



КОММУНА

Газета с ИСТОРИЕЙ. Издаётся с 20 мая 1917 года

8 марта 2023 г.
№10 (27140)

www.communa.ru

Газета выходит по средам

8 МАРТА – Международный
женский день



Коня на скаку остановит

ЗНАЙ НАШИХ • Жительница Павловска
Евгения Жукова руководит конноспортивным клубом и воспитывает чемпионов



Фото: архив Евгении Жуковой



Евгений Жуковой и её ученикам никакие препятствия не страшны

С радостью и трепетом поздравляем
всех воронежских женщин!



Большинство гостей области воссторгается вашей внешней привлекательностью. Но мы-то хорошо знаем, что вы обладаете и внутренней чарующей красотой.

Вы живёте ради того, чтобы дарить жизнь, приносить счастье близким, очаровывать своим шармом окружающих. Поэтому и сами всегда должны быть окружены вниманием и любовью. Уверены, все приличные мужчины стараются, чтобы было именно так.

Каждая из вас, дорогие наши, достойна называться первой леди. Вы первые леди в своих неповторимых семейных «государствах», где вместе с вами обычно поселяются уют, нежность, вдохновение, детство.

Отдельная неисчерпаемая тема—профессиональные успехи многих из вас. Поздравительный формат не позволяет ей разогнать. Но даёт возможность сказать вам огромное спасибо за трудовой вклад в улучшение общественного состояния.

Спасибо всем вам, милые женщины, за чуткость и терпение. Наша особая благодарность—мамам, жёнам, сёстрам, подругам героических участников СВО. Любовь самых дорогих женщин придаёт им душевных сил и уверенности в победе.

Бесподобные, драгоценные, восхитительные наши землячки! Пусть у каждой из вас будет любимый мужчина! А если с кем-то рядом такого сейчас нет—то обязательно его дождаться!

Александр ГУСЕВ,
губернатор Воронежской области

Владимир НЕТЁСОВ,
председатель Воронежской областной Думы

Дмитрий КОЛЕСНИЧЕНКО
red@communa.ru

Некоторые историки утверждают, что прекрасные воительницы-амазонки—не миф. Женщины из кочевых племён, живших по берегам Дона, действительно не уступали мужчинам в охоте и войне. Глядя на Евгению Жукову, в это легко поверить. На службе в полиции она учила мужчин самбо и обращению с оружием, а сегодня тренирует детей по одному из сложнейших видов конного спорта.

«Днём тренировала милиционеров, а после работы—детей»

Евгения Жукова полюбила лошадей с раннего детства. Её мама работала конюхом на конезаводе «Культура» в Новоусманском районе и была награждена вымпелом как лучший коневод России. Женя часто бывала в конюшне вместе с мамой. Когда подросла, сама начала заниматься конным спортом. С красным дипломом окончила Острогожский зоотехником, а затем Воронежский сельскохозяйственный институт. После института девушка вышла замуж и поехала работать по распределению в Павловск, на родину супруга.

На службу в милицию она попала благодаря любви к лошадям и спорту. Однажды услышала по радио выступление начальника Павловского РОВД. Он мечтал открыть подразделение конной милиции, и Евгения тут же отправилась устраиваться на работу. С собой прихватила документы и все спортивные награды—помимо конного спорта, она успешно занималась многооборьем, а в студенческие годы была чемпионом области по стрельбе.

Название должности, которая досталась молодой женщине, звучало внушительно—инструктор по служебной, боевой и физической подготовке. Евгения Жукова

учила личный состав обращению с оружием, милиционерскому самбо и другим столь же серьёзным предметам. Усилия не прошли даром: 9 лет подряд павловские милиционеры удерживали переходящий кубок спартакиады области среди отделов полиции. Вот только с созданием конного подразделения не заладилось.

