

# УНДЕРВУДЪ

ОКТАБРЬ 2021

ВЫПУСК 17



**ЖУРНАЛИСТИКА: РЕМЕСЛО ИЛИ  
ИСКУССТВО?  
ВОПРОС К ПЕРВОКУРСНИКАМ**

**НОВАЯ РУБРИКА:**

**#ЖУРФОТОГРАФИРУЕТ**

**#ВОРОНЕЖ-ГОРОД-САД:  
КАК ЭТО БЫЛО**



# СОДЕРЖАНИЕ

6	<b>СЛОВО РЕДАКТОРА</b>	14-15	<b>5 СЕРИАЛОВ, ЧТОБЫ РАЗ- НООБРАЗИТЬ ОСЕННИЕ ВЕЧЕ- РА</b>
7	<b>РАСПИСАНИЕ СПЕКТАКЛЕЙ</b>		
8-9	<b>В ДЖАЗЕ СНО- ВА ТОЛЬКО ДЕВУШКИ</b>	16-17	<b>ПОСВЯЩЕНИЕ В ПЕРВОКУРС- НИКИ, ИЛИ КАК ЭТО БЫЛО...</b>
9-11	<b>«ВОРОНЕЖ- ГОРОД-САД», ИЛИ КАК НА НЕБОЛЬШОМ ФЕСТИВАЛЕ ОСТАНОВИЛОСЬ ВРЕМЯ</b>		
12	<b>ЖУРНАЛИСТИКА: РЕМЕСЛО ИЛИ ИСКУССТВО?</b>	18-21	<b>КАК ПРОВЕСТИ ОСЕНЬ С ПОЛЬ- ЗОЙ?</b>
13	<b>80 ЛЕТ БЕЗ МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ</b>	22-24	<b>#ЖУРФОТОГРА- ФИРУЕТ</b>

# НАША РЕДАКЦИЯ



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

INST: MARIYA.D



ЖУРНАЛИСТ, ПИСАТЕЛЬ

INST: MARYAASTEN



ДИЗАЙНЕР

INST: BADMOLLS

INST: TATYANAPHOTOGRAPHER



САМЫЙ ЛУЧШИЙ

ФОТОГРАФ

# СЛОВО РЕДАКТОРА

МАРИЯ ДЕВЯТОВА  
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Привет всем читателям нашего журнала! Вы, наверное, задаётесь вопросом: почему же не Алла пишет слово редактора? Пришло время перемен. Меня зовут Девятова Мария, я студентка 2 курса культурно-просветительского факультета специальности «Журналистика». У меня есть любимая фраза, которой я вдохновляюсь: «Верю в то, что всё изменит один день». Один день и правда всё изменил. Как-то утром я проснулась и увидела сообщение, что в этом



выпуске слово редактора пишу я.

Эмоции, конечно, были смешанные. С первого курса я знала, что у нас есть газета, и в моей голове пронеслось: «Хочу туда писать». Я иду по жизни с девизом «За любое движение» – с таким слоганом я попала в студенческий актив, стала профоргом своей группы, отучилась на курсах вожатского мастерства и вступила в сводный студенческий педагогический отряд «Лидер времени». Столько всего и сразу, да, но это моя студенческая жизнь, и я считаю, что ничего нельзя упускать. А теперь о выпуске.

Это первый выпуск в новом учебном году, и мы постарались сделать его максимально вдохновляющим для вас. В каждый выпуск вкладывается частичка души тех, кто над ним работал. Я хочу, чтобы каждый из вас прочувствовал то настроение и те эмоции, которые мы вложили в этот номер.

Каждая осень прекрасна по-своему, из года в года я вдохновляюсь осенними красками, который яркими пятнами раскрашивают город. Надеюсь, что каждый из вас, глядя в окно, получает такие же эмоции, потому что осень – это повод, чтобы сделать что-то новое: покрасить волосы, найти новое хобби... или в корне изменить свою жизнь.

Надеюсь, что новый выпуск вдохновит вас на что-то прекрасное и интересное – или вам просто приятно будет его читать. Меняйтесь, идите вперёд и заканчивайте старые дела, чтобы начинать новые.

