

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета среднего профессионального
образования


_____/С.И. Сергеева/

19 апреля 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

МДК - 05.01

**ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ
ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ
ПО ПРОФЕССИИ 12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ**

Специальность; 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника: дизайнер

Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев

Форма обучения: очная

Программа обсуждена на заседании методического совета ФСПО
«19» апреля 2018 года Протокол № 8

Председатель методического совета ФСПО С.И. Сергеева



Воронеж 2018

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПК 54.02.01 «Дизайн (по отраслям).

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке для лиц, имеющих основное общее, среднее (полное) общее, профессиональное образование и/или без опыта работы по профилю. Должности: рабочие и различные категории служащих без ограничения возраста и стажа.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина МДК 05.01 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» по профессии 12565 исполнитель художественно-оформительских работ относится к профессиональному модулю (МП.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих») цикла учебного плана.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять надписи различными шрифтами;
- составлять различные шрифтовые композиции;
- разрабатывать и выполнять различные орнаментальные композиции;
- разрабатывать и выполнять орнаментально-шрифтовые композиции;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- шрифт и его значение в оформительском искусстве;
- составление шрифтовых композиций текста;
- практическое применение шрифта в декоративно-оформительском искусстве и агитационно-рекламной тематике;
- орнамент и орнаментальные композиции - как составляющую художественно-оформительских работ;
- стилевое единство шрифта и орнамента (орнаментально-шрифтовая композиция);

практический опыт:

- использование инструментов и материалов, применяемых при

художественно-оформительской работе;
 - организации рационального труда на рабочем месте;
 - по технике безопасности, безопасных приемов и методов выполнения художественно-оформительских работ;
 а так же изучение теоретических и практических основ профессиональных и общих компетенций
 ОК 1-9, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.1.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка 138 часов, включая:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки – 92 часов;
 практические занятия - 46 часов;
 лекции – 46 часов;
 консультации – 8 часов;
 самостоятельной работы – 38 часов.
 Учебная практика - 72 часа.

2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения профессиональной дисциплины является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

| Код | Наименование результата обучения |
|------------|--|
| ПК 1.4 | Разрабатывать колористическое решение дизайнпроекта. |
| ПК 1.5 | Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов |
| ПК 2.1 | Применять материалы с учетом их формообразующих свойств. |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3 | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. |

| | |
|------|--|
| ОК 4 | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК 6 | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. |
| ОК 7 | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |

3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | <i>138</i> |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | <i>92</i> |
| в том числе: | |
| практические занятия | <i>46</i> |
| Консультации | <i>8</i> |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | <i>38</i> |
| Учебная практика | <i>72</i> |
| <i>Итоговая аттестация в форме:</i> | <i>экзамен</i> |

3.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

наименование

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся (если предусмотрены) | Объем часов | Уровень освоения |
|--|--|--|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| МДК-05.01 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих | | | |
| Раздел 1. Материалы, инструменты, приспособления и их применение в художественно-оформительской работе | 1. Материалы для художественно-оформительских работ: виды, специфика работы, уход. 2. Инструменты и приспособления для художественно-оформительских работ: виды, специфика работы, уход Практические занятия Практическое овладение навыками художественного оформления Самостоятельная работа обучающихся | 2 2 4 6 | 1,2,3 |
| Раздел 2 Шрифт и его значение в оформительском искусстве | 1. История возникновения и развития шрифта. 2. Стилистика шрифта. Классификация шрифта. 3. Понятие об элементах букв и надписей. 4. Техника начертания различных видов шрифтов. Практические занятия Практическое овладение навыками художественного оформления. Самостоятельная работа обучающихся | 2 2 2 2 8 6 | 1,2,3 |
| Раздел 3 Практическое применение шрифта в | 1. Художественное оформление афиши. 2. Составление композиции плаката. | 2 2 | 1,2,3 |

| | | | |
|--|---|----|-------|
| декоративно-оформительском искусстве и агитационно-рекламной тематике | 3. Оформление открытки. | 2 | |
| | 4. Художественное оформление обложки книги. | 2 | |
| | 5. История упаковки. | 2 | |
| | 6. Реклама. | 2 | |
| | Практические занятия Практическое овладение навыками художественного оформления. | 12 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 6 | |
| Раздел 4 Декоративно-художественное оформление: орнамент | 1. История орнамента. | 2 | 1,2,3 |
| | 2. Стиль и орнамент. | 2 | |
| | 3. Орнамент как вид искусства. | 2 | |
| | 4. Виды орнамента. | 2 | |
| | 5. Законы и правила построения орнамента и орнаментальной композиции. | 2 | |
| | 6. Последовательность работы над орнаментом. | 2 | |
| | Практические занятия Практическое овладение навыками художественного оформления. | 12 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 6 | |
| | | | |

| | | | |
|---|--|---|-----|
| Раздел 5 Составление шрифтовых композиций | 1. Шрифтовая композиция с заглавной буквой | 2 | 2,3 |
| | 2. Шрифтовая композиция (стих, проза). | 2 | |
| | 3. Художественно – шрифтовая композиция (образ) | 2 | |
| Раздел 6 Орнаментально- шрифтовая композиция | Практические занятия Практическое овладение навыками художественного оформления | 6 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 6 | |
| | 1. Орнаментально-шрифтовая композиция в едином стиле. | 4 | |
| | Практические занятия Практическое овладение навыками художественного оформления. Корректирующая работа по уточнению промежуточных и итоговых работ. Работа по выполнению экзаменационной работы. | 4 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 8 | |
| Самостоятельная работа обучающихся | Самостоятельное изучение правил выполнения чертежей и технологической документации по ЕСКД и ЕСПП. Создание «Портфолио» (поискового материала) в приложении творческого отчета. Систематическая проработка аспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Работа с базами данных, библиотечным фондом (учебной литературой, официальными, справочно-библиографическими и периодическими изданиями), информационными ресурсами сети «Интернет». Самостоятельное изучение материала по дополнительным источникам: книги, учебные пособия, журналы, интернет-ресурсы. Проведение предварительной работы: подготовка инструментов, приспособлений и материалов к работе. Формулировка концепции художественно-оформительских работ. | | 8 |
| Консультации | 8 | | |

