

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ  
Декан факультета \_\_\_\_\_ Пасмурнов С.М.  
«29» июня 2018 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
дисциплины

«Методы разметки Web-документов на основе HTML5»

Направление подготовки 09.04.02 Информационные системы и технологии

Профиль Разработка Web-ориентированных информационных систем


Квалификация выпускника магистр

Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2018

Автор программы

  
/Рындин Н.А./

Заведующий кафедрой  
Систем  
автоматизированного  
проектирования и  
информационных систем

  
/Львович Я.Е./

Руководитель ОПОП

  
/Рындин А.А./

Воронеж 2018

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Цели дисциплины

целью преподавания дисциплины «Методы разметки Web-документов на основе HTML5» является получение студентами знаний по основам формирования современных Web-документов с использованием стандартов CSS3 и HTML5.

### 1.2. Задачи освоения дисциплины

- освоение принципов работы CSS3;
- изучение процесса построения документов HTML5;
- получение навыков верстки web-документов.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Методы разметки Web-документов на основе HTML5» относится к дисциплинам вариативной части блока Б1.

## 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Методы разметки Web-документов на основе HTML5» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-4 - Способен проектировать информационные ресурсы

ПК-1 - Способен кодировать на языках web-программирования

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
ПК-4	знать основные способы организации информации в web, структуру web-документа, модель DOM
	уметь применять системный подход для организации визуального отображения информации
	владеть инструментальными средствами, позволяющими осуществлять быструю верстку документов
ПК-1	знать различие способы верстки документов (табличная, блоковая и т.д.), способы расположения в документе информационных блоков
	уметь выбирать наиболее адекватную технологию компоновки HTML-документов
	владеть современными технологиями валидной кроссбраузерной верстки

## 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Методы разметки Web-документов на основе HTML5» составляет 4 з.е.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий

**очная форма обучения**

Виды учебной работы	Всего	Семестры
---------------------	-------	----------

	часов	2
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	40	40
В том числе:		
Лекции	20	20
Лабораторные работы (ЛР)	20	20
<b>Самостоятельная работа</b>	104	104
<b>Курсовой проект</b>	+	+
Виды промежуточной аттестации - зачет	+	+
Общая трудоемкость: академические часы	144	144
зач.ед.	4	4

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

#### очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Лаб. зан.	СРС	Всего, час
1	Возможности HTML5. История развития.	Возможности HTML5. История развития.	4	4	16	24
2	Использование HTML5 API Canvas. CSS3.	Использование HTML5 API Canvas. CSS3.	4	4	16	24
3	Понятие о селекторах и свойствах. Классы, блоки, виды верстки.	Понятие о селекторах и свойствах. Классы, блоки, виды верстки.	4	4	18	26
4	Использование шрифтов. Анимация, 2D и 3D эффекты. Фоновые изображения.	Использование шрифтов. Анимация, 2D и 3D эффекты. Фоновые изображения.	4	4	18	26
5	Кроссбраузерная верстка. Особенности работы с мобильными устройствами.	Кроссбраузерная верстка. Особенности работы с мобильными устройствами.	2	2	18	22
6	Работа с видео и аудио. Использование XML и XSLT.	Работа с видео и аудио. Использование XML и XSLT.	2	2	18	22
<b>Итого</b>			<b>20</b>	<b>20</b>	<b>104</b>	<b>144</b>

### 5.2 Перечень лабораторных работ

1. Возможности HTML5. История развития.
2. Использование HTML5 API Canvas. CSS3.
3. Понятие о селекторах и свойствах. Классы, блоки, виды верстки.
4. Использование шрифтов. Анимация, 2D и 3D эффекты. Фоновые изображения.
5. Кроссбраузерная верстка. Особенности работы с мобильными устройствами.
6. Работа с видео и аудио. Использование XML и XSLT.

## 6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ)

## И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины предусматривает выполнение курсового проекта в 2 семестре для очной формы обучения.

Примерная тематика курсового проекта: «Разработка web-документа с использованием HTML5»

Задачи, решаемые при выполнении курсового проекта:

- освоение принципов работы CSS3;
- изучение процесса построения документов HTML5;
- получение навыков верстки web-документов.

Курсовой проект включает в себя графическую часть и расчетно-пояснительную записку.

