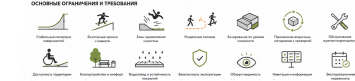


2 МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПАРКОВ ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ ВИДОВ СПОРТА НА ОСНОВЕ ВТОРИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

2.1 ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ ПАРКОВ



2.2 ТРЕБОВАНИЯ К ОБЪЕКТАМ ИЗУЧАЕМОГО ТИПА, НОРМАТИВНАЯ БАЗА И ОГРАНИЧЕНИЯ



2.3 ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТРУКТУРА И СЦЕНАРИИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ ПАРКОВ

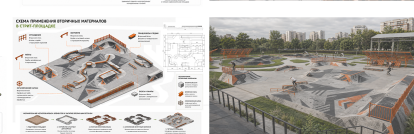
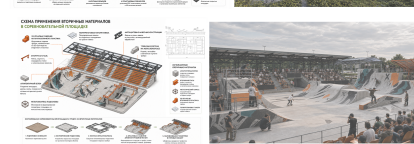


2.4 ПРИНЦИПЫ И МЕТОДЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ ПАРКОВ НА ОСНОВЕ ВТОРИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

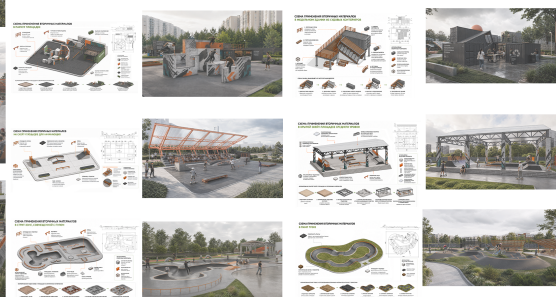
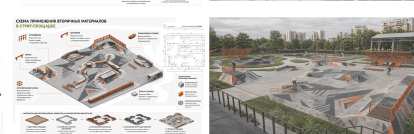
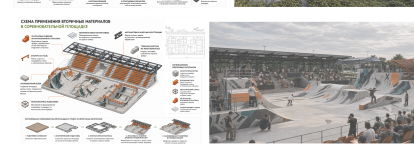


3.3 ПРОЕКТНЫЕ РЕШЕНИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВТОРИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ В ОБЪЕКТАХ ПАРКА ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ ВИДОВ СПОРТА

3.3 ПРОЕКТНЫЕ РЕШЕНИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВТОРИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ В ОБЪЕКТАХ ПАРКА ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ ВИДОВ СПОРТА



3.3 ПРОЕКТНЫЕ РЕШЕНИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВТОРИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ В ОБЪЕКТАХ ПАРКА ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ ВИДОВ СПОРТА



Автор: Калустян Егор Сергеевич
Руководитель: Барсуков Евгений Михайлович

[illegible][illegible]XXXV МЕЖДУНАРОДНЫЙ
СМОТР-КОНКУРС ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ
КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ ПО
АРХИТЕКТУРЕ, ДИЗАЙНУ И ИСКУССТВУ