# РАСПИСАНИЕ СПЕКТАКЛЕЙ В КАМЕРНОМ ТЕАТРЕ

12.10 **ЖИВАЯ МУЗЫКА В КАМЕРНОМ.  
ДВЕ СКРИПКИ, АЛЬТ, ВИОЛОН-  
ЧЕЛЬ**

12.10 **ЦВЕТЫ ДЛЯ ЭДЖЕРНОНА  
ДЭНИЕЛ КИЗ**

13.10 **КАБАЛА СВЯТОШ  
МИХАИЛ БУЛГАКОВ**

14.10 **СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО  
АЛЕКСАНДР СУХОВО-КОБЫЛИН**

15.10 **ЗЕРКАЛО  
ХОРЕОГРАФ ПАВЕЛ ГЛУХОВ**

15.10 **ЦВЕТЫ ДЛЯ ЭДЖЕРНОНА  
ДЭНИЕЛ КИЗ**

16.10 **АНТИГОНА  
ЖАН АНУЙ**

17.10 **ИГРОКИ  
НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ**

22.10 **ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ»  
ТЕННЕССИ УИЛЬЯМС**

23.10 **ПРИВИДЕНИЯ  
ГЕНРИК ИБСЕН**

23.10 **ПОСЛЕ АКТРИСЫ  
ВЛАС ДОРОШЕВИЧ**

24.10 **АФРОДИТА  
АНДРЕЙ ПЛАТОНОВ**

26.10 **ЦВЕТЫ ДЛЯ ЭДЖЕРНОНА  
ДЭНИЕЛ КИЗ**

27.10 **БАЛЬЗАМИНОВ  
АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ**

28.10 **ПЛОТ МЕДУЗЫ  
ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ**

29.10 **КАБАЛА СВЯТОШ  
МИХАИЛ БУЛГАКОВ**



ФОТО: ТАТЬЯНА КУДАЕВА

## В джазе снова только девушки

ТАТЬЯНА КУДАЕВА, БЖУР-201

10 сентября 2021 в Воронеже в Центральном городском парке прошел ежегодный XI фестиваль «Город-сад». Из-за пандемии коронавируса мероприятие в прошлом году было проведено в онлайн-формате, поэтому фестиваль 2021 года все ждали с нетерпением, чтобы снова насладиться волшебной обстановкой этого мероприятия. В этом году «Город-сад» с напутственной речью открывал губернатор Воронежской области Александр Гусев. Всех посетителей ждали грандиозные сюрпризы, начиная от многочисленных торговых лавочек с цветами и растениями прямо у главного входа, «летающих домов», художественных выставок и множества фотозон и заканчивая чередой концертов в «Зеленом театре».

Одним из таких концертов стала программа «В джазе только девушки», вдохновленная одноименным фильмом Билли Уайлдера 1959 года с неповторимой Мэрилин Монро в главной роли. Бессмертные джазовые хиты в этот вечер для зрителей исполняли профессиональные вокалистки – Евгения Кудаева, Лилия Ан, Ксения Фуркало, Мария Полетаева, Анастасия Чеботарева, а также солистки воронежского музыкально-педагогического колледжа. Финальным номером концерта «В джазе только девушки» в исполнении всех участников стала нетленная композиция Рэя Чарльза «Hit the Road Jack». Концерт был организован городским дворцом культуры, режиссер – Геннадий Владимирович Васильев.



