

**АННОТАЦИЯ**  
к рабочей программе дисциплины

**БД.08 Родная литература**  
по специальности: 34.02.01 Сестринское дело,

3 года 10 месяцев

**1. Наименование образовательной программы, в рамках которой изучается дисциплина**

Дисциплина «Родная литература» входит в основную образовательную программу по специальности 34.02.01 Сестринское дело,

**2. Общая трудоёмкость**

Дисциплина «Родная литература» изучается в объеме: максимальной учебной нагрузки обучающегося 59 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 39 часа;  
самостоятельной работы обучающегося 20 часов

**3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Родная литература» относится к базовым дисциплинам общеобразовательного цикла учебного плана.

**4. Общая характеристика дисциплины:**

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся; --
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений- анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
- написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет..

В результате изучения дисциплины «Родная литература» обучающийся должен:

**знать/понимать**

- основные сведения о жизни и творчестве писателей;
- историю создания изучаемых произведений;
- содержание изучаемых произведений;
- связь произведений со временем написания и современностью;
- важнейшие периоды и направления развития литературы;

### **уметь**

- **характеризовать** существенные особенности литературных направлений;
- владеть основными понятиями теории литературы, необходимые для оценки художественных произведений: художественный образ, литературный тип, сюжет, фабула, композиция и др.;
- **соотносить** конкретно-историческое и общечеловеческое значение литературы;
- **анализировать** жанры литературы, излагать содержание изученных произведений;
- **формулировать** свое отношение к авторской позиции;
- **анализировать** произведение в конкретно-историческом контексте и в связи с современностью, характеризовать главных героев произведений, средства создания образов;
- **писать** сочинения, составлять план, тезисы, конспекты текстов литературного и публицистического характера;
- **пользоваться** справочным аппаратом книги, словарями, справочниками;

### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

## **5. Профильная составляющая (направленность) общеобразовательной**

**дисциплины:** дисциплина «Родная литература» изучается на базовом уровне.

### **6. Содержание дисциплины**

В основе дисциплины лежат 5 основополагающих разделов:

1. Личность
2. Личность и семья
3. Личность – общество - государство
4. Личность – природа - цивилизация
5. Личность – история – современность

Обучение проходит в ходе аудиторной (уроки, лекции) и внеаудиторной (самостоятельной) работы студентов, что позволяет приобретать будущим специалистам необходимые знания, навыки и умения.

### **7. Формы организации учебного процесса по дисциплине**

Изучение дисциплины родная литература складывается из следующих элементов:

- лекции по дисциплине в соответствии с рабочей программой и календарным планом;
  - выполнение индивидуального или группового задания;
  - подготовка к промежуточной аттестации, которая проводится в форме экзамена.
- Самостоятельное изучение отдельных рекомендуемых к изучению вопросов осуществляется с использованием:
- лекционных материалов;
  - рекомендуемой литературы;
  - периодических изданий;
  - сети «Интернет».

### **8. Виды контроля**

Дифференцированный зачет - 2 семестр