

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

ОСОБЕННОСТИ РУССКОЙ ОРФОГРАФИИ И ПУНКТУАЦИИ

*Методические указания
для студентов, обучающихся
по направлению подготовки
42.03.02 «Журналистика»
(уровень бакалавриата)*

Воронеж 2022

УДК 811.161.1(07)

ББК 81=411.2я7

Составители: О. В. Новикова, Н. Н. Лапынина

Особенности русской орфографии и пунктуации: Методические указания для студентов, обучающихся по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» (уровень бакалавриата) / ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет»; сост.: О. В. Новикова, Н. Н. Лапынина. – Воронеж, 2022. – 36 с.

Методические указания составлены в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, содержат теоретический материал, практические задания по основным разделам орфографии и пунктуации, контрольные тесты, проверочные тексты и список рекомендуемой литературы.

Предназначены для студентов-бакалавров очной формы обучения по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика».

Методические указания подготовлены в электронном виде и содержатся в файле МУ_ОРОиП_бак.pdf.

Библиогр.: 16 назв.

УДК 811.161.1(07)

ББК 81=411.2я7

Рецензент: Ю. С. Попова, канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка и межкультурной коммуникации

*Издается по решению редакционно-издательского совета
Воронежского государственного технического университета*

ВВЕДЕНИЕ

Методические указания по дисциплине «Особенности русской орфографии и пунктуации» составлены в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования и предназначены для студентов 2 курса дневной формы обучения по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» (уровень бакалавриата). Данный предмет относится к блоку факультативных дисциплин учебного плана и предполагает повторение и углубление знаний об особенностях орфографической и пунктуационной систем русского языка, современных тенденциях их развития, наиболее спорных случаях правописания.

Программа дисциплины «Особенности русской орфографии и пунктуации» рассчитана на 36 часов аудиторных занятий, 18 из которых являются лекционными, 18 – практическими. Поэтому в данных методических указаниях представлены для практического повторения только наиболее сложные разделы орфографии и пунктуации, которые чаще всего вызывают затруднения при выборе варианта написания. Каждый представленный раздел содержит теоретический материал в виде схем и таблиц, практические задания по теме, формирующие навык грамотного письма, контрольные тесты и диктанты, список рекомендованной литературы.

Материал, представленный в данных методических указаниях, поможет будущим журналистам сформировать компетенции, позволяющие осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ (УК-4), а также контролировать качество и готовность к публикации материала в соответствии с требованиями редакции (ПК-1).

Раздел 1. ОРФОГРАФИЯ

1.1. УПОТРЕБЛЕНИЕ Ъ И Ь

Задание 1. Проанализируйте таблицу, запомните употребление Ъ и Ь.

1. Разделительные	
Ъ	Ь
1) На стыке приставки и корня перед <i>е, ё, ю, я: подъём, объём.</i> 1) В сложных словах после двух-, трёх-, четырёх-: <i>двухъярусный.</i> 2) В заимствованных словах: <i>адъютант, субъект.</i>	1) В корне, суффиксе и окончании перед <i>е, ё, ю, я: вьюн, по-собачьи, ночью.</i> <i>!!! батальон, навильон</i> 2) В заимствованных словах: <i>арьергард, курьер.</i>
Ь – показатель мягкости	
пишется: 1) всегда после мягкого Л: <i>сельдь, льстец;</i> 2) в числительных один раз (в конце или в середине): <i>пятнадцать, пятьдесят;</i> 3) В сущ. на –НЯ в р.п. мн. ч. и в формах суменшительным суф. –К-, если сочетание –НЯ стоит после гласного: <i>яблоня – яблонь, яблонька,</i> <i>но: вишня – вишен, вишенка.</i> <i>!!! барышень, боярышень, деревень, кухонь.</i>	не пишется: 1) в сочетаниях –ЧН-, -НЧ-, -НЩ-, -ЩН-, -РЧ-, -РЩ-, -ЧК-: <i>нянчить, фонаричик;</i> 1) Перед суф. –СК- в прил., образованных от сущ. на –НЬ, -РЬ: <i>Казань – казанский, зверь – зверский</i> <i>!!! день-деньской</i> <i>!!! прил. от названия месяцев, кроме января (январский):</i> <i>декабрь- декабрьский,</i> <i>февраль- февральский, июнь – июньский ...</i>
Ь – показатель грамматической формы (после шипящих)	
пишется: 1) в сущ. ж. р. 3 скл.: <i>речь, молодёжь;</i> 2) в косвенных падежах притяжательных прил. : <i>заячьего, заячьему ...</i> 3) в гл. повелит. накл., инф. И 2 лице ед. ч. наст. и буд. вр.: <i>съешьте, ты носишь, стричь;</i> 4) в нар. и част.: <i>сплошь, вскачь, лишь.</i> <i>!!! уж, замуж, невтерпёж</i>	не пишется: 1) в сущ. м. р. 2 скл.: <i>мачь, нож;</i> 2) в сущ. Р.п. мн. ч. : <i>плеч, туч;</i> 3) в кратких прил.: <i>свеж, пахуч.</i>

Задание 2. Запишите слова и словосочетания, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы. Объясните постановку Ъ и Ь.

Воз...ми, бан...тик, барабан...щик, увлеч...ся, пробит... бреш..., звучит туш..., почувствовать... фал...ш..., окно настез..., плащ... блестящ..., понесёш... меч..., декабр...ские и январ...ские вечера, выйти замуж..., возвратит...ся лиш... на рассвете, время за полноч..., кумач..., брош..., разреж...те верёвку, раз...ярённый бык, от...явленный негодяй, кур...ер в лис...ей шапке, об...ять необ...ятное, двух...этажный дом, с...еш...те фрукты, дорожный раз...езд, с...экономить ресурсы, нав...юченные верблюды, кусты волч...ей ягоды, без...апелляционный ответ, чудной под...ячий, вз...ерошенный фел...д...егерь, ад...ютант, утеш...тесь и не тревож...тесь, плес...тись в ар...ергарде, ударить наотмаш..., убежать проч..., упасть навзнич..., вечер свеж..., воздух пахуч..., случай, кон...юнктура, трёх...ярусный.

Задание 3. Выполните тесты.

Тест 1

1. В какой строке все слова пишутся с Ъ?

- 1) четырёх...этажный, ад...ютант, пред...юбилейный, суб...ект;
- 3) сверх...естественный, кон...юнктура, об...ём, с...агитировать;
- 4) об...егорить, из...ян, ар...ергард, фельд...егерь;
- 5) двадцадвух...ярдовый, транс...европейский, в...явь, ин...екция.

2. В какой строке все слова пишутся с Ь?

- 1) молот...ба, вскол...зь, помещич...его, клян...чить;
- 2) мыш...як, башен...ка, деревен...ка, охотнич...им;
- 6) ноябр...ский, настез..., отреж...те, молодёж...;
- 7) январский, береч...ся, в...юк, день-ден...ской.

3. В какой строке все слова пишутся без Ь?

- 1) звер...ский, плющ..., испеч...ся, стаи туч;
- 2) невтерпёж..., помощ...ник, угроза чудовищ..., вонюч...;
- 3) скрипуч..., шпили колоколен..., поеш...те, плащ...;
- 4) наотмаш..., печ...ник, выйти замуж, свеж.

4. В какой строке все слова написаны правильно?

- 1) могуч на вид, уйти прочь, фальш, бульон;
- 2) спрячьте, радость встреч, дрожь, закрыть сплош;
- 3) голос певуч, крыши дач, кроны яблонь и вишен;
- 4) медальон, по заячему следу, глушь, навзничь.

5. В какой строке все слова написаны с ошибкой?

- 1) Детгьсли, компаньён, пол скрипучь, октябрьский;
- 2) межязыковой, пасьянс, навьюченный, реванш;
- 3) контрьатака, адьютант, фельетон, точь-в-точь;
- 4) пеньюар, изьян, гонщик, ложь.

1.2. ГЛАСНЫЕ *О* И *Ё* ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ

Задание 1. Проанализируйте таблицу, запомните употребление *О* / *Ё*.

1. В корне под ударением:

О	Ё
если в других формах слова нет чередования с <i>Е</i> : <i>обжора, шорох, шов, чопорный, чащоба, крыжовник</i> и др. !!! 1) В иноязычных словах без ударения – <i>О</i> : <i>шоколад, шокировать</i> ; 2) В слове <i>вечор</i> .	если в других формах слова есть чередование с <i>Е</i> : <i>шёпот – шептать, жёлудь – желудей, чёрт – чертей</i> !!! 3) Корни <i>жог</i> (сущ.) и <i>жёг</i> (гл.): <i>ожог руки – ожёг руку</i> .

2. В суффиксе под ударением:

О	Ё
1) сущ., образованные от сущ., с суф. -ОК-, -ОНК-, -ОНОК-: <i>сук – сучок, собака – собачонка</i> 2) прил., образованные от сущ., с суф. -ОВ-, -ОН-: <i>парча – парчовый, смех – смешон</i> (кр. ф.); 3) Наречия с суф. -О: <i>свежо, хорошо</i> . !!! ещё	1) сущ. с суф. -ЁР-: <i>стажёр, дирижёр</i> 2) суф. гл. и суф. образованных от гл. прич., прил., сущ.: <i>выкорчёвывать, тушенка, сушёный, рождённый</i> ; 3) местоимённые формы: <i>о чём, всё нипочём, никчёмный</i> .

3. В окончании под ударением:

О	Ё
1) сущ. Т.п.: <i>ножом, ключом</i> ; 2) прил. Р.п.: <i>большого</i> .	1) глаг.: <i>печёшь, печёт, печём ...</i>

Задание 2. Запишите слова и словосочетания, правильно вставляя, где необходимо, пропущенные буквы. Объясните употребление букв *О* и *Ё*.

Ш...рох листвы, ш...пот моря, дириж...р оркестра, ш...кировать своим видом, ч...порный чиновник, никч...мный человек, совершить подж...г, куций пиджач...к, жилые трущ...бы, парч...вая скатерть, сгущ...нка, обожж...нное лицо, крепкая беч...вка, розовощ...кий щ...голь, туш...ные овощи, новая нож...вка, талантливый ритуш...р, девч...нка, медвеж...нок, ж...рдочка, ож...г руки, луж...ное горло, отбивать чеч...тку, идти меж...й, хорошо стриж...т, над каланч...й, бьёт ключ...м, еж...вые рукавицы.

Задание 3. Выполните тест.

1. В какой строке во всех словах пишется буква *О*?

