АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины

ОП.10 Ландшафтный дизайн

по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
3 года 10 месяцев

Год начала подготовки: 2025 г.

1. **Наименование образовательной программы, в рамках которой изучается дисциплина (профессионального модуля)**

Дисциплина Ландшафтный дизайн входит в основную образовательную программу по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2. **Общая трудоёмкость**

Дисциплина Ландшафтный дизайн изучается в объеме 168 часов, которые включают: 16 ч. лекций, 80 ч. практических занятий, 35 ч. самостоятельных занятий, 1 ч. консультаций, 36 ч. промежуточной аттестации.

В том числе количество часов в форме практической подготовки: 24

3. **Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина Ландшафтный дизайн относится к общепрофессиональному циклу учебного плана.

Изучение дисциплины Ландшафтный дизайн требует основных знаний, умений и компетенций студента по дисциплинам: Материаловедение, История дизайна, Рисунок с основами перспективы, Основы начертательной геометрии, Композиция, Колористика.

Дисциплина Ландшафтный дизайн является предшествующей для подготовки дипломного проекта.

4. **Требования к результатам освоения дисциплины (профессионального модуля):**

Процесс изучения дисциплины Ландшафтный дизайн направлен на формирование следующих **общих компетенций (ОК):**

- ОК01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

- ОК07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Процесс изучения дисциплины Ландшафтный дизайн направлен на формирование следующих **профессиональных компетенций (ПК):**

- ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
- ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
- ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных програм
- ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
- ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
- ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;
- ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов;
- ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

З1 - историю садово-паркового искусства и её основные этапы.
З2 - стили в ландшафтном проектировании.
З3 - принципы функционального зонирования участка.
З4 - дендрологию растений, ботанические признаки разных видов древесных растений; разнообразие видового ассортимента древесных растений, используемых в озеленении центрального Черноземья; классификацию декоративных внутривидовых форм древесных растений и особенности ухода за ними.
З5 - принципы построения ландшафтной композиции.
З6 - нормативные правовые документы, используемые при проектировании ландшафтного дизайна.
З7- состав проектной документации при разработке ландшафтных объектов и владение профессиональной терминологией.
З8 - программное обеспечение для ландшафтного дизайна.
З9 - современные тенденции в области ландшафтного дизайна.
З10 - методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта ландшафта.
З11 - ассортимент, особенности, свойства и оценки качества материалов, используемых в ландшафтном дизайне
З12 - особенности приёма и сдачи проекта ландшафтного дизайна в соответствии с техническим заданием заказчика.

Уметь:

У1 - на основе анализа природных, социальных и экономических факторов определять наиболее рациональное использование методов, приемов и средств ландшафтного дизайна;
У2 - составлять декоративные композиции из растений и создавать любые виды цветников в соответствии с законами композиции и особенностей растений.
У3 - читать и разрабатывать проектную документацию по ландшафтным объектам,

декоративным композициям, малым архитектурным формам и водным устройствам.

У4 – определять и понимать поставленную задачу согласно техническому заданию, искать информацию, необходимую для решения поставленной задачи, составить план действия, определить необходимые ресурсы, владеть актуальными методами работы в сфере ландшафтного дизайна и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий.

У5 – находить необходимую информацию в сфере ландшафтного дизайна, выделять наиболее значимое в перечне информации, оформлять результаты поиска.

У6 – знать и применять современную научную профессиональную терминологию ландшафтного дизайна.

У7 - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования в сфере ландшафтного дизайна.

У8 - организовывать работу коллектива, проявлять толерантность в рабочем коллективе, взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности в сфере ландшафтного дизайна.

У9 - оформлять документы по профессиональной тематике ландшафтного дизайна на государственном языке.

У10 - описывать значимость своей профессии ландшафтный дизайн.

У11 - соблюдать нормы экологической безопасности, определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии ландшафтный дизайн.

У12 - использовать современное программное обеспечение, работать в программах, необходимых для реализации проектов, владеть приемами макетирования в ландшафтном дизайне.

У13 - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы, участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы, строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности, кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые), писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы в ландшафтном дизайне.

У14 - разрабатывать концепцию проекта, находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для творческих задач, выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта ландшафтного дизайна.

У15 - проводить предпроектный анализ, выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования, использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм, создавать цветовое единство в композиции по законам колористики в сфере ландшафтного дизайна.

У16 - осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей, свойственных для среды ландшафтного дизайна.

У17 - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования ландшафта.

У 18 – выбрать посадочный материал с пониманием его качества и ценообразования, дальнейшего развития растения и адаптированности

различным характеристикам среды участка и/или декоративной композиции.

5. Содержание дисциплины

В основе дисциплины лежат 4 основополагающих раздела:

1. Основы проектирования ландшафта.
2. Ландшафтная композиция.
3. Зеленая архитектура.
4. Методика проектирования ландшафтного дизайна.

Обучение проходит в ходе аудиторной (практические занятия, лекции) и внеаудиторной (самостоятельной) работы студентов, что позволяет приобретать будущим специалистам необходимые знания, навыки и умения.

6. Формы организации учебного процесса по дисциплине

Изучение дисциплины Ландшафтный дизайн складывается из следующих элементов:

- лекции по дисциплине в соответствии с рабочей программой и календарным планом;
- практические занятия;
- самостоятельная работа обучающегося при изучении учебного/теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы;
- самостоятельная работа при подготовке к практическим и лабораторным занятиям;
- подготовка к промежуточной аттестации.

При реализации дисциплины предполагается организация практической подготовки, направленной на выполнение работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью:

- промышленная продукция;
- предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.
-

Подготовка к практическим занятиям и самостоятельное изучение отдельных рекомендуемых к изучению вопросов и выполнение курсового проекта осуществляется с использованием:

- лекционных материалов;
- рекомендуемой литературы;
- периодических изданий;
- сети «Интернет».

7. Виды контроля

экзамен – 7 семестр.