление увидеть многослойность и противоречивость любого текста, отказ от сведения его к однозначному выражению некоей центральной идеи.

Состояние утраты ценностных ориентиров воспринимается теоретиками постмодернизма позитивно. «Вечные ценности» объявляются тоталитарными и препятствующими творческой реализации. Истинный идеал постмодернистов - это хаос, именуемый Жилем Делезом **хаосмосом**, первоначальное состояние неупорядоченности, состояние не скованных возможностей.

Вопросы по теме

1. Каковы социально-политические истоки философского иррационализма 19 - 20 вв.?
2. Что объединяло представителей «философии жизни»?
3. Как Вы понимаете слова А. Шопенгауэра: «До меня философы заняты были учениями о свободе воли; я же учу о всемогуществе воли»?
4. В чем Ф. Ницше видел причины кризиса европейского общества?
5. Раскройте главные противоречия философии Ницше.
6. Какова специфика человеческой личности в философии экзистенциализма?

7. Раскройте смысл понятий «пограничные ситуации» и «экзистенциальный выбор».
8. В чем смысл метода психоанализа З. Фрейда? Какие проблемы человеческого существования затрагивает в своей философии Фрейд?
9. С какими социальными и культурными изменениями в европейском обществе связано формирование философии постмодернизма?

Тематика докладов и рефератов

1. Волонтаризм А. Шопенгауэра как критика гегелевской философии.
2. Философия Ф. Ницше и кризис гуманистических ценностей.
3. Проблема человеческой свободы в философии экзистенциализма.
4. З. Фрейд и развитие психоанализа.
5. Теория архетипов в аналитической психологии К.Г. Юнга.
6. Судьба фрейдизма в европейской философии XX века.
7. Антропологический структурализм К. Леви-Стросса.
8. Новое видение человека и культуры в философии постмодерна.

Тестовые задания

1. Философ – пессимист:

- а) А. Бергсон;
- б) Ф. Ницше;
- в) А. Шопенгауэр;
- г) З. Фрейд.

2. Европейский философ первой половины XIX века, которого считают родоначальником философии экзистенциализма:

- а) К. Маркс;
- б) С. Кьеркегор;
- в) А. Бергсон;
- г) Г. Гегель.

3. Философское направление, оформившееся в школу «философия жизни» в конце XIX в.:

- а) иррационализм;
- б) агностицизм;
- в) рационализм;
- г) идеализм.

4. Характерная черта постмодернизма:

- а) пессимизм;
- б) признание существования объективной истины;
- в) вера в научно-технический прогресс;
- г) неопределенность любого знания;
- д) союз философии и естествознания.

5. Проблемы отчуждения и свободы являются основными для:

- а) структурализма;
- б) экзистенциализма;
- в) неопозитивизма;
- г) постпозитивизма.

6. Согласно Ж.-П. Сартру, свобода для человека – это:

- а) завоевание цивилизации;
- б) великое счастье;
- в) неизбежное тяжкое бремя;
- г) недостижимая мечта;
- д) одиночество.

7. Представители экзистенциализма полагали, что смысл жизни определяется:

- а) философскими учениями;
- б) самим человеком;
- в) культурными традициями;
- г) социальными нормами;
- д) верой;
- е) желаниями.

8. Поворот от классической к неклассической философии связан с именами:

- а) А. Шопенгауэра, С. Кьеркегора, Ф. Ницше;
- б) И. Канта, Г. Гегеля, И. Фихте;
- в) Ф. Вольтера, Д. Дидро, К. Гельвеция;
- г) Р. Декарта, Б. Спинозы, Г. Лейбница.

9. Направление в философии, объясняющее роль бессознательного в жизни человека и общества, называется:

- а) психоанализ;
- б) неотомизм;
- в) позитивизм;
- г) экзистенциализм.

10. Основателем психоанализа считается:

- а) К. Маркс;
- б) К. Юнг;
- в) З. Фрейд;
- г) М. Хайдеггер.

11. Представитель иррационализма и «философии жизни», создавший миф о «сверхчеловеке»:

- а) А. Шопенгауэр;
- б) Ф. Ницше;
- в) В. Дильтей;
- г) С. Кьеркегор.

12. С. Кьеркегор, К. Ясперс, Ж.-П. Сартр, А. Камю, М. Хайдеггер являются представителями:

- а) персонализма;
- б) феноменологии;
- в) фрейдизма;
- г) экзистенциализма.

**Тема №11. ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
ФИЛОСОФСКОЙ ОНТОЛОГИИ**

План занятия

1. Философское учение о бытии. Основные формы бытия.
2. Понятие о материи и ее атрибутах
3. Бытие как отражение всеобщей связи и развития.
Законы всеобщей диалектики.

Философское учение о бытии. Основные формы бытия

Один из центральных разделов философии, изучающих проблему бытия, называется **онтологией**, а сама проблема бытия — одна из главных в философии. Становление философии начиналось именно с изучения проблемы бытия.

Бытие - это реально существующая, стабильная, самостоятельная, объективная, вечная, бесконечная субстанция, которая включает в себя все сущее. Основными формами бытия являются:

- материальное бытие — существование материальных, обладающих протяженностью, массой, объемом, плотностью тел, вещей, явлений природы, окружающего мира;
- идеальное бытие — существование идеального как самостоятельной реальности в виде индивидуализированного духовного бытия и объективизированного духовного бытия;
- человеческое бытие - существование человека как единства материального и духовного (идеального), бытие человека самого по себе и его бытие в материальном мире;
- социальное бытие, которое включает бытие человека в обществе и бытие (жизнь, существование, развитие) самого общества.

Категорией, противоположной бытию, является **небытие**. **Небытие** — полное отсутствие чего-либо, абсолютное ничто.

Понятие о материи и ее атрибутах

Из всех форм бытия наиболее распространенной является материальное бытие. В философии существует несколько подходов к понятию (категории) "материя":

В современной российской науке утвердился материалистический подход к проблеме бытия и материи, согласно которому **материя есть объективная реальность и основа бытия**, первопричина, а все иные формы бытия - дух, человек, общество - проявления материи и производны от нее.

Характерными чертами материи являются:

- 1) наличие движения;
- 2) самоорганизация;
- 3) размещенность в пространстве и времени;
- 4) способность к отражению.

1. Движение - неотъемлемое свойство материи. Выделяются:

- механическое движение;
- физическое движение;
- химическое движение;
- биологическое движение;
- социальное движение.

2. Материя имеет способность к самоорганизации — созданию, совершенствованию, воспроизводству самой себя без участия внешних сил.

Учение о самоорганизации материи получило название **синергетики**.

Крупным разработчиком синергетики являлся бельгийский философ русского происхождения И. Пригожин.

3. Материя имеет расположение во времени и пространстве.

По поводу расположенности материи во времени и пространстве философами выдвигалось два основных подхода:

- субстанциональный;
- реляционный.

Сторонники первого — **субстанционального** (Демокрит, Эпикур) — считали время и пространство **отдельной реальностью**, существующей наряду с материей, а отношение между материей и пространством и временем рассматривали как межсубстанциональные.

Сторонники второго — **реляционного** (от лат. *relatio* — отношение) (Аристотель, Лейбниц, Гегель) — воспринимали время и пространство **как отношения, образуемые взаимодействием материальных объектов**.

В настоящее время более достоверной, с точки зрения современной науки, выглядит **реляционная теория**, исходя из которой:

- **время** — форма бытия материи, которая выражает длительность существования материальных объектов и последовательность изменений (смены состояний) данных объектов в процессе их развития;
- **пространство** — форма бытия материи, которая характеризует ее протяженность, структуру, взаимодействие элементов внутри материальных объектов и взаимодействие материальных объектов между собой.

4. Четвертым базовым свойством материи (наряду с движением, способностью к самоорганизации, размещенности в пространстве и времени) является **отражение**.

Отражение - способность материальных систем воспроизводить в самих себе свойства взаимодействующих с ними других материальных систем. Высшим уровнем (видом) отражения является сознание. Согласно материалистической концепции, **сознание** - это способность высокоорганизованной материи отражать материю.

Бытие как отражение всеобщей связи и развития. Законы всеобщей диалектики

Метод, который рассматривает все явления и процессы бытия во всеобщей взаимосвязи и развитии, называется **диалектический**.

По Гегелю, развитие есть саморазвитие понятия, его самодвижение, то есть развитие идет от идеи к природе (субъективная диалектика). Современная материалистическая наука утверждает, что объективная диалектика (самодвижение природы и общества) определяет субъективную диалектику (движение понятий).

Развитие – это процесс направленного, необратимого и качественного изменения систем.

Развитие бытия находит свое отражение в трех главных законах диалектики, которые сформулировал Гегель.

1. Ядром диалектики является **закон взаимодействия (единства и борьбы) противоположностей**. Этот закон показывает источник саморазвития, самодвижения материального мира.

Основой всякого развития, с точки зрения этого закона, является борьба противоположных сторон, тенденций того или иного процесса, явления. При характеристике действия этого закона Гегель использует понятия «тождество», «различие», «противоположность», «противоречие».

Развитие представляет собой процесс становления, обострения и разрешения противоречий. Этот процесс выглядит следующим образом: каждый предмет первоначально существует как тождество самому себе, в котором содержатся определенные различия. Вначале различия носят несущественный характер, затем превращаются в существенные различия и, наконец, переходят в противоположности. Развитие противоположностей достигает стадии противоречия, которая фиксируется моментом единства и борьбы противоположностей. Эта стадия становления противоречия, которая характеризуется конфликтом, острым противостоянием сторон, разрешается переходом противоположностей не только друг к другу, но и в более высокие формы развития данного предмета.