— Взяли пять лошадей, а конную милицию не сделали,—вспоминает Евгения Жукова.—Я предложила при Павловском УВД создать конноспортивную секцию и заниматься с неблагополучными детьми. Днём тренировала сотрудников, а после работы—детей. Средств на корм для лошадей не выделяли, и чтобы хоть как-то их прокормить, я была вынуждена охранять угодья колхозов. Вечером на коне 25 километров туда, утром—обратно. Ловила воров, а за это давали корма. Судьбы многих моих воспитанников оказались тяжёлыми, и муж говорил мне: «Как ты доверяешь им ключи от конюшни, это же неблагополучные дети?». Но пока ребята занимались, они ни в чём криминальном замечены не были. Один из них до сих пор работает жокеем в Краснодарском крае, приехал ко мне в гости.

Службу в полиции Евгения Жукова закончила в звании майора. Карьера, начатая благодаря лошадям, из-за лошадей и оборвалась.

Новый начальник районного отдела полиции приказал: «Коней—на мясо, детей—разогнат!». Евгения не могла принять такое решение, написала рапорт и ушла в отставку.

С девочками можно идти в разведку

К счастью, лошадей удалось спасти. По просьбе Евгении Жуковой районная администрация создала отделение конного спорта в детской спортивной школе. Для того, чтобы стать тренером, пришлось получить ещё одно высшее образование. Евгения с отличием окончила заочное отделение Ростовского пединститута. С 2011 года она работает

КСТАТИ

В честь 8 Марта в конноспортивном клубе проводят соревнования, посвящённые празднику. Ребята проверяют на знание теории и истории конного спорта. Они показывают свои навыки в конкурсе, соревнуются в отжимании и чистке картошки. Но «гвоздь программы»—конечно же, конкурс красоты. Дети вместе с родственниками, которых приглашают на праздник, наряжают своего друга—лошадку. Заплетают гривы и хвосты и даже мастерят лошадям праздничные костюмы.

тренером—преподавателем в спортивной школе и параллельно ведёт занятия в детском конноспортивном клубе «Олимп». С детьми занимается конкурсом, подразумевающим преодоление препятствий верхом на лошади. Минимальная высота препятствий—70 см, максимальная—165 см. Евгения считает, что все её ученики талантливые. А некоторые даже стали чемпионами России.

— Я не гонюсь за победами,—говорит Евгения Жукова.—Прежде всего стремимся, чтобы дети получали удовольствие—иначе они просто сюда не придут. В России сейчас конным спортом занимаются в основном девочки. Из 26 учеников от 8 до 18 лет только трое. Почему парни отошли от конного спорта? Может быть, стали ленивыми. В нашем клубе предусмотрена не только верховая езда, но и обучение уходу за ло-

шадьми. Ребята должны чистить деннники, то есть те места, где сидятся животные. Мальчишкам это не очень нравится. Зато девочки у нас отчаянные, ничего не боятся, с ними можно в разведку идти!

Тренировки проходят шесть дней в неделю. В конном спорте надо заниматься постоянно, чтобы привыкнуть к своей лошади, «съездиться» с ней. Как распланированы занятия? Вначале надо почистить лошадь, оседлать. Потом—тренировка в манеже: езда шагом, разминочная рысь. После небольшого перерыва—вторая рысь, снова перерыв, галоп. Во время рыси и галопа отрабатываются различные элементы, например, езда без стремян. Два раза в неделю—та самая конкурсная тренировка, когда приходится прыгать через препятствие.

Много внимания уделяется предварительной подготовке—правильной посадке, умению грамотно управлять лошадью. Евгения вспоминает, как когда-то учили её саму. Перед тренировкой надо было прижать коленями к лошади трёхкопеечные монеты и не потерять их за время занятия.

— У меня железная дисциплина, иначе нельзя,—рассуждает Евгения Жукова.—Но при этом работа тренера состоит в том, чтобы разговаривать с детьми, уметь их воодушевить. Если ребёнок упал, обниму его и скажу: «Ты не переживай, я падала, и все падают. Ты молодец уже потому, что набрался смелости и сел на коня. Другие даже подойти к лошади боятся. А у тебя всё получится!».

