

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический
университет»

Естественно-технический колледж

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

для практических занятий по дисциплине
«Русский язык и культура речи»
для студентов 2-го курса
специальностей 15.02.10 «Мехатроника и мобильная
робототехника (по отраслям)»,
15.02.15 «Технология металлообрабатывающего
производства»

Воронеж 2018

УДК 811.161.1(07)
ББК 81.411.2-7-9я7

Составитель: преп. Н. Н. Афанасьева

Методические рекомендации для практических занятий по дисциплине «Русский язык и культура речи» для студентов 2-го курса специальностей 15.02.10 «Мехатроника и мобильная робототехника (по отраслям)», 15.02.15 «Технология металлообрабатывающего производства» / ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет»; сост.: Н. Н. Афанасьева. Воронеж, 2018. – 30 с.

Методические рекомендации содержат теоретический и практический материал, ориентированный на отработку студентами навыков владения основными нормами русского литературного языка, рекомендации по работе с теоретическим и практическим материалом.

Методические рекомендации предназначены для студентов 2-го курса специальностей 15.02.10 «Мехатроника и мобильная робототехника (по отраслям)», 15.02.15 «Технология металлообрабатывающего производства» для использования на практических занятиях и для самостоятельной подготовки студентов.

Методические рекомендации подготовлены в электронном виде и содержатся в файле РУСЯЗКР для ТМС. pdf

Табл. 2. Библиогр.: 11 назв.

УДК 811.161.1(07)
ББК 81.411.2-7-9я7

Рецензент: преподаватель Ю. В. Малютина

*Издается по решению учебно-методического совета
Воронежского государственного технического университета*

Введение

Методические рекомендации для практических занятий по дисциплине «Русский язык и культура речи» предназначены для студентов 2-го курса специальностей 15.02.10 «Мехатроника и мобильная робототехника (по отраслям)», 15.02.15 «Технология металлообрабатывающего производства» и направлены на выработку навыков владения нормами современного русского литературного языка. Учебный материал включает 8 практических занятий, охватывающих основные темы курса «Русский язык и культура речи». В каждом разделе имеются вопросы для повторения, помогающие выявить степень подготовленности студента к занятию, и помещены упражнения разного типа, что способствует индивидуальному распределению заданий среди студентов одной группы. Методические рекомендации составлены в соответствии с рабочей программой и с учетом требований ГОСТа.

Методические рекомендации предназначены как для совместной работы под руководством преподавателя, так и для самостоятельной аудиторной работы студентов. Выполнение упражнений необходимо предварить знакомством с теоретическим материалом, содержащимся в лекционном курсе и рекомендуемой литературе, ответив на вопросы для повторения.

Практическое занятие № 1
Темы: Понятие культуры речи.
Виды норм русского литературного языка.
Орфоэпические нормы

1.1. Цель занятия

- ✓ формирование умения использовать языковые единицы в устной и письменной речи в соответствии с требованиями норм современного русского литературного языка с целью достижения поставленных задач коммуникации;
- ✓ формирование навыка работы с лингвистическими словарями;
- ✓ формирование умения использовать изобразительно-выразительные средства языка в устной и письменной речи.

1.2. Краткие теоретические сведения

При реализации каждой из форм литературного языка пишущий или говорящий отбирает для выражения своих мыслей слова, сочетания слов, составляет предложения. В зависимости от того, из какого материала строится речь, она приобретает книжный или разговорный характер. Пользуясь материалами лекций «Понятие культуры речи. Виды норм русского литературного языка», «Орфоэпические нормы» и рекомендуемой литературой [3; 9; 10; 11], изучите, какие сферы общения обслуживает книжная речь, какие – разговорная. Обратите внимание на то, что и книжная, и разговорная речь имеют письменную и устную формы.

Изучите понятия *культура речи, языковая норма, историчность нормы, вариантность нормы*.

Рассмотрите виды норм. Особое место среди норм литературного языка занимают орфоэпические и акцентологические нормы. Изучите основные правила русского литературного произношения. Особое внимание уделите произношению

заимствованных слов. Проверая себя, пользуйтесь орфоэпическим словарем современного русского литературного языка.

Вспомните, от чего зависит выразительность речи. Повторите тропы и фигуры.

1.3. Вопросы на повторение

- 1) Какие формы речи Вы знаете?
- 2) Что такое культура речи?
- 3) Какими качествами речи должен владеть культурный человек?
- 4) Что такое норма русского литературного языка?
- 5) Может ли норма изменяться со временем? Почему?
- 6) Что такое вариантность нормы?
- 7) Какие нормы русского литературного языка Вы знаете?
- 8) Что такое орфоэпические нормы?
- 9) Назовите особенности русского ударения.
- 10) Назовите изобразительно-выразительные средства языка.

1.4. Выполните упражнения

Упр. 1. Назовите нормы, характерные только для устной, только для письменной речи и относящиеся к обеим формам речи. Чем такое разделение можно объяснить?

Упр. 2. Найдите в предложениях ошибки и скажите, к какому типу ошибок относится каждая из них.