на фото: Лилия Ан, Евгения Кудяева

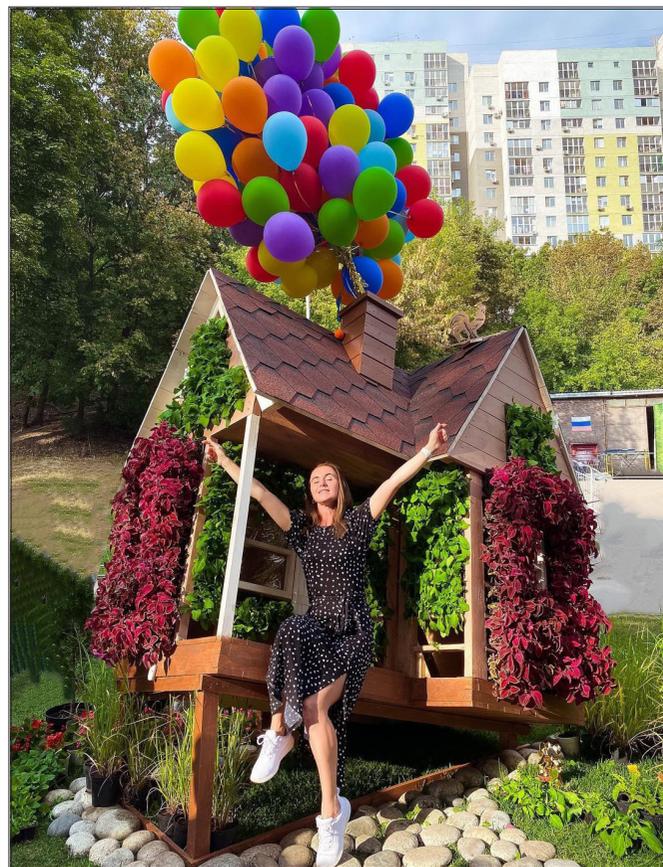


фото из Инстаграмма: ira\_tiy

## «Воронеж – город-сад», или как на небольшом фестивале остановилось время

АНАСТАСИЯ БЕСПАЛОВА, БЖУР-201

10 сентября в Воронеже ознаменовалось открытием фестиваля «Город-сад». По всему парку «Динамо» распластались цветочные композиции, арт-объекты и зеленые сады. Руки к этим творениям приложили специалисты по ландшафтному дизайну и садово-парковому искусству, флористы и представители агропромышленного комплекса. Выставка продлилась до 12 сентября.

А теперь по порядку. Сразу скажу: я не местная, и в Воронеж меня забросило с самого Дальнего Востока.

В парке «Динамо» я побывала первый раз, а на фестивале «Город-сад» и давным-давно. Поэтому о мероприятии буду вещать с ощущением первооткрывателя и удивляться, может быть, тому, что уроженец воронежской области посчитал бы обыденностью. Старт начался с металлоискателей, что крайне удивило. Несмотря на безумное количество людей, через металлоискатель умудрился пройти каждый и даже вывернуться вплоть до карманов.

Трудно было просочиться непроверенным. Приятное зрелище. Чувствуешь себя более-менее в безопасности при таком наплыве посетителей. Далее перед нами предстает сам «город-сад».

Весь фестиваль походил на настольную игру. Инсталляции располагались по всему парку «Динамо», и мы, как игроки, передвигались с точки на точку, чтобы прийти к заветному финишу – выставке, именуемой в рамках фестиваля «Сено-солома» (о ней мы поговорим буквально через несколько строк). По данным с сайта РИА Воронеж, всего было 157 участников. Их 157 творений нам предстояло обойти. Работы состояли из разного рода материалов: живые растения, листья, солома, овощи, фрукты. В общем, все, что завещала нам матушка-природа, было переработано фантазией участников. У каждой инсталляции собиралась настоящая толпа. В таких условиях трудно было увидеть инсталляции целиком. Не без усилий прорвавшись через скопища народа, мы краем глаза смотрели инсталляции, а потом только по памяти, по кусочкам, восстанавливали целую картину. Никак по-другому. Иначе затопчут.

Пробравшись через кишачие «человечники», оказываемся у подножия горы. Там-то для меня начинается самое интересное – выставка «Сено-солома». Здесь во мне включается наблюдательность приезжего. Через этот склон пролегает зиплайн. Он является продолжением от веревочного парка «1000 узлов». Парк «1000 узлов» полностью находится на высоте. Местным явно знакомо это место, но в программу фестиваля веревочный парк не входит, так как в парке «Динамо» это постоянное развлечение. Однако то, что учудили участники выставки на этом пригорке, лучше наблюдать с зиплайна. Склон был покрыт снопами сена. Отдыхающие устраивали на них фотосессии или «застолья», раскладывая кушанья и мирно трапезничая. Там же, на склоне, были устроены мини-сцены. Они стали гармоничной частью инсталляции, так как тоже состояли из даров природы, преимущественно из соломы. Неподалеку от центральной сцены оборудовали детскую площадку. Внимание детей она притягивала, как магнит. Во-первых, площадка представляла собой полосу чудных препятствий, для которых не помешал бы изворотливый ум.