2. Второй закон диалектики – это **закон взаимного перехода количества в качество**. Он выражает взаимозависимость качественной и количественной определенности любой материальной системы и описывает общий механизм развития. Для того чтобы определить качество объекта, необходимо выяснить его свойства.

Все предметы или явления могут изменяться в количественном отношении, но, если эти изменения выходят за границы меры, то **количество переходит в новое качество**. **Скачок** – всеобщая форма перехода от одного качественного состояния к другому.

3. Третий закон – **закон отрицания отрицания**. Он отражает общий результат и направленность процесса развития. Всякое отрицание есть уничтожение старого качества новым, переход из одного качественного состояния в другое. Отрицание обладает диалектической природой. Оно состоит из трех основных моментов: 1) преодоление старого, 2) преемственность в развитии, 3) утверждение нового. На уровне природы действие этого закона можно рассмотреть на примере роста растения. Зернышко бросаем в землю, из него прорастает стебель, отрицающий зерно. Стебель начинает колоситься и дает новое

зерно, но уже в десятикратном размере, то есть произошло отрицание отрицания.

Таким образом, в процессе развития осуществляется возвращение к исходному состоянию, но на принципиально иной качественной основе. Каждая новая ступень в развитии богаче по своему содержанию, поскольку включает в себе все лучшее, что накоплено на предыдущем этапе. Этот процесс в гегелевской философии получил наименование «снятие». Процесс развития характеризуется поступательным движением расширяющейся спирали.

Вопросы по теме

1. Чем отличается идеалистическая и материалистическая онтология?
2. Какие концепции материи предлагались в истории философии?
3. В чем смысл спора материализма и идеализма о бытии?
4. Каковы атрибуты материи?
5. Охарактеризуйте субстанциональную и реляционную концепции бытия.
6. Прокомментируйте высказывание Артура Шопенгауэра: «Скажите, когда возникло пространство и его мимолетная невеста – время, когда родилось их дитя – материя, вместе с которыми наступили и страдания мира? Ибо вместе с пространством началось страдание, вместе с временем – смерть».
7. Что такое диалектика?
Назовите основные законы диалектики.
8. Какой закон диалектики можно подтвердить словами Гераклита: «Раздор есть отец всего»?

Тематика докладов и рефератов

1. Бытие как обобщённая характеристика мира.
2. Онтология как учение о бытии.
3. Онтология человеческого бытия.
4. Философия о подлинном бытии.
5. Проблема бытия в истории философии.
6. Диалектика как теория развития и как метод познания.

Тестовые задания к теме № 11

1. Философская категория «бытие» означает:

- а) материю;
- б) все то, что реально существует;
- в) вселенную;
- г) природу.

2. Высшая форма движения материи:

- а) социальная;
- б) биологическая;
- в) физическая;
- г) механическая.

3. Закон, не являющийся законом диалектики:

- а) закон перехода количественных изменений в качественные;
- б) закон единства и борьбы противоположностей;
- в) закон отрицания отрицания;
- г) закон соответствия производственных отношений характеру производительных сил.

4. Наиболее полное, а значит, и верное определение материи:

- а) материя – это атомы и поля;
- б) материя – это предметы и вещи;
- в) материя – это все, что нас окружает, и мы сами;
- г) материя – это качество вещи.

5. Главная проблема диалектики:

- а) что такое сознание;
- б) что такое развитие;
- в) что такое познание;
- г) что такое знание.

6. Основной закон диалектики – закон:

- а) единства и борьбы противоположностей;
- б) противоречия;
- в) взаимосвязи содержания и формы;
- г) тождества.

7. Отличие категорий диалектики от понятий: категории диалектики имеют ... характер.

- а) всеобщий;
- б) субъективный;
- в) динамичный;
- г) объективный;
- д) абсолютный.

8. Способ рассмотрения многообразия мира в свете единой основы бытия:

- а) монизм;
- б) плюрализм;
- в) политеизм;
- г) дуализм.

9. Концепция бытия, признающая многообразие мира:

- а) монизм;
- б) плюрализм;
- в) политеизм;
- г) дуализм.

9. Философ, представивший наиболее глубокое и развитое учение о диалектике в первой половине XIX века:

- а) К. Маркс;
- б) Ф. Шеллинг;
- в) Л. Фейербах;
- г) Г. Гегель.

11. Всеобщая причинная обусловленность явлений называется:

- а) позитивизм;
- б) креационизм;
- в) провиденциализм;
- г) детерминизм.

12. Согласно диалектике, источником развития выступает:

- а) внешнее воздействие на объект;
- б) любое изменение объекта;
- в) разрешение внутренних противоречий;
- г) стремление к установлению равновесия.

Тема №12. ФИЛОСОФИЯ ПОЗНАНИЯ

План занятия

1. Сущность и структура человеческого сознания
2. Познание. Чувственное и рациональное познание.
3. Философская категория «истина». Критерии истины.
4. Понятие о науке. Научная картина мира.

Сущность и структура человеческого сознания

Сознание — это высшая, свойственная только людям и связанная с речью функция мозга, заключающаяся в обобщенном и целенаправленном отражении действительности.

Диалектический материализм рассматривает сознание как свойство высокоорганизованной материи, то есть свойство сугубо человеческой психики.

Ядром сознания являются **познавательные способности человека** - ощущения, восприятия, представления, понятия, то есть мышление в целом. Оно включает в себя и акт внимания как свой необходимый компонент. Компонентами структуры сознания являются **чувства**, представляющие собой от-

ношения к внешним воздействиям (удовольствие, радость, горе и др.), настроения, или эмоциональное самочувствие (веселое, подавленное и т.д.), и аффекты (ярость, ужас, отчаяние и т.п.).

В основе всех психических процессов лежит **память** - способность мозга запечатлевать, сохранять и воспроизводить информацию.

Сознание не ограничивается познавательными процессами и эмоциональной сферой. Наши намерения претворяются в дело благодаря усилиям **воли**. **Воля** - это не только умение хотеть, желать, это психический процесс, выражающийся в действиях, направленных на удовлетворение потребности.

Самосознание - это осознание человеком своих действий, чувств, мыслей, мотивов поведения, интересов, своего положения в обществе. Регулируя свои действия и предусматривая результаты этих действий, самосознающий человек берет на себя полную ответственность за них.

Самосознание тесно связано с феноменом рефлексии, как бы расширяя его смысловое поле. **Рефлексия** - размышление личности о самой себе, когда она вглядывается в сокровенные глубины своей внутренней духовной жизни. Не рефлексировав, человек не может полностью осознать того, что происходит в его душе, в его внутреннем духовном мире.

Познание. Чувственное и рациональное познание

Познание - это активное, творческое отражение или воспроизведение действительности в сознании человека.

Познание распадается как бы на две части: чувственную и рациональную. Основные формы **чувственного познания**: *ощущение, восприятие, представление*.

Ощущение - это отражение отдельных свойств предмета или явления. По количеству органов чувств различают пять основных видов ощущений: зрительные, звуковые, осязательные (тактильные), вкусовые и обонятельные. Наиболее важной для человека является зрительная модальность: через нее поступает более 80 % чувственной информации.

Восприятие дает целостный образ предмета, отражающей уже совокупность его свойств. Исходным материалом восприятия, таким образом, являются ощущения. В восприятии они не просто суммируются, а органически синтезируются.

Представление выражает образ предмета, запечатленный в памяти. Оно является воспроизведением образов предметов, воздействовавших на наши органы чувств в прошлом. Представление не такое четкое, как восприятие.

Чувственное познание являет собой непосредственное единство субъекта и объекта; они даны здесь как бы слитно, нераздельно.

Рациональное познание (иногда его называют еще абстрактным или логическим мышлением) - это опосредованное отражение действительности. Здесь тоже три основных формы: **понятие, суждение и умозаключение**.

Понятие - это мысль, отражающая общие и существенные свойства предметов, явлений и процессов действительности.

Суждение - это мысль, утверждающая или отрицающая что-либо о предмете или явлении. Суждения закрепляются в языке с помощью предложения.

Мысленная связь нескольких суждений и выведение из них нового суждения называется **умозаключением**. Например: "Люди смертны. Сократ человек. Следовательно, Сократ смертен". Суждения, которые кладутся в основу умозаключения или, по-другому, суждения, из которых выводится новое суждение, называются **посылками**, а выводимое суждение - умозаключением.

Умозаключения бывают различных видов: **индуктивные, дедуктивные и по аналогии**.

В индуктивном умозаключении мысль движется от **единичного (фактов) к общему**. Индуктивные заключения или выводы носят, как правило, вероятностный характер, хотя в практической достоверности им тоже отказать нельзя.

В дедуктивном умозаключении мысль движется **от общего к частному**. Например: "Все, что укрепляет здоровье, полезно. Спорт укрепляет здоровье. Следовательно, спорт полезен".

Аналогия - это умозаключение, в котором на основании сходства предметов в каком-то одном отношении, делается вывод об их сходстве в другом (других) отношении.

Что важнее в познании - чувственное или рациональное начало? В ответе на этот вопрос есть две крайности: **эмпиризм и рационализм**.

