МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

Утверждено
В составе образовательной программы
Учебно-методическим советом ВГТУ
17.01.2025 протокол №5

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
ОП.12 Декоративно-прикладное искусство

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация выпускника: дизайнер
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2025 г.

Программа обсуждена на заседании методического совета СПК «06» декабря 2024 г. Протокол № 3.
Председатель методического совета СПК
Сергеева С.И.
_____
(Ф.И.О., подпись)
Программа одобрена на заседании педагогического совета СПК «20» декабря 2024 г. Протокол № 4.
Председатель педагогического совета СПК
Донцова Н. А.
_____
(Ф.И.О., подпись)

2025

Программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 308.

Организация-разработчик: ВГТУ

Разработчики:
Кретова М.М., преподаватель СПК ВГТУ
Сухорукова И.А., преподаватель СПК ВГТУ
Перова Н.В., преподаватель СПК ВГТУ

СОДЕРЖАНИЕ

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ 4
1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы 4
1.2 Требования к результатам освоения дисциплины 4
1.3 Количество часов на освоение программы дисциплины 5

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 5
2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы 5
2.2 Тематический план и содержание дисциплины 7

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ 9
3.1 Требования к материально-техническому обеспечению 9
3.2. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 9
3.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины 10
3.4. Особенности реализации дисциплины для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья 11

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ... 11

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.12 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина ОП.12 Декоративно-прикладное искусство относится к обще профессиональному циклу учебного плана.

1.2 Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- **У1** организовывать собственную деятельность, выбирая типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивая их эффективность и качество;
- **У2** работать с разнообразными материалами, используемыми в художественной и декоративно-прикладной деятельности;
- **У3** передавать свои творческие замыслы в материале;
- **У4** грамотно пользоваться профессиональной терминологией.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- **З1** основные виды декоративно-прикладного искусства и народного творчества;
- **З2** основные декоративно-прикладные средства, материалы, техники, технологии и приемы их использования;
- **З3** последовательность ведения работы;
- **З4** основные законы декоративной композиции.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- **ПО1** использования основных законов декоративной композиции;
- **ПО2** владение основными техниками и материалами в декоративно-прикладном искусстве;
- **ПО3** передачи своих творческих замыслов в эскизе и в материале;
- **ПО4** в проведении анализа сложных ситуаций при решении задач профессиональной деятельности;
- **ПО5** в реализации и совершенствовании собственного профессионального и личностного развития;
- **ПО6** в разработке технического задания и дизайн – проектов согласно требованиям заказчика.

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общих и профессиональных компетенций:

ОК01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК03.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в

профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК04.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ПК1.1Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК1.2Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

ПК1.3Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

ПК2.2 Выполнять технические чертежи;

ПК2.3Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

1.3 Количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальная учебная нагрузка – 106 часов, в том числе:
обязательная часть – 0 часов;
вариативная часть – 106 часов;
Объем практической подготовки – 48 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов[1]**	**В том числе в форме практической подготовки**
Объем работы обучающихся в академических часах (всего)	106	48
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (всего)	96	
в том числе:		
лекции	-	
практические занятия	96	44
лабораторное занятие	-	-
курсовая работа (проект) (*при наличии)*	-	-
В том числе: практическая подготовка в виде выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью		
Самостоятельная работа обучающегося (всего) с обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение	10	4
в том числе:		
изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы	2	
подготовка к практическим и лабораторным занятиям	1	
выполнение индивидуального или группового задания	2	
подготовка к промежуточной аттестации, которая проводится в форме экзамена	5	
и др.	-	
Консультации	-	
Промежуточная аттестация в форме		
№4 семестр – контрольная работа	-	
№5 семестр – зачет с оценкой	-	-

