

НОЯБРЬ-ФЕВРАЛЬ 2020(21)

Ундервудъ



10-15 ВСЕМ НАПЕРЕКОР. ЧАСТЬ 1

16-17 КАК ФИЗИЧЕСКИЕ НАГРУЗКИ ВЛИЯЮТ НА НАШУ ПСИХИКУ?

18-19 ТОП-5 СЕРИАЛОВ С ЗАКРУЧЕННЫМ СЮЖЕТОМ

ВСТУПАЙ

В СТУДЕНЧЕСКИЕ ОТРЯДЫ

19 февраля 13:30

5 корпус ВГТУ (20 лет октября д.84)



17 ФЕВРАЛЯ

день Российских Студенческих Отрядов



РАБОТАЙ ЛЕТОМ



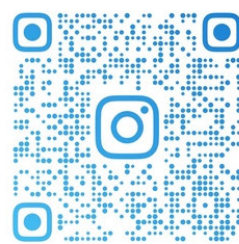
ПОЛУЧАЙ ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ НАВЫКИ



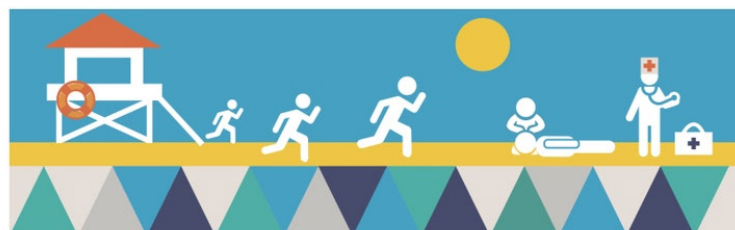
ЗАРЕКОМЕНДУЙ СЕБЯ ПЕРЕД РАБОТОДАТЕЛЕМ



ПОЛУЧАЙ ДОСТОЙНУЮ ЗАРПЛАТУ



SOVOU_OFFICIAL



ПРИГЛАШАЕМ ПОЗНАКОМИТЬСЯ СО ВСЕМИ ОТРЯДАМИ
НАШЕГО УНИВЕРСИТЕТА <https://vk.com/sovou>

СЛОВО РЕДАКТОРА

Всем привет! Мы с вами наконец встретились. Не поверите, но этот выпуск должен был появиться еще в конце декабря прошлого года и пестреть поздравлениями с наступающими праздниками и каникулами.

А время уже такое, что пора поздравлять с Днем защитника Отечества и Международным женским днем. Это мы и сделаем.

Нам известно, что многие мужчины не празднуют 23 февраля, потому что не служили, потому что не работают в нужной сфере, чтобы иметь право на этот праздник... Ну, не знаем. В нашей стране есть закон о воинской обязанности мужчин от 18 до 27 лет. Который означает, что, если встанет такая необходимость, автоматы выдадут в первую очередь именно представителям мужского пола указанного выше возраста. Поэтому мужчины всех возрастов в нашей стране так или иначе когда-то были защитниками Отечества, поэтому... Поздравляем! Сильное мужское плечо – это то, на чем держится мир во всем мире.



АЛЛА КОЛЕСНИКОВА

главный редактор

Дорогие женщины... миллионы слов поздравлений, банальных и не очень, вы слышите каждый год. Окружающий мир восхищается, глядя на вас. Такой сильный слабый пол, который со свойственными ему элегантностью и женственностью совершенствует мир вокруг себя, игнорируя встречающиеся на пути сложности. Это достойно аплодисментов. Надеемся, что в ваш праздник вы утонете в них, как и в подаренных вам цветах.

Что сказать о нашем выпуске? Мы решили не убирать несколько новогодних материалов оттуда, потому что, несмотря на тему, они очень интересны и познавательны. Просим не удивляться.

Приятного чтения.

СОДЕРЖАНИЕ

новости/культура

5 **ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ**
Марина Иванникова, Мохидил Акбарова

6 **КРАСА УНИВЕРСИТЕТА**
Марина Иванникова, Мохидил Акбарова

7-8 **УЛИЦА 1937 ГОДА**
Алла Колесникова, Орва Салман

10-15 **ВСЕМ НАПЕРЕКОР. ЧАСТЬ 1**
Дарья Севостьянова

психология

16-17 **КАК ФИЗИЧЕСКИЕ НАГРУЗКИ ВЛИЯЮТ НА НАШУ ПСИХИКУ?**
Кирилл Дорошев

кино

18-19 **ТОП-5 СЕРИАЛОВ С ЗАКРУЧЕННЫМ СЮЖЕТОМ**
Кирилл Дорошев

праздники

20-21 **ТОП-5 БЮДЖЕТНЫХ УКРАШЕНИЙ К НОВОМУ ГОДУ**
Мария Девятова

22-27 **НОВЫЙ ГОД И СЛАДКИЙ БРЕНД**
Алла Колесникова

28-29 **КНИГИ С НОВОГОДНИМ НАСТРОЕНИЕМ**
Дарья Севостьянова

творчество

30 **НОВЫЙ ГОД В ОДИНОЧЕСТВЕ**
Мария Яценко

Главный редактор: Алла Колесникова
Выпускающий редактор: Мария Яценко
Дизайнер-верстальщик: Маргарита Саратова

ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ

МАРИНА ИВАННИКОВА, МОХИДИЛ АКБАРОВА

Каждый год одним из самых ярких событий осени для учащихся ВГТУ становится фестиваль студенческого творчества – «Золотая осень».



Несмотря на трудные обстоятельства, связанные с пандемией, 2020 год не стал исключением. Каждый день с 24 по 26 ноября студенты воплощали свои творческие идеи на сцене актового зала ВГТУ. Танцы, вокал, пародии, театральные номера, КВН, живая музыка, всем известные сказки в оригинальной интерпретации и еще много всего авторского и уникального – молодые таланты раскрывались на сцене с совершенно новой стороны.

Номера первокурсников удивляли креативностью, а ведь это их первые шаги в мире актива и студенческой жизни. Юные артисты демонстрировали огромный потенциал, погружая зрителя в свой собственный мир и заставляя задуматься над давно позабытыми истинами.

Стоит отметить качество организации конкурса. Потребовалось приложить много усилий, чтобы зритель через экран смог насладиться выступлениями в полном объеме. Работа операторов, свет, техническая составляющая – все было просто на высшем уровне.

Посмотреть концерт, подробнее познакомиться с факультетами и узнать итоги конкурса можно и сейчас в официальной группе профсоюзной организации студентов ВГТУ социальной сети «ВКонтакте» ▲

КРАСА УНИВЕРСИТЕТА

МАРИНА ИВАННИКОВА, МОХИДИЛ АКБАРОВА

Осень отдельно порадовала женскую половину вуза.
2 октября состоялся кастинг конкурса «Краса Университета – 2020».



Формат конкурса был в этом году несколько изменен и состоял из 2 частей. В первом 14 девушек приняли участие в спортивном и интеллектуальном этапах. По итогам этих двух конкурсов 7 студенток, набравших больше всего баллов, попали в финал.

Интересна сама организация конкурса. Участниц не отправляли в «свободное плавание» – иди, мол, покажи, чем ты лучше других. Девушки готовились к «Красе Университета» при поддержке профессионалов своего дела. В этом году 50 различных организаций, компаний, магазинов и кафе предоставляли свои продукты и мастер-классы абсолютно каждой потенциальной победительнице «Красы».

Подготовка к такому важному мероприятию потребовала немало времени, сил и труда. И вот 21 декабря в актовом зале Воронежского государственного технического университета состоялся долгожданный конкурс красоты и таланта среди студенток вуза...

Видеоотчеты, фотографии, трансляции выступлений и победительниц конкурса можно посмотреть в группе «Краса и Мистер Университета ВГТУ» ▲

УЛИЦА 1937 ГОДА

АЛЛА КОЛЕСНИКОВА, ОРВА САЛМАН

Вы не поверите, но такая улица есть в нашем городе. Она находится в самом центре, по ней проходит шестиполосная автомобильная дорога, да и вообще она нам всем отлично знакома. Вот только называем мы ее по-другому...