- 1) пиж...н, печ...нка, ш...рох, ш...кировать;
- 2) ш...пот, чащ...ба, бесш...вный, ш...ссе;
- 3) ж...кей, подж...г (дома), трущ...бы, чеч...тка;
- 4) обж...ра, крыж...вник, ж...нглер, ч...порный.

2. В какой строке во всех словах пишется буква *Ё*?

- 1) подщ...чина, ж...лудь, ч...лн, ч...каться;
- 2) беч...вка, ж...лоб, ож...г (руку), никч...мный;
- 3) ж...рdochка, заж...гший, ш...винист, ч...лка;
- 4) прож...рливый, ж...лчный, ч...рствый, деш...вый.

3. В какой строке во всех словах пишется буква *О*?

- 1) грош...вый, кумач...вый, нож...вка, собач...нка;
- 2) морж...вый, боч...нок, золоч...ный, свеч...ой;
- 3) холщ...вый, ноч...вка, плащ...м, внуч...нок;
- 4) парч...вый, девч...нка, сгущ...нка, медвеж...нок.

4. В какой строке во всех словах пишется буква *Ё*?

- 1) копч...ности, все нипоч...м, дириж...р, суч...к;
- 2) стаж...р, печ...ный, лавч...нка, молодож...ны;
- 3) напряж...нность, смеш...н, ты жж...шь, монтаж...р;
- 4) лиш...н, суш...ный, туш...нка, корч...вка.

5. В какой строке во всех словах пишется буква *О*?

- 1) горяч..., с багаж...м, руч...нка, реш...тка;
- 2) суп с лапш...й, кош...лка, галч...нок, коммивояж...р;
- 3) чесуч...вый, ож...г (лица), плющ...м, салаж...нок;
- 4) толч...ный, ухаж...р, камыш...вый, зайч...нок.

6. В какой строке встречается слово с ошибкой?

- 1) изжёга, жёлчный, шёрстка, размежёвка;
- 2) чёрточка, трещотка, щёлочь, сучок;
- 3) шёлк, джонка, шомпол, сверчок;
- 4) щётка, капюшон, щёлканье, парчовый.

7. В какой строке все слова написаны правильно?

- 1) причёска, сжёванный, мочёный, (говорить) общё;
- 2) щёлка, жюри, мажорный, кипячёный;
- 3) чорствый, шорты, гашёная (известь), рубашонка;
- 4) пчёлы, зажжённый, под кирпичом, парашут.

1.3. Н / НН В РАЗНЫХ ЧАСТЯХ РЕЧИ

Задание 1. Проанализируйте таблицу.

Причастие

Глагол	Действительные (действие субъекта)		Страдательные (действие объекта)	
Суффиксы	наст. время	прош. время	наст. время	прош. время
1 спряж.	-ущ- / -ющ-	– вш –	-ем- / -ом-	-нн- / -т-
2 спряж.	-ащ- / -ящ-		-им-	-енн-
1. НСВ, переход. читать - читают рисовать - рисуют пилить - пилят	<i>человек</i> читаЮЩИЙ рисуЮЩИЙ пиляЩИЙ	<i>человек</i> читаВШИЙ рисоваВШИЙ пилиВШИЙ	<i>журнал</i> читаЕМЫЙ рисуЕМЫЙ пилиМЫЙ	отглагольные прилаг.
2. СВ, переход. прочитать открыть напилить	—	прочитаВШИЙ открыВШИЙ напилиВШИЙ	—	прочитаННЫЙ открыТый напилЕННЫЙ
3. НСВ, неперех. бороться - борются сидеть	борЮЩИЙся сидЯЩИЙ	бороВШИЙ сидеВШИЙ	—	—
4. СВ, неперех. побороться просидеть	—	побороВШИЙся просидеВШИЙ	—	—

Задание 2. Образуйте все возможные формы причастий от глаголов:

сидиться, сесть, увидеть, смотреть, организовать, публиковать, прибыть.

Задание 3. Проанализируйте таблицу.

– Н – / – НН – в разных частях речи

– Н –	– НН –
<i>Отмённые прилагательные</i>	
1) основа сущ. + суф. –н- ужас – ужасный, зима – зимний !!! свиной, юный (корень) 2) основа сущ. + суф. –ян/ан- (матер.) –ин- (принадл.) лебедь – лебединый глина – глиняный, !!! стеклянный, оловянный, деревянный	1) основа на –н + суф. –н- истина – истинный !!! червонный сущ. на –мя (от основы косвен. пад.): время – времени – временной семя – семени – семенной 2) основа сущ. + суф. –онн-/-енн- станция – станционный болезнь – болезненный

3) <i>ветер</i>: а) ветреный день (погода, человек) б) ветряная мельница (двигатель, оспа) <i>масло</i>: а) масляный хлеб (покрытый маслом) б) масляные краски (из масла)	3) <i>ветер</i> + приставка: обветренное лицо, подветренная сторона <i>масло</i> + приставка: намащенный, промащенный
<i>Отглагольные прилагательные (-н-)</i>	<i>Причастия (-нн-)</i>
1) от гл. НСВ (нет приставок и зависимых слов): красить – крашеный пол вязать – вязаный свитер !!!! невиданный неслыханный нежданный негаданный нечаянный желанный считанный ... !!! (двувидовые глаголы) ранить – раненый солдат казнить – родить –	1) от гл. НСВ (есть зависимые слова): крашенный масляной краской пол вязанный спицами свитер 2) от гл. СВ: покрашенный пол, связанный свитер, купленный телефон !!!! названный брат конченный человек посажённый отец 3) от гл. с суф. –<i>ова/-ева-</i> мобилизовать – мобилизованный баловать – балованный !!! (двувидовые глаголы) раненный в руку солдат, израненный казнённый рождённый
<i>Краткие причастия и прилагательные, наречия</i>	
1) <i>действие (-н-) – прич.:</i> Вода сдержана плотиной. Молодые люди хорошо воспитаны. Его выступление заранее продумано и взвешено. 2) <i>нар. и кр. отымённые прил. (как в полной форме):</i> Он говорил путано (путаный) Событие ужасно (ужасный)	1) <i>постоянный признак (-нн-) – прилаг.:</i> Она всегда сдержанна. Молодые люди воспитанны. Речь продуманна и взвешенна. 2) <i>нар. и кр. отымённые прил. (как в полной форме):</i> Он говорил запутанно (запутанный) Его слова истинны (истинный)
<i>Сложные прилагательные</i>	
1) – <i>н-</i> , если в самостоятельном слове – <i>н-</i>	1) – <i>нн-</i> , если в самостоятельном слове – <i>нн-</i> : машинно-тракторный

машиностроительный (машины строить) самозванный (сам звать) !!! доморощенный	(машинный) дубинноголовая (дубинная голова) 2) 2 часть – <i>варенный</i> , - <i>куренный</i> : мыловаренный завод
<i>Существительное</i>	
– н -, если образовано от прил. с -н-: ветренный – ветреник гостиный – гостиница масляный – Масленица !!! будёновка (Будённый)	– нн -, если образовано от прил./прич. с -нн-: утренний – утренник воспитанный – воспитанный !!! бесприданница (приданое)

Задание 4. Выполните тест.

1. В какой строке во всех словах пишется -Н-?

- 1) ужас...ый, сви...ой, полотня...ый, име...ой;
- 2) ю...ый, ветре...ый, серебря...ый, назва...ый (брат);
- 3) глиня...ый, лебеди...ый, косве...ый, масля...ый
- 4) мороже...ый, глиня...ый, соболи...ый, подли...ый.

2. В какой строке во всех словах пишется –НН-?

- 1) воспита...ик, мыловаре...ый завод, нежда...ый, гости...ица;
- 2) свяще...ый, утре...ик, путешестве...ик, прессова...ый;
- 3) дуби...оголовый, балова...ый ребенок, бесприда...ица, счита...ые минуты;
- 4) жела...ый, вяза...ый спицами, маши...о-тракторный, ране...ый солдат.

4. В какой строке во всех словах пишется –НН-?

- 1) купле...ый товар, мобилизова...ый, говорить взволнова...о и пута...о;
- 2) суше...ый на солнце, ветре...ик, обетова...ая земля, речь изыска...а;
- 3) действовать обдума...о, она невоспита...а и невыдерж...а, драгоцен...ость;
- 4) отчая...ый взгляд, выглядеть расстроено...о, ресурсы изыска...ны, изгна...ик.

5. В какой строке все слова написаны правильно?

- 1) одним миром мазаны, корабли сожжены, промасленный хлеб, смышленный;
- 2) мышинная возня, она сдержанна и воспитанна, дети плохо воспитаны;
- 3) говорить сдержано и мудрёно, вода сдержана плотиной, стеклянный шар;
- 4) раненный в руку, Масленица, ломаный грош, бешенный ритм.

7. В какой строке встречается слово с ошибкой?

- 1) искренний, златотканый, коза упитанна, выковано из железа;
- 2) песчаный, оккупационный, земля пропитана водой, мученик;
- 3) сгущенное молоко, огорченный, гладко тёсанный, косо скроено;
- 4) воспитанница, кожаный, неезженная дорога, радость искренна.

Задание 5. Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы.

Непредвиденные обстоятельства

Ярко краше...ая блондинка, коротко стриже...ая, причёса...ая по последней моде, увере...ой походкой шла по пляжу, вызывая восторже...ые и заинтересова...ые взгляды мужчин. Зайдя в раздевалку, девушка сменила туфельки на высоч...ых, словно кова...ых, серебря...ых каблуках на расписа...ые дикови...ыми узорами тапочки и вышла на пляж.

Как по подиуму, раскова...о шла она по раскалё...ому песку, завале...ому прокопчё...ыми телами мужчин. Взволнова...ые и ошеломлё...ые её очарованием, курортники не могли оторвать восхищё...ых глаз от писа...ой красавицы. Довольная произведё...ым эффектом, кокетка рассея...о смотрела на пленё...ых её красотой мужчин. Она непринуждё...о скинула полотня...ый зауже...ый халатик и подвязала волосы прорезине...ой ленточкой. Манеры её были изыска...ы и естестве...ы, движения точны и собра...ы. Подняв обнажё...ые руки и пружи...о оттолкнувшись, легкомысле...ая блондинка прыгнула в воду. Бедняжка, если бы она только знала, как это рискова...о, какая участь ей уготова...а!

Через минуту девушка выскочила из воды, растеря...о оглядывая своё тело, испачка...ое мазутом, обезображе...ое чёрными масля...ыми пятнами. Теперь в глазах мужчин её красота не стоила и лома...ого гроша. Разочарова...ые и перепуга...ые, они шарахались от девушки, как будто видели утопле...ика.

А недалеко в море плыла гружё...ая нефтью баржа ...