Эмпиризм - это точка зрения, согласно которой единственным источником всех наших знаний является **чувственный опыт**, то, что мы получаем с помощью зрения, слуха, осязания, обоняния и вкуса. **Рационализм**, наоборот, есть позиция, в соответствии с которой знание (подлинное, истинное, достоверное) может быть получено **с помощью одного ума, без всякой опоры на чувства**. Абсолютизируются при этом законы логики и науки, методы и процедуры, развитые самим разумом. Вопрос все-таки надо ставить по-другому: не противопоставление чувственного и рационального познания, а их внутреннее единство. Одной из конкретных форм этого единства выступает **воображение**. Оно подводит чувственное разнообразие открываемого нами в познании мира под абстрактно-общие понятия.

Своеобразной формой сопряжения чувственного и рационального является также **интуиция** - способность непосредственного или прямого (в виде какого-то озарения, инсайта) усмотрения истины.

Познание и истина

Истина - есть процесс адекватного (верного, правильного) отражения действительности в сознании человека. Истина едина, но в ней выделяются **объективный, абсолютный и относительный аспекты**, которые в свою очередь можно рассматривать как относительно самостоятельные истины.

В объективной истине отражается реальное положение вещей, мир, как он существует вне и независимо от нашего сознания. В этом смысле можно сказать, что объективная истина не зависит ни от человека, ни от человечества.

Абсолютная истина - это полное, исчерпывающее, точное знание об объекте исследования, знание, не опровергаемое, а только дополняемое и развиваемое последующим развитием науки. Абсолютная истина - это некоторый идеал, к которому, безусловно, нужно стремиться, но достичь и удостовериться в котором невозможно. Абсолютная и относительная истины на самом деле - неразрывные аспекты истины объективной.

Важно обратить внимание на **конкретность истины**. **Абстрактной истина не бывает**. Истина всегда «приписана» к определенному месту и времени. Даже такое, например, конкретное утверждение, как «вода кипит при 100^0 », жестко завязано на нормальное атмосферное давление (760 мм ртутного столба), «нормальную» высоту над уровнем моря и т.д. Высоко в горах, заметим, это наше в целом правильное утверждение придется уточнять.

Проблема критерия истины.

Критерием истины не может быть публичное или всеобщее признание. Если какую-то информацию разделяет большинство, то это не значит, что на их стороне истина.

Не являются критерием истинности знания и благоприятные или полезные последствия его применения. Эта точка зрения известна как **прагматическая концепция истины**.

Не годится на роль критерия истины и **когеренция, т.е. самосогласованность, знания**. Если к уже существующей, наличной системе знания непротиворечивым образом присоединяется новое знание, то это еще не знак того, что оно истинно.

Главным, решающим критерием истины является практика, т.е. материальная предметно-чувственная деятельность человека, направленная на реальное преобразование мира - природного и социального. Разумеется, этот критерий тоже не абсолютен. Практика носит всегда конкретно-исторический характер, развивается, совершенствуется, конкретизируется.

Наука и научная картина мира

Наука - способ постижения бытия, имеющий своей целью рациональную реконструкцию мира на основе постижения его существенных закономерностей. В широком смысле наука - это построение рациональной картины мира, с этой точки зрения мы можем сказать, что наука возникает уже в античности. В более узком смысле наука предполагает развитую систему методов эксперимента и наблюдения, в этом значении термин «наука» применим только к системе мировоззрения и познания, сложившейся в Европе Нового времени.

Научная картина мира - это множество теорий, в совокупности описывающих известный человеку природный мир, целостная система представлений об общих принципах и законах устройства мироздания. Научная картина мира формируется на основе двух уровней научного познания – **теоретического и эмпирического**. Поскольку картина мира это системное образование, ее изменение нельзя свести ни к какому единичному открытию. Как правило, речь идет о целой серии взаимосвязанных открытий, которые приводят к радикальной смене научной картины мира, то есть к научной революции. В истории развития науки **можно выделить три научных революции:**

1. **Аристотелевская (VI-IV вв. до нашей эры)** в результате этой научной революции возникла сама наука, произошло отделение науки от других форм познания и освоения мира, созданы определенные нормы и образцы научного знания. Наиболее полно эта революция отражена в трудах Аристотеля.
2. **Ньютоновская научная революция (XVI-XVIII вв.)**, Ее исходным пунктом считается переход от геоцентрической модели мира к гелиоцентрической. Этот переход был обусловлен серией открытий, связанных с именами Н. Коперника, Г. Галилея, И. Кеплера, Р. Декарта. И. Ньютон, подвел итог их исследованиям и сформулировал базовые принципы новой научной картины мира в общем виде.
3. **Эйнштейновская революция (рубеж XIX-XX вв.)**. Ее обусловила серия открытий (открытие сложной структуры атома, явление радиоактивности, дискретного характера электромагнитного излучения и т.д.). В итоге, была подорвана важнейшая предпосылка механистической картины мира – убежденность в том, что с помощью простых сил, действующих между неизменными объектами, можно объяснить все явления природы.

Кроме того, в развитии науки, начиная с XVII века, выделяют три основных типа научной рациональности:

- **классический** (XVII –начало XX вв.);
- **неклассический** (1-я половина XX в.);
- **постнеклассический** (конец XX в.).

Фундаментальными основами новой, **постнеклассической картины мира** можно считать общую и специальную теорию относительности, а также квантовую механику, выявившую корпускулярно-волновой дуализм в самых основах материи. Позднее в рамках новой картины мира произошли революции в космологии (концепция нестационарной Вселенной), в биологии (развитие генетики), и т.д. Таким образом, на протяжении XX века наука очень сильно изменила свой облик во всех своих разделах.

Вопросы по теме

1. В чем специфика теоретико-познавательной проблематики?
2. Раскройте особенности эмпирического и рационалистического познания.
3. О каком типе познания идет речь в словах П. Абеляра: «Не мнения людей, а доводы разума – вот универсальная формула поиска истины»?
4. В чем суть проблемы истины в философии? Что является критерием истины?
5. Что понимается под методом? Какова связь между теорией и методом?
6. Что общего и особенного между конкретно-научными, общенаучными и философскими методами?
7. В чем заключается принципиальное отличие научной картины мира от мифологической и религиозной?
8. С чем связана критика научной рациональности в современной культуре?

Тематика докладов и рефератов

- 1) Свобода научного поиска и социальная ответственность ученого.
- 2) Социальная организация науки, ее исторические формы.
- 3) Этика науки: проблемы и решения.
- 4) Наука, ее сущность и место в истории цивилизации и культуры.
- 5) Понятие метода и методологии. Соотношение эмпирического и теоретического уровней в познании.
- 6) Научные революции и смены типов рациональности.

Тестовые задания к теме

1. **Соответствие знаний действительности, называется:**
 - а) метод;
 - б) практика;
 - в) теория;
 - г) истина.
2. **«Логическая операция, составляющая из двух исходных суждений следствие», это:**
 - а) умозаключение;

- б) чувство;
- в) эмоция;
- г) восприятие.

3. Способ познания, при котором отдельные свойства и признаки явления подводятся под общие закономерности:

- а) рефлексия;
- б) объяснение;
- в) понимание;
- г) рассуждение.

4. То, на что направлена предметно-практическая, оценочная и познавательная деятельность:

- а) эксперимент;
- б) метод;
- в) субъект;
- г) объект;
- д) модель.

5. В структуру критериев научного знания не входит:

- а) независимость научного знания от личности ученого или экспериментатора;
- б) повторяемость наблюдения;
- в) обязательная простота научного знания;
- г) обязательная воспроизводимость опыта, эксперимента.

6. К методам эмпирического научного познания не относится:

- а) аналогия;
- б) наблюдение;
- в) описание;
- г) эксперимент.

7. Этап, который научная картина мира не проходила в своей эволюции:

- а) классический;
- б) теоретический;
- в) постнеклассический;
- г) неклассический.

8. Что не относится к чувственным формам познания:

- а) представление;
- б) понятие;
- в) ощущение;
- г) восприятие.

9. Главной, определяющей научную деятельность, целью, является:

- а) удовлетворение познавательного интереса;
- б) описание природного мира;
- в) получение материальной прибыли;
- г) получение новых знаний о реальности.

10. Признак, не обязательный для научной теории:

- а) обоснованность;
- б) простота;
- в) непротиворечивость;
- г) системность.

11. Необязательность предварительных систем доказательств, опора на здравый смысл отличает ... знание.

- а) обыденное;
- б) паранаучное;
- в) научное;
- г) квазинаучное.

12. Действительность, сфокусированная в сознании субъекта, называется:

- а) социальной реальностью;
- б) объективной реальностью;
- в) субъективной реальностью;
- г) природной реальностью;

Тема №13. ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

План занятия

1. Философские проблемы антропогенеза.
2. Биологическое и социальное в онтогенезе человека.
3. Философская антропология о сущности человека.

Философские проблемы антропогенеза

Процесс формирования человека от исходного предкового вида к человеку разумному носит название **антропогенез**. Интенсивное научное осмысление проблемы антропогенеза началось в XIX в., и главное достижение в этой области было связано с утверждением эволюционной теории.

Значительный вклад в утверждение эволюционизма внес предшественник Ч. Дарвина французский естествоиспытатель **Ж.Б. Ламарк**. Он провоз-

гласил принцип эволюции всеобщим законом живой природы, хотя и не назвал ее подлинные причины.

