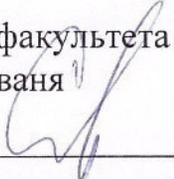


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета среднего профессионального  
образования

  
/С.И. Сергеева/

19 апреля 2018г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**дисциплины**

**МДК - 05.01**

**ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ  
ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ  
ПО ПРОФЕССИИ 12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ**

**Специальность; 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Квалификация выпускника: дизайнер**

**Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев**

**Форма обучения: очная**

Программа обсуждена на заседании методического совета ФСПО  
«19» апреля 2018 года Протокол № 8

Председатель методического совета ФСПО С.И. Сергеева



**Воронеж 2018**

# **1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ**

## **1.1 Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПК 54.02.01 «Дизайн (по отраслям).

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке для лиц, имеющих основное общее, среднее (полное) общее, профессиональное образование и/или без опыта работы по профилю. Должности: рабочие и различные категории служащих без ограничения возраста и стажа.

## **1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина МДК 05.01 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» по профессии 12565 исполнитель художественно-оформительских работ относится к профессиональному модулю (МП.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих») цикла учебного плана.

## **1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять надписи различными шрифтами;
- составлять различные шрифтовые композиции;
- разрабатывать и выполнять различные орнаментальные композиции;
- разрабатывать и выполнять орнаментально-шрифтовые композиции;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- шрифт и его значение в оформительском искусстве;
- составление шрифтовых композиций текста;
- практическое применение шрифта в декоративно-оформительском искусстве и агитационно-рекламной тематике;
- орнамент и орнаментальные композиции - как составляющую художественно-оформительских работ;
- стилевое единство шрифта и орнамента (орнаментально-шрифтовая композиция);

практический опыт:

- использование инструментов и материалов, применяемых при

художественно-оформительской работе;  
 - организации рационального труда на рабочем месте;  
 - по технике безопасности, безопасных приемов и методов выполнения художественно-оформительских работ;  
 а так же изучение теоретических и практических основ профессиональных и общих компетенций  
 ОК 1-9, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.1.

#### **1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка 138 часов, включая:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки – 92 часов;  
 практические занятия - 46 часов;  
 лекции – 46 часов;  
 консультации – 8 часов;  
 самостоятельной работы – 38 часов.  
 Учебная практика - 72 часа.

## **2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Результатом освоения профессиональной дисциплины является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

| <b>Код</b> | <b>Наименование результата обучения</b>  |
|------------|--|
| ПК 1.4     | Разрабатывать колористическое решение дизайнпроекта.   |
| ПК 1.5     | Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов  |
| ПК 2.1     | Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.   |
| ОК 1       | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.   |
| ОК 2       | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3       | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.  |

|      |  |
|------|--|
| ОК 4 | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.  |
| ОК 6 | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.   |
| ОК 7 | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.   |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.    |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.  |

### 3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                      | Объем часов    |
|---|----------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>            | 138            |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b> | 92             |
| в том числе:  |                |
| практические занятия                                    | 46             |
| <b>Консультации</b>                                     | 8              |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>      | 38             |
| Учебная практика  | 72             |
| <i>Итоговая аттестация в форме:</i>                     | <i>экзамен</i> |

### 3.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

наименование

| Наименование разделов и тем  | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся (если предусмотрены)   | Объем часов                                    | Уровень освоения |
|--|--|--|------------------|
| 1  | 2  | 3  | 4                |
| <b>МДК-05.01</b><br>Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих             |  |  |                  |
| Раздел 1.<br><b>Материалы, инструменты, приспособления и их применение в художественно-оформительской работе</b> | 1. Материалы для художественно-оформительских работ: виды, специфика работы, уход.<br>2. Инструменты и приспособления для художественно-оформительских работ: виды, специфика работы, уход<br>Практические занятия<br>Практическое овладение навыками художественного оформления<br>Самостоятельная работа обучающихся | 2<br><br>2<br><br>4<br><br>6                   | 1,2,3            |
| Раздел 2<br><b>Шрифт и его значение в оформительском искусстве</b>   | 1. История возникновения и развития шрифта.<br>2. Стилистика шрифта. Классификация шрифта.<br>3. Понятие об элементах букв и надписей.<br>4. Техника начертания различных видов шрифтов.<br>Практические занятия<br>Практическое овладение навыками художественного оформления.<br>Самостоятельная работа обучающихся  | 2<br><br>2<br><br>2<br><br>2<br><br>8<br><br>6 | 1,2,3            |
| Раздел 3<br><b>Практическое применение шрифта в</b>  | 1. Художественное оформление афиши.<br>2. Составление композиции плаката.  | 2<br><br>2                                     | 1,2,3            |