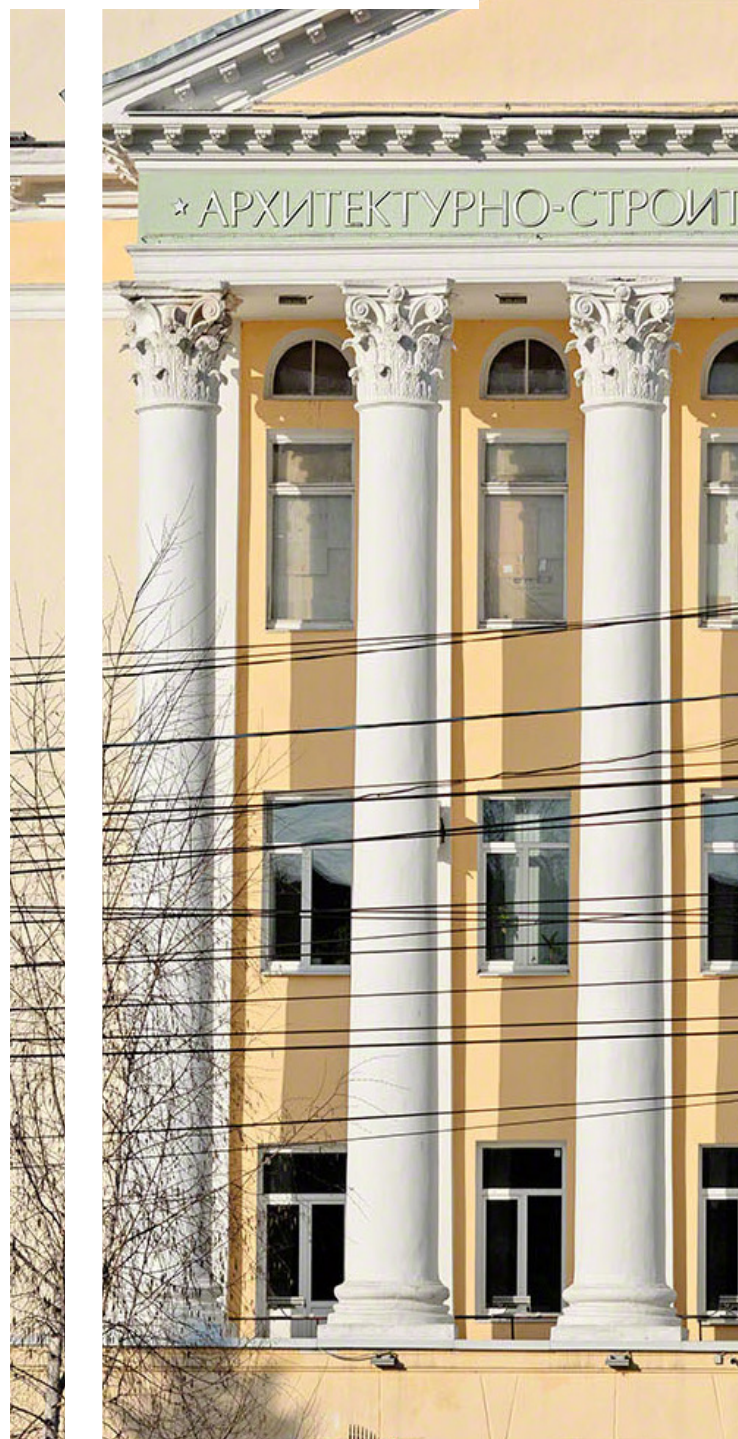
Улица 20-летия Октября получила свое название в год празднования 20-го юбилея Октябрьской революции. Удивительно, что это название прижилось. Ведь за окном шла осень 1937 года: маховик массовых репрессий, которые историки позже назовут «Большим террором», уже набрал к тому времени полную силу. Хотя, может быть, именно поэтому это название и откликнулось в сердце горожан?

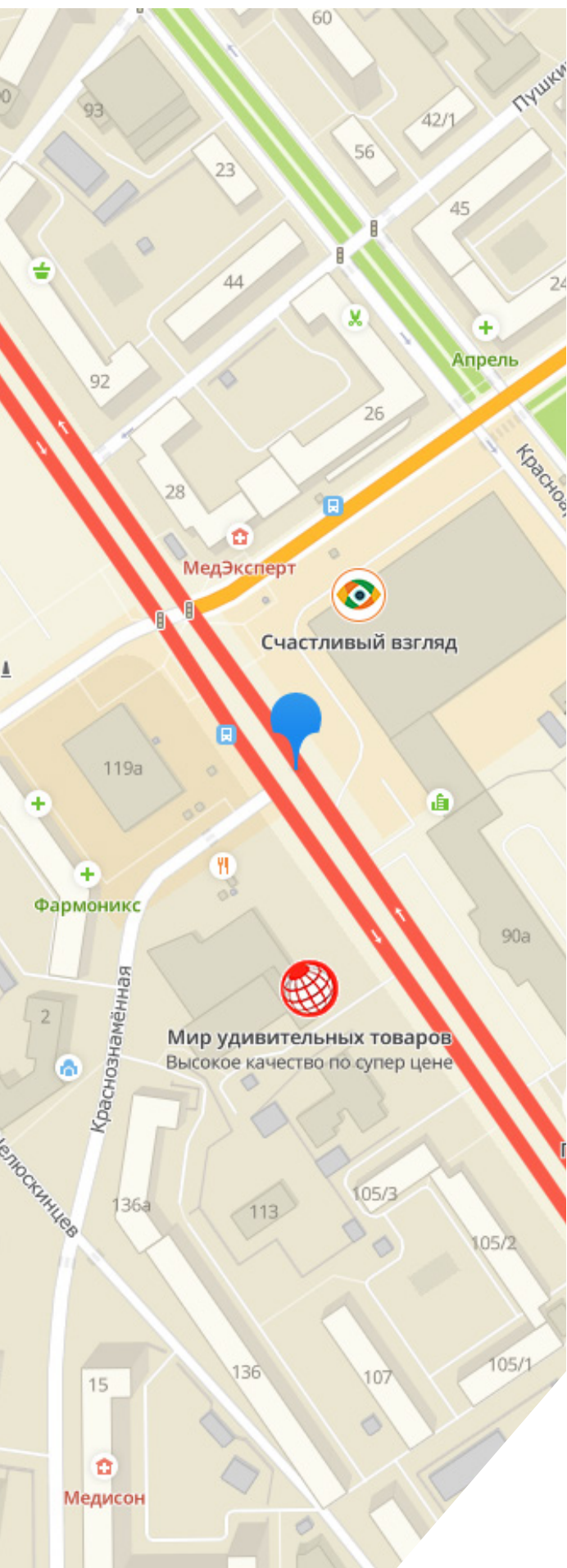
Тем более, что переименовывали улицу не просто так. Несколькими годами ранее ее уже называли в честь Иосифа Михайловича Варейкиса, возглавлявшего воронежский обком партии. Он прославился как бравый сторонник коммунистической идеологии, предводитель массового раскулачивания крестьян. С его подачи под суд попало около 20 тысяч человек... 3 октября 1937 года Иосифа Варейкиса арестовали как сторонника и пропагандиста идей троцкизма, а правительство Воронежа в срочном порядке стало искать для улицы, названной в его честь, новое название. Юбилей Октябрьской революции пришелся весьма кстати.

К слову, о дальнейшей судьбе Иосифа Михайловича. В июле 1938 года он был расстрелян, а в мае 1956 года реабилитирован и восстановлен в партии.

Но вернемся к истории переименований улицы.

В 1909 году ее пытались назвать Большой Петровской в честь празднования 200-летия Полтавской битвы. Но новое название никак не хотело приживаться, а участок улицы упрямые горожане и вовсе продолжали называть старым, самым первым ее названием – Большая Чижевская ►





Пригородная слобода Чижевка возникла на правом берегу реки Воронеж еще в XVI веке. Ученые высказывают разные предположения по поводу возникновения самого названия. Кто-то говорит о специфическом промысле жителей слободы – отлавливании чижей. Кто-то выдвигает версию, что еще до основания города и поселения на этом месте занимались промыслом жители рязанского села Чижевского.

Сначала слобода развивалась как обычный пригородный центр. Жители занимались садоводством, огородничеством, выращивали скот и, в принципе, большего им и не было нужно. Вот только поселение разрасталось все больше и больше – чем-то привлекала людей холмистая территория близ небольшой реки.

Сам царь Петр I в конце XVI века велел посадить на южной ее окраине сад, где пытался выращивать заморские фруктовые деревья и виноград. В этот же период в слободе для него строился загородный дом.

К середине XVIII века население слободы «огорожанилось». Ремесленничество начало преобладать над крестьянским бытом: большую часть мужского населения составляли столяры, кузнецы, портные и сапожники. Женщины вязали на продажу в город чулки и перчатки.

В начале XX века слобода получила мощный толчок к развитию. Здесь проложили водопровод, одна за другой открывались различные организации: кредитное товарищество, земская больница, богадельня, опытное поле, метеорологическая станция, несколько предприятий пищевой промышленности, комплекс военных сооружений – Романовские казармы.

В 1918 году постановлением горсовета Чижевка стала считаться городским районом, однако фактически она стала частью города Воронежа только в 1929 году.