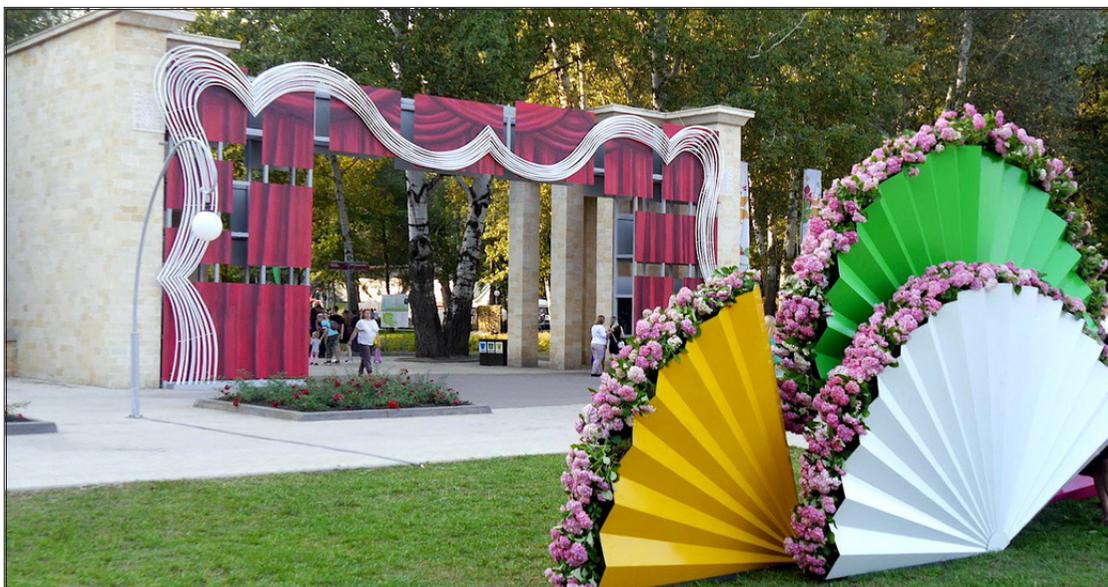


Во-вторых, ее необычный внешний вид возбуждал любопытство и воображение маленьких сорванцов. Сама же выставка «Сено- солома» походила на маленькую деревушку. В ее пределах время как будто замедлялось, и можно было ненадолго забыть о привычной городской суете. Семьи беззаботно прогуливались, дети пытались вскарабкаться на снопы или валялись возле них, зарываясь в кучки сена.

Где-то рядом глухо «бурчали» барабаны: только потом мы увидели молодых мулатиков, которые танцевали, по очередности передавая друг другу барабан. Все наслаждались – а это значит, что фестиваль прошёл на ура.



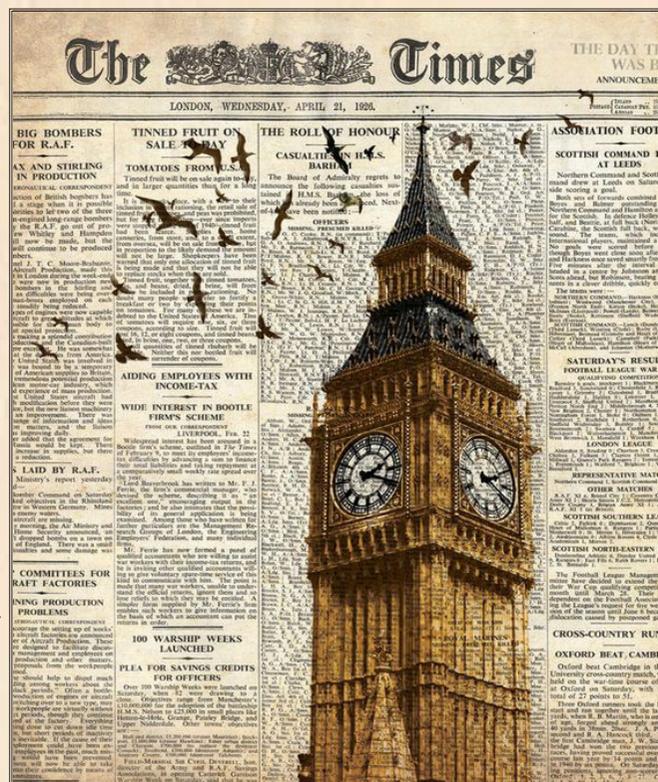
фотографии взяты из открытого источника



ВОПРОС К ПЕРВОКУРСНИКАМ:

## ЖУРНАЛИСТИКА: РЕМЕСЛО ИЛИ ИСКУССТВО?

«Я считаю, что журналистика способна совмещать в себе эти два крайне близких понятия. Почему? Ответ прост. Создание и подбор материала, который способен заинтересовать общественность – это, безусловно, творческая сторона данной профессии. Превращение тех же материалов в действительно стоящие публицистические тексты – это уже рутина. Однако можем заметить, что ремесленная сторона в журналистике преобладает над творческой, поскольку журналист творит не для себя, а наоборот, ориентируется на широкую аудиторию и именно поэтому несёт ответственность за то, что он делает. И не стоит забывать, что, невзирая на присутствие в творчестве эмоционального контекста, настоящий журналист обязан оставаться сдержанным – не выражать собственных взглядов и эмоций, не пропагандировать специфических точек зрения».