|  |   |    |       |
|--|---|----|-------|
| <b>декоративно-оформительском искусстве и агитационно-рекламной тематике</b> | 3. Оформление открытки.   | 2  |       |
|  | 4. Художественное оформление обложки книги.   | 2  |       |
|  | 5. История упаковки.  | 2  |       |
|  | 6. Реклама.   | 2  |       |
|  | Практические занятия<br>Практическое овладение навыками художественного оформления. | 12 |       |
|  | Самостоятельная работа обучающихся  | 6  |       |
| <b>Раздел 4<br/>Декоративно-художественное оформление: орнамент</b>          | 1. История орнамента.   | 2  | 1,2,3 |
|  | 2. Стиль и орнамент.  | 2  |       |
|  | 3. Орнамент как вид искусства.  | 2  |       |
|  | 4. Виды орнамента.  | 2  |       |
|  | 5. Законы и правила построения орнамента и орнаментальной композиции.               | 2  |       |
|  | 6. Последовательность работы над орнаментом.  | 2  |       |
|  | Практические занятия<br>Практическое овладение навыками художественного оформления. | 12 |       |
|  | Самостоятельная работа обучающихся  | 6  |       |
|  |   |    |       |

|   |  |   |     |
|---|--|---|-----|
| Раздел 5<br>Составление<br>шрифтовых<br>композиций    | 1. Шрифтовая композиция с заглавной буквой   | 2 | 2,3 |
|   | 2. Шрифтовая композиция (стих, проза).   | 2 |     |
|   | 3. Художественно – шрифтовая композиция (образ)  | 2 |     |
| Раздел 6<br>Орнаментально-<br>шрифтовая<br>композиция | Практические занятия<br>Практическое овладение навыками художественного оформления   | 6 |     |
|   | Самостоятельная работа обучающихся   | 6 |     |
|   | 1. Орнаментально-шрифтовая композиция в едином стиле.  | 4 |     |
|   | Практические занятия<br>Практическое овладение навыками художественного оформления.<br>Корректирующая работа по уточнению промежуточных и итоговых работ.<br>Работа по выполнению экзаменационной работы.  | 4 |     |
| Самостоятельная работа обучающихся                    | Самостоятельная работа обучающихся   | 8 |     |
|   | Самостоятельная работа обучающихся   | 8 |     |
| Самостоятельная работа обучающихся                    | Самостоятельное изучение правил выполнения чертежей и технологической документации по ЕСКД и ЕСПП.<br>Создание «Портфолио» (поискового материала) в приложении творческого отчета.<br>Систематическая проработка аспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).<br>Работа с базами данных, библиотечным фондом (учебной литературой, официальными, справочно-библиографическими и периодическими изданиями), информационными ресурсами сети «Интернет».<br>Самостоятельное изучение материала по дополнительным источникам: книги, учебные пособия, журналы, интернет-ресурсы.<br>Проведение предварительной работы: подготовка инструментов, приспособлений и материалов к работе.<br>Формулировка концепции художественно-оформительских работ. | 8 |     |
|   | Консультации   | 8 |     |

|  |     |  |
|--|-----|--|
| <p><b>Учебная практика</b><br/> <b>Виды работ</b><br/> Отчет о прохождении практики, состоящий из трех основных разделов:<br/> - использование инструментов и материалов, применяемых при художественно-оформительской работе;<br/> - организация рационального труда на рабочем месте;<br/> - выполнение правил по технике безопасности, безопасных приемов и методов выполнения художественно-оформительских работ</p> | 72  |  |
| <b>Всего:</b>  | 210 |  |

## **4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Учебная аудитория 7604. Видеопроектор, экран подпружиненный 220x170, шторы затемнения, розетка доступа к интернету.

Лаборатория архитектурно-художественного моделирования а.7606. ЖК монитор, шторы затемнения, розетка доступа к интернету.

Кабинет дизайна 7609. ЖК монитор, шторы затемнения, розетка доступа к интернету.

Учебная аудитория 7611. Грифельная доска, шторы затемнения, розетка доступа к интернету.

Учебная аудитория 7612. ЖК монитор, шторы затемнения, розетка доступа к интернету.

