



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВОРОНЕЖСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор ВГТУ



Д.К.Проскурин  
2026 г.

Система менеджмента качества

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О ФЕСТИВАЛЕ «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА ВГТУ»**

Воронеж 2026

	ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ	П 2.07.20-2026
	ПОЛОЖЕНИЕ <b>О ФЕСТИВАЛЕ «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА ВГТУ»</b>	

1 РАЗРАБОТАНО рабочей группой

2 ОТВЕТСТВЕННЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ      начальник управления  
воспитательной работы и  
молодежной политики  
Сафонов Ф.С.

ИСПОЛНИТЕЛЬ      специалист по учебно-методической работе отдела  
«Студенческий клуб» управления воспитательной  
работы и молодежной политики Прокопович В.А.

3 УТВЕРЖДЕНО И ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ      приказом от 18.03.2026  
№ 01-1-08/166

#### С УЧЕТОМ МОТИВИРОВАННОГО МНЕНИЯ

профсоюзного комитета Первичной профсоюзной организации обучающихся  
Воронежского государственного технического университета  
Профессионального союза работников народного образования и науки  
Российской Федерации от 12.03.2026 (протокол № 03-1)

Совета обучающихся ВГТУ от 12.03.2026 (протокол № 4)

4 ВВОДИТСЯ ВЗАМЕН      Положения о фестивале «Студенческая  
весна ВГТУ» от 25.03.2025

	ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ	П 2.07.20-2026
	<b>ПОЛОЖЕНИЕ О ФЕСТИВАЛЕ «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА ВГТУ»</b>	

## 1 Общие положения

1.1 Положение о фестивале «Студенческая весна ВГТУ» (далее – Положение) определяет цели и задачи, условия участия, порядок проведения и определения победителей фестиваля «Студенческая весна ВГТУ» (далее – Фестиваль).

1.2 Настоящее Положение разработано на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 28.06.1995 № 98-ФЗ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений»;
- Постановления Правительства Российской Федерации от 15.04.2014 № 317 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры»;
- Устава ВГТУ;
- локальных нормативных актов.

1.2 Фестиваль является смотром-конкурсом самодеятельного творчества обучающихся ВГТУ среди творческих команд факультетов, филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный технический университет» в городе Борисоглебске (далее – филиал), института международного образования (далее – институт), строительного-политехнического колледжа (далее – колледж).

1.3 Учредителем Фестиваля является ВГТУ.

1.4 Организаторами Фестиваля являются:

1.4.1 управление воспитательной работы и молодежной политики (далее – УВРиМП);

1.4.2 Совет обучающихся ВГТУ;

1.4.3 культторги;

1.4.4 профсоюзный комитет Первичной профсоюзной организации обучающихся Воронежского государственного технического университета Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации;

1.4.5 организационный комитет, формируемый приказом ректора.

1.5 Вся информация о Фестивале, включая ссылки на онлайн-трансляцию, открытое интернет-голосование, информацию о победителях, размещается в разделе «Новости» на официальном сайте ВГТУ <https://cchgeu.ru/press/news/official>, в социальной сети «ВКонтакте» по адресу <https://vk.com/studclubcchgeu>.

	ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ	П 2.07.20-2026
	ПОЛОЖЕНИЕ <b>О ФЕСТИВАЛЕ «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА ВГТУ»</b>	

## 2 Цели и задачи Фестиваля

### 2.1 Цели Фестиваля:

2.1.1 создание условий для творческой самореализации и активности, выявления и поддержки талантливых обучающихся, их нравственного и эстетического воспитания;

2.1.2 сохранение и приумножение нравственных и культурных достижений обучающихся, совершенствование системы эстетического воспитания студенческой молодежи ВГТУ.

### 2.2 Задачи Фестиваля:

2.2.1 выявление талантливых исполнителей и коллективов, повышение уровня художественного творчества студенческих коллективов и индивидуальных исполнителей;

2.2.2 создание условий для реализации творческого потенциала студенческой молодежи;

2.2.3 укрепление культурных связей в среде творческой студенческой молодежи университета;

2.2.4 поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей в университете;

2.2.5 популяризация студенческого творчества;

2.2.6 отбор лучших номеров с целью формирования программного выступления коллектива ВГТУ на областном фестивале творчества студентов образовательных организаций высшего образования «Студенческая весна - творчество молодежи».

## 3 Сроки и место проведения

3.1 Все выступления творческих коллективов проводятся в актовом зале ВГТУ (ул. 20-летия Октября, д.84, корпус 7) и транслируются в онлайн-формате с помощью сервисов информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

3.2 Дата, формат и время выступления утверждается организаторами Фестиваля. Информация о дате, формате, месте и времени проведения Гала-концерта Фестиваля доводится до сведения творческих команд в социальной сети «ВКонтакте» по адресу <https://vk.com/studclubcchgeu>.

## 4 Требования к участникам Фестиваля

4.1 В Фестивале могут принимать участие обучающиеся ВГТУ любой формы обучения (очная, заочная) и любого уровня профессионального образования (среднее профессиональное образование, высшее образование – бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации).

	ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ	П 2.07.20-2026
	ПОЛОЖЕНИЕ О ФЕСТИВАЛЕ «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА ВГТУ»	

4.2 Возраст участников конкурсной программы Фестиваля не должен быть менее 16 лет на момент начала Фестиваля и не должен превышать 35 лет на дату окончания Фестиваля.

4.3 Профессорско-преподавательский состав и другие категории работников университета могут принимать участие в Фестивале в номерах конкурсной программы за исключением сольных и помечаются отдельно в заявке на участие (приложение 1).

4.4 Лица, не обучающиеся в ВГТУ, не могут принимать участие в Фестивале.

4.5 Лица, находящиеся в академическом отпуске, к участию не допускаются.