Только представьте, что все описанные нами события продолжительностью в 400 лет происходили на одной улице – Большая Чижевская. Неудивительно, что, начиная с 1987 года, воронежская интеллигенция начала требовать возвращения улице 20-летия Октября, ассоциирующейся с террором 1937 года, ее историческое название.

И в 2002 году было официально разрешено использовать оба названия улицы. То есть вы имеете полное право сказать таксисту: «На Большую Чижевскую меня!». Вот только неизвестно, куда в итоге вас отвезут... ▲

творческие клубы МАРТ



Пн. 1

ВРЕМЯ СМЫСЛА

Конференц-зал, 19:00.

Композитор, пианист, писатель Всеволод Задерацкий. (1891 - 1953)»
Ведущий - сотрудник Свято-Филаретовского института,
выпускник Московской консерватории Сергей Бурлака (Москва)

Ср. 3

КИНОКЛУБ

Каминный-зал, 19:00.

«Не оставляй следов» Дебра Граник, 2018 г., драма, США.
Ведет Чищенья А.

Пн. 15

КАМЕРНЫЕ СОБРАНИЯ

Конференц-зал, 18:30.

КАМЕРНЫЕ СОБРАНИЯ

Концерт инструментальной и вокальной музыки.
Исполнители - студенты ВГИИ и учащиеся ВСМШ класса Я.Ф. Лисак
В концерте принимают участие Полина Карташова, Дарья Филиппова,
Анастасия Юртагина (сопрано), Алексей Куршин (тенор).
Ведет Лисак Я.Ф.

Чт. 18

ЗОЛОТАЯ АРФА

Конференц-зал, 19:00.

СКАЗКИ И СКАЗОЧНИКИ.

Отрывки из опер П.И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова, Ш. Гуно,
Оффенбаха исполняют ЛМК Г. Леонова и Я. Сафронова (филармония)
тексты читает С. Ермолова.

Комментарии – Землянская Г.В.

Пн. 22

КАМЕРНЫЕ СОБРАНИЯ

Конференц-зал, 18:30.

ВСТРЕЧАЕМ ВЕСНУ. МЕЛОДИИ ЛЮБВИ.

Ведет доцент ВГИИ Агибалова М.И.

Вт. 23

ВОКАЛЬНЫЕ ВЕЧЕРА

Конференц-зал, 18:00.

КОНЦЕРТ «ДОЛГОЖДАННАЯ ВСТРЕЧА».

Студенты вокального отделения ВМК
им. Ростроповичей исполняют арии из опер, романсы, народные песни
и произведения композиторов XX века.

Ведет Кураев И..

Вт. 30

ПРИ СВЕЧАХ им. В.М. Теплитской

Конференц-зал, 19:00.

«У РОССИИ МОЕЙ ГОЛУБЫЕ ГЛАЗА»

В программе русская музыка: арии, романсы, русск. песни и стихи А. Назарова.
Исполнители: А.Назаров (пение, декламация), Я. Лисак (ф-но).

ВСЕМ НАПЕРЕКОР. ЧАСТЬ 1

ДАРЬЯ СЕВОСТЬЯНОВА

Все люди хоть раз в жизни задумывались, не ошиблись ли они с выбором профессии. И почти все приходили к неутешительному выводу: да, ошиблись. Это признание давалось непросто, со скрипом в сердце и злым скрежетом зубов. Ведь сколько денег было «вбухано» в этот вуз! Но... текст будет не об этом.



Так вот: да, люди приходят к мысли, что ошиблись с выбранной профессией. Но делать-то что? Бросать работу в престижной строительной компании и идти петь? Да люди же не поймут... А вдруг не получится раскрутиться?.. Да тебе же 40 лет, какое пение, Валера?

Специально для того, чтобы вас не терзали сомнения подобного характера, наша редакция взяла интервью у ряда молодых и интересных людей, которые однажды поддались соблазну и начали заниматься своим делом наперекор общественному мнению. Итак, поехали...

Фотограф – профессия, набирающая невероятную популярность в современном мире. Люди в социальных сетях стали одержимы красивыми картинками, особенно это актуально для «инстаграмщиков». И этой человеческой потребностью можно вполне безнаказанно воспользоваться. Конечно, если вы готовы вложиться в покупку техники и курсов по обучению фотосъемке и пост-обработке кадра.

Предлагаем вам познакомиться с человеком, который оказался готов. Перед вами – **Карина Вовк**, известный липецкий фотограф, целеустремленный человек и очень приятный собеседник.

– Привет! Расскажи о себе. Кто ты? Чем увлекаешься?

– Меня зовут Карина, мне 20, и я занимаюсь фотографией уже полтора года. Кто-то говорит, что этого времени мало. Но я считаю, что не так важно, сколько снимаешь, важно – как и что ►



— Как тебе пришла идея посвятить жизнь фотосъемке?

— Я даже не знаю. Мне кажется, фотография всегда была частью моей жизни. Еще в детстве мы с сестрой-близняшкой постоянно горели желанием фотографироваться и фотографировать. Мы мечтали о фотоаппарате, а первые мобильные телефоны просили у родителей только потому, что те были оснащены фотокамерами. Потом у меня появился Инстаграм, там я долго наблюдала за страницей девушки-фотографа. Мне очень нравился ее профиль: яркость, атмосфера, эстетика. Я буквально выжимала по максимуму свой телефон, чтобы сделать нечто похожее. Но в тот момент у меня не было ни теоретической базы в голове, ни практических навыков. Я просто фотографировала. Как чувствовала. А еще чуть позже парень подарил мне фотоаппарат, сказав, что пора начать чем-то серьезно заниматься в жизни и, если мне так нравятся фото, пусть это будут они. Собственно, так я обучилась фотографии на курсах и начала зарабатывать. К слову, с первого же дня брала за съемку деньги, рублей по 200-300, чтобы был стимул развиваться.

— Получаешь ли ты сейчас высшее образование?

— Сейчас я учусь на заочном, на менеджера. В 11 классе было жуткое желание поступить на очное отделение ради студенческой жизни. Сейчас рада, что учусь на «заочке»: с сентября бы началась учеба, и про работу пришлось бы забыть. Я страдала весь первый курс, потому что хотела работать. Но у меня родилась младшая сестра, и я все это время помогала маме, хотя желание зарабатывать деньги меня не покидало.

— Твой выбор поддержали родители?

— Нет... Они по сей день думают, что я занимаюсь ерундой и это просто хобби. Сейчас мы переехали с сестрой, но, когда жили все вместе, меня не поддерживали, не проявляли интереса к моему занятию. Были моменты, когда я усердно работала, а мама меня отвлекала домашними обязанностями. Я понимала: для того, чтобы выбраться из всего этого, нужно пахать. Были упреки: «Ты что, бизнес-вумен? Что ты возомнила о себе?» Это сложно...

— Как ты начала искать своих первых моделей, как составляла портфолио?

— Я искала моделей в группах «ВКонтакте», но про то время особенно вспоминать не люблю, потому что тогда я не понимала, чего хочу, и снимала всех подряд.

— Как ты смогла улучшить качество фотографии? Книги, курсы?

— Книги не читала, сначала смотрела обучающие видео. Сейчас все идет само, делаю, как вижу. Если у меня «лежит душа» к такому цвету, обработке, то применяю. Также большую роль играет «насмотренность».

— Легко ли тебе взаимодействовать с незнакомыми людьми?

— Я очень стеснительный человек. Неуверенность в себе не ушла до сих пор, но я стараюсь работать над этим. Благодаря фотографии я стала увереннее, сейчас могу найти общий язык практически со всеми людьми.

— Можешь немного рассказать про свой стиль в фотографии?

— Я хочу делать красиво. Что-то не так, как у всех, воплощать идеи, которые никто не снимал. Все снимают однотипно, хочется чего-то нового, изменить типичную липецкую фотографию. Долго думала над стилем, остановилась на теплых оттенках. Ведь стиль проявляется не только в обработке, он по жизни: в одежде, в интерьере квартиры и прочем.

— Испытывала ли ты когда-нибудь эмоциональное выгорание?

— Было... я понимала, что снимаю не то. Смотрела на работы фотографов Москвы, Петербурга и не понимала. Кто я? Что я снимаю? Есть два способа выйти из этого состояния: либо отложить на время работу, либо продолжать дальше. Я выбрала второе, потому что у меня была цель, а для ее достижения нужно работать над собой — и работать постоянно ►





— Отлично, мы заговорили про цели. А какие у тебя цели на будущее? Ставишь ли ты их вообще?