### **4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### **4.2.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины(модуля):**

##### **Основные источники:**

1. Декоративные шрифты для художественно-оформительских работ [Текст] / сост. Г. Ф. Кликушин. - Стер. изд. - Москва : Архитектура-С, (М. : ППП "Тип. "Наука", 2012). - 287 с. : ил. - ISBN 978-5-9647-0049-4 : 539-00

2. Шрифт в работе архитектора [Электронный ресурс]: методические указания/ — Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 47 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30005>.— ЭБС «IPRbooks»

3. Погосская Ю.В. Композиция [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Погосская Ю.В.— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2018.— 35 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/77569.html>.— ЭБС «IPRbooks»

##### **Дополнительные источники:**

1. Митина, Н. Дизайн интерьера / Митина Н. - Москва : Альпина Паблишер, 2014. - 304 с. - ISBN 978-5-9614-4670-8.

URL: <http://www.iprbookshop.ru/22847>

2. Найданов Г.А. История орнамента [Электронный ресурс]: методические указания/ Найданов Г.А., Халиуллина О.Р. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, — 34 с. — <http://www.iprbookshop.ru/21597>. — ЭБС «IPRbooks»

3. Таранов Н.Н. Книжка-игрушка. Художественное конструирование и оформление изданий для дошкольников [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Таранов Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское

образование, 2014.— 129 с.— Режим доступа:  
<http://www.iprbookshop.ru/26242>.— ЭБС «IPRbooks»

4. Михальченко, М. С. Организация художественно-образного средового пространства жилого интерьера / М. С. Михальченко, Е. А. Щербакова ; Михальченко М. С. - Омск : Омский государственный институт сервиса, 2014. - 86 с. - ISBN 978-5-93252-307-0. URL: <http://www.iprbookshop.ru/26688>

#### **4.2.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:** \_\_\_\_\_

- для компьютерного обеспечения: операционная система: MS Windows 7, пакет программ для работы с документами: MS Office 2010, Adobe Acrobat XI, WinDjView;

- справочная система: Википедия – свободная энциклопедия

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная\\_страница](https://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница)

- книги для дизайнеров [https://twitter.com/dbooks\\_online](https://twitter.com/dbooks_online)

#### **4.2.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:**

<http://www.iprbookshop.ru/>

электронно-библиотечная система (обеспеченность в полном объеме).

«Интерьер В шоколаде» (стили и направления)

[https://www.youtube.com/channel/UCL\\_uuAFAp\\_yLIHJ5m0TJsGw](https://www.youtube.com/channel/UCL_uuAFAp_yLIHJ5m0TJsGw)

[http://encycl.yandex.ru\\_](http://encycl.yandex.ru_) (энциклопедии и словари)

<https://elibrary.ru/defaultx.asp> (научная электронная библиотека eLIBRARY.RU)

## **5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и выполнения обучающихся индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| <b>Результаты обучения<br/>(освоенные умения, усвоенные знания)</b>   | <b>Формы и методы контроля и оценки<br/>результатов обучения</b>   |
|---|--|
| <i>Знать:</i><br>- материалы, инструменты, приспособления и их применение в художественно-оформительской работе;<br>- шрифт и его значение в оформительском искусстве;<br>- составление шрифтовых | Текущий контроль в форме:<br>Практических работ на каждую выданную тему в виде клаузуры, чертежа, рисунка графического и с применением цвета.<br>Промежуточная аттестация.<br>Зачеты по учебной и производственной |

|   |   |
|---|---|
| <p>композиций текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическое применение шрифта в декоративно-оформительском искусстве и агитационно-рекламной тематике;</li> <li>- орнамент и орнаментальные композиции - как составляющую художественно-оформительских работ;</li> <li>- стилевое единство шрифта и орнамента (орнаментально-шрифтовая композиция);</li> <li>- порядок организации рационального труда на рабочем месте;</li> <li>- технику безопасности, безопасные приемы и методы выполнения художественно-оформительских работ.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться инструментом и материалом, применяемым при художественно-оформительских работах;</li> <li>- выполнять надписи различными шрифтами;</li> <li>- составлять различные шрифтовые композиции;</li> <li>- разрабатывать и выполнять различные орнаментальные композиции;</li> <li>- разрабатывать и выполнять орнаментально-шрифтовые композиции;</li> </ul> <p><i>Практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование инструментов и материалов, применяемых при художественно-оформительской работе;</li> <li>- организации рационального труда на рабочем месте;</li> <li>- по технике безопасности, безопасных приемов и методов выполнения художественно-оформительских работ</li> </ul> | <p>практике, по разделу профессионального модуля.</p> <p>Комплексный экзамен по модулю (выпускная практическая квалификационная работа).</p> <p>Итоговая аттестация</p> |
|---|---|