

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета  Енин А.Е.
«31» августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Композиция»

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль Архитектура

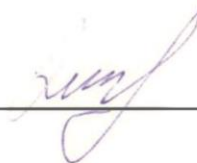
Квалификация выпускника бакалавр

Нормативный период обучения 5 лет

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2021

Автор программы



/А.Е. Остроухов,
В.Е. Шафоров/

Заведующий кафедрой
Композиции и сохранения
архитектурно-
градостроительного
наследия



/Г.А. Чесноков/

Руководитель ОПОП



/П.В. Капустин/

Воронеж 2021

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины.

Целью данного курса является ознакомление студентов с основными свойствами, принципами и закономерностями организации объемнопространственной композиции, что значительно способствует развитию навыков и умений построения объемно-пространственных форм.

Осознание данных закономерностей является важным этапом в начальный период обучения, что имеет большое значение при первом знакомстве с основной профилирующей дисциплиной «Архитектурное проектирование», стержневой для всего процесса обучения.

1.2. Задачи освоения дисциплины

1. овладение теоретическими основами построения объемнопространственной композиции;
2. развитие умений и навыков практического применения объективных закономерностей построения композиции;
3. формирование методологических основ профессиональной деятельности, формирование фундаментальных основ профессии;
4. активизация творческой инициативы студентов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Композиция» относится к дисциплинам обязательной части блока Б1.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Композиция» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ОПК-1 - Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном

уровне владения основами художественной культуры и
объемнопространственного мышления

ОПК-2 – Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск
творческого проектного решения

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие
	сформированность компетенции
УК-1	ЗНАТЬ особенности процессов проектирования. Основы функционального, композиционного, планировочного проектирования. Методы проведения анализа архитектурного наследия.
	УМЕТЬ собирать и анализировать исходную информацию, разрабатывать задания на архитектурное проектирование. Выдвигать архитектурную концепцию, выбирать методы и приемы проектных работ в соответствии с характеристиками объектов и их реализацию
	ВЛАДЕТЬ основными методами архитектурного проектирования жилых и общественных зданий.
УК-3	ЗНАТЬ способы осуществления социального взаимодействия.
	УМЕТЬ реализовывать свою роль в команде
	ВЛАДЕТЬ навыками осуществления социального взаимодействия. Владеть навыками работы в команде.
УК-6	ЗНАТЬ способы планирования времени для выполнения поставленной задачи. Знать стратегии реализации саморазвития на основе полученного образования.
	УМЕТЬ управлять своим временем, выстраивать траекторию саморазвития на основе принципов образования. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.
	ВЛАДЕТЬ навыками управления временем. Управление временем может помочь получить ряд инструментов и методов, используемых при выполнении конкретных задач, проектов и целей. Этот набор включает в себя широкий спектр деятельности, а именно: планирование, распределение, постановку целей, делегирование, анализ временных затрат, мониторинг, организацию, составление списков и расстановку приоритетов.
ОПК-1	ЗНАТЬ основы пространственно-композиционного и функционального моделирования, закономерности визуального восприятия и эргономики.

	уметь обеспечить решения по формированию здоровой, художественно-полноценной среды жизнедеятельности, создавать композиции, макетировать и разбираться в композиционной терминологии.
	владеть приемами и средствами композиционного моделирования, приемами и средствами архитектурной графики.
ОПК-2	знать методы поиска, анализа и синтеза информации, системного подхода для решения поставленных задач
	уметь осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения
	владеть способностью применять системный подход для решения поставленных задач

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины “Композиция” составляет 10 з.е.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий **очная форма обучения**

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Аудиторные занятия (всего)	360	72	72	108	108
В том числе:					
Практические занятия (ПЗ)	180	36	36	54	54
Самостоятельная работа	90	36	36	9	9
Курсовая работа	+	+	-	-	-
Часы на контроль	90	-	-	45	45
Виды промежуточной аттестации - экзамен, зачет с оценкой	+	+	-	+	+
Общая трудоемкость: академические часы зач.ед.	360 10	72 2	72 2	108 3	108 3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Прак зан.	СРС	Всего, час
-------	-------------------	--------------------	------	-----------	-----	------------