В 1859 г. **Ч. Дарвин** опубликовал свой знаменитый труд «**Происхождение видов путем естественного отбора**». В этой работе на основе обобщения результатов собственных наблюдений и достижений биологии и селекционной практики он вскрыл основные факторы и причины эволюции органического мира. В 1871 г. в книге «Происхождение человека и половой отбор» Ч. Дарвин выдвинул гипотезу о происхождении человека от обезьяноподобного предка. Дарвин преодолел однолинейный детерминизм Ламарка и показал, что эволюция в органическом мире осуществляется в результате трех основных факторов: наследственности, изменчивости и естественного отбора.

Однако, разработав теорию естественного происхождения человека, он не включил в нее влияние социального фактора на его развитие. Кроме того, в теории Дарвина отсутствует качественное отличие ума человека от животного. Это во многом объясняется тем, что он не затрагивает роли труда в процессе антропогенеза.

Внимание на это было обращено в трудовой теории антропогенеза, защитником которой был, в частности, Ф. Энгельс. Представители данной теории считали, что труд не отменяет действия биологических законов, но преобразовывает характер действия естественного отбора. Труд в процессе становления развивает в нем способность преобразовывать природу по своим меркам, а также способствует формированию самого человека. Сторонники данной теории именно с трудовой деятельностью связывают развитие руки, речи, мозга, мышления, сотрудничества людей и сплочения их в социальные коллективы. Следовательно, становление человека и общества — процесс взаимосвязанный, процесс **антропосоциогенеза**, и главная роль в нем принадлежит трудовой деятельности.

Необходимо отметить, что антропогенез не следует представлять в виде линейного процесса. В органической жизни (как, впрочем, и в социальной), видимо, вообще маловероятен процесс строго линейного развития и монофакторной детерминации эволюции. Важно подчеркнуть следующее: в науке можно считать доказанным тот факт, что человек — это продукт естественного развития природы.

Биологическое и социальное в онтогенезе человека

Рассмотрим соотношение биологических и социальных факторов в индивидуальном развитии человека, или в его **онтогенезе**. В современной литературе по вопросу о роли социальных и биологических факторов в индивидуальном развитии человека существуют **два различных подхода** к решению проблемы. Одни авторы утверждают, что развитие человека целиком обусловлено генами, абсолютизируя, таким образом, **биологический фактор**. Это направление называется **панбиологизм**. К биологизаторским концепциям относятся **социал-дарвинизм и расизм**. Вторая точка зрения состоит в том, что все люди рождаются с одинаковыми генетическими задатками, а главную роль

в развитии их способностей играют **воспитание и образование**. Эта концепция получила название **пансоциологизм**

На сегодняшний день господствующей точкой зрения можно считать ту, которая утверждает, что наследуются не сами способности как таковые, а лишь их **задатки**, которые в большей или меньшей степени могут проявляться в условиях среды.

Для понимания роли наследственности и среды в онтогенезе человека важное значение имеют такие понятия, как **генотип и фенотип**.

Генотип — это наследственная основа организма, совокупность генов, локализованных в его хромосомах; это та генетическая конституция, которую организм получает от своих родителей.

Фенотип — это совокупность всех свойств и признаков организма, сформировавшихся в процессе его индивидуального развития.

С учетом сказанного можно выделить следующие факторы, воздействующие на человека:

- биологические задатки, кодируемые в генах;
- среда (социальная и природная);- деятельность индивида;
- ум (сознание, мышление).

Взаимодействие наследственности и среды в развитии человека имеет место в течение всей его жизни. Сегодня становится все более общепризнанным, что адаптация человека осуществляется под влиянием двух программ наследования — **биологической и социальной**.

По мнению социобиологов, принципиальные изменения в представлениях о природе человека должна внести теория **геннокультурной коэволюции**. Суть ее состоит в том, что процессы органической (генной) и культурной эволюции человека происходят совместно. Гены и культура в эволюции человека связаны между собой. Коэволюция как взаимодействие биологического и социального в развитии человека и общества действительно имеет место. Более того, человек и все человечество могут развиваться только в единстве с природой, т.е. в рамках коэволюции. И то, что мы сегодня называем этим словом, было осмыслено и понято замечательным русским ученым В. И. Вернадским еще в начале нашего столетия. Именно он впервые научно обосновал тесную взаимообусловленность человека (человечества) и природы, и, прежде всего, человека и биосферы.

Философская антропология о сущности человека

Антропология как **философское учение о природе (сущности) человека** начала складываться еще во времена античности, когда софистами был

осуществлен антропологический поворот философии в сторону человека. Однако в узком смысле **философская антропология** – это направление в западноевропейской философии первой половины XX века, которое отталкивалось от философии жизни В. Дильтея и феноменологии Гуссерля. Идеи философской антропологии развивали немецкие философы Макс Шелер, Гельмут Плеснер и Арнольд Гелен, при этом они стремились создать целостное понятие о человеке, исходя из знаний различных наук – биологии, этнологии, психологии и социологии.

В работе **Макса Шелера «Положение человека в космосе» (1928)** проповедуется отказ от биологизаторских концепций. Человек в отличие от животных может выйти за пределы заданной ему природой биологической программы и сказать «нет» своим биологическим инстинктам, поскольку у него есть внутреннее «Я» - это самосознание и духовность. Сущность человека Шелер усматривает, прежде всего, не в мышлении, а в любви. Любовь – это состояние духовного единения, которое сопровождается мгновенным прозрением высшей ценности объекта любви.

В работе **Г. Плеснера «Ступени органического и человек» (1928)** также рассматривается способность человека выйти за пределы своей телесности. Выступая против метафизического пренебрежения биологической стороной человеческого существования, Плеснер хотел понять человека в единстве его биофизических и духовных сторон, выразившихся в достижениях культуры.

Особый взгляд на человека дает в своей работе **«Человек. Его природа и положение в мире» (1940) А. Гелен**. Философ утверждает, что человек – это животное, но особое, в силу своего биологического и социального предназначения. Гелен называет человека «недостаточным существом», так как в отличие от других животных у него нет целого ряда приспособлений (нет органов нападения и защиты, нет остроты обоняния и зрения и т.д.). Не применим к человеку и дарвиновский принцип естественного отбора. Однако отсутствие у человека приспособлений для выживания привело к замещению этих органов интеллектом и рукой, способной к орудийной деятельности. В результате человек стал способен на создание своего особого мира – второй реальности, которой стал мир культуры. Человек – это социальное существо, он способен понимать будущее. Вместо лозунга «Назад к природе» Гелен провозглашает новый лозунг: «Назад к культуре».

Вопросы по теме

1. Каковы предпосылки формирования антропологии?
2. Какие факторы лежат в основе антропосоциогенеза?
3. Охарактеризуйте два подхода к проблеме онтогенеза человека.
4. Что такое генотип и фенотип?

5. Согласны ли Вы со следующим высказыванием Г. Спенсера: «Цель воспитания – это образовать существо, способное управлять собою, а не такое, какое могло бы только быть управляемо другими»?
6. В чем сущность процесса коэволюции?
7. В чем предмет философской антропологии?
8. В чем видел сущность человека М. Шелер?

Тематика докладов и рефератов

1. Проблема смысла жизни в философии.
2. Проблема добра и зла в философии.
3. Философская антропология.
4. Человек во Вселенной: философская, научная и религиозная картина мира.
5. Природа человека и смысл его существования.

Тестовые задания

1. Природные жизненные силы человека проявляются в:

- а) задатках и способностях;
- б) нравственных принципах;
- в) коммуникации;
- г) деятельности.

2. Осознание смысла жизни невозможно без осознания себя в качестве:

- а) индивида;
- б) субъекта познания;
- в) объекта познания;
- г) личности.

3. Разработка проблем философской антропологии в 20 веке связана с именем:

- а) М. Шелера;
- б) Т. Куна;
- в) О. Конта;
- г) Б. Рассела.

4. Учение о ценностях называется:

- а) аксиология;
- б) социология;
- в) антропология;
- г) гносеология.

5. Философ античности, считавший, что ценности носят абсолютный характер:

- а) Аристотель;
- б) Платон;
- в) Сократ;
- г) Гераклит.

6. Смысл жизни, с точки зрения гедонизма, состоит в том, что:

- а) жизнь - это отречение от мира и умерщвление плоти ради искупления грехов;
- б) жизнь – это стремление к счастью как подлинному назначению человека;
- в) жизнь – это разнообразные наслаждения;
- г) жизнь – это бесконечные страдания.

7. Неповторимое своеобразие отдельного человека (внешность, характер, привычки, особенности и т.д.), в противоположность типовым чертам, - это:

- а) индивид;
- б) индивидуальность;
- в) личность;
- г) субъект.

8. Эпоха, выдвинувшая на первый план ценности гуманизма:

- а) Античность;
- б) Новое время;
- в) Возрождение;
- г) Просвещение.

9. Раздел философии, изучающий человека, его сущность, детерминацию его поведения, называется:

- а) антропология;
- б) гносеология;
- в) онтология;
- г) эстетика.

10. Деятельность человека от процессов, происходящих в природе, отличает:

- а) целенаправленность;
- б) навыки;
- в) усилие;
- г) желания.

11. «Личность» в переводе с греческого означает:

- а) талант;
- б) умение;
- в) маска;
- г) нравственность.

12. Античный философ, высказавший мысль о том, что «человек есть «политическое животное», наделенное разумом»:

- а) Платон;
- б) Аристотель;
- в) Анаксимандр;
- г) Сократ;
- д) Фалес.