АННА АНДРЕЕВА, БЖУР-211

«Журналистика – это творческое ремесло, профессия важная и древняя, не зря СМИ считают четвёртой властью в обществе. Именно журналист формирует общественное мнение, раскрывая заданную проблему».

АНАСТАСИЯ КОТОВА, БЖУР-211

«Ремеслом можно назвать практическую сторону журналистской работы: поиск новой и достоверной информации, анализ документов и тому подобное. Таким образом, каждый сам для себя решает, что для него профессия журналиста. Для меня журналистика – настоящее искусство».

КСЕНИЯ БАРДАКОВА, БЖУР-211

# 80 лет без Марины Цветаевой.

КРИСТИНА НЕНАХОВА, БЖУР-201

Марина Ивановна Цветаева – знаменитый поэт и прозаик. Она внесла огромный вклад в русскую поэзию, многие ее строчки стали крылатыми: «Я буду любить тебя всё лето», – это звучит куда убедительней, чем «всю жизнь» и – главное – куда дольше!..», «Влюбляешься ведь только в чужое, родное – любишь», «Женщины говорят о любви и молчат о любовниках, мужчины – наоборот» и тд. Её творчество очень разнообразно и тесно связано с биографией Марины Ивановны. Цветаева начала сочинять ещё в шесть лет, но творческий путь начала в шестнадцать. То время было лёгким, произведения – чистыми и правдивыми, она играла с ударениями, создавала особую интонацию. В период революции творчество Цветаевой напоминало личный дневник, в котором она записывала свои переживания. Она была искренней и очень сильной женщиной.

Меня больше всего привлекает в её творчестве правдивость и убедительность. «Мне тебя уже не надо» – одно из моих любимых стихотворений. Как известно, современники не всегда понимали Цветаеву, но сейчас интерес к её творчеству возрастает. Я думаю, это связано с тем, что она не пыталась найти одобрение, была индивидуальна, не боялась касаться тем, которых избегали авторы того времени. Именно к этому стремится большинство современных людей – не бояться выражать свое мнение, быть искренними.

Марины Цветаевой не стало 80 лет назад. Но она оживает каждый раз, когда сегодня звучат её произведения.



# 5 СЕРИАЛОВ, ЧТОБЫ РАЗНООБРАЗИТЬ СВОИ ОСЕННИЕ ВЕЧЕРА

СОФЬЯ СЛИВКИНА, БЖУР-201

**Пятое место** в данном списке занимает «Тень и Кость» (США, 2021 г.). Сериал, основанный на трилогии американской фэнтези-писательницы Ли Фартуго. В мире, разделенном на две части барьером тьмы, сверхъестественные существа питаются человеческой плотью, но девушка-воин находит в себе невероятные способности, которые могут вернуть в мир спокойствие и снова объединить страну. Но прежде чем вернуть все на круги своя, ей придется сразиться с огромным количеством монстров и людей, настроенных против нее. Люди надеются на героев, но в то же время боятся их.

**Четвертое место** по праву занимает сериал «Бриджеттоны» (США, 2020 г.), вышедший на экраны в 2020 году и быстро набравший популярность среди любителей аристократии XIX века. На дворе 1813 год, молодая девушка Дафна спешит на свой первый бал. Она взволнованна, ведь для нее это не просто вечер – это первый из череды балов, на котором девушка из светского общества должна найти себе будущего мужа. Девушкам полагалось иметь презентабельный вид, соглашаться со всем сказанным и, конечно, ослеплять мужчин своей красотой. Ну а мужчинам достаточно было иметь титул и побольше денег. Но все не так просто: главная героиня категорически против брака по расчету и мечтает о такой же искренней любви, как у своих родителей. И никакие уговоры не могут сломить девушку. Интересный сериал, в котором поднимаются значимые проблемы современности.



**Третье место** в списке занимает сериал «Хороший доктор» (США, 2017 г.) – медицинская драма о молодом талантливом враче с синдромом саванта. Молодой хирург Шон Мёрфи обладает прекрасной памятью и способностью отмечать мелкие детали и изменения. Под руководством своего наставника и друга Аарона Гласмона он спасает жизни людям и бросает вызов своим скептически настроенным коллегам. Каждая серия – это не только рассказ о враче с «диагнозом», но и маленькая отдельная история, в которой, кроме медицинских проблем, есть и другие – чисто человеческие, личные.

