

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Стилистика и литературное редактирование»

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Профиль Медиатехнологии в производственной сфере

Квалификация выпускника бакалавр

Нормативный период обучения 4 года

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2026

Воронеж 2026

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Основная цель курса «Стилистика и литературное редактирование» – формирование у студента целостного системного представления о функционировании языка в его стилевых разновидностях, в коммуникативном, прагматическом и когнитивных аспектах; творческое владение нормами письменной и устной речи (прежде всего языка СМИ); максимальное развитие языкового «чутья» и формирование навыков литературного редактирования текстов.

1.2. Задачи освоения дисциплины

- рассмотреть современный русский язык в его функционально-стилевых разновидностях, выявить стилевые нормы и особенности производства текстов различной жанровой характеристики;
- раскрыть функциональные и экспрессивные возможности использования лексических и грамматических единиц и отдельных морфологических форм в рамках контекста или целого текста;
- рассмотреть стилистические особенности жанров СМИ (стилистика жанров СМИ);
- позволить приобрести опыт самостоятельной работы с текстами разных функциональных стилей, сформировать навыки успешной коммуникации, осуществлять редакторскую правку текстов различных жанров.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Стилистика и литературное редактирование» относится к дисциплинам обязательной части блока Б1.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Стилистика и литературное редактирование» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

ОПК-1 - Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК-4	знать основные понятия стилистики; принципы и виды литературного редактирования; правила использования языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей и ситуацией общения.
	уметь анализировать текст с точки зрения соответствия

	стилю, жанру и цели коммуникации; выявлять и исправлять стилистические, речевые, логические и фактические ошибки.
	владеть навыками литературного редактирования текстов разных жанров; приёмами правки текста; культурой письменной официальной и научной коммуникации в соответствии с нормами литературного языка.
ОПК-1	знать актуальные нормы современного русского языка; основные законы логики и композиции текста; типологию ошибок; принципы литературного редактирования.
	уметь анализировать текст на предмет соответствия языковым нормам; редактировать тексты разных жанров, устраняя ошибки; выбирать языковые средства в зависимости от коммуникативной задачи; применять справочно-информационные системы.
	владеть навыками создания собственных медиатекстов; приёмами литературной правки чужого и собственного текста; методами стилистического анализа и адаптации текста для разных медиаплатформ.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Стилистика и литературное редактирование» составляет 9 з.е.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий
очная форма обучения

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры	
		4	5
Аудиторные занятия (всего)	84	48	36
В том числе:			
Лекции	50	32	18
Практические занятия (ПЗ)	34	16	18
Самостоятельная работа	213	96	117
Часы на контроль	27	-	27
Виды промежуточной аттестации - зачет, зачет с оценкой	+	+	+
Общая трудоемкость:			
академические часы	324	144	180
зач.ед.	9	4	5

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Прак зан.	СРС	Всего, час
1	Введение	Стилистика как отдел языкознания. История стилистических учений. Стилистическая система русского литературного языка. Содержание и задачи дисциплины. Понятие о стилистике языка, стилистике речи и стилистике художественной литературы. Прагматический аспект изучения языка как один из актуальнейших в стилистике. Разграничение языка и речи. Практическая стилистика и смежные дисциплины. Понятие нормы как одно из важнейших в практической стилистике. Роль практической стилистики в повышении языковой культуры журналистов.	10	4	34	48
2	Функциональная стилистика	Стилистическая система русского литературного языка. Функциональные стили языка в аспекте формирования коммуникативной компетенции. Вопрос об иерархии стилей. Взаимодействие функциональных стилей. Понятие о стилевой норме и стилевом эстетическом идеале. Книжные функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), их языковые особенности и жанры. Языковые особенности разговорного стиля языка. Неязыковые факторы в формировании разговорного стиля. Язык художественной литературы как функциональная разновидность литературного языка. Индивидуально авторский стиль.	8	6	36	50
3	Стилистические ресурсы лексики	Точность словоупотребления и лексическая сочетаемость.	8	6	36	50