Тема №14. Социальная философия

План занятия

1. Общество как философская проблема
2. Философские проблемы экономической жизни общества
3. Философия политики
4. Философия истории. Основные проблемы периодизации истории

Общество как философская проблема

В научной литературе существует немало дефиниций общества. Простейшее из них звучит так: **общество - это совокупность людей и их взаимоотношений**. Следует иметь в виду, что в широком смысле общество употребляется в значении **социум** - это особая природная реальность, в более узком смысле **общество** - это отличная от природы динамическая саморазвивающаяся система коллективного бытия людей, способная сохранять свою целостность. Современная социальная философия выделяет четыре основных характеристики общества: **самодетельность, самоорганизация, саморазвитие, самодостаточность**. Самодетельность, самоорганизация и саморазвитие в той или иной мере присущи не только всему обществу в целом, но и отдельным элементам. Но самодостаточным может быть только общество в целом. Ни одна из систем, в него входящих, самодостаточной не является. *Только совокупность всех видов деятельности, все вместе взятые социальные группы, институты (семья, образование, экономика, политика и т.п.) создают общество в целом как самодостаточную систему. Базовую структуру общества образуют основные типы общественной деятельности, которые в нем постоянно воспроизводятся. Это:*

- *материальная деятельность,*
- *духовная деятельность,*
- *регулятивная или управленческая деятельность,*
- *деятельность обслуживания, которую иногда называют гуманитарной или социальной в узком смысле.*

Кроме этого подхода существует и другой, более традиционный для отечественной философской мысли подход, выделяющий следующие **сферы общества**:

- *материально-экономическую,*
- *социальную,*
- *политическую,*
- *духовную*

Во всякой человеческой деятельности можно выделить **четыре составляющих ее элемента**. Это сами люди, физические вещи, символы и связи между ними.

Философские проблемы экономической жизни общества

Современная философия рассматривает многие проблемы экономической жизни общества, понимая под нею **отношения собственности, распределения, обмена и потребления**.

К. Маркс выделил **производительные силы труда и всеобщие производительные силы**. Человек, трудящийся, является непосредственным субъектом труда. Прежде всего, человек выступает как рабочая сила, обладающая физическими и интеллектуальными способностями, профессиональными знаниями.

Производственные отношения - это совокупность материально-экономических отношений между людьми, складывающаяся в процессе производства и движения общественного продукта от производителя до потребителя.

Развитие материального производства начинается с развития производительных сил, в которых наиболее быстрыми темпами развиваются орудия труда. По мысли марксистов, производительные силы всегда обуславливают определенные общественные производственные отношения, поскольку люди не могут осуществлять процесс производства, не объединяясь каким-либо образом. Следовательно, любое изменение производительных сил должно привести к изменению производственных отношений.

Если вопрос о роли материального производства в жизни общества стал объектом дискуссий лишь в последние десятилетия, то **философские проблемы собственности** вызывали самые ожесточенные споры на протяжении многих столетий. Главными дискуссионными вопросами были, во-первых, какова роль собственности в развитии человеческой цивилизации, и, во-вторых, собственность - это добро или зло?

Формы собственности могут быть различными. Главными из них являются **общественная и частная собственность**. Со времен Платона в философии идет спор о том, какая форма собственности лучше.

Философия политики

Философию политики можно определить как науку о наиболее общих основаниях и возможностях политики, о соотношениях в ней объективного и субъективного, закономерного и случайного, сущего и должного, рационального и иррационального. Она рассматривает особенности государства и гражданского общества, политического сознания, его соотношения с моралью, религией, искусством и т.д.

В политической философии сложилось две традиции. Одна ведет свою историю от Аристотеля, другая - от Н. Макиавелли. Первая задается вопросом, какой политический режим является аутентичным - соответствующим природе человека, служит его благу. Другая делает акцент на проблемах эффективности политических систем и режимов.

Охарактеризуем наиболее значительные идеи философии в области политики - идею гражданского общества и идею правового государства.

Концепция гражданского общества и правового государства сформировалась в XVII - XVIII веках. Д. Локк, Ш. Монтескье и ряд других философов пришли к выводу о том, что единую и абсолютную государственную власть целесообразно разделить на три независимые власти - законодательную, исполнительную и судебную. Каждая из "ветвей власти" должна быть относительно самостоятельной и уравновешивать другие. И. Кант предложил установить первенство законодательной власти перед всеми другими властями. И. Кант считал, что целью государства является обеспечение торжества права, требованиям которого оно само должно подчиняться. С конца XVIII века под правом понимается уже не совокупность норм установленных или санкционированных государством или монархом, а нормативная система, которая существенно ограничивает возможности произвола централизованной власти.

Правовое государство может существовать только там и тогда, где и когда существует **гражданское общество**. Идею разграничения гражданского общества и государства предложил Г.В.Ф. Гегель.

В современном понимании **гражданское общество** - это "общество с развитыми экономическими, культурными, правовыми и политическими отношениями между его членами, независимое от государства, но взаимодействующее с ним, общество граждан высокого социального, экономического, политического, культурного и морального статуса, создающих совместно с государством развитые правовые отношения" (Политология: Энциклопедический словарь. М., 1993. С. 75).

Создание правового государства и формирование гражданского общества - актуальные проблемы в современной России.

Философия истории. Основные проблемы периодизации истории

Интерес к философии истории в Европе появился в эпоху Французского Просвещения. Термин "**философия истории**" был введен Вольтером и охва-

тывал совокупность философских рассуждений о всемирной истории без специального философско-теоретического обоснования их необходимости и правомерности. Исходным пунктом философии истории как специфического раздела философского знания считаются **гегелевские "Лекции по философии истории"**.

Современная философия истории - это относительно самостоятельная область философского знания, которая посвящена осмыслению качественного своеобразия развития общества в его отличии от природы.

Философия истории рассматривает несколько важнейших проблем:

- направленность и смысл истории,
- методологические подходы к типологизации общества,
- критерии периодизации истории,
- критерии прогресса исторического процесса.

Есть ли цель, то есть смысл у истории? Этот вопрос интересовал людей многие столетия. В социально-философской мысли имеются разные подходы, дающие свои интерпретации проблеме смысла и назначения истории.

В XVIII веке смысл истории связывался с прогрессом человеческого разума, а история человечества, таким образом, становилась движением по ступеням этого прогресса. Так, французский философ Кондорсе обосновал точку зрения, гласящую, что прогресс общества состоит в движении к истине и счастью. Определенный вклад в развитие этой идеи внесли великие немецкие философы И.Г. Гердер и И. Кант.

Во второй половине XX века обнаружилось, что неконтролируемое развитие производительных сил неизбежно вызовет глобальную экологическую катастрофу, поэтому сейчас многие ученые испытывают разочарование в прогрессе. М. Хайдеггер первым в XX веке поставил вопрос о зловещем феномене техники. О том же говорили и писали ученик З. Фрейда, психолог и философ Э. Фромм, представители Римского клуба Дж. Форрестер и Д. Медоуз, многие другие.

Большая часть современных философов считает, что у исторического процесса нет и не может быть цели. Цель ставит перед собой и обществом человек. В соответствии с этой целью он определяет и смысл истории.

XX век стал временем, когда многие философы, социологи и историки, обращаясь к опыту прошлого и исследуя тенденции настоящего, пытались создать свои **периодизации истории**.

Понятно, что единообразия в подходах к проблеме периодизации истории нет: ведь выделение периодов в истории зависит от того критерия (или критериев), которые положены в основу периодизации. За основу периодизации истории брались, к примеру, **орудия труда** (У. Ростоу, Д. Белл, О. Тоффлер), **рост народонаселения** (Т.Р. Мальтус), **географическая среда** (Ш.Л. Монтескье) и т.д.

Наиболее известными сейчас являются **формационный и цивилизационный подходы к пониманию исторического процесса**. Авторство теории **общественно-экономических формаций** принадлежит **К. Марксу**. Начало философского учения о формациях заложено в «Немецкой идеологии», написанной в 1845 - 1846 годах совместно с Ф. Энгельсом. В этой работе была также дана периодизация исторического процесса. Основные стадии исторического развития человеческого общества - это последовательно сменяющие друг друга господствующие формы собственности: **1) племенная, 2) античная, 3) феодальная, 4) буржуазная, 5) будущая коммунистическая форма всеобщей собственности**.

Сейчас большинством философов признано, что теория общественно-экономических формаций - западноевропейский феномен, в современных условиях не способный объяснить многие реалии и потому не выполняющий эвристической функции.

В конце XIX - начале XX века возник новый, так называемый **цивилизационный подход** к пониманию хода истории. Он был разработан в трудах **Н. Я. Данилевского, О. Шпенглера, позднее А. Тойнби**. Они выдвинули идею о цивилизационной структуре общественной жизни. По их представлениям, основу общественной жизни составляют более или менее изолированные друг от друга "культурно-исторические типы" (Данилевский) или "цивилизации" (Шпенглер, Тойнби), проходящие в своем развитии ряд последовательных стадий: зарождение, расцвет, старение, упадок.

Для всех этих концепций характерны отказ от европоцентристской, однолинейной схемы прогресса общества; утверждение об одинаковом значении всех культур в историческом процессе.

Современная философская мысль пошла в сторону укрупнения выделяемых этапов. Так, наиболее используемым в западных учебниках является подход, когда выделяют:

- 1) **традиционное общество** (докапиталистическое),
- 2) **капиталистическое общество** (включает раннюю, переходную форму индустриального общества, зародившуюся в XVII - XVIII веках в Западной Европе, а также индустриальное общество, начиная с середины XIX века),
- 3) **постиндустриальное общество** (с 60-х годов XX века).