— Конечно, ставлю. И не понимаю, как мои ровесники живут без целей: с такими людьми мне неинтересно общаться. Цели были у меня всегда. Начиная класса с десятого, я как будто бы знала, что буду заниматься чем-то неординарным. Пришло увлечение фотографией. Что случится в будущем — не знаю. Возможно, кардинально все поменяю. Мои цели: увеличить заработок с помощью фотографии — это первое и самое главное. Вдохновлять своими работами окружающих, давать людям особенный продукт, а не просто красивую картинку. И, конечно, путешествовать.



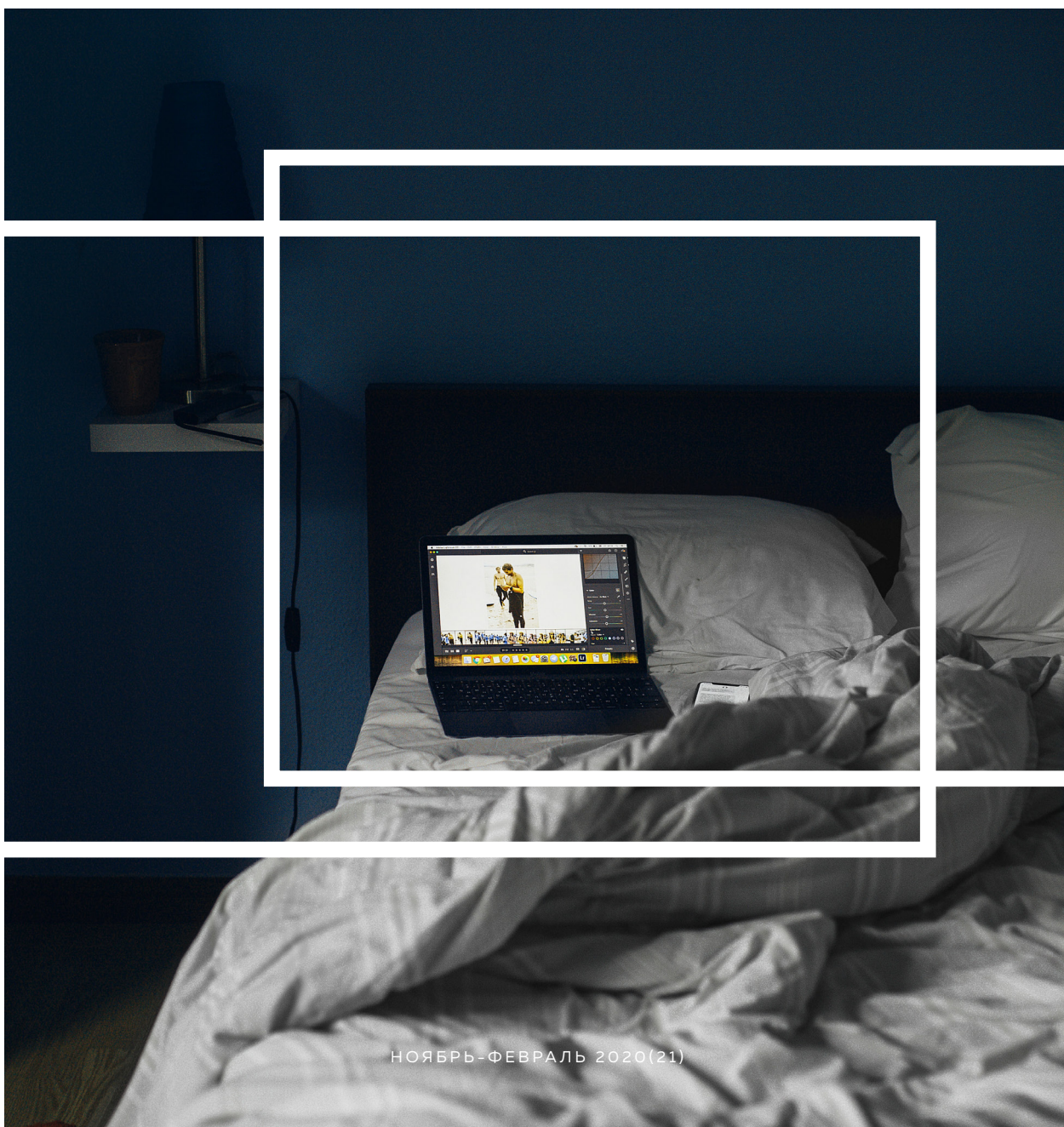
— В завершение интервью дай несколько советов читателям.

— Друзья, нужно делать стильное портфолио. Все фотографы в начале снимают плохо — это нормально. Будете работать над собой — будет рост. И еще одно: на фотосессии дайте почувствовать своему клиенту, что он особенный, помогите ему показать вам самую яркую черту своего характера, и у вас выйдут шикарные снимки. Третьим пунктом добавлю еще один совет: если у вас выдался свободный от клиентов период — не ленитесь. Портфолио все еще требует вашего присутствия. Заполните его чем-то новым и необычным для себя — это будет называться «провести свободное время с пользой» ▲

КАК ФИЗИЧЕСКИЕ НАГРУЗКИ ВЛИЯЮТ НА НАШУ ПСИХИКУ?

КИРИЛЛ ДОРОШЕВ

Все мы знакомы с такими «популярными» явлениями современности, как сидячий образ жизни, фастфуд, чрезмерная тревожность и т.д. Сейчас, во время глубочайшего за всю историю мирового кризиса, вопрос психического здоровья стал еще более актуальным. Самоизоляция, дистанционная работа и обучение, локальные и глобальные потрясения, смерти близких, страх перед новой болезнью – все это представляет серьезный вызов для нашей психической сферы. Как противостоять вызовам эпохи и сохранить здоровье своей психики и тела?



Ответ прост – вести здоровый образ жизни и заниматься спортом. Во время тренировки ты ощущаешь стресс от физических нагрузок и мозг выделяет больше эндорфинов (гормонов радости), чтобы восстановить баланс. Эти гормоны снижают боль и вызывают состояние эйфории. Наше настроение почти полностью зависит от уровня эндорфинов в крови – это научный факт. А значит, благодаря нагрузкам можно избавиться от стресса, повысить самооценку, нормализовать сон и улучшить мозговую активность.

Это могут быть занятия йогой или фитнесом, утренняя пробежка или плавание в бассейне. Выбор широк, но общее свойство одно – положительный эффект от физических нагрузок на психику.

СТРЕСС

Мы уже привыкли жить в бешеном темпе, так что стресс для многих стал почти хроническим.

Что такое стресс? Это реакция организма на новую ситуацию, новые обстоятельства, на постоянное информационное и психологическое давление. Причем реакция нормальная: так наш организм старается нам помочь и сигнализирует, что пора искать пути выхода из этого состояния.

Очень важно уметь справляться со стрессом. На практике это означает, что необходимо дать ему выход в виде эмоций или... физической активности. Например, можно бить грушу, или поднимать штангу, или отправиться на беговую дорожку. Старый и действенный способ не только размять мышцы, но и сберечь нервы.

САМООЦЕНКА

Спорт сам по себе может быть причиной стресса, однако организм быстро приспосабливается к этим нагрузкам, и они начинают способствовать развитию человека. Причем не только физическому.

При постоянных тренировках человек становится более спокойным, осознанным, счастливым. По субъективным ощущениям – жизнь становится более яркой и насыщенной. Человек начинает любить себя и ценить, а в глазах окружающих он становится более интересным и привлекательным.

СОН

С чего начинается здоровый образ жизни? Правильно! Со здорового сна.

Сон – это до конца не изученное явление. Известно, что именно в состоянии сна осуществляются многие важные процессы в организме. Происходит усвоение опыта и структурирование памяти, мозг проверяет и лучшие воспринимает сигналы от внутренних органов, вырабатываются необходимые гормоны.

Простой способ улучшить качество сна – начать просыпаться раньше обычного (например, в 5 или в 6 часов утра), а ложиться в 8 или в 9 вечера. Вставая рано, вы получите дополнительное время для работы, досуга или все тех же занятий спортом. Например, для утренней пробежки.

Сам я занимаюсь спортом с детства. Для меня спорт – это способность выплеснуть свои эмоции, своего рода очищение. Одна тренировка – и ты полон сил и энергии на весь день. Вот вам совет: сделайте спорт привычкой. Уделяйте спортивным занятиям хотя бы по 15 минут в день – и вы забудете, что такое усталость и плохое настроение ▲



ТОП-5 СЕРИАЛОВ С ЗАКРУЧЕННЫМ СЮЖЕТОМ

КИРИЛЛ ДОРОШЕВ

В современном мире люди привыкли потреблять. Что может быть проще? Поэтому сериалы и фильмы сегодня создаются не во имя искусства, а ради денег, просмотров и реакции зрителей. Сотни сериалов выходят каждый год, и кажется, что уже невозможно придумать оригинальный, интересный и захватывающий сюжет.