4.6 В заявке факультета, филиала, института, колледжа (приложение 1) указывается список участников и количественный состав творческих команд (приложение 2).

4.7 Для участия в Фестивале каждому участнику факультета, филиала, института, колледжа необходимо заполнить форму внутренней регистрации участника Фестиваля и предоставить оригинал справки об обучении, зарегистрироваться через Автоматизированную систему «Молодежь России» ([myosmol.ru](http://myosmol.ru)). Незарегистрированные и неподтвержденные участники не допускаются к участию в Фестивале.

4.8 Для участия в Фестивале руководителю творческой команды (культургу) в срок не позднее чем за один день до начала конкурсного испытания необходимо предоставить в электронном виде представителю организационного комитета информацию о каждом участнике Фестиваля.

## 5 Регламент конкурсной программы Фестиваля

5.1 Фестиваль включает ряд мероприятий в рамках утвержденной конкурсной программы Фестиваля, в число которых входят:

- конкурсные этапы Фестиваля;
- Гала-концерт Фестиваля и церемония награждения победителей Фестиваля.

5.2 Конкурсные направления Фестиваля:

- «Программа»;
- «Вокальное»;
- «Инструментальное»;
- «Танцевальное»;
- «Театральное»;
- «Оригинальный жанр»;
- «Мода»;
- «Медиа»;
- «Арт»;

	ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ	П 2.07.20-2026
	<b>ПОЛОЖЕНИЕ О ФЕСТИВАЛЕ «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА ВГТУ»</b>	

- «КВН»;
- «Отснятые видеоролики».

5.3 Один факультет, институт, колледж, филиал может выставить не более одной «Программы»; не более пяти номеров в направлениях «Вокальное» и «Инструментальное»; не более пяти номеров в направлении «Танцевальное»; не более пяти номеров в направлениях «Театральное» и «КВН»; не более пяти номеров в направлениях «Оригинальный жанр» и «Мода»; не более пяти номеров в направлениях «Отснятые видеоролики», «Медиа» и «Арт».

5.4 Каждый факультет, институт, колледж, филиал должен выставить не менее одного конкурсного номера патриотической направленности в любом из направлений фестиваля.

5.5 Один коллектив может выставить в конкурсном направлении Фестиваля не более одного конкурсного номера (работы).

5.6 Один участник может представить номер (работу) «соло» только в одной номинации.

5.7 Один конкурсный номер (работа) может быть заявлен и оценен только в одном конкурсном направлении, в части, соответствующей выбранной номинации.

5.8 Один конкурсный номер может быть показан в рамках конкурсной программы Фестиваля один раз, за исключением номеров (работ), входящих в номинацию «Программа».

5.9 При использовании в конкурсном номере (работе) реквизита или декораций, такой реквизит или декорации должны обеспечивать выполнение требований техники безопасности. Запрещено использование на конкурсных площадках при показе конкурсных номеров (работ) открытого огня, жидкостей и аэрозолей, несертифицированного электрооборудования, колющих и режущих предметов, предметов из стекла. Участники конкурсной программы обязаны обеспечить оперативную уборку сценической площадки после показа своего конкурсного номера (работы), если такой показ приведет к загрязнению сценической площадки, необходимо заблаговременно (на этапе подачи заявок) согласовать показ такого номера с организационным комитетом Фестиваля. Запрещено привлечение в показе конкурсных номеров (работ) животных и детей.

5.10 Каждая творческая команда обязуется предоставить к каждому конкурсному номеру (работе) список используемых произведений российских и зарубежных правообладателей в соответствии с реестром Общероссийской общественной организации «Российское Авторское Общество» (РАО, <https://rao.ru/information/reestry>), а также список использованных фонограмм в соответствии с реестром Общества по коллективному управлению смежными правами «Всероссийская Организация Интеллектуальной Собственности» (ВОИС, <http://rosvois.ru/reestr>).

	ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ	П 2.07.20-2026
	<b>ПОЛОЖЕНИЕ О ФЕСТИВАЛЕ «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА ВГТУ»</b>	

5.11 Все исполнители в направлении «Вокальное» обязуются не позднее, чем за два дня до проведения отборочного этапа предоставить используемые в выступлении фонограммы для проверки.

5.12 В случае нарушения регламента или настоящего Положения организационный комитет имеет право составить акт о нарушении регламента Фестиваля или Положения, который подписывается с участием представителя команды либо участника Фестиваля.

5.13 После подачи заявки от творческой команды не допускается замена номеров, направлений и номинаций позднее чем за семь дней до начала Фестиваля.

5.14 Подробная информация о конкурсных направлениях, номинациях, продолжительности номеров, количественном составе участников, критериях оценки и других требованиях указана в регламенте конкурсных направлений (приложение 3).

5.15 Программу выступления в номинации «Программа» в электронном виде необходимо направить на адрес электронной почты [prokovich@schgeu.ru](mailto:prokovich@schgeu.ru) не позже, чем за 48 часов до начала выступления.

5.16 Употребление алкогольных напитков и наркотических средств участниками Фестиваля, а также их нахождение в состоянии алкогольного или наркотического опьянения на концертных площадках и в местах проведения Фестиваля строго запрещены.

5.17 В дни выступления в номинации «Программа» руководитель творческой команды должен предоставить всем членам жюри Фестиваля конкурсную программу выступления с перечнем концертных номеров, данных исполнителей, с указанием названия номера и направления жанра не позже чем за один час до начала выступления в соответствии с формой заявки. Конкурсные программы согласуются с деканами факультетов, директором филиала / института / колледжа сборные творческие команды факультетов, института, колледжа, филиала.

5.18 Содержание конкурсной программы творческой команды не должно противоречить законодательству Российской Федерации в области экстремизма.

5.19 Ответственность за содержание конкурсной программы творческой команды несут деканы факультетов, директор филиала / института / колледжа и работники, которым поручена воспитательная работа на факультете, в филиале / институте / колледже.