Таким образом, человечество проходит как бы три "волны" цивилизации. В традиционном обществе преобладало сельское хозяйство, в индустриальном - промышленность, в постиндустриальном - сфера услуг, в которой определяющую роль играет информация. Информация в современном обществе стала фактором, влияющим на все его развитие.

Термин "**индустриальное общество**" появился в философской литературе благодаря основоположникам социологии - О. Конту и Г. Спенсеру. Понятие "**постиндустриальное общество**" ввел в научный оборот современный американский ученый **Д. Белл**. Отличие индустриального и постиндустриального обществ, как полагает Д. Белл, состоит в том, что "осевым институ-

том" индустриального общества является частная собственность, а постиндустриального общества - творческое знание.

Вопросы по теме

1. В чем отличие законов общества от законов природы?
2. Согласны ли Вы со словами А. Шопенгауэра: «Отдельный человек слаб, как покинутый Робинзон; лишь в сообществе с другими он может сделать многое»?
3. Выделите основные характеристики общества.
4. Дайте определение понятий «правовое государство» и «гражданское общество».
5. Когда формируется философия истории?
6. Раскройте смысл формационного и цивилизационного подхода к истории.
7. Что понимается под общественным прогрессом?
8. Что такое глобализация?
9. Прочитайте следующее высказывание писателя Б. Шоу:
«Разумный человек приспособляется к миру, неразумный пытается приспособить мир к себе. Поэтому прогресс всегда зависит от неразумных».
Согласны ли Вы с этими словами? Об угрозе какой глобальной катастрофы здесь идет речь?
10. Каковы характеристики современного постиндустриального общества?

Тематика докладов и рефератов

1. Смысл истории и исторический прогресс.
2. Единство и многообразие исторического прогресса.
3. Современное понимание цивилизационного процесса.
4. Проблема общественного прогресса: поиск нового понимания.
5. Глобальные изменения и новые тенденции общественного развития.

Тестовые задания к теме

1. Глобальные проблемы человечества связаны с:

- а) взаимодействием социальных общностей людей;
- б) взаимодействием общества и государства;
- в) повышением уровня культуры народонаселения;
- г) формированием информационного общества.

2. Доминирующая сфера общества в концепции постиндустриализма:

- а) сервис;
- б) экономика;
- в) промышленность;
- г) политика.

3. Нравственный критерий, применимый в качестве оценочного основания, можно отнести:

- а) только к области морали и прав;
- б) ко всем областям человеческой деятельности;
- в) только к сфере морали;
- г) лишь к сфере морали и искусства.

4. Соответствие между тенденциями социального бытия и их значениями:

- | | |
|----------------------|---|
| а) технологизация | 1) нарастание степени организации и формализации общественной жизни |
| б) глобализация | 2) растущая взаимозависимость различных регионов мира |
| в) институциализация | 3) расширение знаковой, информационной среды |
| г) виртуализация | 4) увеличение удельного веса и значения технических средств |

5. Сфера общественной деятельности, производящая товары, необходимые для удовлетворения базовых потребностей людей:

- а) духовная;
- б) материальная;
- в) регулятивная;
- г) экономическая;
- д) правовая.

6. Потребности, выступающие как основные стимулы и источники развития производства:

- а) духовно-эстетические;
- б) социально-экономические;
- в) ценностно-телеологические;
- г) технико-технологические.

7. Сфера общественной жизни, осуществляющая производство, распределение и потребление разного рода предметов и услуг:

- а) социальная;
- б) политическая;
- в) духовная;
- г) экономическая.

8. Тип общества, выделяемый по способу материального производства, в марксизме называется:

- а) культурно-исторический тип;
- б) формация;
- в) цивилизация;
- г) государство.

9. Изменение индивидом или группой места, занимаемого в социальной структуре – это социальная :

- а) стратификация;
- б) динамика;
- в) мобильность;
- г) философия.

10. Структура общества и отдельных его слоев, система признаков социальной дифференциации – это социальная:

- а) стратификация;
- б) динамика;
- в) мобильность;
- г) философия.

11. Система теоретического знания о наиболее общих закономерностях и тенденциях взаимодействия социальных явлений, функционирования и развития общества:

- а) социология общества;
- б) социальная психология;
- в) социальная антропология;
- г) социальная философия.

12. Подход в социологии, рассматривающий личность как абсолютно самостоятельную и индивидуально неповторимую ценность:

- а) социологический;
- б) философский;
- в) антропологический;
- г) персоналистический.

Заключение

Настоящее пособие воспроизводит традиционное деление курса «Философия» на следующие разделы: «История философии», «Философская онтология», «Философия познания», «Философская антропология», «Социальная философия». При разработке данных разделов автор стремился совместить лаконичность и содержательность представляемого материала.

Доступный и понятный стиль изложения позволит легко и быстро усвоить предлагаемый курс лекций. При необходимости студенты могут обратиться к терминологическому словарю, включенному в состав данного пособия.

Немаловажное значение имеет самостоятельная работа студентов. Знакомство с рекомендуемой научной литературой и поиски ответов на вопросы по представленным темам позволит не только подготовиться к семинарским занятиям, но и окажет стимулирующее влияние на развитие интеллектуальных способностей студентов.

В пособие включены тесты, предназначенные для проверки и самопроверки усвоения учебного курса по философии. Они должны помочь выявить существенные черты тех или иных философских направлений и концепций, раскрыть специфику сложных философских проблем.

Разрабатывая данное учебное пособие, автор стремился расположить студента к вдумчивому рассмотрению предлагаемых ему лекционных и других учебных материалов, помочь сформировать навыки самостоятельного углубленного размышления и осмысления научного материала.

Библиографический список рекомендуемой литературы

Основная

1. Алексеев, П.В. История философии: учебник – М.: Проспект, 2005.
2. Алексеев, П.В., Панин, А.В. Философия: учебник – М.: Проспект, 2008.
3. Голубинцев, В.О. Философия для техн. вузов – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.
4. Крапивенский, С.Э. Социальная философия: учебник для вузов – М.: Владос, 2003.
5. Миронов В.В. Философия. М., Норма, 2009.
6. Философия науки: словарь основных терминов – М.: Академический Проект, 2004.

Дополнительная

1. Аврелий, Марк. Размышления – СПб.: Лира, 2001.
2. Алексеев, П.В. Философы России 19-20 столетий. Биографии, идеи, труды/ П.В. Алексеев. – М.: Теис, 2002.
3. Асмус, В.Ф. Античная философия/ В.Ф. Асмус. - 3-е изд. – М.: Высшая школа, 1998.
4. Барулин, В.С. Социальная философия/ В.С. Барулин. – М.: Щит, 2000.
5. Бердяев, Н.А. Опыты философские, социальные и литературные/ Н.А. Бердяев. – М.: Наука, 2002.
6. Волков, Ю.Г. Энциклопедический словарь/ Ю.Г. Волков. – М.: Республика, 2000.
7. Гайденко, П.П. История греческой философии в её связи с наукой: учеб. пособие для вузов/ П.П. Гайденко. – М.: Университетская книга, 2000.
8. Гуревич, П.С. Философия культуры/ П.С. Гуревич. – М.: Юриспруденция, 1994.
9. Дубровский, Д.И. Информация, сознание, мозг/ Д.И. Дубровский. – М.: Высшая школа, 1980.
10. Замалеев, А.Ф. Курс истории русской философии/ А.Ф. Замалеев. – М.: Мысль, 1996.
11. Зотов, А.Ф. Современная западная философия: учебник/ А.Ф. Зотов. – М.: Щит, 2001.
12. Ивин, А.А. Социальная философия: учеб. пособие/ А.А. Ивин. – М.: Гардарики, 2003.
13. Ильенков, Э.В. Философия и культура/ Э.В. Ильенков. – М.: Политиздат, 1991.
14. Ильин, В. В. Философия для студентов технических вузов/ В.В. Ильин. – СПб.: Питер, 2004.
15. Кемеров, В.Е. Введение в социальную философию/ В.Е. Кемеров. – М.: Наука, 1996.
16. Кузнецов, В.Н. Краткая история философии/ В.Н. Кузнецов. – М.: Мысль, 1997.
17. Мареев, С.Н. Философия XX века/ С.Н. Мареев, Е.В. Мареева, В.Г. Арсланов. – М.: Академический проект, 2001.
18. Микешина, Л.А. Философия познания: полемические главы/ Л.А. Микешина. – М.: Мысль, 2000.
19. Момджян, К.Х. Социум. Общество. История/ К.Х. Момджян. – М.: Республика, 1994.
20. Нагель, Т. Что всё это значит?: Очень краткое введение в философии/ Т. Нагель. – М.: Идея - Пресс, 2000.
21. Налимов, В. В. Спонтанность сознания/ В.В. Налимов. – М.: Прогресс, 1989.
22. Нарский, И. С. Западноевропейская философия XVIII века – М.: Мысль, 1974.
23. Никифоров, А.Л. Природа философии. Основы философии/ И.С. Нарский. – М.: Идея-Пресс, 2001.
24. Нойманн, Э. Происхождение и развитие сознания/ Э. Нойманн. – М.: Мысль, 1998.