| | | |
|--|-----|--|
| <p>Учебная практика Виды работ Отчет о прохождении практики, состоящий из трех основных разделов: - использование инструментов и материалов, применяемых при художественно-оформительской работе; - организация рационального труда на рабочем месте; - выполнение правил по технике безопасности, безопасных приемов и методов выполнения художественно-оформительских работ</p> | 72 | |
| Всего: | 210 | |

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная аудитория 7604. Видеопроектор, экран подпружиненный 220x170, шторы затемнения, розетка доступа к интернету.

Лаборатория архитектурно-художественного моделирования а.7606. ЖК монитор, шторы затемнения, розетка доступа к интернету.

Кабинет дизайна 7609. ЖК монитор, шторы затемнения, розетка доступа к интернету.

Учебная аудитория 7611. Грифельная доска, шторы затемнения, розетка доступа к интернету.

Учебная аудитория 7612. ЖК монитор, шторы затемнения, розетка доступа к интернету.

4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

4.2.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины(модуля):

Основные источники:

1. Декоративные шрифты для художественно-оформительских работ [Текст] / сост. Г. Ф. Кликушин. - Стер. изд. - Москва : Архитектура-С, (М. : ППП "Тип. "Наука", 2012). - 287 с. : ил. - ISBN 978-5-9647-0049-4 : 539-00

2. Шрифт в работе архитектора [Электронный ресурс]: методические указания/ — Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 47 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30005>.— ЭБС «IPRbooks»

3. Погосская Ю.В. Композиция [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Погосская Ю.В.— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2018.— 35 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/77569.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Дополнительные источники:

1. Митина, Н. Дизайн интерьера / Митина Н. - Москва : Альпина Паблишер, 2014. - 304 с. - ISBN 978-5-9614-4670-8.

URL: <http://www.iprbookshop.ru/22847>

2. Найданов Г.А. История орнамента [Электронный ресурс]: методические указания/ Найданов Г.А., Халиуллина О.Р. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, — 34 с. — <http://www.iprbookshop.ru/21597>. — ЭБС «IPRbooks»

3. Таранов Н.Н. Книжка-игрушка. Художественное конструирование и оформление изданий для дошкольников [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Таранов Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское

образование, 2014.— 129 с.— Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/26242>.— ЭБС «IPRbooks»

4. Михальченко, М. С. Организация художественно-образного средового пространства жилого интерьера / М. С. Михальченко, Е. А. Щербакова ; Михальченко М. С. - Омск : Омский государственный институт сервиса, 2014. - 86 с. - ISBN 978-5-93252-307-0. URL: <http://www.iprbookshop.ru/26688>

4.2.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем: _____

- для компьютерного обеспечения: операционная система: MS Windows 7, пакет программ для работы с документами: MS Office 2010, Adobe Acrobat XI, WinDjView;

- справочная система: Википедия – свободная энциклопедия

https://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница

- книги для дизайнеров https://twitter.com/dbooks_online

4.2.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

<http://www.iprbookshop.ru/>

электронно-библиотечная система (обеспеченность в полном объеме).

«Интерьер В шоколаде» (стили и направления)

https://www.youtube.com/channel/UCL_uuAFAp_yLIHJ5m0TJsGw

http://encycl.yandex.ru_ (энциклопедии и словари)

<https://elibrary.ru/defaultx.asp> (научная электронная библиотека eLIBRARY.RU)

5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|--|
| <i>Знать:</i> - материалы, инструменты, приспособления и их применение в художественно-оформительской работе; - шрифт и его значение в оформительском искусстве; - составление шрифтовых | Текущий контроль в форме: Практических работ на каждую выданную тему в виде клаузуры, чертежа, рисунка графического и с применением цвета. Промежуточная аттестация. Зачеты по учебной и производственной |

| | |
|---|---|
| <p>композиций текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическое применение шрифта в декоративно-оформительском искусстве и агитационно-рекламной тематике; - орнамент и орнаментальные композиции - как составляющую художественно-оформительских работ; - стилевое единство шрифта и орнамента (орнаментально-шрифтовая композиция); - порядок организации рационального труда на рабочем месте; - технику безопасности, безопасные приемы и методы выполнения художественно-оформительских работ. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться инструментом и материалом, применяемым при художественно-оформительских работах; - выполнять надписи различными шрифтами; - составлять различные шрифтовые композиции; - разрабатывать и выполнять различные орнаментальные композиции; - разрабатывать и выполнять орнаментально-шрифтовые композиции; <p><i>Практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - использование инструментов и материалов, применяемых при художественно-оформительской работе; - организации рационального труда на рабочем месте; - по технике безопасности, безопасных приемов и методов выполнения художественно-оформительских работ | <p>практике, по разделу профессионального модуля.</p> <p>Комплексный экзамен по модулю (выпускная практическая квалификационная работа).</p> <p>Итоговая аттестация</p> |
|---|---|