

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

«Художественно-композиционные основы сочетания новых сооружений с исторической застройкой»

Направление подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация выпускника бакалавр

Нормативный период обучения 5 лет

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2023

Цель изучения дисциплины:

Дисциплина «Художественно-композиционные основы сочетания новых сооружений с исторической застройкой» ставит перед собой целью ознакомление студентов с основными практическими знаниями в области архитектурного проектирования в исторической среде. В процессе освоения курса появляются основные понятия в области анализа реального состояния памятников истории и архитектуры в городской среде в сочетании с новостройками. Критерием оценки выступают знания полученные на занятиях по композиции, с учетом межатраслевых законов строительства и технологии, такие как психология и визуальное восприятие городской среды, функциональная зависимость и инженерные технологии.

Студентам даются основные знания по композиционному анализу городской среды, объемному проектированию, организации функциональных процессов и их элементов, излагаются основы проектирования с учетом размещения инженерных коммуникаций, планировочных схем, системы противопожарной защиты зданий, размещения объекта в градостроительной среде. Приобретаются навыки в архитектурном формообразовании, понимание взаимосвязи формы и функции, умение работать с архивными материалами. Студенты знакомятся с организацией и методикой реконструктивно-реставрационного проектирования в исторической среде города.

Задачи изучения дисциплины:

Усвоение основ композиционного анализа городского пространства:

- натурные исследования городской среды, фотофиксация);
- изучение исторического и библиографического материала в различных инстанциях;
- составление пояснительной записки на основе собранного материала;
- изучение основ проектирования в исторической среде;
- изучение видов различных отделочных и строительных материалов,
- изучение типологии застройки улиц,
- освоение методов анализа – синтеза городской исторической застройки.
- создание эстетической концепции визуальных связей по основным направлениям.
- построение композиционно выверенных схем вертикальной планировки городских пространств.

Студенты знакомятся с организацией и методикой реконструктивно-реставрационного проектирования в реальной исторической среде.

Перечень формируемых компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

ПК-1 - Способен участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходно-разрешительной документации и в комплексных научных исследованиях для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е.

Форма итогового контроля по дисциплине: Зачет