У лошадей сложная психика

Если в других видах спорта результат зависит от подготовки спортсмена и таланта тренера, то в конном спорте—от работы tandem лошадь—всадник. Не зря на соревнованиях при объявлении победителей называют и спортсмена, и его напарника. Лошадям—победителям вручат и награды—специальные розетки с лентами.

— Лошадь—живое создание со сложной психикой,—уверена Евгения.—Нервный конь и вспыльчивый ребёнок никогда «не съедутся». Когда лошадь бежит по маршруту, где стоят барьеры определённой конфигурации и размеров, она думает. Всадник повернулся её к препятствию, и она рассчитывает, когда



Фото: Виталий Гаркуша

По словам тренера, залогом побед в конном спорте являются дисциплина и «съезженность» всадника и лошади

Еженедельник «Коммуна»
выходит по средам.

Тираж 5050 экз.





Твори добро

НЕСЛАБЫЙ ПОЛ • Как воронежские женщины-волонтёры помогают защитникам Донбасса, детям и семьям, оказавшимся в трудной ситуации

Наталья СТОЛПОВСКАЯ, Сергей ДОРОХОВ
red@communa.ru

Женщина—воплощение доброты, нежности и заботы. Не случайно большинство благотворительных фондов и общественных организаций, деятельность которых направлена на поддержку слабых и беззащитных, создано благодаря участию представительниц прекрасного пола. И руководят центрами поддержки, как правило, тоже сами женщины. Оправдывая мифы о собственной слабости, они создают крепкие команды волонтёров и делают мир вокруг нас добре и прекраснее.

НАЙТИ ОБЩИЙ ЯЗЫК С ДЕТЬМИ

Мария ЗУБАЩЕНКО, руководитель волонтёрской организации «Общий язык»:

— Я работаю педагогом-психологом в семилукской школе № 1. У нас учится много ребят, которые переехали жить в Воронеж из ДНР и ЛНР. Им труднее даётся учёба, так как они отстают от нашей школьной программы. Например, третьеклассник не знает таб лицу умножения, а ребята из пятого класса не могут показать на карте мира, где находится Австралия или Африка. И это неудивительно, ведь многие из них несколько месяцев жили в подвалах, скрываясь от постоянных обстрелов, и им было не до уроков. Поэтому я и решила создать волонтёрское движение «Общий язык». Каждую субботу в нашей школе мы проводим факультативные занятия для детей вынужденных переселенцев. С ребятами занимаются психологи и педагоги по русскому языку, математике, физике, истории. Также мы работаем с детьми из таджикских, армянских и узбекских се-

мей, помогаем им с русским языком. А ещё знакомим ребят с культурой и традициями нашей страны и Воронежской области. К примеру, недавно были на экскурсии в боровском «Доме ремесел». В общей сложности к нам ходят больше 40 детей от 7 до 17 лет. И приятно видеть, как наши маленькие звёздочки меняются на глазах, становятся более уверенными и уже не такими захудальными. Например, восемьклассник из Таджикистана начал писать великолепные картины, а три сестрёнки из ДНР научили всех наших ребят и волонтёров плести украшения из бисера.

Контакты организации:
+7-905-658-16-18



ОТ ГРУППЫ ДОВЕРИЯ ДО СОТЕН ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ

Наталья КОРЖОВА, основатель Центра профилактики социально значимых заболеваний «Ты не один»:

— Я больше 20 лет живу с ВИЧ-инфекцией и прекрасно знаю, как это трудно. В первую очередь из-за того, что большинство людей понятия не имеют, что такое ВИЧ. Многим до сих пор кажется, что заразиться можно, просто пожав руку инфицированному. Например, в селе, где я когда-то жила, бабушка-соседка каждый раз протирала вслед за мной перила на лестничной площадке. А глава поселения и вовсе предложил мне переехать жить в другое место, чтобы «я всех не пугала». К счастью, 10 лет назад в Воронеже я познакомилась с единомышленниками—людьми, которые тоже болны. Сначала мы создали группу доверия, собирались вместе, поддерживали друг друга. А сейчас в наших рядах уже сотни волонтёров. Среди них врачи, психологи, а также ВИЧ-инфицированные. Мы регулярно посещаем колледжи, различные организации, где развенчиваем мифы об этой болезни. Также помога-