1. Он взял ремень и вдарил его.
2. Собаки бежат быстро.
3. Мы пишем в газету о положение демобилизованных из армии.
4. На здравницу генерал ответил благодарностью.
5. Инженера собрались на совещание.
6. Живу я на небольшом переезде, ведущим к Дону.
7. Он сказал обидчивое слово.
8. Хозяин дома спал.
9. Ни у кого из них не нашлось для больного слова сочувствия.
10. — Где мой туфель? — Вот твоя туфля.

Упр. 3. Найдите в предложениях из «Мертвых душ» Н. В. Гоголя слово, у которого окончание не соответствует норме современного русского языка. Как вы объясните такое явление?

1. Штук десять из них (собак. — *Авт.*) положили свои лапы Ноздреву на плеча. 2. Уже стул, которым он вздумал было защищаться, был вырван крепостными людьми из рук его, уже, зажмурив глаза, ни жив ни мертв, он готовился отвещать черкесского чубука своего хозяина, и бог знает, чего бы ни случилось с ним; но судьбам угодно было спасти бока, плеча и все благовоспитанные части нашего героя.

Упр. 4. Скажите, являются ли приведенные слова вариантами? Если нет, то почему?

Двудольный — двухдольный, двулетний — двухлетний, двустворчатый — двухстворчатый, полувзвод — полвзвода, полукруг — полкруга, полуостров — полострова, полубарка — полбарки, молодость — младость, голова — глава, ворота — врата, холод — хлад, среда — середа, карьер — карьера, манер — манера, клавиш — клавиша, катаракт — катаракта, привод — привод, манжет — манжета.

Упр. 5. Расставьте ударения в словах. В затруднительных случаях обращайтесь к орфоэпическому словарю. Запомните место ударения в этих словах.

Августовский, агрономия, баловать, благоприобретение, валовой, воспринять, введенный, верование, вероисповедание, выборы, выговоры, генезис, диспансер, добыча, договор, договоренность, документ, дремота, досуг, закупоривать, заржаветь, запломбированный, индустрия, инструмент, информировать, искра, избаловать, иначе, инцидент, каталог, мастерски, медикамент, металлургия, мизерный, намерение, ненависть, обеспечение, облегчить, осведомить, откупоривать, принудить, развитой, рассредоточение, средства, столяр, современ-

ный, таможня, убыстрить, уведомление, уведомленный, украинец, ходатайствовать, хозяйева, щавель, эксперт.

Упр. 6. Прочитайте предложения, обращая внимание на произношение твёрдых и мягких согласных перед **е** в иноязычных словах.

1. Рядом с ателье в галантерейном магазине можно приобрести прекрасные демисезонные пальто, кашне и береты, а также бижутерию, французские духи и одеколон. 2. К сожалению, моя диета не позволяет мне заказать в вашем кафе такие деликатесы, как бифштекс с экзотическим соусом, вальдшнепа под майонезом, бутерброды и кофе с крекерами и безе. 3. Новый вестерн явно не стал шедевром кинематографии и рассчитан на очень непритязательного зрителя. 4. Деградация общества проявляется в ослаблении демократии, общей дегуманизации и возрождении национализма, неонацизма и антисемитизма. 5. Я купил лотерейный билет. 6. Сын получил аттестат о среднем образовании. 7. Необходимо произвести дезинфекцию помещения. 8. Декларация о независимости была принята депутатами единогласно. 9. Наш регион испытывает дефицит в дизельном топливе. 10. Стране необходимы новые инвестиции.

Упр. 7. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Легко ли быть молодым?», используя различные образительно-выразительные средства языка.

Практическое занятие № 2

Тема: Функционально-смысловые типы речи

2.1. Цель занятия

✓ формирование умения определить тип речи в тексте;

- ✓ формирование умения строить собственное высказывание в соответствии с определенным типом речи.

2.2. Краткие теоретические сведения

Используя материалы лекции «Функционально-смысловые типы речи» и рекомендуемой литературы [3; 6], поработайте над определением функционально-смысловых типов речи, выясните их сходство и различие. Проанализируйте, какая лексика, какие грамматические формы свойственны разным типам. Заполните таблицу 1.

Таблица 1

Тип речи	На какой вопрос даётся ответ в высказывании	О чём говорится в высказывании	Характерные временные отношения	Основные элементы композиции
----------	---	--------------------------------	---------------------------------	------------------------------

2.3. Вопросы на повторение

1) Дайте определение рассуждению. Назовите его особенности. В каком(их) стиле(ях) функционирует данный тип речи?

2) Дайте определение описанию. Назовите его особенности. В каком(их) стиле(ях) функционирует данный тип речи?

3) Дайте определение повествованию. Назовите его особенности. В каком(их) стиле(ях) функционирует данный тип речи?

2.4. Выполните упражнения

Упр. 1. Если бы по теме «Борьба с терроризмом» Вы:

а) выступали с кратким информационным сообщением на семинаре;

б) произносили речь с трибуны на митинге против терроризма;

в) участвовали в обсуждении в Госдуме вопроса о необходимости акции возмездия, направленной против действий террористов,

то:

1. Как бы Вы назвали свою речь?
2. Как бы Вы начали и закончили речь?
3. Какой способ изложения материала Вы выбрали бы?

Обдумайте эти вопросы и составьте краткую (не более 10 мин.) аргументированную речь, выбрав одну из предложенных ситуаций.