2.2 Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Формируемые знания, умения, практический опыт, ОК,ПК
1	2	3	4
Раздел 1. **Основы декоративно-прикладного искусства**			
Тема 1.1 Декоративно-прикладное искусство в системе изобразительно-пластических искусств	Практические занятия Виды декоративно-прикладных искусств (роспись по дереву, игрушка, резьба по дереву и кости, вышивка, керамика, кружево, творчество и т.п.) Выполнить копию элемента росписи (орнаментальгый мотив, узор) традиционного вида из примеров различных народных промыслов России. Формат А3, бумага или картон, материал акрил или гуашь.	*10*	*З1,З 4, ОК2, ОК3,ОК4,ОК5,* *У1, У4,ПО4,ПО5,* *ОК2, ОК3,ОК4,ОК5,* *ОК9,ПК2*
	Самостоятельная работа обучающихся Сравнительный анализ по классификациям декоративно-прикладного искусства с примерами.	*1*	
Тема 1.2 Орнамент как вид декоративно-прикладного искусства	Практические занятия Особенности и структура орнамента. Ритм в орнаменте. Роль цвета и тона. Симметрии и асимметрии. Классификация орнамента по историческому признаку. Виды орнаментов по закономерностям построения как основы прикладного искусства (геометрический, растительный, животный). Соподчинение в орнаментальных композициях. Классификация орнаментов по содержанию. Выполнить орнаментально-шрифтовую композицию «Орнамент в историческом стиле» Формат А2, бумага или картон, материал акрил или гуашь.	*22*	*З1,З3,З4,* *ОК2,ОК3,ОК4,ОК5,ОК9* *У1, У2, У3. У4,* *ПО1,ПО3,ПО5* *ОК2,ОК3,ОК4,ОК5,ОК9* *ПК1,ПК2*
	Самостоятельная работа обучающихся собрать материал по выбранной теме. Доработка деталировки в основной практической работе	*1*	

Тема 1.3 Орнаментальная композиция	Практические занятия Законы и правила построения орнаментальной композиции. Колористика в орнаменте. Стилизация форм (животных и растительных форм). Изучить примеры с изображениями животных и растений. Разработка стилизованной орнаментальной композиции животного и растительного мира. «Фауна». Стилизация (декоративная переработка форм) животных, насекомых, растений) Выполнить орнаментальную композицию. Формат А2, бумага или картон, материал акрил или гуашь.	*16*	*З1,З3,З4,ОК1,ОК2,ОК3* *У2, У3,У431,ПО1,ПО2,ПО3.ПО6 ОК1,ОК2,ОК3. ПК1,ПК2*
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Раздел 2 Бытовые художественные изделия в декоративно-прикладном искусстве			
Тема 2.1 Игрушка	Практические занятия Русская народная игрушка. Презентация на тему «Русская народная игрушка» тема на выбор преподавателя (дымковская, каргопольская, богородская, филимоновская игрушка, матрешка и т.п.) . Презентация формат А4 горизонтальная ориентация, файл PDF, JPG. Разработать эскиз и выполнить макет новогодней игрушки. Инструменты и материалы, используемые в разных видах росписи. Стилистика или комбинация стилей зависит от выбранной темы и задач. Возможно использование разных традиционных видов и техник росписи так и различных стилизаций, сочетаний в сложной форме. Характерные признаки композиции и цветового решения в разных видах росписи «Хохлома», «Мезенская», «Городецкая» (на выбор).	*16*	*З1,З2,З3, ОК1,ОК2,ОК3* *У2, У3,У431,ПО1,ПО2,ПО3.ПО6 ОК1,ОК2,ОК3. ПК1,ПК2*
	Самостоятельная работа обучающихся Изучить виды ДПИ по пройденной теме.	*2*	
Тема 2.2 Объёмная форма из твёрдых или пластических материалов	Скульпту́ра — ваяние, пластика — вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов (металл, камень, глина, дерево, гипс, лёд, снег, песок, поролон, мыло). Разработать мудборд и эскиз с кратким описанием идеи тематического настольного или полочного арт-объекта (декоративная интерьерная скульптура) как элемента современного дизайна. Презентация мудборда формат А4 горизонтальная ориентация, файл PDF, JPG.	*16*	*З1,З2,З3, ОК!,ОК2,ОК3 У2,У3, У4 ПО3,ПО4, ПО6 ОК!,ОК2,ОК3 ПК1,ПК2*

	Для дальнейшей реализации используется наиболее удачное эскизное решение. При реализации макета возможно использование заготовки формы из гипса, дерева, глины, металла, проволоки и современных легких полимеров. Выполняется на свободную тему, используя стилизованные формы персонажей символов наступающего года.		
	Самостоятельная работа обучающихся Изучить виды ДПИ по пройденной теме.	*2*	
Тема 2.3 Пластилиновая техника (на плоскости)	Практические занятия Виды декоративной пластилиновой техники. Пластилинография —вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полу объемных объектов на горизонтальной поверхности. Инструменты и материалы, применяемые в работе пластилиновой техники. Смешение цветов и техника нанесения. Копия работы известного художника в пластилиновой технике.	*16*	*З1,З2,З3* *ОК1ОК2,ОК3* *У2,У3, У4* *ПО3,ПО4, ПО6* *ОК!,ОК2,ОК3* *ПК1,ПК2*
	Самостоятельная работа обучающихся Изучить виды ДПИ по пройденной теме.	*4*	
Тематика курсовой работы (проекта)		-	
Консультации		-	
	Всего:	*106*	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия мастерской по декоративно-прикладному искусству и колористике 1016 .