5.20 Организаторы Фестиваля не несут ответственности за несовершеннолетних участников вне мест проведения Фестиваля, в том числе за те случаи, когда участники Фестиваля по своей инициативе оказались вне мест его проведения в тот момент, когда согласно расписанию Фестиваля, они должны были присутствовать в местах проведения Фестиваля.

	ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ	П 2.07.20-2026
	ПОЛОЖЕНИЕ О ФЕСТИВАЛЕ «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА ВГТУ»	

5.21 Каждая команда (факультета, института, колледжа, филиала) должна подготовить и провести PR-компанию своей программы (подготовить электронные афиши с соотношением сторон 16:9 и 9:16 формата PNG, по желанию: видео приглашение для размещения в социальной сети ВКонтакте (соотношение сторон 16:9) mp4 и направить на адрес prokorovich@schgeu.ru не позднее недели до начала фестиваля.

5.22 За нарушение условий настоящего Положения организаторы имеют право дисквалифицировать творческую команду или отдельных ее участников.

## **6 Жюри Фестиваля**

6.1 Жюри формируется оргкомитетом Фестиваля.

6.2 Жюри Фестиваля состоит из профессиональных деятелей культуры и искусства, представителей общественных молодежных организаций, представителей УВРиМП.

6.3 Жюри Фестиваля:

6.3.1 оценивает выступления участников в конкурсных номинациях по 10-балльной шкале;

6.3.2 определяет лучшие номера, победителей и призеров Фестиваля в направлениях на основании среднего балла с учетом регламента выступлений;

6.3.3 принимает решение о награждении участников Фестиваля;

6.3.4 готовит рекомендации по включению номеров в Гала-концерт Фестиваля;

6.3.5 проводит мастер-классы и творческие встречи с участниками Фестиваля.

6.4 Жюри Фестиваля имеет право:

6.4.1 давать рекомендации участникам Фестиваля;

6.4.2 открыто обсуждать на заседаниях поставленные руководителями творческих команд вопросы согласно компетенции жюри;

6.4.3 выделять отдельных исполнителей или авторов номеров (конкурсных программ) и награждать их специальными призами;

6.4.4 принимать решение не присуждать призовых мест по заявленной в настоящем Положении номинации в связи с низким уровнем исполнения конкурсных номеров.

6.5 Итоги Фестиваля подводятся жюри закрыто по завершению всего конкурсного просмотра. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

6.6 Количество баллов, полученных за отдельные номера во всех направлениях, суммируется и проставляется в оценочной анкете каждым членом жюри.

	ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ	П 2.07.20-2026
	<b>ПОЛОЖЕНИЕ О ФЕСТИВАЛЕ «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА ВГТУ»</b>	

6.7 Члены жюри после каждого выступления заполняют специальную оценочную анкету и сдают ее председателю жюри. Председатель жюри назначает счетную комиссию в количестве не менее трёх человек.

6.8 Присутствие всех членов жюри на всех конкурсных программах обязательно. В случае отсутствия члена жюри хотя бы на одной конкурсной программе творческой команды результаты его оценочных анкет могут быть аннулированы по решению жюри. Решение в данном случае принимается большинством голосов.

## **7 Дополнительные номинации**

7.1 На Фестивале предусмотрены следующие дополнительные номинации:

- 7.1.1 лучшее режиссерское решение выступления;
- 7.1.2 лучшая авторская работа;
- 7.1.3 лучшая мужская и женская роль;
- 7.1.4 лучшая мужская и женская роль второго плана;
- 7.1.5 лучшее музыкальное оформление конкурсной программы;
- 7.1.6 лучший патриотический номер.

7.2 В рамках Фестиваля проводится народное интернет-голосование в социальной сети «ВКонтакте» по адресу <https://vk.com/studclubcchgeu>, по итогам которого определяется «Победитель интернет-голосования».

7.3 Жюри также вправе в случае необходимости учреждать дополнительные номинации.

7.4 Лучшие номера в каждом направлении отбираются в программу заключительного Гала-концерта Фестиваля в ВГТУ и в программу выступления на областном фестивале творчества студентов образовательных организаций высшего образования «Студенческая весна - творчество молодежи».

## **8 Гала-концерт Фестиваля и церемония награждения**

8.1 На Гала-концерт Фестиваля и Церемонию награждения приглашаются все участники Фестиваля, руководители творческих команд, деканы факультетов, директор филиала / института / колледжа, работники и руководители ВГТУ, организаторы, жюри Фестиваля, представители средств массовой информации, а также зрители. Вход зрителей осуществляется по пригласительным билетам.

8.2 На церемонии награждения Фестиваля определяются номинанты и победители, вручаются дипломы лауреатов всех степеней по направлениям, дополнительно учрежденные призы и подарки, общекомандные места.

8.3 Программа Гала-концерта формируется из концертных номеров, занявших призовые места в номинациях и рекомендованных жюри Фестиваля.

	ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ	П 2.07.20-2026
	ПОЛОЖЕНИЕ <b>О ФЕСТИВАЛЕ «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА ВГТУ»</b>	

Организаторы Фестиваля оставляют за собой право по решению организационного комитета не включать в программу Гала-концерта какой-либо номер независимо от занятого места при нарушении действующего законодательства и настоящего Положения.

8.4 По итогам Фестиваля статус обладателя 1, 2, 3 места в общем зачете соответствующей лиги Фестиваля присуждается творческим командам, получившим наибольшее суммарное количество баллов за творческие номера конкурсных программ.

8.5 Организаторы, а также учредители и партнеры по согласованию с организаторами Фестиваля вправе учредить свои призы.

8.6 По итогам Фестиваля организаторы осуществляют дополнительную проверку всех членов коллективов и индивидуальных исполнителей, занявших призовые места. При выявлении нарушений пунктов настоящего Положения результаты коллективов или индивидуальных исполнителей аннулируются, а баллы вычитаются из общего зачета творческой команды с перераспределением общекомандных мест.