ем переселенцам из Донбасса с положительным ВИЧ-статусом быстрее оформить нужные документы, встать на учёт и получать лечение. Хватает работы и нашему юристу. Например, на днях к нам обратилась девушка, которая трудилась в одной крупной промышленной компании на севере страны. Но её уволили, когда узнали, что у неё ВИЧ. А это незаконно. Теперь юрист разбирается с этой ситуацией. Но главная наша задача—на своём примере показать людям, что ВИЧ—не приговор, если вовремя начать лечение. И мы с этим успешно справляемся. Так, в прошлом году у четырёх пар с положительным статусом родились дети. И все малыши абсолютно здоровы.

Контакты организации:
+7-920-432-20-63



ПОМОЩЬ БЕЗ СБОРА ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ

Марина БУЛГАКОВА, директор Благотворительного фонда помощи детям с редкими заболеваниями и семьям, попавшим в трудную жизненную ситуацию «СТЕША»:

— В 2015 году в нашей семье родился третий ребёнок—дочка Стеша. На протяжении трёх лет мы боролись за её жизнь: малышка постоянно нуждалась в искусственной вентиляции лёгких, и мы практически жили в реанимации. В это непростое время и возникла идея создать Фонд, который будет помогать больным детям.

Фонд «СТЕША» существует с 2018 года. Наша политика—находится варианты помощи без объявления сбора финансовых средств. То есть мы содействуем в получении государственных квот на приобретение определённых лекарств, помогаем с индивидуальной программой реабилитации, оказываем семьям юридическую и психологическую поддержку.

Сейчас Фонд помогает детям, приехавшим из ДНР и ЛНР. Мы курируем 9 пунктов временного размещения, расположенных в Воронежской области. Кроме того, наши сотрудники



Фото: архив Ангелины Севергиной

ПОДДЕРЖКА ДЛЯ РЕБЁНКА И ВСЕЙ СЕМЬИ

Ангелина СЕВЕРГИНА, заместитель председателя Воронежского областного отделения Благотворительного фонда «Российский детский фонд»:

— В первую очередь наш Фонд призван помогать детям, которые оказались в трудных жизненных ситуациях. Но, как правило, если у ребёнка проблемы, это означает, что поддержка нужна всей семье. Отвечая на вызовы времени, мы сконцентрировались на следующих направлениях: помочь семьям, пережившим домашнее насилие и жестокое обращение, поддержка студенческих семей, работа с парами, у которых есть ребёнок с пороком сердца. И, конечно, мы делаем всё возможное для нуждающихся семей, прибывших в наш регион с новых территорий России, — тех, где сейчас ведутся боевые действия.

Совсем недавно юристы Фонда помогли пожилой паре из Херсона оформить жилищный сертификат. Галина и Григорий Ищенко стали первыми

в нашем регионе вынужденными переселенцами, которые воспользовались соответствующей федеральной программой. Процедура новая, поэтому понадобилось проработать алгоритм действий в подобных случаях, добиться решения о покупке квартиры. И вот недавно мы побывали на новоселке у Галины Ивановны и Григория Дмитриевича.

Отмету, что наш Фонд старается не просто оказывать разовую помощь, а выстраивать систему: работать так, чтобы после каждого конкретного случая остался опыт, который пригодится другим людям, оказавшимся в подобных ситуациях.