**Второе место** занимает сериал, основанный на реальных событиях. Это история о первой женщине-миллионере в США – «Мадам Си Джей Уокер» (США, 2020 г.). В сериале рассказывается о женщине-афроамериканке, которая в 20 веке решила открыть свой косметический бизнес. Уокер не хотела мириться с нищенским будущим и решила всеми способами достичь успеха. Пример главной героини помог многим девушкам начать свой бизнес и показать, что не стоит бояться трудностей.

**Первое место** в нашем обзоре занимает прекрасный сериал, который трогает до глубины души – «Мальчик с оленьими рогами» (США, 2021 г.). По сюжету десять лет назад на Землю обрушилась ужасная пандемия. Вирус, поразивший планету, убил почти все население. Именно он стал причиной рождения гибридных детей. Молодой Гас – один из таких детей: наполовину это обычный ребенок, наполовину олень. Мальчику со своим отцом приходится укрываться в лесу от других людей, которые ведут охоту на таких детей, считая, что они имеют прямое отношение к вирусу. Ведь они не могут заразиться, в то время как обычные люди продолжают гибнуть. Но однажды отец мальчика умирает, и Гас остается один. Через некоторое время Гас встречает мужчину, который обещает, что выведет мальчика в безопасное место. Тут и начинаются приключения нашего героя. Ему предстоит столкнуться с врагами и найти друзей, преодолев на своем пути множество опасностей и трудностей.

# Посвящение в первокурсники, или как это было...

СОФЬЯ СЛИВКИНА, БЖУР-201

Посвящение в первокурсники – день, который все студенты ждут с нетерпением. Для наших первокурсников он настал 30 сентября. Ребята смогли погрузиться в атмосферу американской ярмарки, побывать настоящими детективами и даже поймать несколько преступников. Ребята были в восторге от данного мероприятия, где смогли сплотиться и найти новых знакомых.

Вот комментарии некоторых первокурсников.

## 1. Что больше запомнилось?

Запомнилась очень классная атмосфера, забавные конкурсы и милые призы. (Анна Авдеева)

Запомнилось абсолютно все. (Анастасия Котова)

## 2. Хорошо ли организаторы справились со своими обязанностями?

Организаторы шикарно справились со своими обязанностями, полностью погрузили участников в другую реальность, если можно так сказать. Всё было продумано до мелочей. (Анна Авдеева)

Организаторы большие молодцы, справились на все сто процентов, хочется сказать большое им спасибо за то, что окунули нас в эту прекрасную атмосферу. (Анастасия Котова)

## 3. Что стоило бы добавить, а что можно было бы убрать?

Я считаю, что добавлять и убирать ничего не нужно, поскольку все гармонично сочеталось между собой.

## 4. Понравилась ли дневная игра?

Да, дневная игра очень понравилась. Благодаря ей мы с ребятами достаточно быстро нашли общий язык.



### 5. Понравилась ли ночная игра?

Ночная игра – это просто взрыв мозга! Крутой сценарий, разнообразные спецэффекты, а игра актёров вообще без комментариев.

Ночная игра безумно понравилась, актёрская игра на высоте, у меня не было слов, одни эмоции.

### 6. Понравилась ли дискотека?

На дискотеке было весело. Радовал хорошо подобранный плейлист. А из-за танца в кругу я даже немного прослезилась.



# Как провести осень с пользой?

СОФЬЯ СЛИВКИНА, БЖУР-201

Мне кажется, что с наступлением осени многие стали задумываться, куда же можно сходить? Какие места посетить? Что интересного посмотреть? Я, как и все, задалась таким вопросом. И вот какой список я составила в ходе своих поисков.

## 1. Театр «Кот».

Весь октябрь в театре будут проходить такие прекрасные постановки, как...

- «Двое голых мужчин». Однажды успешный адвокат, верный муж и любящий отец Ален Крамер проснулся у себя дома в одной кровати со своим помощником Николя Приу. Оба абсолютно ничего не помнят и вдобавок полностью раздеты. Что же произошло? Абсурдная комедия о семейных ценностях от мастера современной драматургии Себастьяна Тьери!

- «Королева красоты». В «Королеве красоты» ищут свое счастье старая мать и одинокая дочь. У них разные темпераменты, интересы, стремления, но они обе готовы бороться за свой мир. Спектакль о том, что может случиться, если не дарить хотя бы капельку любви своему ближнему.