## 9 Определение победителей Фестиваля

9.1 Гран–при, а также, 1, 2 и 3 места присуждаются командам, получившим наибольшее суммарное количество баллов (за вычетом штрафных баллов) за призовые места в общекомандном зачёте Фестиваля.

9.2 Баллы в общекомандном зачете начисляются следующим образом:

– за награду в направлении «Программа»:

1 место - 20 баллов;

2 место - 15 баллов;

3 место - 10 баллов;

Специальный приз - 5 баллов;

– за награду в номинациях:

Лауреат 1 степени - 5 баллов;

Лауреат 2 степени - 4 балла;

Лауреат 3 степени - 3 балла.

9.3 В общекомандном зачете обладатели Гран–при, лауреаты 1, 2 и 3 степеней награждаются дипломами и сувенирной продукцией. Лауреаты 1, 2 и 3 степеней в конкурсных направлениях Фестиваля награждаются дипломами.

9.4 Сформированные рейтинги публикуются в сообществе социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/studclubcchgeu> в течение 30 календарных дней с момента окончания Фестиваля.

	ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ ПОЛОЖЕНИЕ О ФЕСТИВАЛЕ «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА ВГТУ»	П 2.07.20-2026

Приложение 1

**Форма заявки на участие в номинации «Программа»**  
**ЗАЯВКА**  
**номинация «Программа»**

*(наименование факультета / филиала / института / колледжа (полностью))*

**НА ФЕСТИВАЛЕ «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА ВГТУ»**

№ п/п	Название номера	Направление	Номинация	Автор	Постановщик (режиссер)	Исполнитель (Ф.И.О.)
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
...						
Конферанс						
Оформление						

Дата \_\_\_\_\_

Декан / директор \_\_\_\_\_  
*(подпись)* *(И.О.Фамилия)*

Культорг \_\_\_\_\_  
*(подпись)* *(И.О.Фамилия)*

	ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ	П 2.07.20-2026
	ПОЛОЖЕНИЕ О ФЕСТИВАЛЕ «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА ВГТУ»	

Приложение 2

**Форма заявки на участие фестивале «Студенческая весна ВГТУ»**

**ЗАЯВКА  
на участие в фестивале «Студенческая весна ВГТУ»**

*(наименование факультета / филиала / института / колледжа (полностью))*

№ п/п	Направление	Номинация	Название номера	Руководитель/ постановщик	Исполнители
1.	1	1.1		1. 2. 3.	1. 2. 3. 4.
		1.2		1. 2. 3.	1. 2. 3. 4.
		1.3		1. 2. 3.	1. 2. 3. 4.
		1.4		1. 2. 3.	1. 2. 3. 4.
2.	2	2.1		1. 2. 3.	1. 2. 3. 4.
		2.2		1. 2. 3.	1. 2. 3. 4.
		2.3		1. 2. 3.	1. 2. 3. 4.
3....	3....	3.1		1. 2. 3.	1. 2. 3. 4.

Дата \_\_\_\_\_

Декан / директор

\_\_\_\_\_

*(подпись)*

\_\_\_\_\_

*(И.О. Фамилия)*

Культорг

\_\_\_\_\_

*(подпись)*

\_\_\_\_\_

*(И.О. Фамилия)*

	ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ	П 2.07.20-2026
	<b>ПОЛОЖЕНИЕ О ФЕСТИВАЛЕ «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА ВГТУ»</b>	

Приложение 3

## Регламент конкурсных направлений фестиваля «Студенческая весна ВГТУ»

1. ПРОГРАММА
<p><b>1.1.</b> Одна команда может подать <b>1 (одну) заявку</b> в направлении.</p> <p><b>1.2.</b> Программа представляет собой театрализованную концертную программу, объединенную одним сюжетом. Она должна быть многожанровой (рекомендовано использовать не менее <b>6 (шести)</b> номинаций основных конкурсных направлений Фестиваля), объединенной оригинальной идеей и стилистическим режиссерским решением.</p> <p><b>1.3.</b> Интерактивное взаимодействие с выходом членов Жюри на сцену не допускается.</p> <p><b>1.4.</b> Каждой команде-участнице, заявка которой на участие в направлении «Программа» была одобрена, по итогу жеребьевки предоставляется репетиционное время, которое сообщается дополнительно.</p> <p><b>1.5.</b> Продолжительность программы должна быть не более 40 (сорока) минут. За каждую минуту сверх установленного времени организаторы Фестиваля удерживают по 1 (одному) баллу от общей суммы баллов членов жюри за направление «Программа». При превышении установленного времени более чем на 5 (пять) минут, программа не оценивается.</p> <p><b>1.6.</b> При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, организаторы Фестиваля имеют право остановить показ программы и снять ее с конкурсной программы.</p> <p><b>1.7.</b> В день выступления в направлении «Программа» руководитель команды должен предоставить распечатанную программу выступления в количестве, соответствующем количественному составу жюри плюс два дополнительных экземпляра для организаторов.</p> <p><b>1.8.</b> Программа, набравшая наибольшее количество баллов по оценкам членов жюри, рекомендуется для участия на областном этапе Фестиваля.</p>
<p><b>Критерии оценки:</b> идея; соответствие темы; режиссерское решение; разнообразие жанров; исполнительское мастерство; культура сцены, декорации.</p> <p><b>Максимальное количество баллов – 40</b></p>

2. ВОКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ
<p><b>2.1.</b> Продолжительность конкурсного номера в направлении «Вокальное» должна быть не более 3 (трех) минут 30 сек. Не допускаются фонограммы продолжительностью более 3 (трех) минут 39 секунд, за исключением подноминации «Традиционная народная песня» в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 (четырёх) минут и подноминации «Классический репертуар», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 (четырёх) минут 30 секунд.</p> <p><b>2.2.</b> В случае превышения установленного времени более, чем на 10 (десять) секунд, конкурсный номер не оценивается.</p> <p><b>2.3.</b> Вокальные номера исполняются «а-капелла» под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использование плюсовой фонограммы, но разрешается использование бэк-вокала, не дублирующего основную партию вокалистов.</p> <p><b>2.4.</b> Бэк – вокалисты могут выступать в качестве технического персонала или участников номера, но, в любом случае, выступление происходит на сцене в случае, если бэк-вокалисты принимают участие в номере в качестве технического персонала – дублирование основной партии вокалистов запрещается, в этом случае номер не оценивается Жюри.</p>

	ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ	П 2.07.20-2026
	<b>ПОЛОЖЕНИЕ О ФЕСТИВАЛЕ «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА ВГТУ»</b>	

- 2.5.** Бэк – вокалисты могут сопровождать номера участников, заявившихся только в форме участия «Соло».
- 2.6.** Аккомпаниаторы, бэк-вокалисты (в том числе группа оформления номера) не учитываются при определении формы выступления (соло / малые составы / большие составы), при условии, что они не участвуют в вокальном номере.
- 2.7.** При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, организаторы Фестиваля имеют право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.
- 2.8.** В случае исполнения авторской песни обязательно авторство музыки и (или) текста (стихов) в сольном исполнении самого исполнителя, а в коллективном – одного из участников.
- 2.9.** В номинациях «Рэп» и «Бит-бокс» для исполнения номера «Рэп» допускается использование минусовой фонограммы, для исполнения номера «Бит-бокс» разрешается использование фонограммы без записанных партий ударных инструментов и перкуссии.
- 2.10.** Направление «Вокальное» включает конкурсные номера в номинациях:

**2.10.1. Народное пение:**

- 2.10.1.1. Традиционная народная песня (фольклор);  
 2.10.1.2. Горловое пение;  
 2.10.1.3. Стилизация народной песни.

**2.10.2. Академическое пение:**

- 2.10.2.1. Классический репертуар;  
 2.10.2.2. Песни с академическим вокалом.

**2.10.3. Эстрадное пение:**

- 2.10.3.1. Отечественная песня;  
 2.10.3.2. Зарубежная песня.

**2.10.4. Авторская песня**

**2.10.5. Фронтальная песня**

**2.10.6. Джазовое пение**

Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2–5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.).
------	---	---------------------------------

**2.10.7. Рэп:**

- 2.10.7.1. Авторский материал;  
 2.10.7.2. Заимствованная композиция.

**2.10.8. Бит-бокс**

Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2–5 чел.)
------	---

**Критерии оценки:**

качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.

**2.10.9. ВИА**

Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (3–5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.).
---	---------------------------------

**Критерии оценки:**

качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.

**Максимальное количество баллов – 10**

	ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ	П 2.07.20-2026
	<b>ПОЛОЖЕНИЕ О ФЕСТИВАЛЕ «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА ВГТУ»</b>	

### 3. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

3.1 Продолжительность конкурсного номера в направлении «Инструментальное» должна быть не более 5 (пяти) минут для коллективной формы участия и сольного исполнения должна быть не более 4 (четырёх) минуты 30 (тридцати) секунд.

3.2 Выступления участников осуществляется с использованием оборудования участников и организаторов.

3.3 При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, организационный комитет имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.

3.4 Возможно использование любых музыкальных инструментов. Разрешается использование фонограмм. Запрещается использование в фонограмме записи инструментов, аналогичных инструментам конкурсантов и дублирующих основную партию.

3.5 Направление «Инструментальное» включает конкурсные номера в номинациях:

**3.5.1. Народные инструменты**

**3.5.2. Струнные инструменты**

**3.5.3. Клавишные инструменты**

**3.5.4. Духовые инструменты**

**3.5.5. Ударные инструменты**

Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2–5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
------	---	--------------------------------

**3.5.6. Смешанные ансамбли**

Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2–5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
------	---	--------------------------------

**Критерии оценки:**

качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.

**Максимальное количество баллов – 10**

### 4. ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

4.1. Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» коллективной формы участия должна быть не более 3 (трех) минут 30 (тридцати) секунд, за исключением номинации «Народный танец», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 минут и номинации «Современный танец» большие составы, в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 3 (трех) минут 45 секунд.

4.2. Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» сольного исполнения должна быть не более 2 минут, за исключением номинации «Народный танец» сольного исполнения, в которой продолжительность конкурсного номера должно быть не более 3 минут. И номинации «бально-спортивный танец» в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 3 (трех) минут для одной пары / трио. В случае превышения установленного времени более, чем на 5 секунд, конкурсный номер не оценивается.

4.3. При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему региональная дирекция Программы имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.

	ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ	П 2.07.20-2026
	<b>ПОЛОЖЕНИЕ О ФЕСТИВАЛЕ «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА ВГТУ»</b>	

#### 4.4. Направление «Танцевальное» включает конкурсные номера в номинациях:

**4.4.1. Народный танец** (фольклорный танец, исполняемый в определенных традициях и имеющий определенные костюмы, музыку и движения).

**4.4.2. Стилизация народного танца**

**4.4.3. Эстрадный танец** (в том числе стилизация народного танца, синтез различных жанров, которые используются как средства передачи эмоциональной и драматургической насыщенности шоу)

**4.4.4. Современный танец** (контемпорари)

**4.4.5. Экспериментальная хореография**

**4.4.6. Уличный танец:**

**4.4.6.1. Хип-хоп** (в номере может использоваться как один стиль, так и несколько: хип хоп хореография, вакинг, локинг, папинг, вог, дэнсхолл, крампинг, афро, хаус, топ рок и т.д.);

**4.4.6.2. Брейк-данс** (в номере может использоваться только данный стиль).

Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2–5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
------	---	--------------------------------

**Критерии оценки:** качество и техника исполнения (контроль тела, чистота исполнения, сложность, скорость, синхронность); режиссура и композиция; подбор и сложность материала; музыкальность; зрелищность (уровни, рисунки, геометрия, использование площадки); эмоциональность (отклик от номера, артистичность танцоров, ощущение музыки); костюм (креативность, соответствие музыке и номеру, эстетика);

**Максимальное количество баллов – 10**

**4.4.7. Бально-спортивный танец** (стандарт – венский вальс, танго, медленный фокстрот, медленный вальс, квикстеп; латина – ча-ча-ча, самба, посадобль, румба, джайв).