1.4. ЧАСТИЦА НЕ С РАЗНЫМИ ЧАСТЯМИ РЕЧИ

Задание 1. Проанализируйте таблицу.

Различие частиц НЕ / НИ

	НЕ	НИ
.	Под ударением: <i>некто, нечто, несколько, не к чему, не с чем</i>	Без ударения: <i>никто, никто, нисколько, ни к чему, ни с чем</i>
.	Отрицание: <i>не сказал, он не дома, не случайно;</i> Двойное отрицание (утверждение): <i>не мог не знать, нельзя не говорить</i>	Усиление отрицания: <i>не сказал ни слова, ни минуты свободного времени (нет)</i>
.	В составе союза: <i>не то - не то, пока не, несмотря на</i> <i>За окном не то дождь, не то снег (или).</i> <i>Делай дело, пока не раздумал</i>	В составе союза: <i>ни — ни, сколько ни, где ни, куда ни, какой ни ...</i> <i>Я не чувствовал ни любви, ни ненависти (=ничего).</i> <i>Куда бы нас ни бросила</i>

	(время). <i>Несмотря на ранний час, он уже работал (уступка).</i>	<i>судьбина, и счастье куда б ни завела, всё те же мы ... (= в любую сторону, уступка).</i>
.	Устойчивые словосочетания: <i>далеко не, отнюдь не, едва не, чуть ли не, вовсе не, совсем не ...</i>	Устойчивые словосочетания: <i>ни днём ни ночью, ни дать ни взять, ни свет ни заря, за что ни возьмись, куда ни посмотри, во что бы то ни стало ...</i>
.	Риторический вопрос или восклицание: <i>Разве он не молодец? Где он <u>только</u> не бывал!</i>	
.	Синтаксические конструкции: <i>не кто иной (другой), как Это был не кто иной, как Чичиков</i>	Синтаксические конструкции: <i>никто иной (другой) не + гл. Никто другой не мог это сделать.</i>

Задание 2. Объясните написание НЕ и НИ в следующих предложениях.

1) Ни одна мать так не ухаживала за своим ребёнком, как ухаживал Герасим за своей питомицей. 2) Не раз от скуки он свои мечты мне доверял. 3) Где бы ни был Суворов, как бы тяжело ему не приходилось, он всегда помнил о своей дочери. 4) Все эти дни я ни разу не отступал от своей системы. 5) Нигде не было видно ни одного живого существа. 6) У меня нет денег: ни рубля!

Задание 3. Проанализируйте таблицу.

Слитно / раздельно

	Слитно	Раздельно
1.	Слова без не не употребляются: <i>небрежность, невзрачный, нельзя, ненавидеть</i>	а) С гл., дееприч., краткими прич., числит., союзами, частицами и нар. (кроме нар. на -о): <i>не читал, не читая, не прочитан, не два, не то – не то, не только, не всегда, не по-настоящему.</i> !!! <i>недоделать, недопить</i> (приставка: действие совершено не до конца) б) С наречиями состояния в роли сказуемого безличного предложения: <i>Мне его не жаль. Здесь ничего не видно.</i>

2.	С сущ., прил. (полными и краткими) и нар. на -о, когда с не образуется новое слово (можно заменить синонимом): <i>несчастье</i> (беда), <i>некрасивый</i> (безобразный), <i>недалеко</i> (близко) <i>Рассказ неинтересный. Он небогат.</i>	С сущ., прил. (полными и краткими) и нар. на -о, если есть - противопоставление, - с краткими прил, у которых нет полной формы или она имеет другое значение, - отрицательные мест. и нар. (<i>ничуть</i>), - сочетания <i>далеко не</i>, <i>вовсе не</i>, <i>отнюдь не</i> <i>Это было не счастье, а беда. Он не богат (имеет средний достаток). Рассказ не интересный (не скучный, но и не вызывающий интереса). Он не готов отвечать. Ты не должен это делать. Там лежит вовсе не (нисколько не) интересная книга.</i>
3.	С полными причастиями без зависимых слов: <i>Там лежит непрочитанная книга.</i>	С полными причастиями, если есть противопоставление или зависимые слова <i>Там лежит не прочитанная, а лишь просмотренная книга. Там лежит не прочитанная нами книга. Там лежит вовсе не (нисколько не) интересная.</i>
4.	С неопределёнными и отрицательными местоимениями без предлога: <i>несколько, никто</i>	а) С неопределёнными и отрицательными местоимениями, если есть предлог: <i>ни с кем, не от кого, не над чем.</i> б) С другими видами местоимений: <i>не я, не каждый, не твой ...</i>
5.	<i>никто иной (другой) не + гл.</i> <i>Никто другой не мог это сделать.</i>	<i>не кто иной (другой), как</i> <i>Это был не кто иной, как Чичиков</i>

Задание 4. Выполните тест.

1. В какой строке во всех предложениях пишется **НЕ**?

- 1) Чем н... молодец? Весь день н... то снег, н... то дождь.
- 2) Как н... отговаривали его, он ушел. Здесь н... о чем спорить.

3) Это был н... кто иной, как дед Архип. Н...кто иной, кроме Ильи, сюда не заходил.

4) Домик в лесу оказался н... чем иным, как жилищем лесника. Это надо сделать во что бы то н... стало.

2. В какой строке во всех предложениях пишется *НИ*?

- 1) Н...где н... единого звука! Куда н... кинь, всюду клин.
- 2) Откуда н... возмись – монах. Шум н...мало н... смутил его.
- 3) Он н...рыба н... мясо. Н...кто иной н...мог выполнить поручение.
- 4) Чего н... увидишь на ярмарке! Здесь было тесно, н... стать н... сесть.

3. В какой строке во всех словах *НЕ* пишется слитно?

- 1) (Не)(с)кем поговорить, (не)веселый вечер, (не)медля вернуться;
- 2) (не)(за)чем беспокоиться, вечер (не)весел, совсем (не)молодой;
- 3) вовсе (не)старый, (не)излечимая болезнь, (не)взрачный человек;
- 4) отвечать (не)уверенно, (не)любимый, (не)досыпание, (не)полный.

4. В какой строке во всех словах *НЕ* пишется слитно?

- 1) Задача (не)решена, говорить (не)принуждённо, день (не)весел;
- 2) абсолютно (не)знающий, (не)торопясь, (не)кто иной, как отец;
- 3) очень (не)добрый, он (не)высок, (не)сбывшаяся мечта, (не)погода;
- 4) (не)здоровится, (не)решённая задача, вовсе (не)холодно.

5. В какой строке во всех словах *НЕ* пишется раздельно?

- 1) Задачи (не)проверены, идти (не)торопясь, (не)взирая на опасность;
- 2) ответ далеко (не)полный, тебе (не)сдобровать, ничуть (не)подготовленный;
- 3) отнюдь (не)интересно, говорить (не)спеша, тема (не)раскрыта;
- 4) почти (не)пострадавший, (не)взирая на лица, ни к чему (не)годный.

6. В какой строке во всех словах *НЕ* пишется раздельно?

- 1) (не)известный художник, (не)признанный читателями, (не)торопясь;
- 2) (не)разглядывая, (не)доброжелательно, (не)исследованный нами;
- 3) (не)сыгранная партия; никем (не)повторимый, (не)ношенный;
- 4) ничуть (не)страшный, (не)сомневаясь, (не)первый, (не)радость, а горе.

7. В какой строке все слова написаны правильно?

- 1) Неинтересный рассказ, рассказ неинтересен, несколько неинтересный;
- 2) нерешенная задача, не решенная учеником, совсем не решенная;
- 3) несдержанный в выражениях, не сдержанный плотиной поток, недоедание;
- 4) несмотря на дождь, не смотря в глаза, некрасивее других.

8. В какой строке встречается слово с ошибкой?

- 1) Неприятель, очень невысокий, довольно неисследованный;
- 2) спать не время, совсем не дорого, не охраняемое никем место;
- 3) недосмотреть за ребенком, задания не выполнены, не каждый день;
- 4) чувствовать себя неплохо, вовсе не умно, он небогат.

Задание 5. Выберите правильные варианты написания.

Несбывшиеся надежды

На морском берегу отдыхало (не)сколько человек: (не/ни)молодая дама, (не/ни)объятных размеров, в купальнике (не/ни)определённого цвета; (не/ни)вероятно привлекательный, спортивного вида молодой человек и (не/ни)взрачный, худосочный мужчина в полосатой майке. (Не/Ни)ожиданно с моря послышался крик. (Не/Ни)знакомый женский голос звал на помощь. (Не/Ни)разышляя (не/ни)минуты, (не/ни)возмутимо и решительно спортсмен (не/ни)медленно прыгнул в (не/ни)истово бушующее (не/ни)ласковое море. Через (не)которое время он вынес из воды (не/ни)виданно красивую девушку. (Не/Ни)молодая дама, с завистью наблюдавшая за спасением красавицы, (не/ни)могла оторвать глаз от спасателя, (не/ни)замечая (не/ни)чего вокруг. (Не/Ни)кто и (не/ни)когда (не/ни)жертвовал ради неё своей жизнью.

Вдруг дама (не/ни)смело шагнула в море и (не/ни)уклюже погрузилась в холодную воду. Её исчезновение (не) было замечено (не/ни)кем и (не/ни) у кого (не/ни)вызвало (не/ни)малейшего беспокойства. (Не/Ни)заметно для окружающих она заплывла подальше и (не/ни)выносимо громко закричала. Спортсмен собирался снова кинуться на помощь, но (не/ни)взрачный худой мужчина (не/ни)брежно оттолкнул его. Почти (не/ни)умея плавать, он (не/ни)ловко забежал в море. (Не/Ни)проплыв и (не)скольких метров, он скрылся под водой.

Вскоре перед глазами (не/ни)доумевающих отдыхающих предстала (не/ни)лепая картина. Из моря с (не/ни)довольным видом выходила (не/ни)счастливая толстушка, (не/ни)принуждённо держа на руках (не)мощное тело своего (не/ни)удачливого спасателя.

Раздел 2. ПУНКТУАЦИЯ

2.1. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

2.1.1. Тире между подлежащим и сказуемым

1) сущ. (числ.) в И. п., инфинитив – сущ. (числ.) в И. п., инфинитив

Книга – источник знаний. Сто голов – сто умов. Дважды два – четыре. Жизнь прожить – не поле перейти. Обязанность школьника – учиться. Семь – счастливое число.

2) любое слово – это (вот, значит)

Любить – *вот* смысл жизни. Уметь читать – *значит* быть чутким к красоте слова.

Тире не ставится!!!