Упр. 2. Подберите аргументы для защиты или опровержения данных ниже тезисов в одной из следующих ситуаций: а) при разговоре с директором колледжа; б) в беседе с друзьями-студентами; в) в дискуссии на ток-шоу.

1. Выпускник СПО должен быть скорее энциклопедически образованной личностью, чем узким специалистом. 2. Изучение русского языка и культуры речи в колледже необходимо студентам всех специальностей. 3. Занятия в колледже должны начинаться не ранее 10 часов утра. 4. Студент, не посещавший занятия, не имеет права получить зачет.

Практическое занятие № 3

Темы: Функциональные стили русского литературного языка. Жанры деловой и учебно-научной речи

3.1. Цель занятия

- ✓ формирование умений определять стилистическую принадлежность текста и находить в тексте особенности (синтаксические, лексические, морфологические и др.) стиля;

- ✓ формирование умения определять жанровую разновидность текста в соответствии с его стилистической принадлежностью;
- ✓ формирование навыков составления текстов различных жанров деловой и учебно-научной речи.

3.2. Краткие теоретические сведения

Знакомство с функциональными стилями языка – один из способов формирования речевой культуры. Поэтому важно знать специфические особенности каждого функционального стиля, умело пользоваться языковыми средствами в зависимости от цели и места речевого общения, владеть речевыми жанрами как устной, так и письменной речи различных функциональных стилей.

Опираясь на материалы лекции «Функциональные стили русского литературного языка. Жанры деловой и учебно-научной речи» и рекомендуемой литературы [3; 8; 10], изучите структуру научного стиля. Охарактеризуйте лексические, морфологические, синтаксические языковые средства, поддерживающие обобщённость и отвлечённость стиля. Проиллюстрируйте терминологичность стиля.

Обобщите стилеобразующие факторы официально-делового стиля. Проиллюстрируйте клишированность стиля. Изучите сайт [3], раздел «Письмовник». Обратите внимание на составление документов.

3.3. Вопросы на повторение

- 1) Дайте определение научного стиля. Назовите его особенности.
- 2) Дайте определение официально-делового стиля. Назовите его особенности.
- 3) Дайте определение художественного и разговорного стиля. Назовите их особенности.
- 4) Дайте определение публицистического стиля. Назовите его особенности.

5) Дайте определение жанру. Какие жанры научного (официально – делового, публицистического, разговорного, художественного) стиля вы знаете?

3.4. Выполните упражнения

Упр. 1. Подберите из учебников по вашим основным дисциплинам несколько небольших текстов (фрагментов) и найдите в них лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.

Упр. 2. Заполните таблицу жанров. Используйте материал для справок.

Таблица 2

Стили речи			
Научный	Офиц.-деловой	Публицистич.	Разговорный

Материал для справок: монография, доклад, репортаж, реферат, аннотация, патентное описание, словарь, передовая статья, справочник, каталог, очерк, диссертация, записка, отчет о проведении научно-исследовательской работы, автореферат диссертации, беседа на бытовую тему, методическое пособие, спор, частное письмо, статья, личный дневник, лекция, достоверность, заявление, учебник, сопроводительное письмо.

Упр. 3. Составьте аннотацию и тезисы статьи В. Николаенко «Что такое хорошая речь?».

Что такое хорошая речь?

Несложно сформулировать, что такое плохая речь – она нарушает те или иные нормы. Хорошая речь поддается определению не всегда: зная, чего в ней быть не должно, гораздо труднее сказать, что для неё необходимо. Особенно это отно-

сится к речи талантливой, когда она приближается к художественному произведению. Как никакая наука не может доказать, что стихи Пушкина гениальны, так нельзя доказать, что один человек – прекрасный рассказчик, а шутки другого остроумны.

Однако чаще всего под хорошей речью мы подразумеваем просто речь правильную, богатую и гибкую. Здесь уже наука вступает в свои права: эти качества поддаются описанию. Правильная речь – это речь, которая соблюдает нормы литературного языка. Они описаны в грамматиках и словарях, с их помощью можно доказать правильность или неправильность слова или выражения. Богатая речь – это большой словарный запас и разнообразие синтаксиса; и то и другое вполне поддаётся точному учёту. Гибкость оценить значительно труднее: она предполагает, что человек умеет пользоваться языковыми средствами, употребляет их уместно. Уместность эту мы чувствуем, но определить и сформулировать её нелегко.

Грамотность – элементарное, предварительное условие хорошей речи. Если человек говорит *звОнит* вместо *звонИт* или *благодаря ЕГО* вместо *благодаря ЕМУ* – речь его нельзя считать хорошей. Казалось бы, какая разница! Всё равно понятно, о чём идёт речь. Однако это не так. Во-первых, понятно не всегда: синтаксические и грамматические ошибки часто порождают двусмысленности. Во-вторых, любая неправильность заставляет слушающего делать над собой усилие: понимать такую речь сложнее. Так же раздражает слишком быстрая или невнятная речь: невежливо заставлять собеседника напрягаться по пустякам.

Первое условие того, что человек умеет говорить, – стилистическая чуткость. Это значит: он говорит так, как следует в данной обстановке. Язык как одежда: человек в резиновых сапогах на концерте в филармонии одет плохо, но плохо одет и человек в костюме и при галстуке у костра на рыбалке.