1 пара/трио	Малые составы От 2 до 5 пар (4–10 человек)	Большие составы (от 6 пар)
-------------	---	-------------------------------

**Критерии оценки:** Режиссура (идея и композиция); артистизм и выразительность; качество и техника исполнения; подбор и сложность материала; зрелищность; исполнительская культура; костюм (соответствие музыки и номеру, эстетика).

**4.4.8. Классический танец**

Соло	Малые составы (2–4 чел.)	Большие составы (от 5 чел.)
------	-----------------------------	--------------------------------

**Критерии оценки:** качество и техника исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм; костюм.

**Максимальное количество баллов – 10**

## 5. ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

**5.1.** Продолжительность конкурсного номера в направлении «Театральное» должна быть не более 5 (пяти) минут, за исключением номинации «Эстрадная миниатюра», в котором длительность конкурсного номера должна быть не более 6 (шести) минут и номинации «Театр малых форм», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 12 (двенадцати) минут.

**5.2.** В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, а в номинации «Театр малых форм» более, чем на 60 секунд, конкурсный номер не оценивается.

 <b>ВГТУ</b>	ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ	П 2.07.20-2026
	<b>ПОЛОЖЕНИЕ О ФЕСТИВАЛЕ «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА ВГТУ»</b>	

**5.3.** При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, организационный комитет Фестиваля имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.

**5.4.** В номинации «Эстрадная миниатюра» обязательно авторство одного или нескольких участников творческого коллектива.

**5.5.** В подноминации «Музыкальный театр» запрещается бэк-вокал.

**5.6.** Направление «Театральное» включает конкурсные номера в номинациях:

**5.6.1. Художественное слово:**

5.6.1.1 Проза;

5.6.1.2 Поэзия.

**5.6.2. Авторское художественное слово**

**5.6.3. Фронтальная поэзия и проза**

Соло	Малые составы (2–5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
------	-----------------------------	--------------------------------

**5.6.4. Эстрадный монолог (соло)**

**5.6.5. Эстрадная миниатюра** (мини – спектакль, сценка)

**5.6.6. Театр малых форм:**

5.6.6.1. Драматический театр;

5.6.6.2. Музыкальный театр;

5.6.6.3. Эксперимент;

5.6.6.4. Пластический театр.

Малые составы (2–5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
-----------------------------	--------------------------------

**Критерии оценки:**

идея; режиссура; актерское мастерство; сценическая речь; культура сцены.

**Максимальное количество баллов – 10**

## 6. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР

**6.1.** Продолжительность конкурсного номера в направлении «Оригинальный жанр» должна быть не более 5 (пяти) минут, за исключением номинации «Чир данс шоу», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 3 (трех) минут 30 секунд.

**6.2.** В случае превышения установленного времени более, чем на 30 (тридцать) секунд, конкурсный номер не оценивается.

**6.3.** В случае превышения установленного времени в номинации «Чир данс шоу» более, чем на 10 (десять) секунд, конкурсный номер не оценивается.

**6.4.** В случае превышения установленного времени в номинации «Цирковое искусство» более, чем на 90 (девяносто) секунд, конкурсный номер не оценивается.

**6.5.** Исполнение Участниками трюков, опасных для жизни или здоровья, без использования предусмотренных страховочных средств запрещается.

**6.6.** При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, организационный комитет имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.

**6.7.** В номинации «Чир данс шоу» конкурсный номер должен включать элементы чирлидинга: «станты» и (или) «пирамиды» и (или) «выбросы», «чир-прыжки» и (или) «лип-прыжки» и (или) «махи». Обязательным требованием к конкурсному номеру в номинации «Чир данс шоу» является выполнение танцевальных комбинаций одновременно всеми участниками команды.

	ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ	П 2.07.20-2026
	<b>ПОЛОЖЕНИЕ О ФЕСТИВАЛЕ «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА ВГТУ»</b>	

**6.8.** Направление «Оригинальный жанр» включает конкурсные номера в номинациях:

**Цирковое искусство:**

- 6.8.1. Акробатика;
- 6.8.2. Воздушная гимнастика;
  - 6.8.2.1. Гимнастика (в том числе пластический этюд, ручной эквилибр, оригинальный партерный реквизит);
  - 6.8.2.2. Эквилибристика (в том числе эквилибр на моноцикле, катушках, вольностоящей лестнице, проволоке и т.д.).
- 6.8.3. Жонглирование
- 6.8.4. Клоунада:

**Оригинальный номер**

**Пантомима**

**Иллюзия**

Соло	Малые составы (2–4 чел.)	Большие составы (от 5 чел.)
------	-----------------------------	--------------------------------

**Критерии оценки:**

режиссерское решение; актерское мастерство; сложность элементов и мастерство исполнения; культура сцены, соответствие музыкального сопровождения художественному образу, сценический грим (при наличии).

**Максимальное количество баллов – 10**

**Искусство сценического костюма (Перформанс)**

Индивидуальная работа	Коллективы (от 2 чел.)
-----------------------	---------------------------

**Критерии оценки:**

художественная и образная выразительность; индивидуальность и уникальность образа; качество исполнения; режиссерское решение.