1) подлежащее – местоимение, сказуемое – прилагательное:

Брат умный. Они вундеркинды.

2) подлежащее *не* (как, словно, будто, тоже) сказуемое

Сердце не камень. Волны как горы. Мой друг тоже спортсмен.

!!! Логическое ударение: Он – *голос* своей эпохи.

Задание 1. Выполните тест.

1. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Вдохновение - это строгое рабочее состояние.
- 2) Писать о лесах любимое моё занятие.
- 3) Летний вечер тих и ясен.
- 4) Простота есть необходимое условие прекрасного.

2. Укажите предложение без пунктуационной ошибки.

- 1) Фольклор устное народное творчество.
- 2) Дерево удивительная химическая фабрика, созданная природой.
- 3) Для меня жить – значит работать.
- 4) Геология наука, изучающая строение и состав земной коры.

3. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Облака как причудливые замки.
- 2) Очень важное проявление вежливости поздороваться первым.
- 3) Озеро словно зеркало.
- 4) Глаза будто вишни.

4. Укажите предложение без пунктуационной ошибки.

- 1) Наша школа как корабль.
- 2) Изделия Фаберже подлинные произведения искусства.
- 3) Интеллигентность это способность понимать.
- 4) Красота - есть обещание счастья.

2. 1. 2. Знаки препинания в предложениях с однородными членами

А. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами

1) союз И (ДА), ИЛИ (ЛИБО):

Я люблю математику и (да) физику. Я люблю математику, физику и химию. Я люблю математику и физику, историю и литературу. Я люблю и математику, и физику, и химию. Ты любишь математику или (либо) физику? Ты любишь математику, или физику, или химию?

2) союзы А, НО (ДА):

Он любит математику, а не физику. Он умный, но ленивый.

3) **Двойные союзы: ни-ни, то-то, не то-не то, как-так и, не только-но и**
Не вижу *ни* голубого неба, *ни* синего моря. На улице *не то* дождь, *не то* снег. Пушкин писал *как* стихи, *так и* прозу. Пушкин писал *не только* стихи, *но и* прозу.

!!! В устойчивых выражениях запятая не ставится:

Ни то ни сё, ни свет ни заря, ни рыба ни мясо, ни днём ни ночью, ни дать ни взять, ни взад ни вперёд, и так и сяк, и туда и сюда, и холод и голод, сам так сам, делать так делать и т. д.

На другой день ни свет ни заря Лиза уже проснулась. Иван был ни жив ни мёртв.

**Б. Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами
при однородных членах**

1) ...О: о, о, о. ...О, например (как то, а именно): о, о, о.

Вокруг ничего не было видно: ни поля, ни домов, ни людей. Среди посуды было много глиняных игрушек, как то: уток, дудочек, брызгалок.

2) ...о, о, о – О ...

Ни поля, ни домов, ни людей – ничего не было видно вокруг.

3) О: о, о, о – ...

Всюду:верху и внизу – пели жаворонки.

Задание 2. Выполните тесты.

Тест 1

1. Укажите, в каком предложении пропущена запятая.

- 1) Братья были любознательными, образованными людьми.
- 2) Это идёт от сознания личной бесполезности, незащитности.
- 3) Рыбалка успокаивает нервы настраивает на философский лад.
- 4) Рассветало долго, нехотя.

2. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Солнце уже садилось, бросало косые лучи на землю.
- 2) Скотоводы, купцы и охотники пригоняли сюда лошадей, быков привозили сукно, шерсть, соболей, белок и песцов.
- 3) Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала.
- 4) Женщина стряхнула пену с рук, вытерла их о подол и двинулась во двор.

3. Укажите предложение без пунктуационной ошибки.

- 1) Она была молода умна и считала нужным брать от жизни всё лучшее.
- 2) Изрезанные берега озера исхожены за лето, изучены до последней клюквинки.
- 3) Жбаны для кваса кувшины для воды, сосуды для вина имели чудовищные размеры и нелепые формы.
- 4) Тема шёл по дорожкам сада, вдыхал в себя свежесть летнего утра наблюдал за растениями и птицами.

4. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Калмыцкая степь кажется нищей, тоскливой, безрадостной.
- 2) Имя моё, мои мысли, труды будут принадлежать России.
- 3) Точно тот же характер носили на себе картины, вазы и мелочи.
- 4) Стук ставни завывание ветра в трубе заставляли бледнеть мужчин и женщин.

5. Укажите предложение без пунктуационной ошибки.

- 1) Пётр Иванович быстро и совсем неслышно встал с земли, сунул руку в мешок, и вытащил оттуда свёрнутую сетку.
- 2) Яркое солнце и ослепительный белый снег, холодящий ветерок и тишина обступили его, закужили, и опустили на неведомую землю.

3) Из окна каюты мы видели и голубое небо, и облака, и высокие сосны на далёком берегу.

4) Море ловит стрелы, и в своей пучине гасит.

6. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1) Он день-деньской вытирал в доме пыль и наводил глянец.

2) Крик удивления вырвался из его груди, и застыл на лице и в широко раскрытых глазах.

3) Генерал не спал всю ночь, ходил из угла в угол и стонал.

4) Он откинул капюшон дождевика и открыл молодое и красивое лицо.

7. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Незаметно зажглась одна звезда () и тихо дрожит в тёмном сумраке небес.

1) В этом предложении союзом *и* соединены однородные члены, перед *и* ставится запятая.

2) Это предложение сложное, перед *и* ставится запятая.

3) В этом предложении союз *и* соединяет однородные члены, запятая-перед *и* не ставится.

4) Это предложение сложное, запятая перед *и* не ставится.

Тест 2

1. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1) Шутки, смех, музыка - всё слилось в один гул.

2) С опытным проводником нам не страшно ничего: ни броды через реки, ни тайга, ни перевалы.

3) Вдруг всё ожило - и леса, и пруды, и степи.

4) Из-за тумана ничего не было видно: ни дороги, ни машин, ни пешеходов.

2. Укажите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Всё это надоедает в десять минут и тёмная зелень пальм и жёлтый песок на аллеях и ярко-зелёные скамейки.

2) Всё вокруг было засыпано снегом и дома и деревья и машины.

3) В человеке должно быть всё прекрасно и лицо и одежда и душа и мысли.

4) В лесных чащах на опушках рощ везде слышалась трель соловья.

3. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1) Заря бывает не только утренняя, но и вечерняя.

2) В траве, в кустах, в виноградниках - везде заливались цикады.

3) Отовсюду веяло весной: и от влажной земли, и от набухших почек, и от лазурного неба.

4) Всё вокруг: и окраина леса, и дача, и старый сад было освещено прозрачным лунным светом.

4. Укажите предложение, в котором знаки препинания поставлены верно.

1) Всё было чудесно и бирюзовое небо, и роща, и извилистая река.

2) Книжки, картины, мебель - всё было вынесено из комнат и лежало посреди двора.

3) Среди птиц, насекомых, в сухой траве всюду чувствовалось приближение осени.

4) В сумке лежала вся его одежда спортивный костюм, футболка, шорты и носки.

2.1.3. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями

Согласованные определения (прил., прич., превосх. степень прил., порядковое числ.)

~~~ **сущ.**, ~~~

*Утихшее за ночь* море еле плескалось. Море, *утихшее за ночь*, еле плескалось. Его *длинные и густые* волосы красиво обрамляли лицо. Его волосы, *длинные и густые*, красиво обрамляли лицо.

~~~ (доп. обст. значение), **сущ.**

Утомлённые длинным переходом, друзья быстро заснули. *Разносимый ветром*, пожар быстро разгорался. Ср.: *Разносимый ветром* пожар быстро разгорался.

~~~, **мест.**, ~~~

*Взволнованная*, она села к столу. Она, *взволнованная*, села к столу.

!!! а) Он *пришёл домой грустный* (= грустным). Входит в состав сказуемого.

б) О я несчастный! Ах ты глупый!

**Несогласованные определения** (сущ. в косвенном падеже, сравн. степень прил.)

**сущ.** ~~~

Девушка *в красном свитере* сидела у окна

**сущ.**, ~~~, ~~~ и ~~~, ...

Девушка, *в красном свитере, красном берете и с красной сумочкой*, сидела у окна. Я не видел реки великолепнее Енисея.

!!! (в ряду с согласованными) Офицер, *высокий, с усами и бородой*, медленно шел вдоль строя.

~~~, **личное мест.**, ~~~ ~~~, **имя собств.**, ~~~

(новое об известном лице или доп. обстоят. значение)

С избитыми ногами, я (Коля) добрался наконец до родного городка. Я (Коля), *с избитыми ногами*, добрался наконец до родного городка.

Задание 3. Выполните тест.

1. Укажите, в каком предложении пропущена запятая.

- 1) Храбрый от природы человек, он не любил никаких рассуждений на эту тему.
- 2) Роща на противоположном берегу реки, ещё час назад освещенная майским солнцем вдруг потемнела.
- 3) Тяжелыми шагами ходили по паркету люди, выносившие вещи.
- 4) Сорванная с деревьев листва закружилась в воздухе.

2. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Холодный ветер, резкий и упорный, бросал нас из стороны в сторону.
- 2) Ветер поднимает пыль по дорожкам сада, угрюмого, сумрачного.
- 3) На лес озябший и нагой, вдруг упадут сырые снегопады.
- 4) Внезапно блеснуло болотце, налитое весенней водой.

3. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Орлы, спутники войск, поднялись над горою.
- 2) На митингах мы, газетчики, узнавали много новостей.
- 3) В театре мы смотрели балет «Лебединое озеро».
- 4) Онегин добрый мой приятель, родился на берегах Невы.

4. В каком предложении нет знаков препинания? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Как истинный художник Пушкин не нуждался в выборе поэтических предметов для своих произведений.
- 2) Ленский везде был принят как жених.
- 3) Бедняжка она лежала на полу неподвижно и стонала.
- 4) Муж её путиловский рабочий два раза до войны сидел в тюрьме.

5. Укажите предложение с тире. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Он сейчас работает как техник.
- 2) Он очень любил эту игру шахматы.
- 3) Жители Забайкалья буряты легко переносят самые сильные морозы.
- 4) Мой брат Петя учитель чудесно поёт.

6. Укажите, на месте каких цифр в предложении должны стоять запятые.

Впечатление (1) произведённое на Ростова (2) княжной Марьей (3) было очень приятное.

- 1) 1,2 2) 1,2,3 3) 2,3 4) 1,3

7. Укажите, на месте каких цифр в предложении должны быть запятые.

Это была икона (1) вывезенная из Смоленска (2) и с того времени возимая (3) за армией.