Второе условие. Чувство такта (а иногда и чувство самосохранения) требует принять в расчёт и собеседника (разговаривать с директором школы так же, как с одноклассником, небезопасно). Изысканные аристократические обороты уместны, если слушатель думает: «Это человек нашего круга» или «Видно, что юноша из хорошей семьи», и неуместны, если собеседник злится: «И чего он выпендривается».

Третье (и, пожалуй, главное) условие. Чтобы хорошо говорить, нужно владеть речью, как скульптор – резцом или фехтовальщик – шпагой. Анна Андреевна Ахматова говорила: «Воспитанный человек никого не обижает случайно. Он обижает только намеренно». Это касается и слов, они могут быть двусмысленны, обидны, нелепы, но только умышленно и никогда случайно.

Владение речью предполагает прежде всего богатый словарный запас. Если человеку нечем выразить восхищение, кроме междометий или восклицания *Ну даём! Круто!*, его речь вряд ли найдет слушателей. Человек с богатым словарным запасом ощущает разницу между близкими по значению словами и выражениями – разницу и смысловую, и стилистическую. Умение выдержать стиль необходимо, чтобы речь была точной и не резала ухо.

Не менее важно и богатство интонаций. Опытный рассказчик, например, чувствует, когда нужно сделать эффектную паузу, а когда – понизить голос. Он умеет лёгким движением тона выделить чужую речь или произнести чеканную формулировку так, чтобы она врезалась в память.

Есть, конечно, вещи, которых делать нельзя. Верный признак дурной речи – привязчивые словечки, слова-паразиты вроде *значит, ну, это самое*. Они допустимы только как пародия, когда рассказчик говорит от лица косноязычного персонажа. Но пародия тоже должна быть уместной. Портят речь и шаблонные словосочетания (если они не обыгрываются специально): *процесс духовного возрождения, люди в белых халатах, рост благосостояния*.

Грубость речи – приём неумелых. Его используют лишь те, кто не умеет иначе убедить слушателя или уничтожить противника. «*Юпитер, ты сердисься, значит, ты не прав*» – это понимает любой слушающий.

Всегда плохо и нарушение чувства меры. Если человек всё время пытается острить или сыпать парадоксами, он выглядит навязчивым. Если он говорит слишком возвышенно, кажется неискренним. Если же просто говорит слишком много – быстро наскучит слушателям. «Ничего слишком» – это древнее правило касается и речи. Хорошо, когда культуру речи вы усвоили в семье, – а если нет? Как исправить свою речь? Для этого необходимо прислушаться к тому, как говорите вы сами и как говорят другие: легче всего учиться, подражая тому, кто говорит свободно и чисто. Другое средство – больше читать, особенно писателей-классиков: их язык, конечно, не во всём совпадает с современным, но по-прежнему во многом остаётся эталоном. Наконец, есть специальные книги, описывающие самые частые ошибки. Они подскажут, на что нужно обратить особое внимание.

Умение говорить ценилось во все века и у всех народов. Но только в Древней Греции, а затем в Древнем Риме убедительной речи стали учить (см. статью «Язык создаёт красоту»). Учили, конечно, главным образом публичному красноречию: раторов (ораторов) специально нанимали, чтобы подготовить речь в суде или в народном собрании. Но и обычной, бытовой речи тоже учили. Мы до сих пор называем греческим словом *лаконизм* (от *греч.* «*lakonismos*») умение говорить точно, кратко и выразительно. Так говорили воинственные спартанцы (Спарта находилась в Лаконике, области на юго-востоке Пелопоннесского полуострова): каждую фразу они строили как донесение или приказ. Были эпохи, когда особенно ценилось умение рассказывать и вести разговор. Во Франции XVII – XVIII вв. и в России конца XVIII – начала XIX в. сложилась целая культура светской салонной беседы. Человек, в совершенстве овладевший этим искусством, мог занять

положение в обществе, не обладая ни титулом, ни состоянием. Прославленных говорунов и острословов стремились заполучить в гости, их специально приходили послушать.

В те века родился афоризм: «Стиль – это весь человек». Времена изменились, но по-прежнему умению говорить придают большое значение. Владение хорошей речью остаётся важным не только для политика и адвоката, журналиста и учителя. Наше впечатление о человеке во многом зависит от его манеры говорить. А то, как мы говорим, определяет, будем ли мы услышаны и правильно поняты.

(Владислав Николаенко)

Упр. 4. Составьте документы разных жанров официально-делового стиля, оформив их в соответствии с фиксированной формой оформления деловой документации, которая контролируется системой ГОСТ.

1) Напишите заявление с просьбой предоставить Вам академический отпуск.

2) Напишите заявление с просьбой перевести Вас с одной специальности на другую.

3) Напишите заявление с просьбой оказать Вам материальную помощь.

4) Напишите объяснительную записку о причине Вашего опоздания на учебное занятие.

5) Напишите расписку в подтверждение получения в долг 5 тыс. рублей.

6) Напишите доверенность на получение стипендии.

7) Напишите автобиографию.

8) Напишите резюме.

9) Напишите протокол собрания вашей группы.