**Максимальное количество баллов – 10**

**Чир-шоу**

Большие составы (от 10 чел.)
---------------------------------

**Критерии оценки:**

идея и режиссура; артистизм и выразительность; хореография; выполнение элементов чирлидинга; культура сцены, музыкальность; зрелищность (уровни, рисунки, геометрия, использование площадки); эмоциональность, костюм (креативность, соответствие музыке и номеру, эстетика).

**Максимальное количество баллов – 10**

**7. МОДА**

**7.1.** Конкурсные просмотры проходят в формате показов коллекций одежды (дефиле моделей).

**7.2.** Для участия в конкурсной программе допускаются коллекции, состоящие из не менее 5 полноценных комплектов и соответствующие гендерной идентичности – образов, ранее не представлявшихся на Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна».

**7.3.** Продолжительность показа коллекции в направлении «Мода» должна быть не более 4 минут.

**7.4.** Заявка в направлении должна содержать в том числе: лук-бук коллекции (фотографии (качества FullHD (разрешение 1920\*1080) или UltraHD (разрешение 3840 x 2160) собранных в полноценные комплекты образов одежды, отснятые модели, для размещения в социальных

	ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ	П 2.07.20-2026
	<b>ПОЛОЖЕНИЕ О ФЕСТИВАЛЕ «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА ВГТУ»</b>	

сетях и СМИ); резюме автора (авторов) коллекции, описание концепции бренда (коллекции), логотип бренда (обязательно).

**7.5.** Распечатанные лук-буки, резюме автора (авторов) и описании концепции бренда необходимо предоставить за день до выступления.

**7.6.** Участие автора (авторов) в показе обязательно. Все авторы должны отвечать требованиям к участникам в соответствии с настоящим Положением.

**7.7.** При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, организационный комитет Фестиваля имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.

**7.8.** Направление «Мода» включает конкурсные работы в номинациях:

**7.8.1. Готовое к носке (Ready-to-wear) и спортивная мода (Sport)**

**7.8.2. Мода с элементами «этно»**

**7.8.3. Концептуальная мода (Alternative) и мода мегаполисов (Urban)**

Индивидуальная работа

Коллективы (от 2 чел.)

**Критерии оценки:**

художественная и образная выразительность; соответствие тенденциям современной моды; индивидуальность и уникальность образа; актуальность коллекции; уровень fashion-новизны; качество исполнения; масштабируемость.

**Максимальное количество баллов – 10**

**8. МЕДИА**

**8.1.** В направлении «Медиа» все конкурсные работы выполняются непосредственно на Фестивале.

**8.2.** Темы конкурсных работ определяются организационный комитет Фестиваля совместно с членами жюри в направлении и предоставляются участникам в первый день отборочных этапов Фестиваля.

**8.3.** Продолжительность конкурсной работы в направлении «Медиа» в номинации «Видеорепортаж» должна быть не более 3 (трех) минут, в номинации «Аудиоподкаст» - не более 7 (семи) минут.

**8.4.** Сдача конкурсных работ, в соответствии с предоставленным региональной дирекцией Программы заданием, осуществляется строго в соответствии срокам и на информационном ресурсе.

**8.5.** Один человек имеет право участвовать в данном направлении один раз.

**8.6.** Участники конкурсной программы работают на собственном оборудовании.

**8.7.** Направление «Медиа» включает конкурс в номинациях:

**8.7.1. Видеорепортаж**

Коллективы  
(2 чел.)

**8.7.2. Публикация**

**8.7.3. Фотопроект**

8.7.3.1. Фоторепортаж

8.7.3.2. Художественная фотография

Индивидуальная работа

**8.7.4. Аудиоподкаст**

Индивидуально – коллективная работа  
(До 2-х чел.)

	ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ	П 2.07.20-2026
	<b>ПОЛОЖЕНИЕ О ФЕСТИВАЛЕ «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА ВГТУ»</b>	

<b>8.7.5. SMM и продвижение в социальных сетях (ВКонтакте)</b>
Индивидуально – коллективная работа (До 3-х чел.)
<p><b>Общие критерии оценки:</b>          актуальность и значимость темы; оригинальность в подаче материала; аргументированность и глубина раскрытия содержания; объективность в раскрытии темы; соответствие материала жанровым критериям; точность и выразительность; применение новых, оригинальных методов подбора и подачи материала</p> <p><b>Дополнительные критерии в номинации:</b></p> <p><b>Видеорепортаж:</b>          актуальность сюжета, разноплановость, качество видеоматериала сюжета, наличие и качество «синхрона» и «стендапа»; грамотная устная речь журналиста в сюжете, качество операторской работы (планы, цвет, горизонт, стабилизация), наличие титра (плашки интервьюируемого), качество монтажа, режиссура (грамотное использование приемов тележурналистики), качество аудиоряда.</p> <p><b>Публикация:</b>          стиль изложения, орфография и пунктуация, точность и выразительность заголовка, лида, наличие иллюстративного материала.</p> <p><b>Фотопроект:</b>          оригинальность замысла, идейно-тематическое содержание, раскрытие темы, композиционное построение, техническое исполнение, качество фотографий.</p> <p><b>Аудиоподкаст:</b>          авторский текст; раскрытие темы; подача материала; звуковое сопровождение материала (подложки, перебивки и т.д.); дикция, речь; музыкальное оформление; наличие синопсиса; наличие и качество исполнения обложки подкаста.</p> <p><b>SMM и продвижение в социальных сетях:</b>          Адаптивность; мультимедийность контента; интерактивность; оформление и дизайн, актуальность; логика и наполненность проекта.</p> <p><b>Максимальное количество баллов – 10</b></p>