	и грамматики	Использование синонимов и антонимов в стилистических целях. Паронимы и их стилистические возможности. Плеоназм и тавтология как существенный недостаток языка средств массовой информации. Тропы и фигуры как средства создания образной речи. Функционально-стилистическое расслоение лексики современного русского языка. Функционирование морфологических форм в речи. Колебания в падежных формах и в роде имён существительных. Колебания в употреблении некоторых числительных, местоимений и прилагательных. Колебания в различных формах глаголов. Стилистически ресурсы синтаксиса. Управление в русском языке. Выбор падежа и предлога. Согласование подлежащего и сказуемого. Согласование определений. Порядок слов в предложении. Употребление деепричастных оборотов.				
4	Стилистика текста	Понятие «текст» в современной лингвистике. Признаки и категории текста. Связность и целостность текста. Структура и единицы текста. Стилистические функции абзацного членения текста. Фрагмент и другие крупные единицы текста.	8	6	36	50
5	Основы литературного редактирования	Понятие литературного редактирования. Сущность, специфика и этапы работы редактора. Аспекты и критерии оценки сочинения редактором. Типы ошибок в тексте. Виды правки текстов. Техника правки текстов. Подготовка справочного-информационного аппарата издания.	8	6	36	50
6	Редакторский анализ текстов различных функциональных стилей	Нормы функциональных стилей. Работа редактора над текстами научного, официально-делового, публицистического и	8	6	35	49

		художественного стилей. Работа редактора над рекламными текстами. Редакторский анализ статистического и фактического материала.				
Итого			50	34	213	297

5.2 Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины не предусматривает выполнение курсового проекта (работы) или контрольной работы.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
УК-4	знать основные понятия стилистики; принципы и виды литературного редактирования; правила использования языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей и ситуацией общения.	Коллоквиум (КЛ) Тест (Т)	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	уметь анализировать текст с точки зрения соответствия стилю, жанру и цели коммуникации; выявлять и исправлять стилистические, речевые, логические и фактические ошибки.	Коллоквиум (КЛ) Тест (Т)	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

	владеть навыками литературного редактирования текстов разных жанров; приёмами правки текста; культурой письменной официальной и научной коммуникации в соответствии с нормами литературного языка.	Коллоквиум (КЛ) Тест (Т)	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
ОПК-1	знать актуальные нормы современного русского языка; основные законы логики и композиции текста; типологию ошибок; принципы литературного редактирования.	Коллоквиум (КЛ) Тест (Т)	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	уметь анализировать текст на предмет соответствия языковым нормам; редактировать тексты разных жанров, устраняя ошибки; выбирать языковые средства в зависимости от коммуникативной задачи; применять справочно-информационные системы.	Коллоквиум (КЛ) Тест (Т)	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	владеть навыками создания собственных медиатекстов; приёмами литературной правки чужого и собственного текста; методами стилистического анализа и адаптации текста для разных медиаплатформ.	Коллоквиум (КЛ) Тест (Т)	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 4, 5 семестре для очной формы обучения по двух/четырёхбалльной системе:

«зачтено»

«не зачтено»

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность	Критерии оценивания	Зачтено	Не зачтено
-------------	---	---------------------	---------	------------

	компетенции			
УК-4	знать основные понятия стилистики; принципы и виды литературного редактирования; правила использования языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей и ситуацией общения.	Тест	Выполнение теста на 70-100%	Выполнение менее 70%
	уметь анализировать текст с точки зрения соответствия стилю, жанру и цели коммуникации; выявлять и исправлять стилистические, речевые, логические и фактические ошибки.	Решение стандартных практических задач	Продемонстрировать верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	владеть навыками литературного редактирования текстов разных жанров; приёмами правки текста; культурой письменной официальной и научной коммуникации в соответствии с нормами литературного языка.	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Продемонстрировать верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
ОПК-1	знать актуальные нормы современного русского языка; основные законы логики и композиции текста; типологию ошибок; принципы литературного редактирования.	Тест	Выполнение теста на 70-100%	Выполнение менее 70%
	уметь анализировать текст на предмет соответствия языковым нормам; редактировать тексты разных жанров, устраняя ошибки; выбирать языковые средства в зависимости от коммуникативной задачи; применять справочно-информационные	Решение стандартных практических задач	Продемонстрировать верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