Упр. 5. Запишите в тетради правила цитирования и оформления библиографического списка.

Практическое занятие № 4
Темы: Лексика и фразеология.
Основные типы словарей

4.1. Цель занятия

- ✓ формирование умений пользоваться богатством русского языка, формирование умений делать свою речь грамотнее и красивее;
- ✓ формирование умений находить лексические ошибки в предложениях и текстах, строить собственные высказывания в соответствии с лексическими нормами;
- ✓ формирование умений пользоваться словарями разных типов.

4.2. Краткие теоретические сведения

Изучите материал лекции «Лексика и фразеология. Основные типы словарей» и рекомендуемой литературы [3; 4; 7; 11].

Изучая лексический состав языка, вспомните, что такое *синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова, паронимы, фразеологизмы*, какое значение имеет их использование в речи. Проанализируйте, что приводит к речевым ошибкам. Разграничьте такие ошибки, как *речевая избыточность, речевая недостаточность, лексическая несочетаемость, употребление слова в несвойственном значении, логическая*.

Изучите типы словарей. Отметьте, что описывают словари энциклопедические, что – лингвистические.

4.3. Вопросы на повторение

- 1) Что изучает лексика?
- 2) Какие лексические средства русского языка, делающего его выразительным и богатым, вы знаете?
- 3) Дайте определение синонимам и антонимам.

- 4) Что такое паронимы?
- 5) Что изучает фразеология?
- 6) Что такое фразеологизмы? Какую роль они выполняют в нашей речи?
- 7) Какие типы лексических ошибок вы знаете?
- 8) Какие типы словарей Вам известны?

4.4. Выполните упражнения

Упр. 1. Назовите свободные и фразеологически связанные сочетания слов. Отметьте те сочетания, свободный или связанный характер которых выявляется только в контексте. Составьте предложения, где реализовывались бы эти значения.

1. Грибной дождь, весенний дождь, обложной дождь;
2. Махнуть рукой, махнуть на юг;
3. Повесить голову, повесить нос, повесить платье, повесить объявление;
4. Белая бумага, белая ворона, белый свет, белый клен.

Упр. 2. Определите значения фразеологизмов. Составьте с ними предложения.

Поминай как звали, развесить уши, отдать в руки, духу не хватает, воротить нос, давать слово, держать ушки на макушке, скалить зубы, как на ладони, идти в гору, свет в конце туннеля, альфа и омега.

Упр. 3. Исправьте предложения, устранив разные типы речевых ошибок.

1. Небо Аустерлица переломило Болконского пополам.
2. Он (ребёнок) разбирает на запчасти часы, а потом меняет их на запчасти соседского мальчика.
3. В начале охотничьего сезона пройдут соревнования охотников с другими видами оружия с оптическим прицелом.
4. День рождения начнётся в три часа.
5. Достаточно нескольких часов, чтобы на ручной вя-

зальной машине одеть в теплые варежки всю семью. 6. Завод получил три вагона цемента и два кирпича. 7. Частное предприятие успешно осуществляет свою продукцию. 8. В первый месяц жизни дети ходят гулять только на руках. 9. Студенты, прошедшие давление и сварку, могут записаться на обработку резанием. 10. Женщине присудили пятьдесят процентов мужа. 11. Перед израильской полицией была поставлена нелегкая задача – оградить население от террористов – смертников, которые не раз взрывали себя на самых оживленных автобусных маршрутах.

Упр. 4. Напишите сочинение-миниатюру по одной из данных тем:

- 1) Словари – наши помощники и друзья.
- 2) «Словарь – это книга книг» (А. Франс).
- 3) Словарь – источник знаний.

Упр. 5. Выполните самостоятельно

Контрольные задания

1. С приведенными синонимами составьте словосочетания, выбирая для этой цели слова, приведенные в скобках.

Взгляд, воззрение, убеждение, мнение, суждение, точка зрения (экономические, политические, философские, эстетические, нравственные; иметь, изложить, высказать, придерживаться; глубокий, поверхностный, обоснованный, необоснованный; личный, чужой; одинаковый, разный).

Грозный, угрожающий, зловещий (предзнаменование, намек, крик, слух, разговор; жест, взгляд; вид, фигура)

Выразить, сформулировать (мысль, чувство, впечатление, суждение, положение, мнение, вывод, задачу).

2. Определите и запишите значения слов. Проверьте себя по толковому словарю русского языка:

Ароматный, фанатизм, иноверец, еретик, традиция, держава, вполне, ополчение, реформа, ябедничать, ходатайство.

3. Укажите варианты, в которых правильно определено значение фразеологизма.

- 1) бить баклуши - бездельничать
- 2) нестись сломя голову - быстро выполнять работу
- 3) ни зги не видно - очень темно
- 4) курить фимиам - употреблять наркотические вещества

4. К каким словам антонимы подобраны неточно?

- 1) вежливый - грубый
- 2) культурный - невоспитанный
- 3) вера - отчаянье
- 4) серьезный – легкомысленный.

5. Определите значения паронимов.

- 1) Индеец - индеец, приметливый - приметный, факт-фактор, горячка – горячность;
- 2) двойной - двойственный, единый - единичный - един-ственный, невежд - невежда;
- 3) поступок - проступок, усвоить - освоить, практиче-ский - практичный;
- 4) деквалификация - дисквалификация.