1	Основные свойства архитектурно-пространственной формы.	Геометрический вид формы. Величина. Положение в пространстве. Масса, фактура, цвет. Светотень	-	30	15	45
2	Отношения и пропорции. Виды отношений.	Виды отношений. Простые отношения. Иррациональные отношения. Отношения и масштабность. Весовые отношения. Пропорции	-	30	15	45
3	Ритм. Метр.	Метрический и ритмический порядок. Метрические ряды и их сочетание. Ритмические ряды и их сочетание.	-	30	15	45
4	Виды композиции.	Фронтальная композиция. Объемная композиция. Глубинно-пространственная композиция.	-	30	15	45
5	Основные виды архитектурного пространства	Пространство. Архитектурное пространство. Пространственное восприятие – восприятие в присутствии предметов. Структура и каркас пространства. Пространственные системы. Степень упорядоченности пространства. Особенности восприятия пространственных систем. Вертикальное и горизонтальное. Асимметрия пространства. Симметрия и асимметрия как композиционные законы.	-	30	15	45
6	Пространство и форма. Взаимодействие.	Порядок – сочетание простых и самодостаточных форм. Категории оценки. Ранние формы «визуальных» идей. Образ и функция. Соответствие.	-	30	15	45
Итого			-	180	90	270

5.2 Перечень лабораторных работ Не предусмотрено учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины предусматривает выполнение курсовой работы в 1 семестре для очной формы обучения.

1. Примерная тематика курсовой работы: «Архитектурный символ города. Плакат. Подрамник 550x750 мм»

2. «Проект дома творческого работника в сложных природно-рельефных условиях. Макет на рельефе. Панорама. Генплан. Подрамник 550x750мм»

3. «Композиционные версии жилого дома. Форма. Членения. Цвет. Макет М 1:100»

4. «Проект города на рельефе средней сложности. Композиционная версия. Освоение композиционных моделей формирования городской среды.

Подрамник 550x750 мм»

Задачи, решаемые при выполнении курсовой работы:

- Развитие умений и навыков практического применения объективных закономерностей построения композиции;
- Формирование навыков и приёмов работы с цветом. Достижение понимания студентами «силы» этого композиционного средства, его способности «объединять формы», «дифференцировать», вообще изменять объёмы, пространство и т.д.
- Знакомство будущих специалистов с основными профессиональными абстракциями и элементами композиционного мышления архитектора, с планированием и организацией пространства и предметного мира.

Курсовая работа включает в себя графическую часть.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе: «аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
УК-1	знать особенности процессов проектирования. Основы функционального, композиционного, планировочного проектирования. Методы проведения анализа архитектурного наследия.	Знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

	уметь собирать и анализировать исходную информацию, разрабатывать задания на архитектурное проектирование. Выдвигать архитектурную концепцию, выбирать методы и приемы проектных работ в соответствии с характеристиками объектов и их реализацию в ходе разработки проектного решения.	Умение создавать композиции, макетировать и разбираться в композиционной терминологии. Умение применять на практике теоритические знания о цвете	Выполнение работ в срок, предусмотренны й в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренны й в рабочих программах
	владеть основными методами архитектурного проектирования жилых и общественных зданий.	Владение приемами и средствами композиционного моделирования, приемами и средствами архитектурной графики.	Выполнение работ в срок, предусмотренны й в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренны й в рабочих программах
УК-3	знать способы осуществления социального взаимодействия.	Знание учебного материала и использование учебного материала в	Выполнение работ в срок, предусмотренны й в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренны й в рабочих программах

		процессе выполнения заданий		
	уметь реализовывать свою роль в команде	Умение создавать композиции, макетировать и разбираться в композиционной терминологии. Умение применять на практике теоритические знания о цвете	Выполнение работ в срок, предусмотренны й в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренны й в рабочих программах

	владеть навыками осуществления социального взаимодействия. Владеть навыками работы в команде.	Владение приемами и средствами композиционного моделирования, приемами и средствами архитектурной графики.	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
УК-6	знать способы планирования времени для выполнения поставленной задачи. Знать стратегии реализации саморазвития на основе полученного образования.	Знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	уметь управлять своим временем, выстраивать траекторию саморазвития на основе принципов образования. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.	Умение создавать композиции, макетировать и разбираться в композиционной терминологии. Умение применять на практике теоретические знания о цвете	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	владеть навыками управления временем. Управление временем может помочь получить ряд инструментов и методов, используемых при выполнении конкретных задач, проектов и целей. Этот набор включает в себя широкий спектр деятельности, а именно: планирование,	Владение приемами и средствами композиционного моделирования, приемами и средствами архитектурной графики.	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

	распределение, постановку целей, делегирование, анализ временных затрат, мониторинг, организацию, составление списков и расстановку приоритетов.			
--	--	--	--	--