	системы.			
	владеть навыками создания собственных медиатекстов; приёмами литературной правки чужого и собственного текста; методами стилистического анализа и адаптации текста для разных медиаплатформ.	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

или

«отлично»;

«хорошо»;

«удовлетворительно»;

«неудовлетворительно».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неудовл.
УК-4	знать основные понятия стилистики; принципы и виды литературного редактирования; правила использования языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей и ситуацией общения.	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	уметь анализировать текст с точки зрения соответствия стилю, жанру и цели коммуникации; выявлять и исправлять стилистические, речевые, логические и фактические ошибки.	Решение стандартных практических задач	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	владеть навыками литературного редактирования текстов разных жанров; приёмами правки текста; культурой письменной	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

	официальной и научной коммуникации в соответствии с нормами литературного языка.					
ОПК-1	знать актуальные нормы современного русского языка; основные законы логики и композиции текста; типологию ошибок; принципы литературного редактирования.	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	уметь анализировать текст на предмет соответствия языковым нормам; редактировать тексты разных жанров, устраняя ошибки; выбирать языковые средства в зависимости от коммуникативной задачи; применять справочно-информационные системы.	Решение стандартных практических задач	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	владеть навыками создания собственных медиатекстов; приёмами литературной правки чужого и собственного текста; методами стилистического анализа и адаптации текста для разных медиаплатформ.	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

1. В каком случае множественное число имени существительного

образовано неверно?

- 1) веера;
- 2) инженеры;
- 3) жребии;
- 4) катеры.

2. В каком случае форма родительного падежа имени существительного образована неверно?

- 1) пара чулок;
- 2) среди грузин;
- 3) несколько кочерег;
- 4) после заморозок.

3. В каком случае допущена ошибка в образовании формы прилагательного?

- 1) слаще сахара;
- 2) ответ бессмысленен;
- 3) он был болен ангиной;
- 4) боец мужественен.

4. В каком случае допущена ошибка в образовании формы числительного?

- 1) свыше шестисот пятидесяти пяти тонн;
- 2) не менее двух пятых посевной площади;
- 3) около девяноста девяти целых девяноста восьми сотых процента;
- 4) четырехстами тоннами.

5. В каком случае допущена ошибка в образовании формы глагола?

- 1) крыша каплет;
- 2) искры брызжут;
- 3) не портить мебель;
- 4) он махает руками.

6. В каком случае допущена ошибка в образовании формы местоимения 3-го лица?

- 1) вокруг них;
- 2) он работает лучше ее.
- 3) навстречу ему;
- 4) сестра старше его.

7. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) по обеим сторонам улицы;
- 2) мыть шампунью;
- 3) надеть шубу;
- 4) окончить университет.

8. Укажите пример с ошибкой в образовании грамматической формы слова.

- 1) он невежествен;
- 2) барсучьи норы;
- 3) он не имеет право;
- 4) он полон впечатлений.

9. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) опытные шофера;
 - 2) пара носков;
 - 3) с тремя тысячами пятьюстами двадцатью пятью рублями;
 - 4) благодаря ему.
10. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) географические пояса;
 - 2) он способный к музыке;
 - 3) за исключением их;
 - 4) она полощет белье.
11. Укажите предложение без смысловых и стилистических ошибок (соответствующее нормам литературного языка).
- 1) Докладчик умышленно упустил некоторые факты.
 - 2) В тот день произошла первая демонстрация.
 - 3) Утром он обычно пил кофе, а затем работал в библиотеке.
 - 4) Ряд столов стояли посередине аудитории.
12. Укажите предложение без грамматических и стилистических ошибок (соответствующее нормам литературного языка).
- 1) Появление комедии «Ревизор» явилось огромным событием в истории нашего театра.
 - 2) Лиза – девушка тихая, но с характером.
 - 3) Даже чернило у Плюшкина превратилось в какую-то заплесневелую жидкость.
 - 4) «Слово о полку Игореве» призывало русских людей объединяться воедино.
13. Укажите предложение без смысловых и стилистических ошибок (соответствующее нормам литературного языка).
- 1) Прочитав комедию, мне наглядно представились ее персонажи.
 - 2) На сегодняшний день в нашем классе имеются два неуспевающих по математике.
 - 3) Молодой человек, проходя мимо сада, увидел пятилетнюю девочку, которая стояла и плакала.
 - 4) Чичиков говорил Ноздреву, что я давненько не брал в руки шашек.
14. Укажите предложение без грамматических и логических ошибок.
- 1) Я не только читаю газеты, но и журналы.
 - 2) Любимой забавой было взятие снежной крепости или кататься на санях с ледяной горы.
 - 3) Украсились весенними цветами скверы и бульвары, парки и сады.
 - 4) Пьеса ставилась не только в столичных театрах, а также и в провинциальных.
15. Укажите предложение без грамматических и логических ошибок.
- 1) В лицее обучали точным наукам и говорить на английском языке.
 - 2) В статье говорится об античной культуре и современном