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

### 7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
ПК-4	знать основные способы организации информации в web, структуру web-документа, модель DOM	Лабораторная работа 1	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	уметь применять системный подход для организации визуального отображения информации	Лабораторная работа 2	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	владеть инструментальными средствами, позволяющими осуществлять быструю верстку документов	Лабораторная работа 3, 4, 6	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
ПК-1	знать различие способы верстки документов (табличная, блочная и т.д.), способы расположения в	Лабораторная работа 3	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

	документе информационных блоков			
	уметь выбирать наиболее адекватную технологию компоновки HTML-документов	Лабораторная работа 5	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	владеть современными технологиями валидной кроссбраузерной верстки	Лабораторная работа 5	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

### 7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 2 семестре для очной формы обучения по двухбалльной системе:

«зачтено»

«не зачтено»

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Зачтено	Не зачтено
ПК-4	знать основные способы организации информации в web, структуру web-документа, модель DOM	Тест	Выполнение теста на 70-100%	Выполнение менее 70%
	уметь применять системный подход для организации визуального отображения информации	Решение стандартных практических задач	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	владеть инструментальными средствами, позволяющими осуществлять быструю верстку документов	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
ПК-1	знать различие способы верстки документов (табличная, блочная и т.д.), способы расположения в документе информационных блоков	Тест	Выполнение теста на 70-100%	Выполнение менее 70%
	уметь выбирать наиболее адекватную технологию компоновки HTML-документов	Решение стандартных практических задач	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	владеть	Решение	Продемонстрирован	Задачи не решены

	современными технологиями валидной кроссбраузерной верстки	прикладных задач в конкретной предметной области	верный ход решения в большинстве задач	
--	--	--	--	--

## **7.2 Примерный перечень оценочных средств (типичные контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)**

### **7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию**

1. С помощью какого тега следует разделять абзацы?
  1. <b>
  2. <br>
  3. <span>
  4. <p>
2. Как выделить текст курсивом?
  1. <c>курсив</c>
  2. <em>курсив</em>
  3. <hr>курсив</hr>
  4. <p>курсив</p>
3. Как сделать текст жирным?
  1. <p>жирный</p>
  2. <br>жирный</br>
  3. <strong>жирный</strong>
  4. <a>жирный</a>
4. С помощью какого тега в HTML создаются ссылки?
  1. <p>
  2. <i>
  3. <a>
  4. <b>
5. С помощью какого тега нужно задавать подписи к полям формы?
  1. type
  2. field
  3. label
  4. id
6. С помощью какого тега в таблицах создаются строки?
  1. <tr>
  2. <th>
  3. <td>
7. Для чего используется тег description?
  1. Содержание страницы с основными пунктами для удобства пользователей
  2. Описание страниц для поисковых систем
  3. Описание картинок, если они не подгрузятся
8. С помощью какого свойства таблицы можно убрать отступы между границами ячеек?
  1. clsp

2. border-collapse
  3. shift
  4. bold
9. Какой тег при создании страницы не является обязательным?
1. doctype
  2. body
  3. strong
  4. head
10. Как оформляется комментарий в HTML?
1. /\* комментарий \*/
  2. <!--комментарий -->
  3. // комментарий

### 7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач

1. Необходимо задать высоту поля <textarea>, как это сделать?
  1. <textarea height="10">
  2. <textarea cols="10">
  3. <textarea rows="10">
  4. <textarea size="10">
  
2. Для загрузки графического файла необходимо:
  1. <input type="file" accept="image/\*">
  2. <input type="file" accept="graph/\*">
  3. <input type="file" accept="img/\*">
  4. <input type="file" accept="picture/\*">
3. При установке заголовка группы используется атрибут элемента <optgroup>:?
  1. text
  2. title
  3. label
  4. legend
4. Для создания поля загрузки видео необходимо:
  1. <input type="file" accept="mp4/\*">
  2. <input type="file" accept="media/\*">
  3. <input type="file" accept="video/\*">
  4. <input type="file" accept="tune/\*">
5. Для того чтобы сделать отступ слева внутри ячейки необходимо:
  1. padding: 10px;
  2. padding: 10px;
  3. padding-left: 10px;
  4. padding-left: -10px;
6. Для создания вложенного списка необходимо:
  1. Внутри тега <ul> поместить тег <li>, внутри него снова создать тег <ul>, а внутри него <li>
  2. Внутри тега <ul> поместить ещё один тег <ul>, а внутри него