ОПК-1	знать основы пространственнокомпозиционного и функционального моделирования, закономерности визуального восприятия и эргономики.	Знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренны й в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренны й в рабочих программах
	уметь обеспечить решения по формированию здоровой, художественнополноценной среды жизнедеятельности, создавать композиции, макетировать и разбираться в композиционной терминологии.	Умение создавать композиции, макетировать и разбираться в композиционной терминологии. Умение применять на практике теоритические знания о цвете	Выполнение работ в срок, предусмотренны й в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренны й в рабочих программах
	владеть приемами и средствами композиционного моделирования, приемами и средствами архитектурной графики.	Владение приемами и средствами композиционного моделирования, приемами и средствами архитектурной графики.	Выполнение работ в срок, предусмотренны й в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренны й в рабочих программах
ОПК-2	знать основы пространственнокомпозиционного и функционального моделирования, закономерности визуального восприятия и эргономики.	Знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренны й в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренны й в рабочих программах
	уметь осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	Умение создавать композиции, макетировать и разбираться в композиционной терминологии. Умение применять на практике теоритические знания о цвете	Выполнение работ в срок, предусмотренны й в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренны й в рабочих программах
	владеть способностью применять системный подход для решения поставленных задач	Владение приемами и средствами композиционного	Выполнение работ в срок, предусмотренны й в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренны й в рабочих программах
		моделирования, приемами и средствами архитектурной графики.	й в рабочих программах	й в рабочих программах

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 3,4 семестре для очной формы обучения по четырехбалльной системе:

«отлично»;

«хорошо»;

«удовлетворительно»;

«неудовлетворительно».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неудовл.
УК-1	знать особенности процессов проектирования. Основы функционального, композиционного, планировочного проектирования. Методы проведения анализа архитектурного наследия.	Тест	Выполнение теста на 90- 100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	уметь собирать и анализировать исходную информацию, разрабатывать задания на архитектурное проектирование. Выдвигать архитектурную концепцию, выбирать методы и приемы проектных работ в соответствии с характеристиками объектов и их реализацию в ходе разработки проектного решения.	Решение стандартных практических задач	Задачи решены и в полном объеме получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	владеть основными методами архитектурного проектирования жилых и общественных зданий.	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

				ответ во всех задачах		
УК-3	знать способы осуществления социального взаимодействия	Тест	Выполнение теста на 90- 100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	уметь реализовывать свою роль в команде	Решение стандартных практически х задач	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	владеть навыками осуществления социального взаимодействия. Владеть навыками работы в команде	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
УК-6	знать способы планирования времени для выполнения поставленной задачи. Знать стратегии реализации саморазвития на основе полученного образования.	Тест	Выполнение теста на 90- 100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов

уметь управлять своим временем, выстраивать траекторию саморазвития на основе принципов образования. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.	Решение стандартных практически х задач	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
владеть навыками управления временем.	Решение прикладных задач в	Задачи решены в полном	Продемонстрирован верный ход	Продемонстрирован верный ход	Задачи не решены

	Управление временем может помочь получить ряд инструментов и методов, используемых при выполнении конкретных задач, проектов и целей. Этот набор включает в себя широкий спектр деятельности, а именно: планирование, распределение, постановку целей, делегирование, анализ временных затрат, мониторинг, организацию, составление списков и расстановку приоритетов.	конкретной предметной области	объеме и получены верные ответы	решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	решения в большинстве задач	
ОПК-1	знать основы пространственнокомпозиционного и функционального моделирования, закономерности визуального восприятия и эргономики.	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80- 90%	Выполнение теста на 70- 80%	В среднем менее 70% правильных ответов

	уметь обеспечить решения по формированию здоровой, художественнополноценной среды жизнедеятельности, создавать композиции, макетировать и разбираться в композиционной терминологии.	Решение стандартных практических задач	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	владеть приемами и средствами композиционного моделирования, приемами и средствами архитектурной графики	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
ОПК-2	знать основы пространственнокомпозиционного и	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80- 90%	Выполнение теста на 70- 80%	В тесте менее 70%

	функционального моделирования, закономерности визуального восприятия и эргономики.					правильных ответов
	уметь осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	Решение стандартных практических задач	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

	владеть способностью применять системный подход для решения поставленных задач	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
--	--	--	--	---	--	------------------

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию (минимум 10 вопросов для тестирования с вариантами ответов)