25. Пантэм, Х. Философия сознания/ Х. Пантем. – М.: Новый век, 1999.
26. Поппер, К. Открытое общество и его враги: в 2 т./ К. Поппер. – М.: Прогресс, 1992.
27. Путь в философию: Антология – СПб.: Университет, 2001.
28. Радугин, А.А. Философии: курс лекций/ А.А. Радугин. – М.: Центр, 2001.
29. Рассел, Б. История западной философии/ Б. Рассел. – Новосибирск: Дом интеллектуальной книги, 1994.
30. Реале, Д. Западная философия от истоков до наших дней: в 4 т./ Д. Реале, Д. Анти-сери. - СПб.: ПНЕВМА, 1994-1996.
31. Рубинштейн, С. Л. Бытие и сознание/ С.Л. Рубинштейн. – М.: Политиздат, 1957.
32. Руткевич, М. Н. Общество как система/ М.Н. Руткевич. – М.: Наука, 2001.
33. Скирбекк, Г. История философии: учеб. пособие/ М.Н. Скирбекк. – М.: Гардарики, 2000.
34. Соколов, В.В. Европейская философия XV – XVII веков – М.: Высшая школа, 2003.
35. Спиркин, А.Г. Основы философии: учеб. пособие для вузов/ А.Г. Спиркин. – М.: Гардарики, 1998.
36. Стёпин, В.С. Философская антропология и философия науки/ В.С. Степин. – М.: Гардарики, 1992.
37. Теория и жизненный мир человека – М.: Новый век, 1995.
38. Тойнби, А. Постижение истории/ А. Тойнби. – М.: Прогресс, 2001.
39. Федорова, М. Классическая политическая философия/ М. Федорова. – М.: Мысль, 2001.
40. Феномен человека: антология. / Сост. Гуревич П.С. – М.: Русская книга, 1993.
41. Философия власти – М.: МГУ, 1993.
42. Франк, С.Л. Духовные основы общества/ С.Л. Франк. – М.: Республика, 1992.
43. Хесле, В. Гении философии Нового Времени/ В. Хесле. – М.: Прогресс, 1992.
44. Чанышев, А.Н. Курс лекций по древней и средневековой философии/ А.Н. Чанышев. – М.: Наука, 1991.
45. Человек. Мыслители прошлого и настоящего о его жизни, смерти и бессмертии. / сост. Гуревич П.С. – М.: Русская книга, 1991.
46. Чудинов, Э. М. Природа научной истины/ Э.М. Чудинов. – М.: Мысль, 1997.
47. Шопенгауэр, А. Свобода воли и основы морали/ А. Шопенгауэр. – М.: Русская книга, 1992.
48. Шпенглер, О. Закат Европы. Очерки морфологии мировой истории/ О. Шпенглер. – М.: Мысль, 1993.

КРАТКИЙ СЛОВАРЬ ФИЛОСОФСКИХ ТЕРМИНОВ

Абстракция (с лат. отвлечение) — основная операция мышления, предполагающая отвлечение от непосредственно, чувственно воспринимаемого в объекте и выделение в нем существенного и необходимого. На основе абстрагирования происходит образование философских понятий и категорий.

Аксиология (с гр. учение о ценностях) — как особая область научного исследования и своеобразный способ видения мира возникает на рубеже XIX—XX вв. Природа и эволюция ценностей, причины их существования, роль в познании мира — предмет острых дискуссий между философами.

Амбивалентность (с лат.) — двойственность переживания, двойственные чувства, эмоции, вызываемые у человека какими-либо явлениями: любовь и ненависть, симпатия — антипатия, радость — горе и пр.

Антиномия (с гр. противоречие в законе) — противоречия между рядом положений, каждое из которых имеет законную силу. С точки зрения Канта, выбор субъектом той или иной точки зрения зависит от исходных посылок субъекта, а не от степени истинности положений.

Априорность (с лат. предшествующий) — знание, предшествующее опыту и независимое от него. Априорными, по Канту, являются те понятия, которые не могут быть доказаны или опровергнуты опытом. В XX веке считают, что априорные положения являются исходными постулатами науки, они условны и относительны.

Аффект (с лат. душевное волнение, страсть) — определенное эмоциональное состояние, обладающее сильными чувствами и волевыми порывами в ущерб ясности мышления. Считается, что без сильных аффектов не может быть успешного творчества.

Архетип (с гр. начало + образ) — прообраз, первичная форма, образец. К.Г. Юнг определяет этим термином структурные элементы коллективного бессознательного, лежащего в основе психики человека и этносов. Архетип един для всех человеческих культур, но задавлен нормами и эталонами современной культуры.

Антропоцентризм (с гр.) — воззрение, согласно которому человек — это центр Вселенной и высшая цель всего, совершающегося в мире.

Антроподицея (с гр. оправдание человека) — принцип, обосновывающий и оправдывающий ответственность человека за свое бытие в мире.

Бессознательное — психическая жизнь, происходящая без участия сознания. По Фрейду это — id или Оно. К. Г. Юнг считает бессознательное коллективным достоянием, оно формирует основные мотивы жизнедеятельности, является источником творческой фантазии духа и архетипов культуры.

Бытие — философская категория, обозначающая, прежде всего, существование, бытие в мире. Различают бытие природы, общества; человека, а также реальное бытие или существование и идеальное бытие или сущность.

Витализм (с лат. жизнь) — концепция жизненной силы, имеющейся во всех организмах. Все проявления жизни зависят от витальности того или иного организма.

Витальность (с лат. жизнь) — жизненная сила, степень жизненности.

Верификация (с лат. истина + делать) — подтверждение истинности или ложности какого-либо высказывания с помощью логического доказательства или опытным путем. Неопозитивизм считает, что метод верификации разоблачает несостоятельность тех высказываний, которые не могут быть подтверждены эмпирически.

Гедонизм (с гр. удовольствие) — направление в этике, считающее удовольствием, наслаждение смыслом бытия человека. Возникло в античности, в XX в. заново обосновывается многими философами.

Герменевтика (с гр.) — истолкование текстов или искусство перевода, объяснения. В XX в. герменевтикой называют учение о понимании, о научном постижении наук о культуре, философская герменевтика определяет превосходство понимания и интерпретации над объяснением.

Гносеология (с гр.) — учение о познании. Гносеологический — относящийся к процессу познания.

Деконструкция (с лат.) — процесс, обратный конструкции, разборка смысловых конструкций текста с целью выявления его подлинного смысла.

Дескриптивность (с лат. описание) — изображение с помощью языка содержания переживания, соответственно — дескриптивный (описательный) метод в науке.

Детерминация (с лат. определять) — причинная обусловленность явлений действительности, наличие закономерности в явлениях природы и общества.

Деятельность — человеческая форма активного отношения к окружающему миру, предполагающая целесообразное его изменение и преобразование. В любой форме деятельности есть цель, средство и результат. Деятельность всегда опосредована орудиями и знаками.

Дискурс (с лат. рассуждение) — знания, полученные на основе предшествующих суждений, зафиксированные в письмах или устной речи.

Идеография (с гр.) - описательность истории, которая всегда имеет дело с однократным, не повторяющимся явлением, поэтому она описывает, индивидуализирует его, не стремясь найти в явлениях истории логику и закономерность.

Имманентность (с лат.) — пребывание внутри, внутренне присущее объекту или явлению. Имманентность означает то, что всегда остается внутри границ возможного опыта.

Имморализм (с лат.) — отрицание обязательности принципов и предписаний морали. Крайний имморализм стоит на точке зрения аморализма, т. е. отрицания требований морали и принятых норм поведения в любом обществе.

Индукция (с лат. наведение) - метод и принцип познания, основанный на движении от частного, отдельного, единичного ко всеобщему и закономерному. В отличие от дедукции идет от опыта и наблюдения, делает общие выводы по определенному классу исследуемых объектов.

Интравертность (с лат.) — обращенность человека на свой внутренний мир, его боязнь мира, грубо вмешивающегося в мысли и чувства человека и подчиняющегося воздействиям извне (термин: введен К.-Г. Юнгом).

Категории (с гр. высказывание) — основные понятия, в которых раскрываются простейшие формы действительности, их главные характеристики. В философии различают категории бытия и категории познания, соотношение между ними исследуется в теории познания (гносеологии).

Картезианство (с лат.) — философия приверженцев и продолжателей Декарта. Последовательный рационализм, дуализм тела и души, дедукция и математические методы в познании составляют особенности этой философской школы.

Коммуникация (с лат.) — совещаться с кем-либо. Центральное понятие в философии экзистенциализма: благодаря коммуникации субъект действительно становится самим собой, обнаруживая себя в другом. Коммуникация как общение может быть контактом, договором, дискуссией, встречей.

Легитимность (с лат. законность) — признание или подтверждение законности каких-либо прав и полномочий.

Либи́до (с лат. влечение, желание, стремление) — термин из философии психоанализа З. Фрейда, означающий, по преимуществу, врожденный, инстинктивный, сексуальный, позыв, стихийную силу желания. К.-Г. Юнг расширяет понятие либи́до до психической энергии вообще.

Ментальность (с лат.) — образ мышления, общая духовная настроенность этноса, социальной группы, индивида. Ментальность обусловлена национальными и социокультурными особенностями, в которых живут народы.

Метафизика (с гр. после природы) — со времен Аристотеля — первофилософия, основная философская наука, которая ищет постоянное и связь всего, что есть в действительности. Позитивизм XIX в. объявил метафизику ложным знанием, но в XX в. возрождается стремление людей к простому, единому и целостному знанию, которое дает метафизика, толкующая связи всего сущего в мире.