добавлять теги <li>

7. Чтобы добавить цитату необходимо:
  1. <blockquote>текст цитаты<cite>автор цитаты</cite></blockquote>
  2. <blockquote>текст цитаты</blockquote><cite>автор цитаты</cite>
8. Чтобы задать метод отправки формы в теге <form> необходимо указать:
  1. method
  2. action
  3. post
  4. form
9. Для того чтобы сделать флажок "checkbox" заранее выделенным необходимо указать:
  1. <input type="checkbox" autofocus>
  2. <input type="checkbox" required>
  3. <input type="checkbox" checked>
  4. <input type="checkbox" selected>
10. Чтобы создать кнопку сброса данных на форме необходимо:
  1. <input type="clear">
  2. <input type="push">
  3. <input type="submit">
  4. <input type="reset">

### 7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

1. Укажите минимальный набор тегов для создания полноценной HTML страницы:
  1. <html>  
<head>  
<title> </title>  
</head>  
<body>  
</body>  
</html>
  2. <html>  
<body>  
</body>  
</html>
  3. <html>  
<head>  
<title> </title>  
</head>  
</html>
2. Для создания ссылки на сайт "site.com" необходимо:  
<a link="http:// site.com/"> site</a>  
<a href="http:// site.com/"> site</a>

<a goto="http:// site.com/"> site</a>

3. Для добавление анимации на <div> блок с помощью CSS необходимо:

```
1. body {
    color: #fff;
    font: 600 14px/24px "Open Sans", "HelveticaNeue-Light", "Helvetica
Neue Light", "Helvetica Neue", Helvetica, Arial, "Lucida Grande", Sans-Serif;
}
.box {
    background: #2db34a;
    border-radius: 6px;
    transition-property: background;
    transition-duration: 1s;
    transition-timing-function: linear;
    width: 95px;
}
.box:hover {
    background: #ff7b29;
}

2. body {
    color: #fff;
    font: 600 14px/24px "Open Sans", "HelveticaNeue-Light", "Helvetica
Neue Light", "Helvetica Neue", Helvetica, Arial, "Lucida Grande", Sans-Serif;
}
-box {
    background: #2db34a;
    border-radius: 6px;
    transition-property: background;
    transition-time: 1s;
    transition-time-function: linear;
    width: 95px;
}
.box:under {
    background: #ff7b29;
}

3. body {
    color: #fff;
    font: 600 14px/24px "Open Sans", "HelveticaNeue-Light", "Helvetica
Neue Light", "Helvetica Neue", Helvetica, Arial, "Lucida Grande", Sans-Serif;
}
.box.anim {
    background: #2db34a;
    border-radius: 6px;
```

```

    transition-property: background;
}
.box:cover.anim {
    background: #ff7b29;
}

```

4. Для добавления видео на страницу необходимо:

1. `<video_begin controls width="400" height="300">`  
`<source src="video " type="video/mp4">`  
`<source src="video " type="video/webm">`  
`<source src="video " type="video/ogg">`  
`<object data="video " type="application/x-shockwave-flash">`  
`<param name="movie" value="video.swf">`  
`</object>`  
`</video_end>`

2. `<video controls width="400" height="300">`  
`<source src="video.mp4" type="video/mp4">`  
`<source src="video.webm" type="video/webm">`  
`<source src="video.ogv" type="video/ogg">`  
`<object data="video.swf" type="application/x-shockwave-flash">`  
`<param name="movie" value="video.swf">`  
`</object>`  
`</video>`

1. `<video controls width="400" height="300">`  
`<source src="video.mp4" type="video ">`  
`<source src="video.webm" type="video ">`  
`<source src="video.ogv" type="video ">`  
`<object data="video.swf" type="application">`  
`<param name="movie" value="video.swf">`  
`</object>`  
`</video>`

5. Для добавление аудио на страницу необходимо:

1. `<audio>`  
`<source src="audio/music.ogg" type="audio/ogg; codecs=vorbis"`  
`controls="controls">`  
`<source src="audio/music.mp3" type="audio ">`  
 Тег audio не поддерживается вашим браузером.  
`<a href="audio/music.mp3">Скачайте музыку</a>`  
`</audio>`

2. `<audio controls>`  
`<source src="audio/music " type="audio; codecs=vorbis"`  
`controls="controls">`  
`<source src="audio/music " type="audio ">`  
 Тег audio не поддерживается вашим браузером.

```
<a href="audio/music.mp3">Скачайте музыку</a>.  
</audio>
```

3. <audio controls>

```
<source src="audio/music.ogg" type="audio/ogg; codecs=vorbis"  
controls="controls">  
<source src="audio/music.mp3" type="audio/mpeg">  
Тег audio не поддерживается вашим браузером.  
<a href="audio/music.mp3">Скачайте музыку</a>.  
</audio>
```