- 1) 1 2) 1,2, 3) 1,3 4) 2

8. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении

Захар сидел у ворот () обращенных в переулок.

- 1) причастный оборот стоит после определяемого существительного, запятая ставится
- 2) причастного оборота здесь нет, запятая не ставится
- 3) причастный оборот стоит после определяемого слова, запятая не ставится
- 4) здесь деепричастный оборот, запятая ставится

2.1.4. Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами

Всегда обособляются:

а) одиночные деепричастия и деепричастные обороты: *Он шёл, не замечая людей, на озеро. Улыбаясь, он заснул. Роса, блестя, заиграла на зелени.*

б) застывшие деепричастные обороты, являющиеся вводными словами или близкими к ним: *Судя по всему, наше путешествие затянется.*

в) обстоятельства уступки, выраженные существительными с предлогом *несмотря на, невзирая на*: *Несмотря на плохую погоду, прогулка состоялась.*

Не обособляются:

а) одиночные деепричастия (*молча, сидя, стоя, лёжа, нехотя, шутя, не глядя*), близкие по значению к наречию: *Он читал лёжа. – Он лёжа читал. – Он читал, лёжа на диване.*

б) деепричастия в составе фразеологизма: *Он работал спустя рукава.*

в) деепричастие, близкое по значению к предлогу: *Спустя несколько минут пришел брат. Начиная со вторника погода изменилась (Но: Погода, начиная со вторника, изменилась)*

г) деепричастия с зависимыми словами, тесно по смыслу сливающиеся с глаголом: *Старик сидел опустив голову.*

д) деепричастие, одиночное и с зависимыми словами, если стоит в ряду однородных членов с наречием: *Мальчик отвечал откровенно и нисколько не смущаясь.*

Могут обособляться

обстоятельства, выраженные существительными с производными предлогами и предложными сочетаниями *вследствие, ввиду, за неимением, по случаю, благодаря, согласно и др.*: *Ввиду недостатка времени, не будем говорить о деталях. Урожай, вопреки плохой погоде, будет хорошим.*

В препозиции такие обстоятельства выделяется редко, чаще – в интер- или постпозиции! Выделение зависит от намерений автора.

Задание 4. Выполните тест.

1. Укажите, на месте каких цифр в предложении должны стоять запятые.

Толкнув грудью дверь (1) Сергей прыгнул из дома (2) и побежал (3) задыхаясь (4) вперёд.

1) 1,2,3 2) 3,4 3) 1,3,4 4) 2,4

2. Укажите, на месте каких цифр в предложении должны стоять запятые.

Рыжий кот (1) молниеносно (2) юркнув под крыльцо дома (3) начал хрустеть нашей рыбой.

1) 1,2,3 2) 2, 3 3) 3 4) 1,3

3. Укажите, на месте каких цифр в предложении должны стоять запятые.

Змея (1) шурша (2) листвой дубовой (3) зашевелилась в дупле.

1) 3 2) 1, 3 3) 1,2,3 4) 2,3

4. Укажите, на месте каких цифр в предложении должны стоять запятые.

Раскрыв (1) рот от восхищения (2) забыв (3) страх и одиночество (4) Павлик смотрел кругом (5) машинально отвечая на вопросы зоолога.

1) 2,4,5 2) 1,3,4 3) 3,4,5 4) 2,3,4,5

5. Какое объяснение пунктуации более полное?

Она несколько раз коротко вздохнула не то всхлипывая не то задыхаясь.

1) Это простое предложение, осложненное однородными обстоятельствами.

2) Это простое предложение, осложнённое обособленными обстоятельствами.

3) Это простое предложение, осложнённое однородными и обособленными обстоятельствами.

4) Это простое предложение, осложнённое двумя обособленными и однородными обстоятельствами, выраженными одиночными деепричастиями.

6. Почему в первом случае деепричастие не обособляется?

В своей комнате Рената **молча** села в углу на стул и осталась неподвижной и безмолвной, а я уже, **не смея** заговорить, робко опустился подле неё на пол.

1) Деепричастие по значению сближается с наречием.

2) Деепричастие по значению сближается с предлогом.

7. Какой частью речи являются выделенные слова?

1) **Несмотря на** трудную жизнь, она не чувствовала себя несчастной.

2) Он шёл рядом, качая головой, **не смотря на** меня, думая о чём-то своём.

3) Слуга вышел, **благодаря** за чаевые.

4) Благодаря постоянному общению с ним, кругозор Миши расширялся.

2.1.5. Уточняющие члены предложения

1) когда? // когда именно?

2) где? // где именно?

3) куда? // куда именно?

4) откуда? // откуда именно?

5) как? // как именно?

6) какой? // какой именно?

7)+ *то есть (или), а именно, особенно, даже, главным образом, кроме, вместо, помимо, за исключением, включая и др.*

Ср.: На лавке, (где именно?) у окна, сидел человек. На лавке (какой?) у окна сидел человек. Я должен был работать вместо заболевшего бригадира (= за бригадира).

Задание 5. Найдите уточняющие члены, расставьте запятые.

1. Каждое утро в 6 часов я отправлялся на работу.

2. Наискосок через дорогу светятся окна дома.

3. По правую руку у самого забора построен навес, под ним стоят машины.

4. Багровый свет уже загорался в окнах и падал вниз в темноту.

5. Перевозчики мерно враз взмахивали вёслами.

6. Забор был сделан взакрой без щелей и поглядеть во двор мы не могли.

7. Огромные высотой в дом железные ворота были наглухо закрыты.

8. Мы гуляли в Лужниках то есть по другую сторону Воробьёвых гор.

9. В людях есть много благородства, много любви, самоотвержения особенно в женщинах.

10. В его прекрасных тёмных глазах не отразилось ничего кроме звёзд.

11. Помимо земледелия здесь развито и скотоводство.

12. Сверх ожидания пролётных птиц даже водяных оказалось немного.

13. Вместо весёлой петербургской жизни ожидала меня скука в стороне глухой и отдалённой.

14. Пять мальчиков в том числе и Юра первыми поехали в ночное.

2.1.6. Вводные слова и предложения, вставные конструкции

С помощью **вводных конструкций**, к которым относятся вводные слова, словосочетания и предложения, **говорящий выражает своё субъективное отношение к тому, что он сообщает**, например: *Короткие волосы его, очевидно, только что были причёсаны* (А. Н. Т.); *К счастью, Печорин был погружён в задумчивость и, кажется, вовсе не торопился в дорогу* (Л.); *По прогнозам синоптиков, будет снежная зима*; *Плотва брала, как говорят рыболовы, чуть не на голый крючок* (Ю. Наг.).

Выделяются запятыми вводные слова, имеющие следующее значение:

1. Уверенность – неуверенность:

без сомнения, в самом деле, естественно, конечно, правда, разумеется, вероятно, видимо, возможно, должно быть, кажется, казалось, может быть, наверно, очевидно, по-видимому и др.

2. Выражение чувства:

к счастью, к несчастью, к сожалению, к радости, к удивлению и т. п.

3. Источник сообщения:

говорят, по-моему, по мнению кого-либо, на чей-нибудь взгляд и т. п.

4. Последовательность явлений, действий, мыслей, связь между ними:

во-первых, наконец, следовательно, итак, таким образом, значит, наоборот, однако, впрочем, с одной стороны, например, в частности и т.п.

5. **Приёмы и способы оформления мыслей:** *словом, одним словом, вообще говоря, иначе говоря, короче говоря, откровенно говоря, так сказать, лучше сказать, другими словами, грубо выражаясь, мягко выражаясь (говоря), по правде говоря, между нами говоря, смешно сказать, сказать по совести и др.*

6. **Привлечение внимания собеседника к сообщению с целью вызвать его реакцию:** *видишь (ли), видите (ли), знаешь (ли), знаете (ли), понимаешь (ли), понимаете (ли), помнишь (ли), веришь (ли), верите (ли), пойми, поймите, послушай, послушайте, согласись, согласитесь, вообрази (себе), вообразите (себе), представь, представьте, извини, извините, простите, пожалуйста и др.*

7. **Степень общности излагаемых фактов:** *бывает, случается, случается по обыкновению, по обычаю, как обычно, как обычно бывает, как правило, как водится, как всегда, случается, как иногда случается и др.*

Не выделяются запятыми:

а) **слова, которые не являются вводными:** *ведь, вот, будто, будто бы, как бы, даже, всё-таки, всё же, почти, приблизительно, примерно, вряд ли, едва ли, именно, как раз, только;*

б) **вводные слова, начинающие обособленный оборот:** *Огромный кабинет был наполнен вещами, очевидно беспрестанно употребляемыми (Но: Огромный кабинет был наполнен вещами, беспрестанно, очевидно, употребляемыми). Кто-то, кажется Билибин, писал мне об этом. Многие газы, например водород, легче воздуха.*

Вставные конструкции – это элементы предложения, которые, не являясь его членами, содержат добавочные сведения, попутные замечания, уточнения, пояснения поправки и т.п. к основному сообщению. В структуре предложения они занимают интерпозитивное или постпозитивное положение, на письме выделяются **скобками** или **тире**

Например: *Маша заговорила о Россини (Россини только что входил в моду), о Моцарте (Т.); Его вторая жена, красавица, умница – вы её только что видели – вышла за него, когда он был уже стар... (Ч.)*

Задание 6. Сравните предложения, расставьте знаки препинания.

1) Короткие волосы его очевидно только что были причёсаны. – Очевидно было, что его нисколько не интересовала личность Балашова.

2) Естественно и просто он перешёл к предмету недавнего спора. – Собираясь зимовать, путешественники естественно интересовались погодой.

3) По его словам птицы любят двигаться против ветра. – По его словам нельзя было догадаться о его настроении.

4) К счастью Печорин был погружён в задумчивость и кажется вовсе не торопился в дорогу. – Поезд мчал меня к счастью, которое всегда маленьким кажется, пока его в руках держишь.

5) Отселе я вижу потоков рожденье. – Вы я вижу любите природу.

6) Ваше право на отпуск бесспорно. – Наши права бесспорно должны соблюдаться.