Контакты организации: телефон—210-47-05, сайт—dfvrfn.ru

ДОМАШНИЙ БОРЩ ДЛЯ БОЙЦОВ СВО

Ольга САЮШЕВА, создатель волонтёрского движения «Полевая кухня Воронежа»:

— В сентябре 2022-го увидела в соцсетях новость о волонтёрах из Симферополя, которые готовят для участников СВО сухие борщи. Тогда я подумала: «А почему мы так не можем?». Выложила на своей странице объявление. За короткое время мне удалось найти 14 соратниц, а сейчас в нашей организации более 100 девочек от 22 до 65 лет. Многие из них—мамочки в декрете. Я сама сейчас сижу дома с годовалой дочкой. В одной руке—ребёнок, в другой—половник. Готовить сухие борщи несложно. Состав тот же: капуста, свёкла, морковь, лук, чеснок, паприка, томатный порошок и куриная грудка. А ещё добавляем курень пастернака, чтобы бульон вышел потуже. Сначала мы варим и нарезаем все ингредиенты, а затем приступаем к самому важному—сушке продуктов. Для этого используем обычные домашние сушилки. Затем всё перемешиваем и сортируем по пакетам с запечёткой. Процесс полностью отложен. Каждая участница нашего волонтёрского движения го-



тит у себя на кухне. Одна вариет мясо, другая—овощи, третья отвешивает за резку и сушку. Порция борща весит 47 граммов, а хранятся такие наборы более 3 месяцев. Способ приготовления очень простой: нужно всего лишь залить смесь кипятком и подождать 15 минут. Бойцам наш супчик очень понравился. По их словам, он не хуже домашнего. В неделю мы делаем около 4 тысяч порций сухого борща. А на фронт отправили уже больше 20 тысяч порций. К слову, по такому же методу мы начали готовить харчо и гречневый суп. Здорово, что нам помогают многие наши земляки. Одни присыпают деньги, другие бесплатно привозят овощи, специи и мясо. А на рынке нам продают продукты по оптовым ценам.

Контакты организации:
+7-908-135-64-32

ДОМ ДЛЯ КОШЕК И СОБАК

Татьяна МУРАВЛЁВА, председатель Благотворительного фонда «Право на жизнь»:

— Фонд «Право на жизнь» создан в 2010 году неравнодушными людьми, которые считают, что у каждой собаки и кошки должен быть дом и заботливые хозяева. А если животное всё-таки оказалось на улице, ему необходимо временно жилище. Сегодня у Фонда есть приют, в котором находятся 92 собаки. Это здание передано нам в пользование администрации Воронежа. Также в двух наших филиалах живут 70 кошек.

Вся деятельность Фонда держится на волонтёрском труде. Люди приезжают после работы, чтобы ухаживать за животными, помочь в несложных ситуациях. У нас есть программа адресной помощи животным, попавшим в беду. Делают небольшую скидку для волонтёров ветеринарные клиники, различные организации,

Фонда «Стерилизация». Совместными усилиями мы направляем бездомных собак на льготную стерилизацию. А ещё ведём просветительскую работу: в рамках программы «Добрый Воронеж» мы организуем благотворительные акции, где общаемся с горожанами, раздаём листовки, проводим уроки биоэтика в детских садах и школах.

Можем прийти в любую организацию и рассказать об ответственном отношении к братьям нашим меньшим.



Контакты организации: телефон
+7-920-210-79-71 (Татьяна
Муравлева), группы во «ВКонтакте»
«Право на жизнь», в Телеграмме —
Фонд «Право на жизнь», помощь
животным г. Воронеж.

БУДЬ В КУРСЕ

В регионе запретили полёты беспилотников

Указ об ограничениях подписал губернатор

Губернатор Александр Гусев 2 марта подписал указ о запрете использования гражданских беспилотных летательных аппаратов на территории региона. Это решение принято в целях обеспечения безопасности и усиления охраны общественного порядка.

Под запрет не попадают БПЛА, необходимые для работы федеральных органов, органов местного самоуправления и подведомственных им учреждений, а также предприятий топливно-энергетической сферы и коммунального комплекса. Все остальные организации и частные лица для использования беспилотников обязаны вначале получить разрешение Оперативного штаба Воронежской области.

Запрет на полёты БПЛА будет действовать до отмены в области среднего уровня реагирования, введённого указом Президента в октябре 2022 года. Напомним, средний уровень реагирования действует во всех регионах России, граничащих с Украиной, а также в городах Севастополе. Там местные власти имеют право принимать дополнительные меры для охраны населения и важнейших объектов.