6. Вставить XML файл в HTML страницу с помощью JS:

```
1. $( function() {  
    $.ajax({  
        type: "GET",  
        url: "foo.xml",  
        dataType: "xml",  
        success: myHandler(xml) {  
        }  
    });  
});
```

```
2. $( function() {  
    $.request({  
        type: "POST",  
        url: "foo ",  
        dataType: "xml",  
        success: myHandler(xml) {  
        }  
    });  
});
```

```
3. $( function() {  
    $.ajax({  
        type: "PUT",  
        url: "foo.xml",  
        dataType: "text",  
        success: myHandler(xml) {  
        }  
    });  
});
```

7. Как правильно создать класс в HTML тэге и изменить его стиль в CSS:

```
1. <p class=important>...</p>  
<p class=help>...</p>
```

```
.important { color: red; }
```

```
.help { color: green; }
```

```
2. <p class="important">...</p>  
<p class="help">...</p>
```

```
.important { color: red; }  
.help { color: green; }
```

```
3. <p class="important">...</p>  
<p class="help">...</p>
```

```
.important { color: "red"; }  
.help { color: "green"; }
```

8. Работа с 2D графикой на HTML странице (нарисовать прямоугольник в рамке):

```
1. var b_canvas = document.getElementById("b");  
var b_context = b_canvas.getContext("draw");  
b_context.fillRect(50, 25, 150, 100);
```

```
2. var b_canvas = document.getElementById("b");  
var b_context = b_canvas.getContext("2d");  
b_context.fillRect(50, 25, 150, 100);
```

```
3. var b_canvas = document.getElementById("b");  
var b_context = b_canvas.getContext("canvas");  
b_context.drawRect(50, 25, 150, 100);
```

9. Работа с 2D графикой на HTML странице (градиент):

```
1. var my_gradient = context.createLinearGradient(0, 0, 0, 225);  
my_gradient.addColorStop(0, "black");  
my_gradient.addColorStop(1, "white");  
context.fillStyle = my_gradient;  
context.fillRect(0, 0, 300, 225);
```

```
2. var my_gradient = context.createSimpleGradient(0, 0, 0, 225);  
my_gradient.addColorStop(0, "black");  
my_gradient.addColorStop(1, "black");  
my_gradient.addColorStop(2, "white");  
my_gradient.addColorStop(3, "white");  
context.fillStyle = my_gradient;  
context.fillRect(0, 0, 300, 225);
```

```
3. var my_gradient = context.createLinearGradient(0, 0, 0, 225);  
my_gradient.addColorStop(0, "black");
```

```
my_gradient.addColorStop(1, "white");
context.fillStyle = my_gradient;
```

10. Задать фоновое изображение сайту без использования отдельного CSS файла:

1. <!DOCTYPE html>

```
<html>
<head>
  <meta charset="utf-8">
  <title>background-image</title>
  <style_start>
    background-image: url(images/bg.jpg); /* Путь к фоновому
изображению */
    background-color: #c7b39b; /* Цвет фона */
  </style_end>
</head>
<body>
  <p>...</p>
</body>
</html>
```

2. <!DOCTYPE html>

```
<html>
<head>
  <meta charset="utf-8">
  <title>background-image</title>
  <style>
    body_style {
      background-photo: url(images/bg.jpg); /* Путь к фоновому
изображению */
      background-color: #c7b39b; /* Цвет фона */
    }
  </style>
</head>
<body>
  <p>...</p>
</body>
</html>
```

3. <!DOCTYPE html>

```
<html>
<head>
  <meta charset="utf-8">
  <title>background-image</title>
  <style>
```

```

    body {
        background-image: url(images/bg.jpg); /* Путь к фоновому
изображению */
        background-color: #c7b39b; /* Цвет фона */
    }
</style>
</head>
<body>
    <p>...</p>
</body>
</html>

```

#### **7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету**

Возможности HTML5. История развития. Использование HTML5 API Canvas. CSS3. Понятие о селекторах и свойствах. Классы, блоки, виды верстки. Использование шрифтов. Анимация, 2D и 3D эффекты. Фоновые изображения. Кроссбраузерная верстка. Особенности работы с мобильными устройствами. Работа с видео и аудио. Использование XML и XSLT.