искусстве.

3) Подходя к лесу, мне стало холодно.

4) Состоялась беседа с представительницей делегации, которая недавно приехала в Москву.

16. Какое предложение не соответствует нормам литературного языка?

1) Охотничьи заботы и мечты овладели моим воображением.

2) На изготовление лодок ушло четверо суток.

3) У Губарева была привычка постоянно расхаживать взад и вперед, то и дело подергивая и почесывая бороду.

4) Я попросил товарища внести свой чемодан в вагон.

17. Какое предложение не соответствует нормам литературного языка?

1) Горы и долины, леса и поля влекут к себе туристов.

2) Вошел юноша высокого роста, лет двадцати, в очках, с портфелем в руке.

3) Подходя к лесу, мне стало холодно.

4) После того как ученики закончили проверку диктанта, преподаватель взял у них тетради.

18. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:
Возвращаясь в город, ...

1) уже стемнело.

2) у меня возник ряд неприятностей.

3) по дороге меня настиг дождь.

4) я надеялся на встречу с отцом.

19. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:
Изменив название пьесы, ...

1) ее суть не изменилась.

2) удалось добиться разрешения поставить ее на сцене.

3) у автора появился новый взгляд на ее постановку.

4) было получено разрешение поставить ее на сцене.

20. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:
Работая над романом, ...

1) писателем были изучены исторические документы.

2) писателю было разрешено пользоваться архивными документами.

3) пришлось долгие часы просиживать в архиве.

4) у писателя не было четкого замысла.

7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач

Прочитайте формулировки заданий и выберите все правильные ответы из предложенных

1.Речевой жанр - это

- а) синоним слова «текст»
- б) устойчивая форма высказывания
- в) высказывание художественного характера
- г) типическая форма текста

2. Нарушение правил выбора речевого жанра как следствие вызывает

- а) непонимание партнера по общению
- б) замечание партнера по общению
- в) затруднения в общении
- г) неудовлетворенность речью

3. Устная речь обычно отличается от письменной

- а) неподготовленностью
- б) количеством допустимых речевых ошибок
- в) исполнением письменного текста вслух
- г) многословностью

4. Особенности говорения

- а) срывы синтаксических конструкций
- б) грамматические ошибки
- в) оговорки
- г) паузы

5. Для говорения характерно использование следующих несловесных средств

- а) шрифтов
- б) абзацев
- в) знаков препинания
- г) жестов

6. Взаимодействие со слушателем в устной речи приводит к

- а) самоперебивам
- б) пояснениям
- в) повторам другими словами
- г) фактическим ошибкам

7. Устная обиходно-бытовая речь реализуется в жанрах

- а) совет
- б) благодарность
- в) лекция
- г) просьба

8. Устная официально-деловая речь реализуется в жанрах

- а) доклад
- б) интервью
- в) распоряжение
- г) собрание

9. Устная публицистическая речь реализуется в жанрах

- а) репортаж
- б) комплимент

- в) дискуссия
- г) дружеская беседа

10. Письменная речь предполагает выражение своего отношения к предмету речи с помощью