Воронежская область стала лидером в ЦФО по производству сливочного масла и сыра

Также наш регион вошёл в тройку ведущих сельхозпроизводителей страны

Воронежская область по итогам прошлого года заняла третье место в стране по производству сливочного масла и четвёртое—по производству сыра. Сливочного масла в регионе произведено 20,1 тыс. тонн, что составляет 6,4% от общероссийского. Объём производства сыра—45,6 тыс. тонн, или 6,8% от сделанного в России.

В целом же по итогам 2022 года наш регион вошёл в тройку ведущих сельхозпроизводителей страны, а в Центральном федеральном округе стал лидером. Первое место в России по стоимости валовой продукции сельского хозяйства в 2022 году занял Краснодарский край, второе место — у Ростовской области.

В Берёзовом роще появится памятник учителям

Объявлен конкурс на лучший проект композиции

В Воронеже с 28 февраля по 20 мая пройдёт конкурс на лучшую скульптурную композицию, посвящённую педагогам нашей области. 2023 год объявлен в России Годом педагога и наставника. Памятник учителям станет достойным способом выразить благодарность представителям этой почётной профессии. Скульптурная композиция будет установлена перед зданием Воронежского института развития образования имени Н.Ф. Бунакова в Берёзовом роще.

Победитель конкурса, кроме реализации своего проекта, получит 70 тыс. рублей. Премиями по 50 и 30 тыс. рублей поощрят скульпторов, занявших второе и третье места.

Воронежская область имеет давние и славные традиции школьного образования. Первая государственная школа была открыта в нашем городе в 1703 году при Петре Первом.

ЭФФЕКТИВНЫЙ РЕГИОН

Объект повышенного внимания

Эксперты занялись решением проблем, с которыми часто сталкиваются инвесторы-застройщики

Улучшение условий работы для инвесторов было посвящено совещание, которое прошло на минувшей неделе в Центре эффективности правительства Воронежской области. В нём, кроме специалистов Центра, приняли участие представители департамента архитектуры и градостроительства, управления главного архитектора администрации города, команды ГК «Росатом», Агентства по привлечению инвестиций и региональному развитию.

Участники обсудили все этапы действий инвестора при получении разрешения на строительство и возникающие на этом пути проблемы. Основная из них—длительность получения разрешительных документов. Сложности часто связаны с тем, что инвестор просто не знает, какая земля пригодна для объекта, который он хочет построить. Неверный выбор участка приводит к необходимости внесения изменений во многие документы территориального планирования. Возможность внесения таких изменений рассматривают комиссии различного уровня. По мнению экспертов, для уменьшения срока ожидания многие процессы можно было бы вести параллельно.

Кроме того специалисты отметили возможность сопровождения инвестора координатором, который владел бы полной информацией о земельных участках и помогал бы выбирать подходящую площадку, а также подсказывать инвестору верные шаги на наиболее трудных этапах реализации проекта.

ОБЩЕСТВО

В Воронеже создано
отделение «Культурного
фронта России»На первом заседании «фронтовики»
сформировали региональный штаб

На прошлой неделе состоялась учредительная конференция Воронежского регионального отделения Общероссийского общественного движения «Культурный фронт России». Его сопредседателями выступили директор — главный редактор журнала «Подъём», председатель правления регионального отделения Союза писателей. Заслуженный работник культуры РФ Иван Шёлков и директор Воронежского концертного зала, артист, Заслуженный работник культуры Воронежской области Юрий Смышинов. В состав регионального штаба «Культурного фронта России» избраны директор Воронежского областного центра народного творчества и кино Елена Богачёва, заместитель председателя правления Воронежского регионального отделения Союза писателей России, лауреат премии Правительства Российской Федерации в области СМИ Виталий Жихарев, руководитель отдела по культуре Воронежской епархии, настоятель Храма во имя святой мученицы Татианы иерей Виталий (Тарасов), художественный руководитель Воронежского государственного театра оперы и балета, Заслуженный артист Воронежской области Александр Литягин, Заслуженная артистка Воронежской области, солистка государственного академического русского народного ансамбля «Россия» им. Людмилы Зыкиной Ольга Чиркова.