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: стол, стул преподавателя, доска, шкафы, столы и стулья (по кол-ву обучающихся в группе), мольберты (по кол-ву обучающихся в группе), ящики для красок, инструменты и аксессуары (палитра, подрамник), дидактические материалы, папки (для работ студентов).

Технические средства обучения: компьютер, многофункциональное устройство HP (МФУ HP), проектор, экран, розетка доступа к интернету.
Технические средства обучения: информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет».

Продукты: LibreOffice (офисный пакет) - аналог Microsoft Office, Acrobat (работа с pdf), PDF 2024 (работа с pdf).

3.2 Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

ГОСТ 10530-79 «Изделия штучные текстильные декоративные. Общие технические условия»; ГОСТ 30407-96 «Посуда и декоративные изделия из стекла. Общие технические условия»; ГОСТ 24315-80 «Посуда и декоративные изделия из стекла. Термины и определения видов стекол, способов выработки и декорирования»; ГОСТ 16371-2014 «Мебель. Общие технические условия» (регулирует в том числе требования к защитно-декоративным покрытиям деревянных и металлических элементов); ГОСТ Р 56891.3-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Произведения монументальной живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства; СП 71.13330.2017 (актуализированный СНиП 3.04.01-87) «Изоляционные и отделочные покрытия»; ОК 036-2019 «Общероссийский классификатор народных художественных промыслов и мест традиционного бытования (ОКНХП)» — введен в действие с 1 июля 2020 года. Он включает 3 уровня классификации и 15 основных разделов по типам производств (керамика, дерево, металл, текстиль и др.); Федеральный закон № 7-ФЗ «О народных художественных промыслах», определяющий правовые основы сохранения и развития этой сферы.

Основная учебная литература:

1. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/516774
https://urait.ru/viewer/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-keramika-516774#page/1

2. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/517672

https://urait.ru/viewer/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-hudozhestvennye-raboty-po-derevu-517672#page/1

3. Смекалов, И. В. Декоративное начало в учебной живописи дизайнеров : учебно-методическое пособие для СПО / И. В. Смекалов, С. Г. Шлеюк. — Саратов : Профобразование, 2020. — 101 с. — ISBN 978-5-4488-0644-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/91862— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

4. Курс ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МАТЕРИАЛОВ. КЕРАМИКА / Бойко Юлия Алексеевна, Комиссарова Людмила Анатольевна, Лившиц Виктор Борисович — Материалы курса: Лекции - 93, Видео - 0, Аудио - 0, Тесты - 11, Задания - 0, Ссылки - 0, — СПО — URL : https://urait.ru/author-course/hudozhestvennaya-obrabotka-materialov-keramika-589995

5. Книга Лившиц, В. Б. Художественная обработка материалов. Литьё : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Б. Лившиц, Л. А. Комиссарова, О. А. Казачкова ; ответственный редактор В. Б. Лившиц. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 177 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20794-1. — URL : https://urait.ru/bcode/589997

Дополнительная учебная литература:

1. Кантарюк, Е. А. Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале (древесина, металл) : учебное пособие для СПО / Е. А. Кантарюк, В. А. Кукушкина. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2024. — 74 с. — ISBN 978-5-00175-269-1, 978-5-4488-2070-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/141025 — DOI: https://doi.org/10.23682/141025. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

2. Фот, Ж. А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм : учебное пособие / Ж. А. Фот, И. И. Шалмина. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 135 с. — ISBN 978-5-4497-1961-4, 978-5-8149-2409-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/128958— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

3. Благова, Т. Ю. Теория и методология дизайна. Креативные методы дизайна : учебное пособие для СПО / Т. Ю. Благова. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2023. — 104 с. — ISBN 978-5-4488-1556-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/137725— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

4. Курс ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ: СТИЛИЗАЦИЯ / Шокорова Лариса Владимировна — Материалы курса: Лекции - 23, Видео - 0, Аудио - 0, Тесты - 2, Задания - 2, Ссылки - 0, — СПО — URL : https://urait.ru/author-course/dizayn-proektirovanie-stilizaciya-590596

5. Книга Бионика для дизайнеров : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов, М. А. Червонная, И. А. Чернийчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15271-5. — URL : https://urait.ru/bcode/589077

6. Курс КУЛЬТУРНОЕ И ПРИРОДНОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ / Шульгина Дарья Павловна, Шульгина Ольга Владимировна — Материалы курса: Лекции - 42, Видео - 13, Аудио - 0, Тесты - 2, Задания - 5, Ссылки - 0, — СПО — URL : https://urait.ru/author-course/kulturnoe-i-prirodnoe-nasledie-rossii-587200