- а) слов
- б) знаков препинания
- в) пауз
- г) шрифтовых выделений

7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

1. Письменная учебно-научная речь реализуется в жанрах

- а) рецензия
- б) словарь
- в) учебник
- г) статья

2. Письменная официально-деловая речь реализуется в жанрах

- а) репортаж
- б) интервью
- в) автобиография
- г) характеристика

3. Письменная публицистическая речь реализуется в жанрах

- а) интервью
- б) рецензия
- в) расписка
- г) резюме

4. Письменная обиходно-бытовая речь реализуется в жанрах

- а) заявление
- б) обзор
- в) дневник
- г) поздравительное письмо

5. Вторичные тексты реализуются в жанрах

- а) аннотация
- б) справка
- в) реферат
- г) конспект

6. Расположите ответы в нужной последовательности работы редактора над рукописью

- а) со шрифтовых выделений
- б) устранения стилистических недочетов в ней
- в) совершенствования ее структуры
- г) исправления допущенных опечаток

7. Прочитайте высказывание и проанализируйте его в ответах на вопросы теста

09.12.24 13:10

Пресс-релиз

Алексей Воробьев: «В патриотическом воспитании – будущее нашей страны»

6 декабря 2024 года в поселке Егоршино состоялся выездной Президиум Регионального политического совета Свердловского регионального отделения Всероссийской политической партии «Единая Россия». В этот раз он был посвящен осеннему призыву. Областной сборный пункт Егоршино отправлял к месту службы очередную партию призывников. «Единороссы» приняли участие в торжественном мероприятии «Служу Отечеству».

8. Данное высказывание соответствует

- а) всем признакам текста
- б) не всем признакам текста
- в) только одному признаку текста
- г) только двум признакам текста

9. В данном высказывании не реализованы такие категории текста, как

- а) информативность
- б) целостность
- в) интеграция
- г) завершенность

10. Жанр этого высказывания - это

- а) пресс-релиз
- б) призыв
- в) сообщение
- г) заявление

11. Цель этого высказывания

- а) проинформировать
- б) призвать
- в) посоветовать
- г) сагитировать

12. Сфера общения, в которой это высказывание прозвучало

- а) публичная речь
- б) публицистическая речь
- в) общественно-политическая сфера
- г) политическая сфера

13. Данное высказывание оформлено

- а) в официально-деловом стиле

- б) в публицистическом стиле
- в) в научном стиле
- г) в разговорном стиле

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Стилистика как отдел языкознания. Содержание и задачи стилистики русского литературного языка.
2. Стилистическая система русского литературного языка. Понятие о функциональном стиле.
3. Общая характеристика функциональных стилей.
4. Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Языковые особенности научного стиля.
5. Официально-деловой стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Языковые особенности официально-делового стиля.
6. Разговорный стиль как функциональная разновидность литературного языка. Языковые особенности разговорного стиля.
7. Литературно-художественный стиль как функциональная разновидность литературного языка.
8. Публицистический стиль как разновидность русского литературного языка. Языковые особенности публицистического стиля.
9. Типология стилистических ошибок.
10. Функционирование лексических и фразеологических средств.
11. Точность словоупотребления. Использование паронимов, омонимов и многозначных слов.
12. Виды многословия и способы его устранения.
13. Стилистика частей речи..
14. Синтаксическая стилистика.
15. Стилистика текста. Типы и виды речи.

7.2.5 Примерный перечень заданий для подготовки к зачёту с оценкой

1. Понятие литературного редактирования.
2. Общая схема работы редактора над текстом. Техника и методика правки.
3. Основные законы логического мышления. Приёмы логического анализа текста.
4. Требования к композиции авторского материала.
5. Выбор заголовка. Анализ рубрикации.
6. Редактирование повествовательных текстов.
7. Редактирование текстов-описаний. Виды описания.
8. Редактирование текстов-рассуждений.
9. Редактирование текстов, содержащих определение и объяснение.
10. Редакционная обработка фактического и статистического материала.

11. Правила и приёмы цитирования.
12. Типичные нормативно-стилевые ошибки.
13. Нормативно-языковые ошибки, их разновидности и приёмы редактирования.
14. Виды редакторской правки текстов.

7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

Зачёт с оценкой проводится по тест-билетам, каждый из которых содержит 10 вопросов и текст для литературного редактирования. Каждый правильный ответ на вопрос в тесте оценивается 1 баллом, редактирование текста оценивается в 10 баллов. Максимальное количество набранных баллов – 20.