2.2. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

2.2.1. Знаки препинания в сложносочинённом предложении

- | | |
|--|---|
| 1. [] , и, а, но [] | <i>Потёмки всё большие сгущались, и предметы теряли свой контур.</i> |
| 2. (общий второстеп. член или общее придаточное предложение) | <i>По улицам_или прохожие и проносились машины. Когда окончился футбольный матч, зрители покинули стадион и трибуны опустели.</i> |
| 3.[назывное и назывное предл.] [вопросит.] и [вопросит.] предл. | <i>Прогулка в парке и катание на лодках. Где собрание и кто на нём выступает?</i> |
| 4. [] – и []
(быстрая смена событий, неожиданный результат) | <i>Он знак подаст – и все хохочут.</i> |

2.2.2. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. [] , / ; [] | <i>Уже вечерело; солнце скрылось за осиновую рошу, лежащую недалеко от сада; тень от неё тянулась без конца через неподвижные поля.</i> |
| 2. [] : [] | <i>Преследовали врага казаки неохотно: устали кони.</i> |
| = потому что | <i>Вокруг обычным порядком шла работа: сигналили машины, гремела арматура, стучали ломami ...</i> |
| = а именно | <i>Я знаю: в вашем сердце есть и гордость, и прямая честь.</i> |
| = что (дополнение) | <i>Он поднял голову: с болот летели дикие утки</i>
(поднял голову и увидел) |
| 3. [] – [] | <i>Рита хотела говорить – Павел перебил её.</i> |
| = а, но | <i>Рита молчала – Павел говорил.</i> |
| = поэтому, так что | <i>Выпала роса – день будет жаркий.</i> |
| = когда | <i>Ехал сюда – деревья начинали желтеть.</i> |
| = если | <i>Закуковала кукушка – сей ячмень.</i> |
| = будто, словно ... | <i>Молвит слово – соловей поёт.</i> |
| = быстрая смена событий | <i>Сыр выпал – с ним была плутовка такова.</i> |

Задание 7. Выполните тесты.

Тест 1. Знаки препинания в союзном сложном предложении

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять знаки препинания?

Всё потемнело (1) и затихло кругом (2) и лицо Фенечки скользнуло перед ним (3) такое бледное (4) и маленькое.

- 1)** 1,2, 3,4 **3)** 1,2
2) 2 **4)** 2,4

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять знаки препинания?

Во-первых (1) на это существует жизненный опыт (2) а (3) во-вторых (4) доложу вам (5) изучать отдельные личности не стоит труда.

- 1) 1,2,4,5 3) 2
2) 1,2,3,4,5 4) 1,2,4

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять знаки препинания?

Если б в эту минуту он мог разбить себе голову (1) он (2) несомненно (3) сделал бы это.

- 1) 1,2,3 3) 1
2) 1,3 4) 1,2

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять знаки препинания?

Насколько Иудушка был придирчив (1) и надоедлив в отношении к другим (2) настолько (3) он теперь сделался боязлив (4) и угрюмо спокоен.

1) 1,2,3,4

3) 2

2) 1,2

4) 1,3,4

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять знаки препинания?

Да (1) Соня (2) тут всего смешнее то (3) что (4) может (5) именно оно так (6) и было.

1) 1,2,3,4,5,6

3) 3,4,5

2) 1, 2, 3, 4, 5

4) 1, 2, 3

Тест 2. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении

1. Укажите, какой знак препинания нужно поставить на месте пропуска.

Она не чувствовала себя оскорблённой () она чувствовала себя виноватой.

1) (,)

2) (:)

3) (-)

4) (;)

2. Укажите, какой знак препинания нужно поставить на месте пропуска.

Вышел помещик на балкон, потянул носом и чует () чистый-пречистый во всех его владениях воздух сделался.

1) (,)

2) (:)

3) (-)

4) (;)

3. Укажите, какой знак препинания нужно поставить на месте пропуска.

Вот вам сцена () идёт Коваленко по улице, высокий здоровый верзила, в вышитой сорочке...

1) (,)

2) (:)

3) (-)

4) (;)

4. Укажите, какой знак препинания нужно поставить на месте пропуска.

Какой-то проказник нарисовал карикатуру () идёт Беликов в калошах, в подсученных брюках, под зонтом.

1) (,)

2) (:)

3) (-)

4) (;)

5. Укажите, какой знак препинания нужно поставить на месте пропуска.

Это меня так беспокоит () я теперь все ночи не сплю.

1) (,)

2) (:)

3) (-)

4) (;)

6. Укажите, какой знак препинания нужно поставить на месте пропуска.

Шёл с работы дядя Стёпа () видно было за версту.

1) (,)

2) (:)

3) (-)

4) (;)

7. Укажите, какой знак препинания нужно поставить на месте пропуска.

Задумаю () реки большие надолго упрячу под гнёт.

1) (,)

2) (:)

3) (-)

4) (;)

8. Укажите, какой знак препинания нужно поставить на месте пропуска.

Делу время () потехе час.

1) (,)

2) (:)

3) (-)

4) (;)

9. Укажите, какой знак препинания нужно поставить на месте пропуска.

Я спустился с крутого берега и облегчённо вздохнул () внизу было тихо, безветренно и даже как будто тепло.

1) (,)

2) (:)

3) (-)

4) (;)

Тест 3. Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью

1. В каком варианте ответа правильно указаны все знаки препинания?

Действительно (1) он уже сам стал чувствовать (2) что ужасно рассеян (3) и (4) как-то (5) безобразно встревожен.

- | | |
|--------------|----------|
| 1) 1,2,3,4,5 | 3) 2,3 |
| 2) 1,2 | 4) 1,2,3 |

2. В каком варианте ответа правильно указаны все знаки препинания?

Но полуденный зной проходит (1) и наступают вечер (2) и ночь (3) а там (4) и возвращение в тихое убежище (5) где сладко спится измученным (6) и усталым.

- | | |
|----------------|--------------|
| 1) 1,2,3,4,5,6 | 3) 1,2,3,5,6 |
| 2) 1,3,5 | 4) 1,2,3,5 |

3. В каком варианте ответа правильно указаны все знаки препинания?

Та осина растёт на краю ямы (1) оставшейся от кирпичного сарая (2) и я в то время был уверен (3) что эта яма (4) и осина обладали особенным талисманом (5) я никогда не скучал возле них.

- | | |
|--------------|-------------|
| 1) 1,2,3,4,5 | 3) 1,2, 3,5 |
| 2) 2,3,4,5 | 4) 3,5 |

4. В каком варианте ответа правильно указаны все знаки препинания?

Я постоял ещё на террасе (1) подышал воздухом (2) полным студёной прелести (3) и хотел уже вернуться в дом (4) как откуда-то сразу налетели воробьи (5) и я понял (6) что эту роту (7) или даже целый батальон (8) привёл хроменький (9) сообщив (10) что на перилах террасы есть чем поживиться.

- | |
|-------------------------------|
| 1) 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 |
| 3) 1,2,3,4,5,6,10 |
| 2) 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10 |
| 4) 1,2,3,4,5,6,9,10 |

5. В каком варианте ответа правильно указаны все знаки препинания?

Артель отнеслась к Максимке с полным радушием (1) один дал ему деревянную ложку (2) другой придвинул размоченный сухарь (3) и все глядели ласково (4) на затихшего мальчика (5) видимо (6) не привыкшего к особенному вниманию со стороны людей белой кожи (7) и словно бы приглашали его (8) маленького негритёнка (9) этими взглядами не робеть.

- | |
|------------------------|
| 1) 1,2,3,4,5,6,7,8,9 |
| 3) 1,2,3,4,5, 7, 8 |
| 2) 1, 2, 3, 5, 6, 7, 9 |
| 4) 1,2,3,5, 7, 8, 9 |

ПРОВЕРОЧНЫЕ ТЕКСТЫ (ДИКТАНТЫ)

Задание. Вставьте буквы, раскройте скобки, расставьте недостающие знаки препинания.

Интересное путешествие

Утро застало нас близ... моря. О том что ночью буш...вал (девяти) ба(л/лл)ьный шторм напoм...нали лиш... пл...вучие водор...сли брош...(н/нн)ые на пр...брежные криста(л/лл)ические скалы. Их так много что кажется как(будто) океан наро...но пос...лал здесь этот зеленый ковер. У самой земли еще влажно м...рцает мелкая холодная изморо...ь, но (в)верху небо уже криста(л/лл)ьно чистое. Вдруг брызнули первые лучи солнца и ми(л/лл)ионы бри(л/лл)иантов забл...стали везде на кустах мо(ж/жж)евельника в зар...слях камыша произр...стающ...го у ближайшей реч...нки на вспыхнувш...й огнем п...рламентной раб...вине. Кажется здесь (н..)ступала нога человека, но вот виден свежий след трехтонки проехавш...й по пе...аному берегу да вон чей(то) (полу)разруше(н/нн)ый до(сч/щ)а(н/нн)ик. Однако посмотрите уж не след(ли) это медвеж...нка?

Нам надо поторапл...ват...ся и (по)этому мы (на)скоро подкр...пившись сви(н/нн)ой туш...нкой и ш...коладом отправляемся в путь. Обувь наша (не) высохла(таки) и, (во)преки заверен...ям, очень пром...кает. Все сия...т после (не)давнего ливня и голубые цветы ц...кория и какие(то) кусты с красными ягодами. Мой пр...ятель заб...ра...тся за ними в самую чащ...бу (не)смотря на то что кусты кол...тся и жал...тся. Посмотрите вот птенц... широко ра(з/зз)евают клювы. Как низко расположе(н/нн)ы гнезда! (З/С)десь наверное их (не)кому р...зорять. Так мы продолжаем продвигат...ся (в)перед взяв эту (не)ожида(н/нн)ую для нас дань с природы. Но так как наш ар...ергард слишком растяг...вается начальник экспедиц...и дает приказ подр...внят...ся. И мы продолжаем идти забыв о всех гор...стях и из...янах нашей экспедиц...и.

Не нужно (чере...)чур пр...уменьшать трудность таких походов, но я не хочу пр...уменьшать и то удовольствие какое они доставляют. Мы идем через лес окр...пле(н/нн)ый м...риадами капель которые висят даже на без...глых ветвях старых елок. Как н... тяжелы были наши рюкзаки мы все (в)последстви... с удовольствием вспоминали наше пут...шествие.

Лесник

Идет Иван Куз...мич по тихой тро...ке проб...рается сквозь чащ...бу, а порой и переб...рается через топкий лесной ручей. Слышно как стр...коч...т сверч...к да ветер трепл...т густую крону лип разв...вает зеленые к...сынки берез. Только в дубовой листве такой густой что, кажется, даже в лив...нь она (не)пром...кает ветер запут...вается и стиха...т.