Общероссийское общественное движение «Культурный фронт России» объединяет деятелей культуры, общественные организации учителей, школьников, молодёжи, творческие союзы, военно-патриотические организации и других неравнодушных патриотически ориентированных граждан. Среди целей организации — укрепление безопасности и гармоничного развития России с приоритетом духовно-нравственных ценностей.

Центральный штаб движения развернут в Москве. В него вошли Валерий Гергиев, Андрей Кончаловский, Юрий Башмет, Пётр Толстой и другие знаменитые россияне. Возглавил движение народный артист России Николай Бурляев.

СВОИХ НЕ БРОСАЕМ

«Надеюсь, моя домашняя
библиотека найдёт
своего читателя»

Жительница Воронежа передала библиотекам Донбасса более 300 книг

На днях к сотрудникам медиахолдинга «Губерния», в который входит и газета «Коммуна», обратилась 55-летняя врач из Воронежа Нелли Подоскина. Женщина привезла с собой более 300 книг разных жанров: классическую и детскую литературу, популярную фантастику, а также детективы и сборники рассказов. Эту литературу она попросила передать в библиотеки ДНР, ЛНР, Херсонской и Запорожской областей.

— Мы с мужем всю жизнь были книголюбами. За десятилетия у нас дома скопилось очень много томов. Многие из них дублировали друг друга. Но продать, или тем более выбросить их рука не поднималась, — поделилась Нелли Подоскина. — И вот я узнала, что «Губерния» организовала сбор литературы для библиотек Донбасса. Тогда я подумала: пришло время для нашей литературы. Очень надеюсь, что моя библиотека найдёт своего читателя. Ведь большинство наших книг — это русская классика, которая поможет местным школьникам в изучении русского языка и литературы.

Как отметила Нелли Васильевна, именно в это непростое время всем жителям страны необходимо сплотиться, чтобы помочь братскому народу Донбасса. И особенно в помощи и поддержке нуждаются маленькие жители освобождённых территорий, которым необходимо продолжать учиться и расширять свой кругозор.

К слову, принесли книги в наш медиахолдинг и ещё несколько воронежцев. Среди них — пенсионер Сергей Гуняев.

Напомним, в феврале нынешнего года сотрудники медиахолдинга «Губерния» организовали сбор книг для жителей новых регионов нашей страны. В акции участвовали более ста сотрудников медиахолдинга. И в итоге удалось собрать более 1500 книг разных жанров. В планах — продолжить делиться лучшими образцами литературы. И в следующий раз планируется собрать для отправки в новые регионы издания о Воронежской области, чтобы познакомить соотечественников с культурой нашего края.

Новый образовательный курс

ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ • Ректоры воронежских вузов — о том, как выход из Болонской системы отразится на учебном процессе в России

Владимир Путин в Послании Федеральному Собранию заявил о назревшей реформе высшего образования. «Необходим синтез всего лучшего, что было в советской системе образования, и опыта последних десятилетий, — подчеркнул Президент. — В этой связи предлагаю вернуться к традиционной для нашей страны базовой подготовке специалистов. Срок обучения может составить от четырёх до шести лет».

Фактически Владимир Путин подтвердил, что Россия отказывается от Болонской системы, как они оценивают выход из Болонского процесса и что несёт очередная реформа образования.