- «Призраки ДОДО, или 13 историй о любви». Как много мистики в обыденном? Как много обыденного в мистике? Есть ли любовь после жизни? Есть ли жизнь после любви? Давайте окунемся в призрачные миры с целью найти ответы на эти вопросы. А если не ответим, то зададим себе новые вопросы. Что есть вокруг нас такого, чего мы не видим? И что делать, если живёшь в доме с привидениями? Всё это – в новом спектакле театра «Кот» «Призраки Додо, или 13 историй о любви» от режиссера Сергея Аронина (Театр «Модерн», Театр им. Моссовета, Театр им. Пушкина). И еще множество других потрясающих спектаклей. А главным плюсом является то, что приобрести билеты на данные спектакли вы можете по Пушкинской карте.

**2. Квест-комнаты.** Да, как бы банально это ни звучало! Что может быть лучше погружения в мир фантастики, ужасов или детектива? В Воронеже открылось множество квест-комнат, куда вы можете сходить с компанией друзей или же вдвоем с любимым. Вот подборка квестов, которые я от всей души советую вам посетить.

- Дом, милый дом  
Привет, гости... Я люблю гостей, с ними можно играть... Вы любите играть? Играть, пока позволяют часики... Тик-так... тик-так... Но самое интересное начнется, когда на них закончится время. Еще ни один из моих гостей не жаловался.

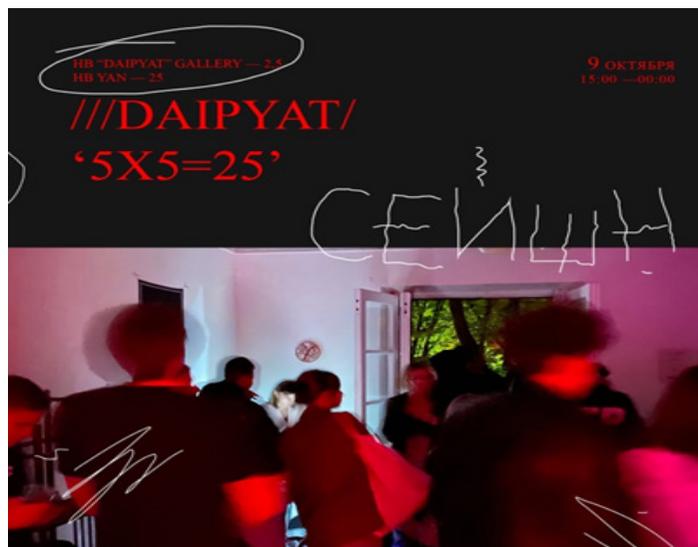
- ОНО  
Книга знаменитого мастера ужасов Стивена Кинга не оставила равнодушным никого. Даже тех, кому безразличны хорроры и психологические триллеры. Готовы ли вы остаться один на один с злобным клоуном, который пожирает человеческие души и питается горем и страхами людей?



Остальные квесты вы можете посмотреть на сайте <https://vzh.mir-kvestov.ru/>

### 3. «Дай пять».

Воронежские стрит-арт художники Миша Gudwin и Ян Посадский сняли квартиру-мастерскую в старинном доме на улице Пятницкого, 52. Здесь они открыли небольшую галерею. Всего за год «Дай пять» стала одним из самых тусовочных арт-пространств в городе. Здесь проходят выставки современного искусства, лекции, концерты, кино клуб. Плюс пространства – уютный двор, заросший деревьями.



Здесь ребята организовали сцену, где в теплое время года проводятся вечеринки. А гаражи во дворе стали выставочной площадкой для стрит-арта.

### 4. «Литера Б»

В здании, которому почти 70 лет, на проспекте Революции расположился уютный ресто-бар «Литера Б». Он примечателен не только авторской кухней и коктейлями, но и событиями, которые здесь проходят: джазовые вечера, рок-концерты, поэтические чтения, стендап, игры в мафию.

### 5. Винзавод

Территория бывшего ликеро-водочного завода два года назад стала модной локацией с несколькими интересными ресторанами, барами, кафе. На Винзаводе @vinzavodpro проходят концерты, стендапы, встречи с художниками, мастер-классы, свопы и другие события, а зимой тут заливают каток. В ноябре запланировано открытие food community «СОЮЗ». Эта площадка объединит тренды актуальных уличных и музыкальных культур, а также развлекательные и познавательные события различного формата.