Однако это не так. Достойные многосерийные картины еще выходят и, как легендарный «порох в пороховницах», бьют точно в цель и побеждают. Если ты не знаешь, что посмотреть, но хочешь найти шедевры – эта подборка для тебя.



«АКАДЕМИЯ АМБРЕЛЛА»

Этот сериал – адаптация одноименного комикса, рассказывающий историю о подростках-супергероях.

В 1989 году в мире родились 43 ребенка со сверхъестественными способностями. Вычислить их было легко – еще за день до родов ни одна из матерей не имела признаков беременности. Успешный предприниматель собрал и воспитал детей в Академии: он был уверен в том, что однажды они спасут мир. После его смерти повзрослевшие дети собираются вновь, один из них (номер 5) возвращается из будущего и сообщает, что через 8 дней будет конец света.

«ЧЕРНОЕ ЗЕРКАЛО»

Сериал-антиутопия о безобразном будущем, к которому может прийти наше общество.

Эта история о расчеловечивании и сплошной виртуальной реальности. В погоне за свободой мир лишился всего настоящего и уникального – остались сплошные иллюзии и симулякры.

Сериал – открытая сатира, содержащая в себе самые провокационные и шокирующие сюжеты. Мир, гонящийся за популярностью в социальных сетях; человечество, зависимое от гаджетов и цифровых технологий... Катастрофа, которой завершается эпоха, когда человек перестал быть человеком, а его заменили роботы и цифровые аватары.

«ЗАЩИЩАЯ ДЖЕЙКОБА»

Мини-сериал, детективная история об убийстве. Основная тема – психологическая драма, в которой главный вопрос не «кто убийца?», а «как с этим жить?». Особенно зная, что случилась такая трагедия. В сериале поднимаются актуальные в настоящее время проблемы психической неполноценности и уродства современного общества. Этот сериал обращает наше внимание на важность здоровых человеческих отношений, призывает к диалогу с самим собой и окружающими. В нем нет полностью положительных и полностью отрицательных героев. Зрителю предоставлена возможность совершить собственный выбор, расставить моральные акценты и даже самому вычислить убийцу.

«ОЧЕНЬ СТРАННЫЕ ДЕЛА»

Мистический сериал в духе Стивена Кинга, вызывающий ностальгию по восьмидесятым и содержащий в себе массу клише и отсылок на поп-культуру.

В центре сюжета – четверо молодых ребят. Один из них пропал при таинственных обстоятельствах, остальные отправляются на его поиски. Мистика, сверхъестественное, монстры, девочка-экстрасенс со странным именем Одиннадцатая – все это присутствует в сериале. Даже если ты не жил в восьмидесятые – почувствуешь дух того времени! И это еще одна причина посмотреть данный сериал.

«БУМАЖНЫЙ ДОМ»

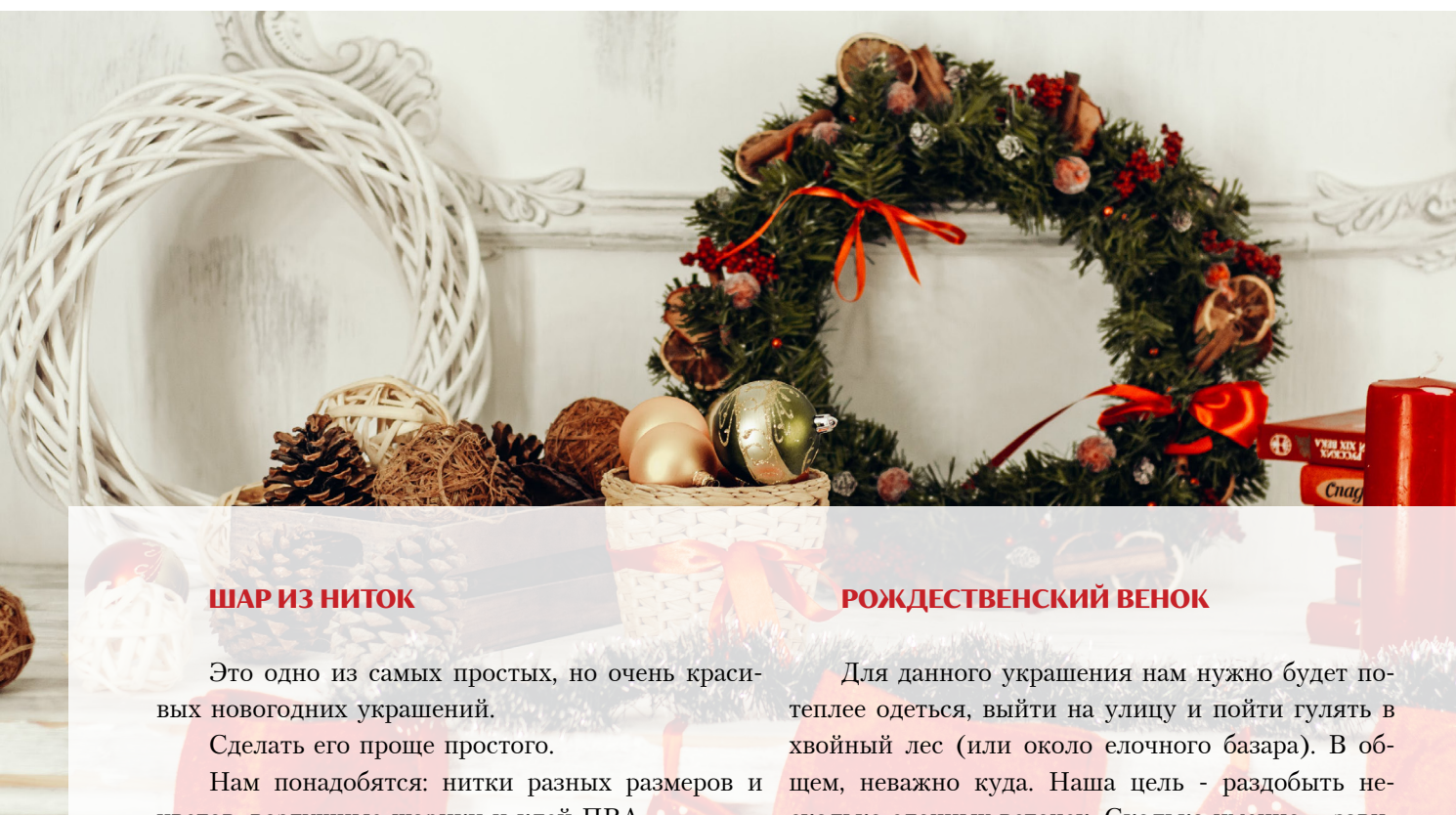
Банальный сюжет про ограбление, весьма оригинально поданный. Команда грабителей во главе с неким «Профессором» пробирается в королевский монетный двор, чтобы украсть примерно 2,5 миллиарда евро и потратить их на социальные нужды. По плану они должны продержаться внутри несколько дней и печатать купюры в 50 евро, чтобы после вынести их с собой. Интересной деталью являются имена героев, совпадающие с названиями столиц: Берлин, Токио, Лиссабон и Москва ▲



ТОП-5 БЮДЖЕТНЫХ УКРАШЕНИЙ К НОВОМУ ГОДУ

МАРИЯ ДЕВЯТОВА

Каждый Новый год мы хотим создавать праздничную атмосферу. В голове мелькают картинки из американских фильмов про Рождество: красиво, эстетично, дорого... Но что делать, если ваш бюджет крайне ограничен? Вот 5 способов украсить дом, не делая при этом больших затрат.



ШАР ИЗ НИТОК

Это одно из самых простых, но очень красивых новогодних украшений.

Сделать его проще простого.

Нам понадобятся: нитки разных размеров и цветов, воздушные шарики и клей ПВА.

Надуваем шарики разными размерами, обматываем нитку в клей, обматываем вокруг шара хаотичными линиями и закрепляем, чтобы не сползло. Оставляем до того момента, пока не застынет. После того, как нитки застыли, лопаем шарик и вытаскиваем его. Оригинальное и очень красивое новогоднее украшение готово. При желании можно покрасить его краской из баллончика.

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ВЕНОК

Для данного украшения нам нужно будет теплее одеться, выйти на улицу и пойти гулять в хвойный лес (или около елочного базара). В общем, неважно куда. Наша цель - раздобыть несколько елочных веточек. Сколько именно – зависит от размера будущего украшения.

После вторжения в лес (или на елочный базар) кутаемся в теплый плед дома, завариваем чай, по пути берем нитки, ножницы и железную вешалку (или картон).

Далее все очень просто. Формируем из вешалки или картона окружность и с помощью ниток привязываем к ним елочные веточки. Готовый венок украшаем игрушками по вкусу. Для вдохновения можно посмотреть варианты рождественских венков в приложении Pinterest.