6. Отредактируйте текст, исправляя речевые ошибки.

Осенью 2018 года здоровье воронежцев было основательно подкошено из-за разразившейся эпидемии гриппа. Многие тысячи больных направились в аптеки для того, чтобы потратить не один рубль честно заработанных денег на приобретение противовирусных средств. Оказалось, что такие препараты стоят втридорога. Это напоминает недавнюю историю о незаконных поборах в фармацевтической промышленности. Соответствие цены и качества оценили наши корреспонденты. Уже через день-два аптеки безбожно задрали ценники. Ценники росли вместе с температурой воронежцев. На ура уходило и лекарство от лечения гриппа тамифлю, которое

в аптеках стоит выше двухста рублей. Последствия такого ажиотажа не замедлили себя ждать. Вскоре резали глаза опустевшие полки городских аптек. Многие занимались самолечением себя и близких. Некоторые больные часто злоупотребляли с лекарствами. Стало совершенно очевидно, что сражаться с невидимым противником нужно лицом в лицо и использовать свой энтузиазм только в нужном русле.

Практическое занятие № 5

Тема: Типы орфограмм

5.1. Цель занятия:

- ✓ формирование умений пользоваться орфографическими правилами русского языка.

5.2. Краткие теоретические сведения

Изучите материал лекции «Орфография. Типы орфограмм» и рекомендуемой литературы [3; 6; 10].

При работе с правилами правописания уточните способы образования различных частей речи, обратите внимание на правописание служебных частей речи, производных союзов и предлогов, потренируйтесь отличать их от других частей речи (например: *притом* (союз) – *при том* (предлог с местоимением), *в течение* (предлог) дня – *в течении* (сущ. с предлогом) реки).

5.3. Вопросы на повторение

- 1) Какие типы орфограмм вы помните из школьной программы?
- 2) Какие правила правописания орфограмм вы помните?

5.4. Выполните упражнения

Упр. 1

Проверьте правописание гласных в корнях слов (устно).

Черта, хвала, чахотка, прелесть, выпасть, повар, попечение, шалить, объединение, уплатить, зашипать, иссякать, исчезать, пощадить, долина.

Упр. 2

Перепишите слова, выделяя непроверяемые гласные в корне.

Атака, бахрома, велеть, желать, стакан, морковь, собака, сметана, облако, иждивенец, завтрак, ватрушка, каблук, пескарь, багровый, паром, остров.

Упр. 3

Объясните правописание слов, выделяя их корни.

Располагаться, соприкосновение, загар, раскланяться, поплавок, сотворение, касательная, озарение, отрасли, размокать, разровнять, уравнивать, загореться, зорька, склоняться, обмакнуть.

Упр. 4. Спишите, вставив пропущенные буквы, раскрыв скобки, расставив необходимые знаки препинания. Графически объясните правописание орфограмм.

Одиночество

На дитя человеческое пр...ходящее в этот мир (не)гласно возл...гается тяжкое испытание. Задача гласит по своему основопол...гающему принц...пу существования ты как все люди одинок в мире и ты должен понять это одиночество пр...нять его сдружиться с ним и духовно пр...одолеть потому что благодаря этому твой характер пр...обретет силу достоинство и доброту.

Одиноким пр...ходит человек в эту жизнь с первым вырвавш...мся криком страдания требующ...м глотка воздуха и одиноким покидает он этот мир с последним вздохом стараясь произнести это слово. Оставаясь (на)всегда отшельником заключ... (н, нн)ым в камеру своего тела он лиш... (н, нн) возможности дать кому-нибудь ощутить и почувствовать то что

сам он в своей камере ощущает воспринимает чувствует чего жаждет и о чем мечтает. Всякое значительное событие в его жизни первая любовь или смерть родителей всякая возл...гаемая на него ответственность всякая великая боль и скорбь дают ему ощутить свое беспр...дельное одиночество. <...>

Нам не дано избавиться от одиночества но все мы одинокие дети человеческие призваны достойно и с верой нести свое одиночество и любя и помогая делать чужое одиночество сносным достойным и духовным.

(По И. Ильину.)

Практическое занятие № 6

Темы: Морфемный разбор слова.

Основные способы образования слов в русском языке

6.1. Цель занятия

- ✓ формирование умений пользоваться богатством русского языка;
- ✓ формирование словообразовательных навыков.

6.2. Краткие теоретические сведения

Изучите материал лекции «Словообразовательные нормы. Основные способы русского словообразования» и рекомендуемой литературы [1; 3; 7; 11].

При изучении темы обращайте внимание на морфемы, участвующие в образовании форм слов. Разграничьте понятия производных, непроизводных и производящих основ. Вспомните разбор слова по составу. Изучите способы словообразования, в том числе профессиональной лексики и терминов. Обратите внимание на образование сложных и сложносокращенных слов, в том числе на соединительные гласные в слож-

ных словах. Ознакомьтесь с международными словообразовательными элементами.

6.3. Вопросы на повторение

- 1) Что изучает раздел «Морфемика»?
- 2) Какие способы словообразования вы знаете?
- 3) Назовите особенности русского словообразования.