1. Архитектурная композиция это:
 - 1) Целостная художественно выразительная система форм;
 - 2) Конструктивная система зданий и сооружений;
 - 3) Каркас архитектурных сооружений;
 - 4) Симметричное расположение элементов фасада.
2. Слово композиция происходит от латинского «compositio». Что означает:
 - 1) Составление;
 - 2) Чтение; 3) Рисование;
 - 4) Изображение.
3. Назовите элементы объемно-пространственной композиции:
 - 1) Плоскость, объем, пространство;
 - 2) Геометрическая форма, величина, пространство; 3) Фактура, геометрический вид, массивность; 4) Линия, точка, плоскость.
4. Композиционное средство, используемое не только в архитектуре:
 - 1) Ритм;
 - 2) Масштаб;
 - 3) Контраст;
 - 4) Симметрия.
5. Основные составляющие архитектурных форм:
 - 1) Объем и пространство;
 - 2) Каркас сооружений; 3) Строительные материалы;
 - 4) Ограждающие конструкции.
6. Понятие «статика» в композиции означает:
 - 1) Устойчивость, покой;

- 2) Твердость, неразрывность; 3) Движение, рывок;
- 4) Гармония, красота.
7. Виды объемно-пространственной композиции:
 - 1) Объемная, фронтальная, глубинно-пространственная;
 - 2) Цилиндрическая, кубическая, плоскостная; 3) Стоечно-балочная, ордерная, каркасная; 4) Горизонтальная, вертикальная, наклонная.
8. Все цвета делятся на две основные группы:
 - 1) Ахроматические и хроматические;
 - 2) Теплые и холодные;
 - 3) Выступающие и отступающие;
 - 4) Насыщенные и ненасыщенные.
9. Правильное сочетание цветов это:
 - 1) Цветоритм;
 - 2) Цветовой ряд; 3) Цветовая гармония; 4) Цветность.
10. Что изменится, если добавить в цвет ахроматический тон, эквивалентный данному: 1) Светлота; 2) Насыщенность; 3) Цветовой тон; 4) Контраст.

7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач

(минимум 10 вопросов для тестирования с вариантами ответов) **7.2.3**

Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

- 1) Объемно-пространственная композиция из двух контрастных по форме и размерам тел.
- 2) Фронтальная композиция.
- 3) Глубинно-пространственная композиция.
- 4) Объемно-пространственная композиция. Тяжесть, легкость, структурность.
- 5) Оптические иллюзии. Изменение плоскости. Цвет.
- 6) Оптические иллюзии. Формообразующая роль цвета. Изменение объема.
- 7) Объемно-пространственная композиция из заданного модульного элемента. Цвет.
- 8) Глубинно-пространственная композиция из заданного модульного элемента. Цвет.

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

Укажите вопросы для зачета

7.2.5 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

Не предусмотрено учебным планом

7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

(Например: Экзамен проводится по тест-билетам, каждый из которых содержит 10 вопросов и задачу. Каждый правильный ответ на вопрос в тесте оценивается 1 баллом, задача оценивается в 10 баллов (5 баллов верное решение и 5 баллов за верный ответ). Максимальное количество набранных баллов – 20.

1. Оценка «Неудовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал менее 6 баллов.

2. Оценка «Удовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал от 6 до 10 баллов

3. Оценка «Хорошо» ставится в случае, если студент набрал от 11 до 15 баллов.

4. Оценка «Отлично» ставится, если студент набрал от 16 до 20 баллов.)

7.2.7 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Основные свойства архитектурно-пространственной формы.	УК-1, УК-3, УК6, ОПК-1, ОПК-2	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....
2	Отношения и пропорции. Виды отношений	УК-1, УК-3, УК6, ОПК-1, ОПК-2	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....
3	Ритм. Метр.	УК-1, УК-3, УК6, ОПК-1, ОПК-2	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....
4	Виды композиции.	УК-1, УК-3, УК6, ОПК-1, ОПК-2	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....

5	Основные виды архитектурного пространства	УК-1, УК-3, УК6, ОПК-1, ОПК-2	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ,
			защита реферата, требования к курсовому проекту....
6	Пространство и форма. Взаимодействие.	УК-1, УК-3, УК6, ОПК-1, ОПК-2	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Тестирование осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных тест-заданий на бумажном носителе. Время тестирования 30 мин. Затем осуществляется проверка теста экзаменатором и выставляется оценка согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение стандартных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение прикладных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Защита курсовой работы, курсового проекта или отчета по всем видам практик осуществляется согласно требованиям, предъявляемым к работе, описанным в методических материалах. Примерное время защиты на одного студента составляет 20 мин.