БАНКА С НОВОГОДНИМ НАСТРОЕНИЕМ

У каждого дома есть ненужная банка. Возьмите ее, а также краски, бумагу, свою фантазию и нарисуйте то, что, по вашему мнению, поможет улучшить вам новогоднее настроение. Это может быть зимний город или лес, снегопад... В общем, вы поняли. Далее вырежьте рисунок по контуру и приклейте двусторонним скотчем на банку. Вуаля, все готово.

Получившееся изделие можно использовать как подсвечник. Еще можно красиво уложить туда мишуру или новогодние гирлянды. Получится очень красиво, стильно, а главное, просто.

Совет: если не умеете рисовать, просто найдите красивую картинку в Интернете и распечатайте ее.

НОВОГОДНИЕ ОКНА

Это украшение потребует от нас небольших затрат. Но в «Фикс Прайсе» они окажутся минимальными. Покупаем жидкий снег в баллончике, распечатываем еще один рисунок из сохраненных в предыдущем пункте и снова аккуратно вырезаем его по контуру. Вырезаем настолько аккуратно, чтобы лист, на котором был распечатан рисунок, не пострадал. Так как нам понадобится именно он – в качестве трафарета. Его мы прикладываем к окну и заливаем новогодние силуэты жидким снегом так, чтобы картинка на окне стала четкая.

Не стоит бояться безвозвратно испачкать окно – смывается жидкий снег очень легко. Но, если уж очень страшно, то в том же «Фикс Прайсе» можно купить недорогие наклейки на окна. Велика вероятность, что отклеятся они сами. И, возможно, даже до Нового года.

НОВОГОДНЯЯ ГИРЛЯНДА

Берем нитку, ножницы и бумагу (желательно разноцветную, но можно и однотонную, если вам так больше нравится). Далее рисуем любимые новогодние символы (елочки, звездочки, снежинки). Много новогодних символов. Много-много-много новогодних символов.

Затем с помощью иголки продеваем нитку в фигурки примерно через каждые 5 см (чтобы каждый символ прочно держался на отведенном ему месте, закрепим его с двух сторон узелками). Вот вам и самодельная гирлянда, которой можно украсить стену или елку.

Счастливого Нового года! ▲

НОВЫЙ ГОД И СЛАДКИЙ БРЕНД

АЛЛА КОЛЕСНИКОВА

Все ведь помнят, как в детстве мы радовались кульку с шоколадными конфетами чуть ли не больше, чем стоящей рядом долгожданной игрушке?

И затем, перебирая цветастые фантики, мы делили новогодние сладости на «самые вкусные», «просто вкусные» и «так себе».

Естественно, съедались они в том же порядке.



Уже в том возрасте брендинг оказывал нам огромную услугу. Именно с его помощью мы могли различать конфеты, не разворачивая и не надкусывая каждую из них.

Интересно, что за любым брендом (в том числе и шоколадным) скрывается целая история. Давайте познакомимся с несколькими из них – на наш взгляд, самыми интересными.

«АЛЕНКА»

Закройте глаза и просто почувствуйте этот вкус...

В середине 60-х годов XX века над ним работали лучшие профессионалы кондитерского дела. Их задачей было изобрести вкусный и доступный молочный шоколад.

План они перевыполнили. Не так ли?

Свое название шоколадка получила в честь рождения первенца в семье, где оба родителя были космонавтами. Речь идет о Елене – дочери Валентины Терешковой и ее первого мужа Андрияна Григорьевича Николаева.

Вообще фабрика «Красный октябрь» любила обозначать важные события в стране и мире выпуском новой продукции. К примеру, в 1942 году победа Красной Армии в битве за Москву ознаменовалась выпуском нового шоколада – «Гвардейский».

Но вернемся к «Аленке».

Девочка в платке на обертке этого шоколада очень быстро стала главным символом бренда. Фото восьмимесячной дочки прислал в один из советских журналов ее отец-фотограф. Оно же было выбрано создателями шоколадки за основу картинки. Художник, который перерисовывал фотографию, произвел несколько незначительных изменений: он изменил цвет глаз девочки, форму лица, некоторые его черты и положение головы.

Эти изменения спасли фирму «Красный Октябрь» в 2000-х годах, когда повзрослевшая девочка с обертки решила защитить свои авторские права. По ее мнению, фабрика использовала ее детские фото без ее же согласия. Тогда суд постановил, что образ на картинке собирательный. Повзрослевшая девочка с обертки осталась ни с чем.

Сегодня шоколад «Аленка» считается самым знаменитым и успешным брендом, выпущенным фабрикой «Красный Октябрь». Ее отлично знают как в России, так и за рубежом. Наравне с бурым медведем, шапкой-ушанкой и холодной Сибирью, девочка в платке считается русским символом у иностранцев.

«КИНДЕР-СЮРПРИЗ»

История этого лакомства начинается еще в 40-х годах прошлого века. Именно тогда улыбчивый сладкоежка из итальянского города Турин Пьетро Ферреро решил переделать доставшуюся от отца булочную в кондитерский магазин, где вместе с женой начал проводить эксперименты над шоколадом.

Но Вторая Мировая война внесла свои коррективы: супруги вынуждены были переехать на север Италии, в город Альба. Спустя несколько лет после переезда у них получилось продолжить сладкий бизнес здесь... и кондитерская лавка господина Ферреро на новом месте приобрела бешеный успех. В 1946 году в Альбе открылась первая фабрика «Ферреро». Именно она подарит миру конфеты «Рафаэлло», драже «Тик-Так», шоколадную пасту «Нутелла».

Но речь пойдет о «Киндер-сюрпризе».

Сын Пьетро Ферреро Микеле с детства терпеть не мог молоко.

Понимаете, о чем пойдет речь дальше? Верно.

В 24-летнем возрасте он решает эту проблему, создав молочный шоколад с повышенным содержанием молока – на тот момент это было 42% (сегодняшний же «Киндер» содержит в себе только 32% молока).

Мы не зря говорим просто «Киндер», без «сюрприза» в конце. Дело в том, что созданный Микеле шоколад лег в основу всей детской линейки кондитерских изделий «Ферреро». Кстати, все они начинаются со слова «Киндер».

Откуда же взялась идея с шоколадным яйцом? А она напрямую связана с пасхальными традициями Италии. В преддверии этого светлого праздника родители пекли детям пирожные в форме яйца, внутрь которого вкладывали небольшой сюрприз: игрушку или монетку ►

Подобные традиции широко популярны в странах, где распространены католицизм и протестантизм. Там взрослые перед Пасхой прячут яйца с игрушками и шоколадными угощениями в садах, чтобы утром устроить для детей веселое развлечение. Эта игра особенно популярна в США: для проведения пасхального мероприятия в городских парках организуются генеральные уборки, на праздник дети со всего города собираются там в определенное время и начинают сбор «пасхального урожая». Задача: найти самые ценные яйца – «золотые». Впрочем, если не получится, никто не расстраивается. Все собранные на празднике яйца, вместе со спрятанными внутри сладостями и игрушками, дети забирают домой. Ну и чего грустить?

Кстати, сами «Киндер-сюрпризы» в Штатах как раз-таки запрещены. Согласно федеральному акту от 1938 года, в стране запрещено вкладывать несъедобные предметы в продукты питания. Помимо этого, Управление по контролю качества пищевых продуктов и лекарственных средств США определило «Киндер-сюрприз» потенциально опасным для детей: они могут подавиться маленькими деталями, если будут одновременно есть шоколад и собирать игрушку.

Впрочем, в 2013 году в Америке появились некоторые послабления. Ввоз и продажа шоколадных яиц стали разрешены, но только при условии, что продукция будет соответствовать новым стандартам. Во-первых, шоколадная часть и игрушка будут находиться в двух отдельных пластиковых капсулах. Во-вторых, сама игрушка будет без мелких сборных частиц, то есть – цельная.

Собственно, так и появился «Киндер Joy». На наш взгляд, это отличное изобретение человечества. Уж точно лучше атомных бомб.



КОНДИТЕРСКАЯ ФАБРИКА «МАРС»

Начало этой истории очень похоже на предыдущую. Житель Хенкока Франклин Марс вместе с женой открыл небольшой бизнес по производству и продаже кондитерских изделий. Рабочим цехом выступала кухня, прилавком – окно в доме.

Неизвестно, сколько раз бизнес Марса распался. Историки насчитывают как минимум три, но не исключают, что их было и больше.

Успех грянул неожиданно – Франклин Марс запустил продажу батончика, «который не тонет». Да-да, речь о «Milky Way».

Есть несколько версий того, как он додумался до создания этой шоколадки. И обе неразрывно связаны с сыном Франклина – Форрестом (запомните это имя, оно сыграет очень важную роль во всей истории).