6.4. Выполните упражнения

Упр. 1. Обозначьте в словах морфемы, определите способ образования слов. При затруднении обращайтесь к словарям.

Весенний, надомница, подберезовик, сослуживец, дружески, заснеженность, пододеяльник, богатырский, переночевать, вездесущий, заискивающе, чистилище, милейший, наводнение, профессиональный, корабельщик, одежонка, наблюдательный, соплеменник, грамотей, бесперебойно, бездорожье, оконфузиться.

Упр. 2. Понаблюдайте за речью окружающих, обратите внимание на словообразовательные ошибки в их речи. Подумайте, чем вызвано нарушение словообразовательных норм.

Упр. 3. Подготовьте сообщение на тему: «Словообразование: как делаются слова», используя рекомендуемую литературу.

План сообщения:

1. Состав слова.
2. Понятие морфемы. Типы морфем.
3. Морфемные способы словообразования.
4. Неморфемные способы словообразования.

Практическое занятие № 7

Тема: Нормативное употребление грамматических форм различных частей речи

7.1. Цель занятия

- ✓ формирование умений пользоваться богатством русского языка;
- ✓ формирование умений употреблять грамматические формы разных частей речи в соответствии с морфологическими нормами русского языка.

7.2. Краткие теоретические сведения

Изучите теоретический материал по теме «Морфологические нормы русского языка», используя материал лекции «Морфологические нормы. Употребление форм различных частей речи» и данные рекомендуемой литературы [2; 3; 7].

Обратите внимание на сложные случаи образования грамматических форм разных частей речи. Опираясь на полученные знания, выполните упражнения.

7.3. Вопросы на повторение

- 1) Что изучает раздел «Морфология»?
- 2) Какие части речи вы знаете?
- 3) Какие можно встретить трудности в образовании грамматических форм разных частей речи?

7.4. Выполните упражнения

Упр. 1. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.

- 1) Необходимо вымыть волосы (шампунь) от перхоти.
- 2) Домик на пригорке был черный и крыт (толь).
- 3) Наконец я смогла купить 5 метров красиво... (тюль).
- 4) Снова разболел...сь(ся) мозоль.
- 5) Мама принесла 5 (килограммы) (помидоров).
- 6) Для проведения бесед и докладов были подобраны опытные (лектор).
- 7) Водить автобусы по горным дорогам могут только опытные (шофер).
- 8) На нашем курсе учатся несколько (якуты) и (туркмены).
- 9) В завещании было указано, что наследство делится на несколько равных (доли).
- 10) В до-

машней обстановке в простой гимнастике без (погоны) молодой человек не производил впечатления строевого офицера. 11) Кофе был... чуть тепл... . 12) Избранн... жюри просмотрел... всю программу. 13) «Таймс» опубликовал... интересную статью. 14) На плечи был... накинут... пушист... боа. 15) Человекообразн... шимпанзе обитает в Африке... .

Упр. 2. Укажите, какие ошибки допущены при образовании степеней сравнения имен прилагательных. Исправьте предложения.

1) Горнодобывающая промышленность является одной из самых важнейших отраслей народного хозяйства. 2) Наиболее высочайшие здания в мире находятся в Нью-Йорке. 3) Клоун Джонни был веселый на каждом представлении. 4) Нет ничего более худшего, чем ложь и грубость, допускаемые взрослыми. 5) Из-за ливней экспедиция работала в более труднейших условиях.

Упр. 3. Запишите числительные словами, употребив их в правильной падежной форме. Раскройте скобки.

1) Вес третьего искусственного спутника Земли равен 1326 кг. 2) В 2001 году в нашем институте был открыт новый факультет. 3) Протяженность столичной подземной дороги достигла 173 км, а автобусных и троллейбусных линий 4300 км. 4) На традиционных встречах выпускников я ежегодно встречаюсь со своими 70 однокурсниками. 5) К 15 (апрель) 1999 (год) намечено открытие выставки известного в нашем городе художника.

Упр. 4. Запишите предложения и исправьте ошибки в употреблении собирательных числительных.

1) На лавочке в сквере грелись на солнышке трое котов. 2) У моей бабушки есть двое верных подруг. 3) Мы не спали двое ночей подряд. 4) Мне нужно купить два пассатижей. 5) В

детстве мама читала мне сказку про семь козлят. 6) По плацу шагали трое генералов.

Упр. 5. Раскройте скобки, поставив глаголы в нужной форме. Вставьте пропущенные буквы.

1) В знойный полдень только листья осин чуть (колыхаться). 2) Пламя свечи (колебаться) от ветра. 3) Мороз слегка (щипать) щеки. 4) Если я не сдам экзамен, то (очутиться) в затруднительном положении. 5) В конце заседания мы усл...вливались о месте и времени следующей встречи. 6) Нельзя без оснований обвинять кого бы то ни было, нельзя опор...чивать чужую репутацию. 7) Обычно мы старались приур...чивать отпуск к началу лета.

Практическое занятие № 8

Тема: Синтаксические нормы

8.1. Цель занятия

- ✓ формирование умений пользоваться синтаксическим богатством русского языка;
- ✓ формирование умений находить и определять виды простых и сложных предложений;
- ✓ строить предложения в соответствии с грамматическими нормами русского языка.