Вот лесник ост...новился у (не)высокого деревца накл...нился. Нет не п...ганки р...стущие (з/с)десь пр...вл...кают его вн...мание! Лесник от...скива...т в сумке инструмент пр...ступает к работе и вот уже из тела

дерева вынут (не)большой бл...стящий кусоч...к мета(л/лл)а оскол...к снаряда. (Ни)чего скоро рана обр...стет к...рой и дерево будет жить (по)прежнему. А вот он пор...внялся с дубком который уже перенес такую(же) оп...рацию. Теперь и (не)найдешь... его раны молодая к...ра ср...вняла даже шрам. Ост...навливается Лукьян Куз...мич возле р...стков сосны нежно пр...к...сается к ним и от его пр...к...сновения они ласково кивают пушистыми верхушками. «Вот(бы) сюда привести скептиков которые пол...гают что сосна (не)может р...сти на черн...земе» думает он. В его питомнике выр...щено около двух ми(л/лл)ионов саженц...в листве(н/нн)ых и хвойных пород.

Перед возвращени...м домой можно и перед...хнуть и лесник пр...слоня...тся спиной к стволу вслушива...тся в без...скус...ный перезвон птич...их голосов. Вдруг к пр...вычным запахам пр...мешива...тся горьк...ватый запах г...релого. Что за нав...ждение Где(же) г...рит

С собой только сумка с (не)мудре(н/нн)ым инструментом да пара рук, а (в)переди зловеще бл...стая уже текут змейки плам...ни. Лесник очищает землю от сухих листьев спешит пр...возмогая боль в обо(ж/жж)...(н/нн)ых пальцах погасить пламя. И вот уже один за другим дойдя до очище(н/нн)ой земли гаснут огне(н/нн)ые ручейки. Лесник выт...ра...т пот со лба. Туда где только что буш...вало беше(н/нн)ое пламя и деревья стояли окр...пле(н/нн)ые кровью возвраща...тся мгла.

Вечер в лесу

Я иду по у...кой корч...ва(н/нн)ой доро...ке которая двумя глубокими пе...а(н/нн)ыми к...леями в...ется среди хвойного молодн...ка выр...сшего вокруг пней. Деревенский ш...рник Иван-(ни)кч...мный пр...зира...мый (одно)сельчанами мужич...нка но зам...чательный охотник шагает р...змашисто рядом со мной. Под его огромными ч...ботами не ш...лохнется ни один суч...ч...к или ж...лудь. Время от времени он ставит свою кош...лку и старую ш...мпольную в...нтовку на землю и шарит руками в ж...лтой прошлогодней листве: он ищ...т нащипа(н/нн)ую им (на)кануне лучину для костра.

Быстро дог...рающ...й свеч...й гас теплый безветре(н/нн)ый день. Только (в)дали в том месте где зашло солнце небо еще рдело б...грными п...лосами как(будто) вымаза(н/нн)ое широкими ударами кисти. На этом фоне виднелась стена леса нарисова(н/нн)ая темным силу...том а (кое)где т...рчавшие верхушки берез казалось были нарисова(н/нн)ы нежной (зеленовато)ж...лтой тушью. Чуть повыше парч...вый отблеск заката (не)заметно для глаз переходил в слабый о(т/тт)енок б...рюзового ш...лка.

Становилось свеж... В лесном мраке вырисов...вались фант...стические фигуры чернел повале(н/нн)ый (на)бок ж...рнов (в)дали шалаш...м стояла развес...стая ель. (Из)под ног вдруг выск...чила юркая щ...тка – это еж. Как он смеш...н когда торопит...ся! Между деревьями зам...лькали отблески лесной реч...нки серебря(н/нн)ыми нитями св...ркнули ручейки. Лягушки заливались тор...пливым лиш...(н/нн)ым пр...ятности криком. Изредк... с тр...вожным

ш...рохом пролетала утка да слышно было как с обиже(н/нн)ым ш...потом перелета...т с места на место б...кас. Слыш...тся как гудит жук как он щ...лкнувшись о какое(то) пр...пятствие зам...лкает. А вот веселый кузнеч...к-сверч...к еще не проснулся от зимней спячки.

Праздник

Утром под абр...косами был накрыт гр...мадный стол уставле(н/нн)ый букетами пол...вых цветов, середину которого зан...мал (з/с)добный кренд...ль густо посыпа(н/нн)ый сахарной пудрой и тридцать пять г...рящих свечей обозначали число лет (ново)рожде(н/нн)ой. День торжестве(н/нн)о начался тем что все дачники были приглаше(н/нн)ы к утре(н/нн)ему чаю, а вечером состоялся детский к...стюмирова(н/нн)ый бал.

Лучший костюм был конечно у Пети. Отец собстве(н/нн)оручно смаст...рил ему шлем украше(н/нн)ый султаном соверше(н/нн)о такой(же) как у рыцаря и искус...но вылепле(н/нн)ые из серебря(н/нн)ой бумаги рыцарские д...спехи. Дети пошли в сад обвеш... (н/нн)ый ф...нариками где в таинстве(н/нн)ой тьме виднелись (не)вероятно яркие кусты охвач...(н/нн)ые зеленым и красным светом. На те(р/рр)а(с/сс)е при свечах под стекла(н/нн)ыми к...лпаками степе(н/нн)о ужидали гости. Со всех сторон на свет летели м...тыльки и обо(ж/жж)... (н/нн)ые плам...нем падали на скат...рть с бахр...мой.

На задн...м дворе то(же) гуляли. На краше(н/нн)ом охрой столе вынесе(н/нн)ом из кухни были ра...тавле(н/нн)ы бутылки к...зе(н/нн)ого вина миски с жаре(н/нн)ой рыбой и кваше(н/нн)ой капустой боч...нки пива. Несколько б...трач...к в (не)стира(н/нн)ых платьях сидели обнявшись и (не)громко пели.

В подземной п...щере

В книжках чита(н/нн)ых в детстве п...щеры всегда были связа(н/нн)ы с кладами с таинстве(н/нн)ым и...чезновением людей. И вот я в пещере. (Микро)скопическая частица извести раств...ре(н/нн)ая в капле воды, падающ...й с каме(н/нн)ого свода каким(то) чудом умудрялась зацепит...ся за камень и вот выр...сла пр...чудл...вая сосна под(стать) обыкнове(н/нн)ой выр...сшей на солнечном пр...волье.

Путешеств...вали мы совреме(н/нн)о и ц...вилизова(н/нн)о так как п...щера весьма благ...устрое(н/нн)а для посещения туристов оснаще(н/нн)а электрическим светом (при)чем лампы устрое(н/нн)ы так искус...но что их почти (не)видно.

Очень стра(н/нн)о надо сказать было увидеть в этой мим...летней темноте летучих мышей которые об...тают в ближних залах (не)заб...раясь (в)глубь переходов. Найде(н/нн)ы (з/с)десь и останки древних жителей п...щер. Но самое бе...це(н/нн)ое что осталось от ра(н/нн)их об...тателей это рисунки которые (з/с)дела(н/нн)ы ч...рной краской на стенах. Жаль только что рядом с подл...(н/нн)ыми древними рисунками нарисова(н/нн)ы туристами подобные и конечно(же) начерта(н/нн)ы (не)избежные имена.

Это была (не)сомне(н/нн)о едва(ли) (не)первая в мире по красоте п...щера. Она (не)обыкнове(н/нн)а и изыска(н/нн)а со вкусом обставле(н/нн)а ст...лактитами и в меру загр...можде(н/нн)а ими. П...щеры которые тянулись дальше были еще (не)обслед...ва(н/нн)ы.

Метель

Проделав (двадцати)(пяти)километровый путь и соверше(н/нн)о обе(с/сс)ил...в мы (по)вид...мому (н...)сколько (не)пр...близилась к цели. Снег (не)успевавший упасть на землю относился п...рывами ветра (в) сторону и едва я проб...вал выглянуть из к...битки крутясь забивался за в...ротник. Алексей уже (не) р...певающий своих без...скус...ных изво...ич...их песен сидел на козлах соверше(н/нн)о облепле(н/нн)ый снегом. Иногда вероятно пытаюсь пр...об...дрить меня он поворачивал ко мне свое лицо с об...ндевевшими р...сницами и (ярко)красными щеками и что(то) кричал, но мне (не)слышно было что.

Порою мне нач...нало казат...ся что м...тель пр...кращается и на очищающ...мся небе нач...нают вырисов...ват...ся бре...ж...щим огоньком зыбл...щиеся (иссиня)зеленые полосы. Но вскоре я понимаю что (в)дали (н...)чего (не)бре...жит и что все это мне кажется...ся, а на безлюдной прост...рающейся на сотни верст р...внине (по)прежнему (во)всю буйству...т буран.

Я чу...ствую что ноги мои нач...нают лед...неть и словно(бы) одерев...нели и (не)спеша стараюсь р...ст...рать их варе...кой. Лошади делают счита(н/нн)ые шаги и обе(с/сс)ил...в (по)вид...мому окончательно, останавл...ваются (не)обращая внимания на ямщика усовещ...вавшего их словами, а то и по...ч...вавшего кнутом. Порою мне чудит...ся (в)далеке человеческий голос, а то кажется...ся как(будто) курлыч...т журавли, а то вдруг я...стве(н/нн)о слыш...тся звон далеких колоколен... Но это (н...)что иное как жал...щие (до)крови п...рывы студе(н/нн)ого ветра.

Трудный переход

Вчера мы (не)ра...просили про дорогу (на)завтра, и теперь нам пришлось идти (на)угад. Перед нами ра...т...лалось широкое полотно уката(н/нн)ое (не)когда лихими тройками, а теперь (до)нельзя выр...вне(н/нн)ое дождями и заросшее травой. (С)прав... от нас вьется хорошо заметная, но все(же) (не)уката(н/нн)ая (до)пыли к...лея. Идти было легко и радос...но потому что воздух был (на)диво свеж..., а солнце еще (не)вошедшее (в) силу ласково пр...гревало.

(В)конец измуче(н/нн)ые (двадцати)километровым переходом друзья мои спали всю ночь как убитые и теперь отд...хнувшие и набравшиеся сил шли (на)пролом. Между тем, перед нами подн...малась плотная зар...сль ольшан...ка и мы уже (на)силу могли прод...рат...ся (в)перед. (За)частую дорога шла (под)уклон и нам (по)одинокке приходилось переходить по узкой ж...рдочке через лесной ручей заросший стра(н/нн)ыми (не) знакомыми нам р...стениями. Казалось мы уча...ствуем в войне об...явле(н/нн)ой нам деревьями опута(н/нн)ыми липкой паутиной. Но решив стоять (на)смерть мы старались

сохранить правильное направление (в)тайне надеясь что (на)конец лес кончит...ся и снов... откроются широкие пр...сторы с дорогой убегающ...й (в)даль.

А тут еще ольха см...шалась с березн...ком к ним в к...мпанию напросились рябина да черемуха, а малина (под)час так запут...вала все дело что (не)(под)силу становилось продвигат...ся дальше. И мы решили вернут...ся на то место (от)куда нач...налась зеленая зар...сль.