Так вот, согласно первой версии, во время прогулки с сыном мистер Марс купил шоколад, продававшийся в то время на развес без всякой упаковки. Та практически мгновенно начала таять в руках, а Франклина посетила идея начать продавать шоколад в фольге (да, первый «Milky Way» был в такой упаковке).

Вторая версия гласит, что мистер Марс купил на прогулке не шоколад, а молочный коктейль со вкусом шоколада для сына. И тот подал отцу мысль: попробовать воплотить вкус коктейля в будущей шоколадке.

Кстати, эти версии никак не мешают друг другу и могут существовать одновременно.

Что касается рекламы шоколада, «который не тонет», то... Нет, он действительно настолько воздушный и легкий, что не тонет, тут вранья никакого не было. Но «фишка» рекламы в другом.

По сюжету человек, находящийся на тонущем корабле, съедает несколько батончиков «Milky Way». И они спасают ему жизнь. Звучит в стиле «Red Bull», но на тот момент (1923 год) «зашло» очень хорошо.



Ладно, идем дальше. «Сникерс». Его состав был разработан в том же 1923 году, но выпуск начался только в 1930-м. Названа шоколадка в честь любимой лошади Франклина Марса.

В конце 20-х годов XX века на фабрику к отцу пришел работать его сын – упомянутый выше Форрест Марс. И с этого момента между отцом и сыном начались постоянные конфликты. Франклин не особо хотел продвигаться, ему хватало денег и того, какой популярности достигла его продукция в стране. А Форрест мечтал выйти на международную арену. На почве очередного конфликта последний решает покинуть компанию отца и переехать в Великобританию. Франклин не останавливает сына, но с собой дает ему право на производство «Milky Way» в другой стране и 50 тысяч долларов.

Первым изобретением Марса-младшего стал, собственно, батончик «Mars». Время в стране тогда было тяжелое, люди неохотно тратились на шоколад. Поэтому Форрест решил воспользоваться отцовской уловкой и продавать не сам шоколад, а его уникальность. Так, первые батончики «Mars» рекламировали как средство, сделанное из полезных и питательных компонентов, призванное зарядить организм энергией. В итоге шоколадка стала хитом продаж на европейском рынке.

В 1934 году умер Франклин Марс. Но его детище перешло к сыну только спустя несколько десятков лет, так как контроль над компанией тут же захватила овдовевшая жена.

Второе изобретение Марса-младшего – «M&M's». Вторая «М» в названии обозначает фамилию партнера, сына главы еще одной кондитерской компании Hershey – Брюса Мьюрри ►

Согласно легенде, в один из визитов в Испанию Форрест увидел, как солдатам испанской армии, помимо обычного шоколада, выдают конфеты в сахарной глазури, которая позволяет шоколаду долго не таять.

С учетом того, что началась Вторая Мировая война, мистер Марс отлично понимал, насколько перспективным будет его новое изобретение. Производство началось в 1941 году, и первым оптовым закупщиком «M&M's» стала американская армия.

Но не стоит волноваться: эти конфеты можно есть и в мирное время! К тому же они ведь действительно могут долго не таять!

Что касается знаменитых разноцветных персонажей «M&M's», то они появились только в 1995 году, но тоже имели огромный успех. У этих героев, кардинально отличающихся друг от друга, есть даже собственная энциклопедия.

На счету Форреста Марса огромное количество изобретений, прославившихся на весь мир. Именно он запустил бренд Uncle Ben's, первый продукт которого был снова создан для американской армии – рис быстрого приготовления.

Еще два бренда – Pedigree и Whiskas. Не стоит пугаться, корм для животных делался не на одном заводе с шоколадками. Для их производства мистер Марс выкупил фирму Chappel Brothers, производящую корм для собак. Причиной покупки стала популярная на тот момент проблема: частые болезни домашних животных в силу отсутствия специализированного, сбалансированного и доступного корма для домашних животных.

Да-да, первые Pedigree и Whiskas были полезны для наших котов и собак. Это можно утверждать практически со стопроцентной уверенностью, поскольку качество продукции и ее вкусовые характеристики мистер Марс проверял лично на себе.

Вообще же Марс-младший был весьма странной личностью. Бесспорно, он являлся креативным бизнесменом и талантливым управленцем, но его подход мог, мягко говоря, насторожить.

Временами он проводил дегустацию собственной продукции прямо на производстве, чтобы убедиться в том, что качество остается на уровне.

Он не терпел брака. Об этом есть еще одна история. Однажды поздно вечером мистер Марс приобрел в одной из торговых лавок пачку «M&M's» и был шокирован, когда увидел, что буквы «М» немного съехали в сторону. На следующее же утро он велел работникам ликвидировать бракованную партию из магазинов. Что случилось с виновниками, допустившими брак в продукции, неизвестно.

Словом, о его странностях можно написать целую книгу. Вот еще одна история, которая могла бы в нее войти.

В 1980 году он открыл недалеко от Лас-Вегаса производство конфет с алкоголем Ethel M, куда делал частые неожиданные визиты. Нет, он приходил не отведать собственной продукции, а для слежки за рабочими, которые как раз-таки могли злоупотреблять лакомством за его счет. Вся странность заключалась в том, что делал он это, часами сидя на чердаке.

В общем и целом, Форрест Марс был известен как «человек-в-себе», необщительный и замкнутый. Он никогда не давал интервью, не проводил презентации продукции и стремился к засекреченности своей компании. Эта традиция на фабрике «Марс» жива до сих пор. Данные компании открыты только для ее рабочих, которые при поступлении на работу подписывают специальный документ о неразглашении. Но перспектива «хранить тайну в себе» их вовсе не пугает, потому что быть работником компании «Марс» во всем мире считается очень престижным. Здесь хорошие условия труда, бонусы в виде повышения заработной платы за эффективную работу, постоянная возможность карьерного роста... и много-много сладостей. Ну что еще нужно для счастья?

Краткий экскурс в историю самых знаменитых шоколадок можно считать завершенным. Надеемся, что теперь, во время разделения новогодних конфет вы посмотрите на бренд и вспомните не только вкус, но и его историю ▲



КНИГИ С НОВОГОДНИМ НАСТРОЕНИЕМ

ДАРЬЯ СЕВОСТЬЯНОВА

Когда до Нового года остаются считанные дни и наступает время предпраздничных хлопот, порой хочется сбежать от всей суеты и насладиться одиночеством с кружкой горячего чая, теплым пледом и хорошей книгой. Подборка произведений, представленных ниже, поможет вам расслабиться и зарядиться новогодним настроением и, возможно, даже вновь поверить в волшебство.



АРТУР ДРЕЙК «СТРАННОЕ ВОСПОМИНАНИЕ»

Интересная и захватывающая история о жизни молодого француза Жана-Антуана, обреченного на бегство из-за собственной испорченной репутации. Его путешествие наполнено необычными и комичными ситуациями, одной из которых является встреча с авантюрным разбойником. Помогая другу, герой наживает множество врагов. Но главная угроза крайне опасна и поначалу кажется лишь выдумкой. Справиться со всеми неприятностями французу помогает проворство и... немного волшебства.

«КУРИНЫЙ БУЛЬОН ДЛЯ ДУШИ: 101 РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ИСТОРИЯ»

Если вы не любите долгие и затянутые произведения, то эта книга отлично подойдет вам. В сборнике собраны реальные истории о семейных традициях, сплавляющих всю семью, о любви, способной преодолеть любые трудности, и о настоящих чудесах, которые мы сами можем сотворить для наших близких. «Любовь в квадрате», «Елочный базар», «Скромное рождество» – все это и еще 98 историй ждут вас в этой книге. Она отлично подойдет для создания новогоднего настроения и праздничной атмосферы.

**АНДРЕЙ ЖВАЛЕВСКИЙ,
ЕВГЕНИЯ ПАСТЕРНАК
«ПРАВДИВАЯ ИСТОРИЯ ДЕДА МОРОЗА»**

«Правдивая история Деда Мороза» соединяет в себе волшебную сказку и рассказ о реальной истории России XX века. Она подойдет как детям, так и взрослым, потому что в глубине души каждый человек верит в чудеса в любом возрасте. «Правдивая история» рассказывает о самой обычной паре, которая в новогоднюю ночь превращается в Деда Мороза и Снегурочку и дарит людям счастье и праздник. Сквозь призму волшебства показана непростая история страны, прошедшей через две мировые войны...

**ДОННА ВАНЛИР
«РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ТУФЛИ»**

Возможно, это произведение покажется вам печальным и трагичным, но в итоге оно оставит ощущение светлой грусти. «Рождественские туфли» – это история двух людей, судьбы которых пересеклись лишь в Рождество. Но эта встреча изменила их мировоззрение и отношение к жизни и близким людям. После прочтения вам непременно захочется провести Новый год с семьей и подарить своим родственникам тепло, заботу и внимание.