## 6. Квиз, плиз!

Это командная игра, победить в которой помогут эрудиция, логика и сообразительность. «Квиз, плиз!» – отличный способ провести время с друзьями, размять мозги и получить много хороших воспоминаний. Больше информации вы можете узнать на сайте [@quizplease\\_vrn](#)

**7. Сходить в поход с друзьями.** Сейчас погода радует нас теплыми деньками. Так что не упускаем возможность, хватаем друзей, закупаем в магазине мясо и овощи и, конечно же, варим глинтвейн. Отличный день и вечер вам гарантированы.

**8. Марафон кино.** Если же вам больше по душе сидеть дома, то и для вас мы найдем занятие. Почему бы не устроить себе киномарафон? Накупите вкусняшек, позовите друзей – и вперед: пересматривать «Гарри Поттера» или «Сумерки».

## 9. Киноклуб

Если же смотреть кино дома уже надоело, а кинотеатры – слишком заезженный вариант, то первый киноклуб Воронежа рад открыть перед вами двери. Кинопросмотры, обсуждения, лекторий – все это ждет вас в киноклубе. Больше информации вы можете получить на официальной страничке в Инстаграм [@cinemateka\\_vrn](#)

**10. Jazz на крыше.** Атмосферное место с прекрасной джазовой музыкой от талантливых музыкантов. Всю информацию и ближайшие анонсы выступлений вы можете посмотреть на их официальной страничке в инстаграмм [@jazzparty.vrn](#)





НА ФОТО: КРИСТИНА НЕНАХОВА  
ФОТО: ТАТЬЯНА КУДАЕВА

# #ЖУРФОТОГРАФИРУЕТ



ФОТО: ТАТЬЯНА КУДАЕВА



ФОТО: КРИСТИНА НЕНАХОВА



ФОТО: ЮЛИЯ ЛИХАН-СКАЯ

ФОТО: МАРИЯ ДЕВЯТОВА

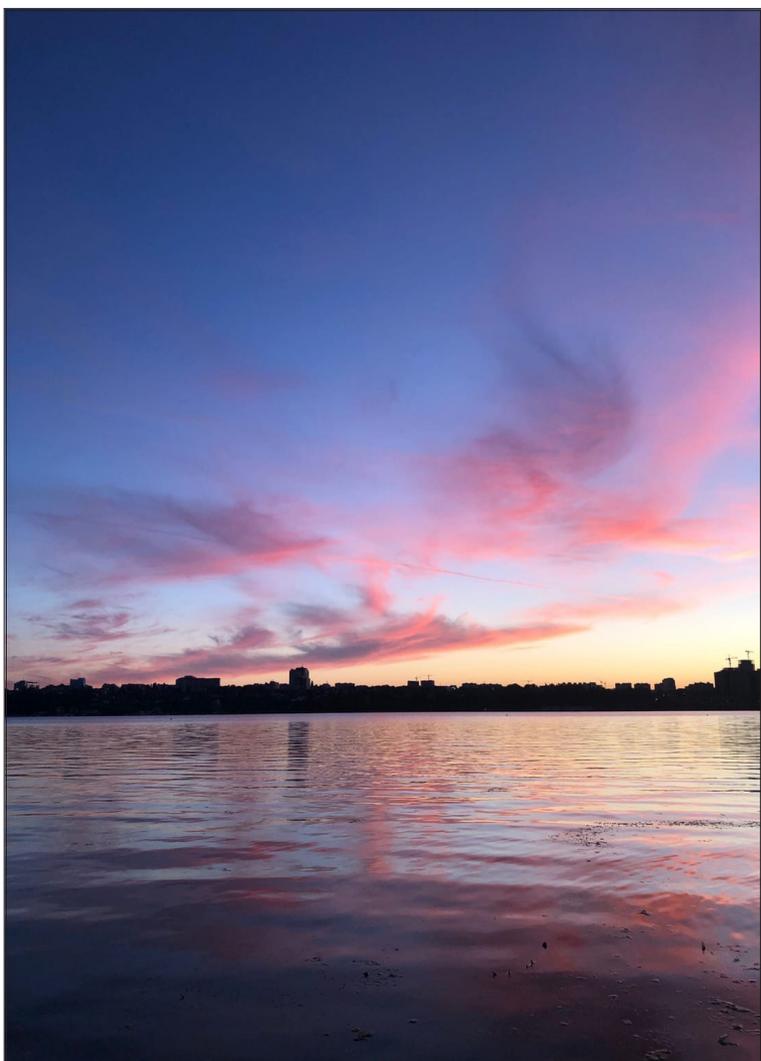


ФОТО: СОФЬЯ СЛИВКИНА