- . Оценка «Неудовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал менее 6 баллов.
- . Оценка «Удовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал от 6 до 10 баллов
- . Оценка «Хорошо» ставится в случае, если студент набрал от 11 до 15 баллов.
- 4. Оценка «Отлично» ставится, если студент набрал от 16 до 20 баллов.)

7.2.7 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Введение: стилистика русского языка	УК-4, ОПК-1	Тест, зачёт, зачёт с оценкой
2	Функциональная стилистика	УК-4, ОПК-1	Тест, зачёт, зачёт с оценкой
3	Стилистические ресурсы лексики и грамматики	УК-4, ОПК-1	Тест, зачёт, зачёт с оценкой
4	Стилистика текста	УК-4, ОПК-1	Тест, зачёт, зачёт с оценкой
5	Основы литературного редактирования	УК-4, ОПК-1	Тест, зачёт, зачёт с оценкой
6	Редакторский анализ текстов различных функциональных стилей	УК-4, ОПК-1	Тест, зачёт, зачёт с оценкой

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Тестирование осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных тест-заданий на бумажном носителе. Время тестирования 30 мин. Затем осуществляется проверка теста экзаменатором и выставляется оценка согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение стандартных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных

задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение прикладных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Вайрах, Ю. В. Стилистика и литературное редактирование : учебное пособие / Ю. В. Вайрах. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 255 с. — ISBN 978-5-4497-2760-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/137133.html>
2. Ганжара О.А. Стилистика и литературное редактирование : учебное пособие (практикум) / Ганжара О.А.. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2021. — 87 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/135743.html>
3. Глазкова М.М. Стилистика русского языка : учебник / Глазкова М.М., Морозова О.Н.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 409 с. — ISBN 978-5-4497-2586-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/135265.html>
4. Филатова Е.А. Стилистика русского языка и культура речи : учебное пособие / Филатова Е.А.. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2022. — 96 с. — ISBN 978-5-00175-146-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/126380.html>

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

<https://bibl.cchgeu.ru/catalog/> – электронная библиотека ВГТУ;

<http://www.iprbookshop.ru/> – электронно-библиотечная система IPRbooks

<https://e.lanbook.com/> – электронно-библиотечная система "Лань"

<https://elibrary.ru/> – Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU

-Свободно распространяемое программное обеспечение:

LibreOffice (см. перечень бесплатного ПО, без номера)
ONLYOFFICE (см. перечень бесплатного ПО, без номера)
OpenOffice (см. перечень бесплатного ПО, без номера)

- Отечественное программное обеспечение:

Яндекс Браузер (отсутствует в перечне ПО, но является бесплатным).

- Информационные и справочные системы:

<http://window.edu.ru>

<https://wiki.cchgeu.ru/>

- Современные базы данных:

МедиаСпрут: каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml>

Библиотека: книги и статьи о журналистике, рекламе и PR

<http://www.evartist.narod.ru/journ.htm>

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебный кабинет.

Оборудование учебного кабинета: рабочая доска, наглядные пособия, учебники.

Персональный компьютер.

Библиотечный электронный читальный зал с доступом к электронным Ресурсам (сети Интернет).

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «Стилистика и литературное редактирование» читаются лекции, проводятся практические занятия.

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых излагаются наиболее существенные и трудные вопросы, а также вопросы, не нашедшие отражения в учебной литературе.

Практические занятия направлены на приобретение практических навыков расчета стилистического и композиционного анализа текстов. Занятия проводятся путем решения конкретных задач в аудитории.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на лекции или на

	практическом занятии.
Практическое занятие	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, выполнение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоения учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие: - работа с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также проработка конспектов лекций; - выполнение домашних заданий и расчетов; - работа над темами для самостоятельного изучения; - участие в работе студенческих научных конференций, олимпиад; - подготовка к промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Данные перед зачетом, зачетом с оценкой три дня эффективнее всего использовать для повторения и систематизации материала.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Перечень вносимых изменений	Дата внесения изменений	Подпись заведующего кафедрой, ответственной за реализацию ОПОП
----------	-----------------------------	----------------------------	--