**КЕВИН АЛАН МИЛН
«РОЖДЕСТВЕНСКИЙ МЕШОК»**

Аарон и Молар давно перестали верить в чудеса и существование Санта-Клауса. Но родители на протяжении долгого времени упрашивают детей поехать в торговый центр и вручить Санте список подарков. После долгих уговоров мальчики соглашаются, но при встрече Санта предлагает подарить Аарону и Молару не обычные игрушки, а то, о чем они никогда и не мечтали. Однако взамен просит помочь совершить настоящее рождественское чудо... Книга подталкивает на совершение благих дел и дарит новогоднее настроение, создавая атмосферу добра и взаимопонимания ▲



НОВЫЙ ГОД В ОДИНОЧЕСТВЕ

МАРИЯ ЯЦЕНКО

Новый год считается самым семейным праздником. С ним ассоциируются советские столы, которые буквально ломаются от обилия еды (а гвоздь программы – конечно же, оливье). Яркая мишура из какого-то подозрительного материала. Бормотание героев фильма «Ирония судьбы» в качестве фона. Суета родителей, вечно беспокоящихся без повода. Яркие огоньки гирлянд на настоящей елке. Поздравление президента и звон бокалов.

«С Новым годом! С новым счастьем!» – восклицают довольные гости. А в воздухе электризуется ожидание – пусть в этот раз все мои мечты сбудутся. Обязательно сбудутся. И кажется, это действительно будет так. Внутри теплится надежда и вера.

А потом можно убежать к шумным друзьям. Или к своему любимому человеку. Получить максимум счастья от этой ночи. Во весь голос подпевать глупым песням, танцевать до потери сил, плакать от смеха. В эту ночь чужие люди становятся ближе. Незнакомцы улыбаются друг другу и перебрасываются поздравлениями.

Отдельный разговор – салют. Мощные заряды громяхают по всей стране. Небо окрашивают сочные краски. Вспышки света превращают ночь в день. Мы любимся, приоткрыв рот, словно дети. Доносятся крики: «Ура!». И мы отвечаем. Ура! Хочется делиться своими эмоциями.

Но есть и другой сценарий.

Почему-то слово «одиночество» имеет негативную окраску. Так ли плохо встретить Новый год одному?

Когда надоела суета, хочется просто отдохнуть. Поставить несколько любимых блюд, чтобы не доедать остатки еще неделю. Выпить бокал шампанского, наслаждаясь вкусом. Включить любимый фильм и посмеяться над знакомым сюжетом. Послушать поздравление президента, пародировав его речь (которая не меняется из года в год). Позвонить родным и пожелать им счастья. Лечь спать под приглушенные звуки всеобщего праздника.

И встать утром первого января с улыбкой. Новый год – новые достижения, пора начать жизнь с чистого листа. Самое время перестать мечтать и начать действовать.

Поэтому – так ли плохо насладиться временем с самим собой?

Конечно, каждый выскажет свое мнение. И это правильно. Самое главное – чувствовать себя комфортно в эту ночь.

А какой Новый год выбираете вы? ▲

РЕПЕРТУАР. МАРТ



ДАТА	СПЕКТАКЛЬ	ВРЕМЯ	ЖАНР	ВОЗРАСТ	ЗАЛ
04.03.21	50 ОТТЕНКОВ БЕЛОГО ОДНА ИЗВЕСТНАЯ БАЙКА	19-30	РАЗГОВОР О...	12+	ТЕАТР КОТ
05.03.21	СПЕКТАКЛЬ О ЦВЕТАХ ВНУТРИ И СНАРУЖИ Д. ОРЛОВ	19-30	РОМАНТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ	16+	ТЕАТР КОТ
06.03.21	ОДНОРУКИЙ ИЗ СПОКАНА М. МАКДОНАХ	18-00	ЧЕРНАЯ КОМЕДИЯ	16+	ТЕАТР КОТ
07.03.21	УЛИЧЕННАЯ ЛАСТОЧКА НИНА САДУР	18-00	ДЕТЕКТИВ В ТЕЧЕНИЕ СУТОК	16+	ТЕАТР КОТ
08.03.21	ДВОЕ ГОЛЫХ МУЖЧИН С. ТЬЕРИ	18-00	ЗАЦЕНЗУРЕННАЯ КОМЕДИЯ	18+	ДОМ АКТЕРА
11.03.21	КОРОЛЕВА КРАСОТЫ М. МАКДОНАХ	19-30	ЧЕРНАЯ КОМЕДИЯ/ДРАМА	18+	ТЕАТР КОТ
12.03.21	ДА ЗДРАВСТВУЕТ БУШОН! Ж. ДЕЛЛЬ, Ж. СИБЛЕЙРАС	19-30	КОМЕДИЯ/ФАРС	12+	ТЕАТР КОТ
13.03.21	СОБЕСЕДОВАНИЕ . МЕТОД ГРЕНХОЛЬМА Ж. ГАЛЬСЕРАН	18-00	ОФИСНАЯ ДРАМА	12+	ТЕАТР КОТ
14.03.21	ВЕТЕР В ТОПОЛЯХ Ж. СИБЛЕЙРАС	18-00	КОМЕДИЯ/МЕЛОДРАМА	12+	ТЕАТР КОТ
16.03.21	БОГ ВОЙНЫ Я. РЕЗА	19-30	ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ	14+	ТЕАТР КОТ
18.03.21	ПРЕМЬЕРА! ВОЗВРАЩЕНИЕ А. ПЛАТОНОВ	19-30	ПОСЛЕВОЕННАЯ ДРАМА	12+	ТЕАТР КОТ
19.03.21	ДЕВОЧКА В АКВАРИУМЕ ДЛЯ ЗОЛОТОЙ РЫБКИ М. ПАНИЧ	19-30	СЮРРЕАЛИСТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ/МЕЛОДРАМА	12+	ТЕАТР КОТ
20.03.21	СПЕКТАКЛЬ О ЦВЕТАХ ВНУТРИ И СНАРУЖИ Д. ОРЛОВ	18-00	РОМАНТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ	16+	ТЕАТР КОТ
21.03.21	ПРЕМЬЕРА! ЭЗОП Г. ФИГЕЙРЕДО	18-00	ФИЛОСОФСКАЯ КОМЕДИЯ	12+	ТЕАТР КОТ
23.03.21	ДВОЕ ГОЛЫХ МУЖЧИН С. ТЬЕРИ	19-30	ЗАЦЕНЗУРЕННАЯ КОМЕДИЯ	18+	ТЕАТР КОТ
25.03.21	МОМО С. ТЬЕРИ	19-30	АБСУРДНАЯ КОМЕДИЯ С ГЛУБОКИМ СМЫСЛОМ	16+	ТЕАТР КОТ
26.03.21	БОГ ВОЙНЫ Я. РЕЗА	19-30	ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ	14+	ТЕАТР КОТ
27.03.21	ПРЕМЬЕРА! У КАЖДОГО СВОИ НЕДОСТАТКИ С. УИЛЬЯМС	18-00	БРИТАНСКАЯ КОМЕДИЯ	16+	ДОМ АКТЕРА
27.03.21	СОБЕСЕДОВАНИЕ . МЕТОД ГРЕНХОЛЬМА Ж. ГАЛЬСЕРАН	18-00	ОФИСНАЯ ДРАМА	12+	ТЕАТР КОТ
28.03.21	КОРОЛЕВА КРАСОТЫ М. МАКДОНАХ	18-00	ЧЕРНАЯ КОМЕДИЯ/ДРАМА	18+	ТЕАТР КОТ
30.03.21	ОДНОРУКИЙ ИЗ СПОКАНА М. МАКДОНАХ	19-30	ЧЕРНАЯ КОМЕДИЯ	16+	ТЕАТР КОТ

МЫ В СОЦ СЕТЯХ:



[VK.COM/ARTKOTE](https://vk.com/artkote)



[@KOTTHEATRE](https://www.instagram.com/kotttheatre)

САЙТ: KOTTHEATRE.RU

АДРЕСА ЗАЛОВ:

- ТЕАТР КОТ: ВОРОНЕЖ, ПРОСПЕКТ ТРУДА, 39

- ДОМ АКТЕРА: ВОРОНЕЖ, ДЗЕРЖИНСКОГО, 5

ТЕЛЕФОН: +7 (903)-858-95-48



/gasu_jur @vgtu_jur

ВГТУ, ул. 20-летия Октября, 84
Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации, ауд. 5203
Электронная почта: kafedra_rus@yandex.ru
Сайт университета: cchgeu.ru