Монада (с гр. единица) — термин, обозначающий простейший элемент, неделимую часть бытия. Нередко термином монада обозначают духовную природу в противовес материальной частице - атому.

Номотетика (с гр.) — законодательное искусство или способ законодательной деятельности разума в установлении им законов и правил познания преимущественно в естествознании. Процедуры научного мышления с точки зрения номотетического метода подчинены формально-логическим законам.

Объективация (с лат. предмет) — превращение в объект, опредмечивание. Объективировать — превратить что-либо в объект.

Онтология (с гр.) — учение о бытии, об основных началах всего существующего. Одна из наиболее древних частей философского знания, развиваемая с самых истоков философии.

Отчуждение (с нем.) — одна из наиболее обсуждаемых проблем философии XX века. Понятие отчуждения раскрывает положение человека в современном мире, когда его судьба не зависит от его собственных усилий, само существование бессмысленно, основано на одиночестве и потере собственного "подлинного Я".

Пантеизм (с гр.) — учение о том, что все есть Бог. Обожествление Вселенной, природы приводит практически к исчезновению Бога, как творца и вседержителя.

Панлогизм (с гр.) — учение о том, что все в мире является осуществлением разума, что сама Вселенная имеет логическую природу.

Парадигма (с гр.) — образец, пример, своего рода эталон, который берется для доказательства определенных смысловых связей между изучаемыми явлениями. Термин «парадигма» заменяет понятие «картина мира».

Позитивизм (с лат. устойчивый, положительный) — философская школа, основанная О. Кантом, считающая философию обобщением наук, основанных на опыте, и претендующая на "снятие односторонностей" материализма и идеализма.

Редукция (с лат. отодвигать назад, возвращать) — методологический прием сведения исследуемых явлений к исходным началам. Такое упрощение структуры объекта позволяет понять его происхождение и единство с другими объектами.

Релятивизм (с лат. относительный) — учение об относительности всякого познания, а значит, о невозможности получения абсолютного объективного знания. Нравственный релятивизм утверждает идею об относительности всех моральных ценностей.

Рефлексия (с лат.) — самоуглубление внутрь себя, вскрытие существенных характеристик, внутренне присущих исследуемому явлению.

Свобода — категория философии, обозначающая возможность поступать так, как хочется. В XX в. философами рассматривается свобода «от» и свобода «для». Свобода «от» принуждения, насилия, т. п., или от смерти, страха, отчаяния, рассматривается как своего рода иллюзия, а свобода «для» есть свобода всестороннего развития сил и способностей человека.

Сенсуализм (с лат. чувство, ощущение) — принцип познания, основанный на чувственном восприятии, согласно которому в интеллекте нет ничего, чего ранее не было в чувстве.

София (с гр. мудрость) — в русской религиозной философии творческая премудрость Бога, мировая душа. Олицетворение женственного в Боге и символ тайн бытия.

Сублимация (с лат. вознесение, поднятие кверху) — в философии З. Фрейда обозначает переключение сексуально-биологических влечений, не получающих удовлетворения, на более высокие, преимущественно духовные виды деятельности — политику, искусство, науку.

Субстанция (с лат. сущность) — нечто неизменное в противовес меняющимся состояниям и свойствам. Чаще всего субстанция — синоним материи, вещества.

Сциентизм (с лат. наука) — абсолютизация роли науки а жизни общества, особенно характерная для современной индустриальной цивилизации.

Тварность (с гр.) — сотворенное Богом — природа, вещь, человек, то есть все созданное, сотворенное, возникающее.

Тенденция (с нем.; лат.) — стремление, склонность к чему-либо — предвзятая мысль, проводимая в какой-либо теории или научном труде; направление, в котором идет развитие каких-либо явлений действительности.

Теодицея (с гр. бог + правда, справедливость) — учение об оправдании бога, в связи с существованием в мире не только добра, но и зла.

Теология (с гр.) — богословие, учение о боге, систематизация вероучения той или иной религии.

Теизм (с гр.) — вера в единого индивидуального, самосознающего и самодействующего Бога, существующего как творец, хранитель и властитель мира, вне мира и выше всего мирского.

Толерантность (с лат. терпение) — терпимость к разного рода взглядам, нормам поведения, привычкам, отличным от тех, которые разделяет субъект. Открытость для любых идейных течений, отсутствие страха перед конкуренцией идей.

Трансцендентное (с лат. выходящее за пределы) — недоступное познанию, то, что находится за пределами опыта, лежит по ту сторону опытного, эмпирического знания.

Феноменология (с гр. явление + наука) — по И. Канту: наука о феноменах или явлениях действительности; по Гегелю: учение о развитии науки и знания, начиная от первой мысли познающего субъекта об объекте вплоть до абсолютной истины; по Гуссерлю: априорная наука о чистом сознании, которое всегда является «сознанием чего-либо» т. е. направленным на предмет.

Филогенез (с гр. "племя, род и происхождение, развитие") — общая эволюция различных родов и видов организмов. Филогенез необходимо рассматривать в единстве с онтогенезом — особенностями индивидуального развития живого организма.

Холизм (с гр. целое) — учение о целостности мира во всех его главных областях— психической, биологической и физической действительности.

Шизоанализ (с гр. расколоть и анализ) — направление современной постмодернистской философии, исследующее маргинальные группы и их поведение, а также их язык как существенную часть их неязыкового поля, которое называется "машинами желания". Мир желания с точки зрения шизоанализа — это мир, где все возможно.

Экзистенция (с дат.) — существование как факт бытия. Центральное понятие в экзистенциализме, считающего, что существование предшествует сущности человека и по-разному определяющего эту сущность.

Эмпиризм (с гр. опыт) — направление в теории познания, которое считает главной силой в познании чувственный опыт (эмпирию). Эмпиризм как принцип познания противостоит рационализму.

Эпистемология (с гр. знание + учение) — теория познания. Эпистемологический — теоретико-познавательный, гносеологический.

Эсхатология (с гр. крайний, последний) — представление о конце мира и связанных с ним возмездиях. Разрабатывалось преимущественно в религиозных концепциях. В XX веке используется в футурологических концепциях, связанных с катастрофическим видением мира.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
Введение.....	4
Тема №1. ПРЕДМЕТ ФИЛОСОФИИ. МЕСТО И РОЛЬ ФИЛОСОФИИ В ОБЩЕСТВЕ	5
Вопросы по теме.....	7
Тематика докладов и рефератов	8
Тестовые задания	8
Тема №2. АНТИЧНАЯ ФИЛОСОФИЯ	10
Вопросы по теме.....	16
Тематика докладов и рефератов.....	16
Тестовые задания	17
Тема №3. СРЕДНЕВЕКОВАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ФИЛОСОФИЯ ...	18
Вопросы по теме	22
Тематика докладов и рефератов	22
Тестовые задания	23
Тема №4. ФИЛОСОФИЯ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ	25
Вопросы по теме.....	27
Тематика докладов и рефератов	28
Тестовые задания	28
Тема №5. ФИЛОСОФИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ И ЭПОХИ ПРОСВЕЩЕНИЯ	30
Вопросы по теме	34
Тематика докладов и рефератов	35
Тестовые задания	35
Тема №6. НЕМЕЦКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ	37
Вопросы по теме	40
Тематика докладов и рефератов	41
Тестовые задания	41
Тема №7. ОСНОВНЫЕ ИДЕИ МАРКСИСТСКОЙ ФИЛОСОФИИ	43
Вопросы по теме	44
Тематика докладов и рефератов	44
Тестовые задания	45
Тема №8. РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ 19 – нач. 20 ВВ.	46
Вопросы по теме	50
Тематика докладов и рефератов	50
Тестовые задания	50
Тема №9. ПРОБЛЕМЫ НАУЧНОЙ РАЦИОНАЛЬНОСТИ В ФИЛОСОФИИ НАУКИ	53
Вопросы по теме	57
Тематика докладов и рефератов	57
Тестовые задания	57

Тема №10. СОВРЕМЕННЫЙ ФИЛОСОФСКИЙ ИРРАЦИОНАЛИЗМ	59
Вопросы по теме	63
Тематика докладов и рефератов	61
Тестовые задания	64
Тема №11. ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЛОСОФСКОЙ ОНТОЛОГИИ	66
Вопросы по теме	70
Тематика докладов и рефератов	70
Тестовые задания	70
Тема №12. ФИЛОСОФИЯ ПОЗНАНИЯ	72
Вопросы по теме	77
Тематика докладов и рефератов	77
Тестовые задания	77
Тема №13. ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ	79
Вопросы по теме	82
Тематика докладов и рефератов	83
Тестовые задания	83
Тема №14. СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ	85
Вопросы по теме	89
Тематика докладов и рефератов	90
Тестовые задания	90
Заключение	93
Библиографический список рекомендуемой литературы	94
Словарь философских терминов	96

Учебное издание

Коршунова Светлана Анатольевна

ФИЛОСОФИЯ

Практикум

для студентов всех специальностей

Редактор Аграновская Н.Н.

Подписано в печать 18. 04. 2012. Формат 60x84 1/16. Уч.-изд. л. 6,4.

Усл.-печ. л. 6,5. Бумага писчая. Заказ № Тираж 750 экз.

Отпечатано: отдел оперативной полиграфии Воронежского ГАСУ
394006 г. Воронеж, ул. 20-летия Октября, 84