8.2. Краткие теоретические сведения

Изучите теоретический материал по теме «Синтаксические нормы русского языка», используя материал лекции «Синтаксис и пунктуация» и данные рекомендуемой литературы [2; 3; 7].

Обратите внимание на порядок слов в предложении, правила управления в русском языке, согласование подлежащего и сказуемого, особенности построения простых ослож-

нённых предложений и сложных предложений. Опираясь на полученные знания, выполните упражнения.

8.3. Вопросы на повторение

- 1) Что изучает раздел «Синтаксис»?
- 2) Какие виды предложений вы знаете?
- 3) Назовите особенности построения словосочетаний и предложений в русском языке.
- 4) Назовите особенности русской пунктуации.

8.4. Выполните упражнения

Упр. 1. Выберите нужную форму сказуемого. Исправьте предложения с нарушениями норм управления, с неверно употребленными деепричастными оборотами.

1) Ряд мероприятий, посвященных 120-летию юбилею И.А. Бунина, (пройдет – пройдут) в Ельце, Воронеже, Орле. 2) В группу студентов, направленных на полевую практику, (входит – входят) сорок один человек. 3) В течение трех последних лет руководство Центрального рынка неоднократно (обращались – обращалось) в вышестоящие организации с просьбой помочь в организации выездной торговли. 4) Представитель строительной организации вновь заверил заказчика о своей готовности выполнить работу в срок. 5) В отделе критики и библиографии «толстых» журналов систематически публикуются обзоры о выходящих новинках художественной литературы. 6) Он выехал из города согласно предписания. 7) Объяснение этих явлений может быть найдено, взяв в качестве иллюстрации последние события. 8) Проработав всего два месяца, у него возникли осложнения с начальником цеха.

Упр. 2. Прочитайте текст. Объясните постановку знаков препинания в предложениях.

(Л, л)енардо (Д, д)а (В, в)инчи - идеал рене...анского «ун...в...рсального человека». Он один из в...личайших представителей итальянского и...ку...тва эпохи (В, в)озрождения,

живописец, скульптор, музыкант, поэт, арх...тектор и ученый. Соч...тая ра...работку новых средств художестве...ого языка с теоретическими обобщениями, (Л, л)еонардо (Д, д)а (В, в)инчи создал образ человека, отвеча...щий гуманистическим ид...алам (В, в)ысокого (В, в)озрождения. Его технические 'про...кты, которые не могли быть р...ализова...ы из-за отсутствия соответству...щей технологической базы, намного опередили свое время. (Л, л)еонардо (Д, д)а (В, в)инчи родился в селении (А, а)нкиано около городка (В, в)инчи близ... (Ф, ф)лоренции. В 1466 году он был отдан в обучение к извес.ному флорентийскому живописцу и скульптору (А, а)ндреа (В, в)ероккьо. В эти годы выр...батывается творческий метод буду...щего мастера, основа...ый на внимательном изучении природы, смелом эксп...р...менте и сер...езных познаниях в области точных наук. Живопись (Л, л)еонардо называл «наукою и зако...ой дочерью природы...», всем наукам предпоч...тал математику, ибо, говорил он, «нет достоверности там, где нельзя применить одну из математических наук».

Библиографический список

1. Бортников, В. И. Русский язык и культура речи. Практикум: учебное пособие для СПО / В. И. Бортников, Ю. Б. Пикулева. – 2-е изд. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 95 с.
2. Буторина, Е. П. Русский язык и культура деловой речи: справочник-практикум. / Е. П. Буторина, Н. Л. Канаух. — М.: ООО «ТЕРМИКА.РУ», 2015. – 192 с.
3. Голубева, А.В. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для СПО / А. В. Голубева; под ред. А.В. Голубевой. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 386 с.
4. Козырев, В.А. Лексикография русского языка: век нынешний и век минувший: монография. – 2-е изд., испр. и доп. / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2015. – 631 с.

5. Розенталь, Д. Э. Лексика и стилистика: Правила и упражнения / Д. Э. Розенталь. – М.: Мир и Образование, 2016. – 96 с.

6. Герасименко, Н. А. Русский язык: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Н. А. Герасименко, В.В. Леденева, Т. Е. Шаповалова; под ред. Н.А. Герасименко. – 17-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 496 с.

7. Черняк, В. Д. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для СПО / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева; под общ. ред. В. Д. Черняк. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 389 с.

8. Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для СПО / Н. Б. Самсонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 383 с.

9. Стернин, И.А. Деловое общение: учебное пособие для старшеклассников и студентов / И.А. Стернин. – Издание III, исправленное и переработанное. – Воронеж: Родная речь, 2009. – 200 с.

10. <http://gramota.ru/>

11. <http://slovari.ru/>

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

для практических занятий по дисциплине
«Русский язык и культура речи»
для студентов 2-го курса
специальностей 15.02.10 «Мехатроника и мобильная
робототехника (по отраслям)», 15.02.15 «Технология
металлообрабатывающего производства»

Составитель

Афанасьева Наталия Николаевна

Редактор Кулакова Н. В.

Подписано к изданию 10. 07. 2018

Уч.-изд. л. 1,6 .

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный
технический университет»

394026 Воронеж, Московский просп., 14