<b>9. АРТ</b>
<p><b>9.1.</b> Один человек имеет право участвовать в данном направлении один раз.</p> <p><b>9.2.</b> Сдача конкурсных работ осуществляется строго в соответствии срокам и на информационном ресурсе. Продолжительность защиты конкурсных работ не должна превышать более 5 (пяти) минут.</p> <p><b>9.3.</b> В направлении «Арт» все конкурсные работы выполняются непосредственно на Фестивале.</p> <p><b>9.4.</b> Заявка в номинации «Графический дизайн» должна содержать портфолио выполненных работ участника.</p> <p><b>9.5.</b> Участники номинаций «Графический дизайн» выполняют конкурсные работы на собственном оборудовании.</p> <p><b>9.6.</b> При выявлении факта нарушения требований настоящего положения и приложения к нему, организационный комитет фестиваля имеет право снять работу с конкурса.</p> <p><b>9.7.</b> Направление «Арт» включает конкурс в номинациях:</p>
<b>Графический дизайн</b>
Индивидуальная работа

	ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ	П 2.07.20-2026
	<b>ПОЛОЖЕНИЕ О ФЕСТИВАЛЕ «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА ВГТУ»</b>	

**Критерии оценки:**

визуальная целостность работы, оригинальность художественного решения, композиционное решение, технические навыки (владение техникой), подача и авторский стиль, презентация проекта, включающая в себя публичное выступление участников с рассказом о своем проекте: идея, особенности технического исполнения, используемые материалы (стрит-арт).

**Максимальное количество баллов – 10**

### 10. КВН

**10.1.** В рамках направления участники должны представить выступление в формате «Приветствие», продолжительностью не более 7 (семи) минут. Тема выступления – свободная. Для успешного выступления команд рекомендуется показать и раскрыть стиль команды, музыкальное оформление, навыки сценических жанров, форму и костюмы команды.

**10.2.** Каждая команда должна иметь в своем составе звукооператора со своим ноутбуком.

**10.3.** Превышение установленного времени показа штрафует жюри. За каждые 30 секунд превышения времени снимается 0,1 балла.

**10.4.** Запрещается: использование анекдотов, использование шуток, опубликованных в СМИ и на официальных сайтах КВН, «Черная тематика» (шутки про людей с ограниченными возможностями здоровья, теракты, наркотики, расизм, прямая демонстрация алкоголя). За несоблюдение данного требования жюри вправе «оштрафовать» команду на 2 балла.

**10.5.** Для выступления командам разрешается использовать только фонограмму в минусовом звучании.

**10.6.** При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, организационный комитет имеет право остановить показ номеров и снять их с конкурсной программы.

Коллективы (от 2х человек)

**Критерии оценки:**

юмор, актуальность шуток, зрелищность, оригинальность, артистизм.

**Максимальное количество баллов – 10**

### 11. ОТСНЯТЫЕ ВИДЕОРОЛИКИ

**11.1.** В направлении «Отснятые видеоролики» все конкурсные работы выполняются на Фестивалях в образовательных организациях в текущем году.

**11.2.** Продолжительность конкурсной работы в направлении «Отснятые видеоролики» в номинациях «Рекламный ролик», «Юмористический ролик», «Видео-арт» должна быть не более 3 (трёх) минут, в номинации «Музыкальный клип», «Документальный ролик» – не более 5 (пяти) минут, в номинации «Короткометражный фильм» - не более 10 минут.

**11.3.** Один человек имеет право участвовать в данном направлении один раз.

**11.4.** В номинации «Музыкальный клип» должна быть использована только одна музыкальная композиция одного исполнителя.

**11.5.** Участники конкурсной программы работают на собственном оборудовании.

**11.6.** При выявлении факта нарушения требований законодательства, настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право снять работу с конкурса.

	ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ	П 2.07.20-2026
	<b>ПОЛОЖЕНИЕ О ФЕСТИВАЛЕ «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА ВГТУ»</b>	

11.7. Направление «Видео» включает конкурс в номинациях:	
<b>11.7.1. Музыкальный клип</b> <b>11.7.2. Юмористический ролик</b> (в том числе видео-скетч) <b>11.7.3. Короткометражный фильм</b> <b>11.7.4. Видео-арт</b> <b>11.7.5. Рекламный ролик</b> <b>11.7.6. Документальный ролик</b>	
Индивидуальная работа	Коллективы (2 чел.)
<p><b>Критерии оценки (общие):</b> оригинальность идеи, сценарий и соответствие теме; режиссура; декорации и локации; использование выразительных средств; подбор актеров; подбор костюмов; актерская работа, операторская работа; монтаж; анимация; музыкальное оформление.</p> <p><b>Критерии оценки для музыкального клипа:</b> общее визуальное впечатление, целостность работы, гармония соответствия картинки и звука, качество и профессионализм операторской работы, монтаж и работа с материалом, креативность подачи и актерская игра.</p> <p><b>Критерии оценки для юмористического ролика:</b> общее визуальное впечатление, целостность работы юмор и креативность, актуальность формата, качество съемки и монтажа, грамотное использование музыки, звуковых и визуальных эффектов.</p> <p><b>Критерии оценки для короткометражного фильма:</b> общее аудиовизуальное впечатление, кинематографическая целостность фильма, креативность и актуальность истории, сценария, качество и профессионализм операторской работы, монтаж и работа с материалом, проработанность героев фильма и актерская игра.</p> <p><b>Критерии оценки для видео-арта:</b> общее визуальное впечатление, использование оригинальных приемов видеомонтажа, качественная подборка визуальных эффектов, с применением графического дизайна.</p> <p><b>Критерии оценки для рекламного ролика:</b> общее аудиовизуальное впечатление, целостность ролика, применимость на рынке и продаваемость, качество и профессионализм операторской работы, монтаж и работа с материалом, проработанность героев и сценария.</p> <p><b>Критерии оценки для документального ролика:</b> общее аудиовизуальное впечатление, целостность ролика; качество и профессионализм операторской работы; монтаж и работа с материалом.</p> <p><b>Максимальное количество баллов – 10</b></p>	