Возвр...тившись назад мы увид...ли что нам (на)выбор предлож...(н/нн)о два пути чахлая тр...пинка ведущая (в)прав... от дороги (в)низ и ч...ткий тракт...рный след загибающий (в)лев... . Тракт...рист был (по)вид...мому опытный. Он ловко л...вировал (по)немногу заводя нас (в)глубь леса и скоро мы поняли что идем наверное не так. Но слишком много осталось (по)зади что(бы) возвр...щат...ся и все начинать (с)начал....

Непостоянство весны

Прошел холодный ветре(н/нн)ый март и наполняя воздух ар...матом о(т/тт)аявшей земли наступил солнечный апрель хотя (по)прежнему иногда дул студе(н/нн)ый ветер. Все обрад...вались увид...в как (на)перегонки побежали шустрые ручьи стр...мясь к сверкающей в отдалень... реч...нке ставш...й вдруг шумной и (полно)водной.

Всюду, куда (н...)взглян...шь, стел...тся над землей легкий пар на пе(сч/щ)аных буграх которые сами собой уже давно обе...лес...ли (мало)(по)малу подсохли протал...нки и только на давно (не)е...же(н/нн)ой дороге синеют лужиц... последней снеговой воды. И степь и сама деревен...ка ра...броса(н/нн)ая на пр...горках и до...атый заборишк... и сложе(н/нн)ые у него дровищ... обмытые дождями и обветре(н/нн)ые все казалось таким новым праз...ничным что каждый кто (н...)смотрел (н...)раз удивлялся диков...(н/нн)ой перемене.

А вот пр...летели первые скворц... и тут(же) (не)смотря на усталость после долгого перелета начали оживле(н/нн)ую работу. (Без)устали носили пер...шки и солом...нки соб...рали зерн...шки броше(н/нн)ые в траве. Пр...летели скворц... и тут(же) оказалось что пр...летели они (не)(в)пору и только один день могли (в)волю попеть. Весна пошла (на)попятную и уже (в)вечеру ударил мороз (в)течени... ночи валом валил снег а к (полу)ночи зав...южило совсем (по)январ...скому.

Люди укрылись в домах, а скворц... забились в хвор...ст прятались вместе с вороб...шками в об...нд...вевших соломе(н/нн)ых крышах конюшен... . А (не)опытные или просто (не)догадл...вые (на)смерть зам...рзали либо (на)лету либо в холодных скворе...никах. Приходилось голодать где уж тут найти хоть какое (нибудь) сем...чко.

Дом лесника

Миновав др...мучие зар...сли мы перешли (в)брод реч...нку на берегу которой заметили следы углежога. К полудню мы подошли к ступенч...тому склону сложе(н/нн)ому (по)видимому иску...ным камен...щиком и скоро

увид...ли пр...чудливый домишк... с оц...нкова(н/нн)ой крышей и р...списными ставен...ками. Близ... него был до(сч/щ)атый заборишк... за которым виднелись молодые яблон...ки и вишен...ки. Тут(же) находилось и все (не)мудре(н/нн)ое хозяйство охотн...чье ружь...цо суш...(н/нн)ые фрукты прож...рливый боров куры и молодц...ватый петушишк.... Робко и (не) надеясь что кто(то) захочет пр...зреть (не)зва(н/нн)ых и (не)жда(н/нн)ых гостей мы постучали в дверь обитую ц...новкой, но хозя...ва приняли нас радушно.

Об...ятельная хозяйка Мария Савви(ч/ш)на по...ч...вала нас то топле(н/нн)ым молоком то печ...(н/нн)ой в золе картошкой и все (не)уствовала нян...чит...ся с нами. Хозяин Фили(п/пп) Куз...мич охотно ра(с/сс)казывал о своем хозяйстве где он знал казалось каждое из своих бе(с/сс)четных деревьев. Скоро пришел его сын застенч...вый парень-стаж...р который соб...рался стать пр...емником отца.

Мы остались на ночлег. У отв...ре(н/нн)ого настеж... окна лежали а(к/кк)уратно сложе(н/нн)ые дрова и воздух от них (в)течени... ночи был свеж... и пахуч...

(На)утро мы из...явили благодарность гостепр...имным хозя...вам и отправились в путь ра(с/сс)читывая что удаст...ся к вечеру дойти до базы, но ра(с/сс)чет наш не оправдался.

Засуха

Как н... боялись засухи она все(таки) пришла. Небо было (до)нельзя раскал...(н/нн)о и с него почти отвесно падали кол...щие лучи солнца, а в воздухе уже нач...нал веять дыш...щий гарью ветерок. Овес (не)поднявш...йся еще и на (пол)аршина от земли уже поблек. Прос...ные поля едва колебл...мые жарким дыханием ветра насто...(н/нн)ого на увя...ших полевых травах (без)устали отливали своими унылыми (бледно)зелеными кистями. Почти (не)заросшие в этом году травую паровые поля п...чально разнообразили картину. Пес(ч/щ)аная земля которая (по)видимому (н...)когда особе(н/нн)о (не)была избалова(н/нн)а дождями окончательно задыхалась от зноя.

(Кое)где попадавш...еся нам (на)встречу стада еще более усил...вали т...скливаю (не)пр...глядность полей. И только один раз мы заметили возле них пастуха (не)спеша идущего за стадом и с вид...мым усилием тащ...щего свою палку. Он (без)учас...но посмотрел на нас и пута(н/нн)о объяснил куда нам следу...т ехать что(бы) попасть на мельницу. (Не)смотря на раннее время деревня через которую мы прое...жали п...ражала своей пусты(н/нн)остью. Только (кое)где на завал...нке сидела какая(нибудь) старуха да к...п...шились ребяташки почти (не)интересовавшиеся нами. Даже собаки и те ла...ли как(то) (не)хотя и как(будто) (по)привычке.

Но вот в отдалени... мы увид...ли (не)большой домишк... . Это и было (н...)что иное как мельница где мы ра(с/сс)читывали остановит...ся на ноч...вку. Весело выгляд...вали из (ярко)зеленой листвы черепи...чатые и камыш...вые крыши построек (без)устали вращалось обвеш...(н/нн)ое масл...нистыми каплями замшелое колесо беш(н/нн)о стучал в амбаре ж...рнов с пр...глуше(н/нн)ым ш...потом пл...скалась реч...нка убегающая куда(то) (в)глубь степей. Уж (не) пр...мерещилось(ли) все это нам

Список литературы

1. Бабайцева В.В. Русский язык: Тренинг по пунктуации для школьников старших классов и поступающих в вузы. – М.: Дрофа, 2003. – 127 с.
2. Бабайцева В.В., Сальникова О.А. Русский язык. Тренинг по орфографии: пособие для школьников старших классов и поступающих в вузы. – М.: Дрофа, 2006. – 158 с.
3. Бабий Н.Г. и др. Русский язык. Тесты. – М.: Рус. яз. Курсы, 2001.
4. Богданова Г.А. Сборник диктантов повышенной сложности: Книга для учителя. – М.: Изд. дом «Генжер», 1998.
5. Валгина Н.С. Современный русский язык / Н.С. Валгина, Д.Э. Розенталь, М.И. Фомина / Под ред. Н.С. Валгиной: Учебник для вузов. – Изд. 6-е, перераб. и доп. – М.: Логос, 2002. – 528 с.
6. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. – М.: «Просвещение», 2000 и послед. изд.
7. Загоровская О.В., Григоренко О.В. Русский язык. В 3 ч.: Пособие-практикум для подготовки к единому государственному экзамену. – Воронеж: Научная книга, 2006.
8. Лукина Я.В., Степанова Л.В. Пишем диктанты с улыбкой. Трудные случаи орфографии. – СПб: «Златоуст», 2001.
9. Напишите это так ...: Саморепетитор по русской орфографии / Под ред. А.М. Ломова. – Воронеж: ВГПУ, 1999.
10. Новикова О.В. Русский язык: тесты по орфографии для школьников старших классов и поступающих в вузы. – Воронеж: ВГАСУ, 2003.
11. Нормы русского литературного языка: Учебное пособие / под общ. ред. проф. О.В. Загоровской. – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2017. – 249 с. URL: <https://cyberpedia.su/9xf290.html>
12. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык без репетитора. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ»», 1998 и послед. изд.
13. Русский орфографический словарь: около 200 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова / Под ред. В. В. Лопатина, О.Е. Ивановой. - Изд. 4-е.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013. – 896 с.
14. Русский орфографический словарь [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://orfo.ruslang.ru/> (дата обращения 28.08.2019).
15. Русский язык: Теория и практика: Учеб. пособие / Сост. С. Топчий. – Мн.: ООО «Попурри», 1996 и послед. изд.
16. Точка, точка, запятая... Саморепетитор по русской пунктуации. Под ред. А.М. Ломова. – Воронеж, 2013.

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|----|
| Введение..... | 3 |
| Раздел 1. Орфография | 4 |
| 1.1. Употребление Ъ и Ь..... | 4 |
| 1.2. Гласные О и Ё после шипящих..... | 6 |
| 1.3. Н / НН в разных частях речи | 8 |
| 1.4. Частица НЕ с разными частями речи..... | 11 |
| Раздел 2. Пунктуация..... | 15 |
| 2.1. Знаки препинания в простом предложении..... | 15 |
| 2.1.1. Тире между подлежащим и сказуемым..... | 15 |
| 2.1.2. Знаки препинания в предложениях с однородными членами..... | 16 |
| 2.1.3. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями... | 19 |
| 2.1.4. Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами... | 20 |
| 2.1.5. Уточняющие члены предложения..... | 22 |
| 2.1.6. Вводные слова и предложения, вставные конструкции..... | 23 |
| 2.2. Знаки препинания в сложном предложении..... | 24 |
| 2.2.1. Знаки препинания в сложносочинённом предложении..... | 24 |
| 2.2.2. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении..... | 25 |
| Проверочные тексты (диктанты)..... | 28 |
| Список литературы..... | 34 |

ОСОБЕННОСТИ РУССКОЙ ОРФОГРАФИИ И ПУНКТУАЦИИ

Методические указания
для студентов, обучающихся
по направлению подготовки
42.03.02 «Журналистика»
(уровень бакалавриата)

Составители:
Новикова Ольга Владимировна
Лапынина Надежда Николаевна

В авторской редакции

Подписано к изданию ... 02. 2022
Уч.–изд. л. 2

Объем данных 212 Кб

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет»
394006 Воронеж, ул. 20-летия Октября, 84