8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Объемно-пространственная композиция [Текст] : учебник: рек. МО РФ; В. Малыгин, Г.Иванова, К.Кудряшов, А. Нестеренко, В. Орлов, И. Сапелевская, Д. Мелодинский, А. Степанов.; под | ред. А. В. Степанова. - 4-е изд., стер. - М.: Архитектура-С, 2014 - 256 с.
 2. Объемно-пространственная композиция в архитектуре:
Учебник /
А.В.Степанов. - М. : Архитектура-С, 2012. - 192 с.
 3. Композиционное моделирование. Ю. Г. Алонов, Д. Л. Мелодинский [Текст] :
Учебник. –изд. Академия (Academia) , 2015. - 224 с.
 4. Архитектурная колористика.
А. В. Ефимов : Учебное пособие для ВУЗов –изд. БуксМарт, 2014– 136 с.
 5. Макетирование.
Н. Г. Стасюк, Т. Ю. Киселева, И. Г. Орлова: Учебное пособие -
Архитектура-С, 2010 – 96 с.
- Дополнительная литература:
1. Объемно-пространственная композиция: Учеб. пособие для вузов по спец. "Архитектура" / Под ред. Степанова А.Ф. - М. : Стройиздат, 1993.- 255с.
 2. Стасюк, Наталия Георгиевна. Основы архитектурной композиции [Текст] : учеб. пособие / Стасюк, Наталия Георгиевна, Киселева, Татьяна Юрьевна, Орлова, Ирина Германовна ; Моск. архит. ин-т (Гос. акад.). - изд. 2-е. - М. : Архитектура-С, 2004 (Казань : Тип. ГУП ПИК "Идел-Пресс", 19.04.04). - 95 с.
 3. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве Устин, Виталий Борисович. [Текст] : учеб. пособие для вузов : рек. МО РФ. - 2-е изд., уточн. и доп. - М. : АСТ : Астрель, 2007 (Минск : Полиграфкомбинат им. Я. Коласа). - 239 с.
 4. Ермолаев, Александр Павлович. Основы пластической культуры архитектора-дизайнера [Текст] = Plastic Culture Basics for Architector – Designer:: учеб. пособие для вузов : допущено УМО / Ермолаев, Александр Павлович, Шулика, Татьяна Олеговна, Соколова, Марина Алексеевна. - М. : Архитектура-С, 2005 (Ульяновск : Ульяновский Дом печати, 2005). - 463 с.
 5. Арнхейм, Рудольф. Искусство и визуальное восприятие. Общая редакция В. П. Шестакова - М.: Прогресс, 1974г.- 386 с.
 6. Арнхейм, Рудольф. Динамика архитектурных форм. Перевод с английского Глазычев В.Л.- М.: Стройиздат, 1984г.-192 с.
 7. Бринкман, Альберт Эрих. Пластика и пространство, как основные формы художественного выражения Перевод с немецкого Е. А. Некрасовой под ред. М. В. Алпатова. – М.: Всес. акад. архитектуры, 1935 г.-79 с.

8. Ле Корбюзье, Архитектура XX века - Перевод с французского В. Н. Зайцева и В. В. Фрязинова; Составитель М. В. Толмачев; Редактор С. Д. Комаров; Послесловие К. Т. Топуридзе. — Второе издание.- М.: Прогресс, 1977. — 303 с.

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

<http://cchgeu.ru>

http://hudozhnikam.ru/nauka_o_cvete/52.html

<http://www.williamspublishing.com/>

<http://www.archplatforma.ru/?act=2&tgid=48&stchng=2>

<http://www.elarko.ru/>

<http://kistochka.ru/about/index.html>

<http://www.prosv.ru/>

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для занятий используется специализированная аудитория 7322, в которой представлено большое количество наглядного стендового материала и макетного фонда.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «Композиция» проводятся практические занятия, выполняется курсовая работа.

Практические занятия направлены на приобретение практических навыков расчета_ Занятия проводятся путем решения конкретных задач в аудитории.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Практическое занятие	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, выполнение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму.

Самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоению учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие: - работа с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также проработка конспектов лекций; - выполнение домашних заданий и расчетов; - работа над темами для самостоятельного изучения; - участие в работе студенческих научных конференций, олимпиад; - подготовка к промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начинаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Данные перед зачетом с оценкой, зачетом с оценкой, экзаменом, экзаменом три дня эффективнее всего использовать для повторения и систематизации материала.