#### **7.2.5 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач**

Не предусмотрено учебным планом

#### **7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации**

Экзамен проводится по тестировочным билетам, состоящих из 10 теоретических вопросов, стоимостью по 1 баллу и 5 практических заданий, которые оцениваются по шкале от 1 до 5 баллов в зависимости от степени выполнения и качества написания. Максимальное количество набранных баллов – 35.

1. Оценка «Неудовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал менее 15 баллов.

2. Оценка «Удовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал от 15 до 22 баллов

3. Оценка «Хорошо» ставится в случае, если студент набрал от 22 до 29 баллов.

4. Оценка «Отлично» ставится, если студент набрал от 29 до 35 баллов.)

#### **7.2.7 Паспорт оценочных материалов**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Возможности HTML5. История развития.	ПК-4, ПК-1	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....

2	Использование HTML5 API Canvas. CSS3.	ПК-4, ПК-1	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....
3	Понятие о селекторах и свойствах. Классы, блоки, виды верстки.	ПК-4, ПК-1	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....
4	Использование шрифтов. Анимация, 2D и 3D эффекты. Фоновые изображения.	ПК-4, ПК-1	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....
5	Кроссбраузерная верстка. Особенности работы с мобильными устройствами.	ПК-4, ПК-1	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....
6	Работа с видео и аудио. Использование XML и XSLT.	ПК-4, ПК-1	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....

### **7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

Тестирование осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных тест-заданий на бумажном носителе. Время тестирования 30 мин. Затем осуществляется проверка теста экзаменатором и выставляется оценка согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение стандартных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение прикладных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Защита курсовой работы, курсового проекта или отчета по всем видам практик осуществляется согласно требованиям, предъявляемым к работе, описанным в методических материалах. Примерное время защиты на одного студента составляет 20 мин.

## **8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ**

## **ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)**

### **8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

Э. Фримен, Э. Фримен. Изучаем HTML, XHTML и CSS = Head First HTML with CSS & XHTML. — П.: «Питер», 2010. — 656 с.

Эд Титтел, Джефф Ноубл. HTML, XHTML и CSS для чайников, 7-е издание = HTML, XHTML & CSS For Dummies, 7th Edition. — М.: «Диалектика», 2011. — 400 с.

Питер Лабберс, Брайан Олберс, Фрэнк Салим. HTML5 для профессионалов: мощные инструменты для разработки современных веб-приложений = Pro HTML5 Programming: Powerful APIs for Richer Internet Application Development. — М.: «Вильямс», 2011. — 272 с.

Стивен Шафер. HTML, XHTML и CSS. Библия пользователя, 5-е издание = HTML, XHTML, and CSS Bible, 5th Edition. — М.: «Диалектика», 2010. — 656 с.

### **8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:**

Atom (HTML редактор)

Style Master (CSS3 редактор)

Blokk Font (шрифты)

Emmet (плагин для удобства написания HTML)

## **9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Аудитория, оснащенная компьютерами с программным обеспечением необходимым для прохождения лабораторного практикума.

## **10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

По дисциплине «Методы разметки Web-документов на основе HTML5» читаются лекции, проводятся лабораторные работы, выполняется курсовой проект.

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых излагаются наиболее существенные и трудные вопросы, а также вопросы, не нашедшие отражения в учебной литературе.

Лабораторные работы выполняются на лабораторном оборудовании в соответствии с методиками, приведенными в указаниях к выполнению работ.

Методика выполнения курсового проекта изложена в учебно-методическом пособии. Выполнять этапы курсового проекта должны своевременно и в установленные сроки.

Контроль усвоения материала дисциплины производится проверкой

курсового проекта, защитой курсового проекта.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на лекции или на практическом занятии.
Лабораторная работа	Лабораторные работы позволяют научиться применять теоретические знания, полученные на лекции при решении конкретных задач. Чтобы наиболее рационально и полно использовать все возможности лабораторных для подготовки к ним необходимо: следует разобрать лекцию по соответствующей теме, ознакомиться с соответствующим разделом учебника, проработать дополнительную литературу и источники, решить задачи и выполнить другие письменные задания.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоению учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие: <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также проработка конспектов лекций;</li> <li>- выполнение домашних заданий и расчетов;</li> <li>- работа над темами для самостоятельного изучения;</li> <li>- участие в работе студенческих научных конференций, олимпиад;</li> <li>- подготовка к промежуточной аттестации.</li> </ul>
Подготовка к промежуточной аттестации	Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Данные перед зачетом три дня эффективнее всего использовать для повторения и систематизации материала.