7. Книга Лившиц, В. Б. Художественная обработка материалов. Литьё : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Б. Лившиц, Л. А. Комиссарова, О. А. Казачкова ; ответственный редактор В. Б. Лившиц. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 177 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20794-1. — URL : https://urait.ru/bcode/589997

8. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства : учебное здание для среднего профессионального образования / Беляева С.Е.— Москва : ООО "ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР "АКАДЕМИЯ", 2025. — 208 с. —

(Профессиональное образование). Артикул издания 111106923 — ISBN 978-5-0054-3746-4— URL : https://academia-moscow.ru/catalogue/5617/996761/

9. Погодина С.В. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству: учебное здание для среднего профессионального образования / Погодина С.В. — Москва : ООО "ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР "АКАДЕМИЯ", 2025. — 208 с. — (Профессиональное образование). Артикул издания 106116647 — ISBN 978-5-0054-3450-0— URL : https://academia-moscow.ru/catalogue/5617/996084/

3.3 Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Практические занятия и самостоятельная работа студентов осуществляются с широким использованием компьютерной техники и программного обеспечения. На занятиях используется наглядный материал на электронных носителях.

Продукты: LibreOffice (офисный пакет) - аналог Microsoft Office, Acrobat (работа с pdf), PDF 2024 (работа с pdf).

1. Библиотека ЭР PROFобразование https://profspo.ru/
2. Электронно-образовательная система Юрайт https://urait.ru/
3. Электронная библиотека ВГТУ https://bibl.cchgeu.ru/catalog/
4. Электронная библиотека ModernLib.net https://modernlib.net/
5. Учебно-методическая литература для учащихся и студентов https://www.studmed.ru/
6. Википедия – свободная энциклопедия https://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница
7. Народные художественные промыслы России (НХП)- https://промыслы.рф

3.4 Особенности реализации дисциплины для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается индивидуальный график обучения.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и/или лабораторных занятий, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Оценка качества освоения программы дисциплины включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по результатам освоения дисциплины.

Результаты обучения (умения, знания, практический опыт)	**Формы контроля результатов обучения**[2]
В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**	
У1 *организовывать собственную деятельность, выбирая типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивая их эффективность и качество*	*Текущий контроль - оценка результатов практических занятий*
У2 *работать с разнообразными материалами, используемыми в художественной и декоративно-прикладной деятельности;*	*Текущий контроль - оценка результатов практических занятий*
У3 *передавать свои творческие замыслы в материале*	*Текущий контроль - оценка результатов практических занятий*
У4 *грамотно пользоваться профессиональной терминологией*	*Текущий контроль - устный опрос*
В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**	

З 1 *основные виды декоративно-прикладного искусства и народного творчества*	*Текущий контроль - устный опрос*
З 2 *основные декоративно-прикладные средства, материалы, техники, технологии и приемы их использования по предмету*	*Текущий контроль - устный опрос*
З3 *последовательность ведения работы*	*Текущий контроль - устный опрос*
З 4 основные законы декоративной композиции.	*Текущий контроль - устный опрос*
В результате освоения дисциплины обучающийся **должен иметь практический опыт:**	
ПО 1 *использования основных законов декоративной композиции*	*Текущий контроль - оценка результатов практических занятий*
ПО 2 *владение основными техниками и материалами в декоративно-прикладном искусстве*	*Промежуточная аттестация – другая форма контроля*
ПО 3 *передачи своих творческих замыслов в эскизе и в материале*	*Текущий контроль - устный опрос*
ПО 4 *в проведении анализа сложных ситуаций при решении задач профессиональной деятельности*	*Текущий контроль - оценка результатов практических занятий*
ПО 5 *в реализации и совершенствовании собственного профессионального и личностного развит*	*Текущий контроль - оценка результатов практических занятий*
ПО 6 *в разработке технического*	*Текущий контроль - оценка результатов практических занятий*

задания и дизайн – проектов согласно требованиям заказчика.	

Разработчики:

СПК ВГТУ преподаватель М.М. Кретова
СПК ВГТУ преподаватель Н.В. Перова
СПК ВГТУ преподаватель И.А. Сухорукова

Руководитель образовательной программы

преподаватель СПК ВГТУ_____ Перова Н.В.

Эксперт
ООО «ЦУС «ЯРД» директор _____ Иноков Э.М.

М.П.
организации

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ
рабочей программы дисциплины

№ п/п	Наименование элемента ОП, раздела, пункта	Пункт в предыдущей редакции	Пункт с внесенными изменениями	Реквизиты заседания, утвердившего внесение изменений