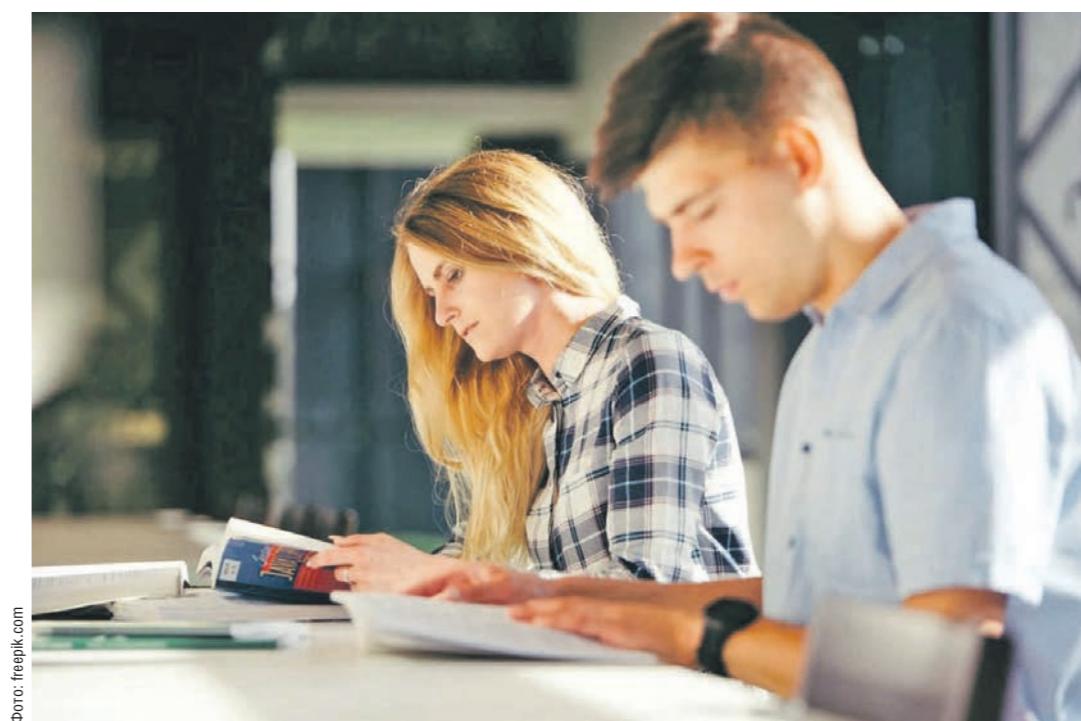
НАУКА ОСТАЁТСЯ
НАДЁЖНОЙ ОПОРЫ
ДЛЯ ГОСУДАРСТВА

Дмитрий ПРОСКУРИН, ректор Воронежского государственного технического университета:

— За все предыдущие годы Болонская система так и не получила признания на рынке труда в нашей стране. Многие выпускники вузов поступали в магистратуру только потому, что не все работодатели принимали молодые кадры с дипломами бакалавров. И возвращение традиционного специалитета — своевременное и необходимое решение, особенно важное для успешного построения профессиональной карьеры нашей молодёжи.

Наука всегда была и остаётся налёжной опорой для нашего государства. Значимость сферы науки и технологий невозможно пере-

оценить — это один из мощнейших ресурсов, благодаря которому развивается экономика страны и повышается качество жизни населения. И России нужна инновационная высшая школа, которая будет готовить конкурентоспособных специалистов и эффективных управленцев. Президент подчеркнул, что для этого нужно объединить всё лучшее, что было в советской системе, и новый опыт. Убеждён, что предстоящий этап позитивных изменений станет периодом новых достижений отечественных учёных, будет способствовать дальнейшему процветанию нашего государства.

Фото: freepik.com
Совсем скоро на смену бакалавриату и магистратуре придут новые программы специалитетаПРИНЦИП НОВОЙ СИСТЕМЫ
ОБРАЗОВАНИЯ — НАПРАВЛЕННОСТЬ
НА РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСОВ СТРАНЫ

Михаил ДРАПАЛЮК, ректор Воронежского государственного лесотехнического университета имени Г. Ф. Морозова:

— Думаю, что выход из Болонской системы не окажет существенного влияния на вузы. Более того, этот шаг повысит востребованность российского высшего образования. Основными принципами новой системы станут обеспечение технологического суверенитета, фундаментальность, направленность на развитие интересов страны.

Наш вуз заблаговременно получил лицензии и аккредитации на ряд программ спе-

циалитета, куда ребята могут поступить уже в этом году. Контрольные цифры приема по ним известны. Со временем, я думаю, для российских студентов будут функционировать программы специалитета, а для иностранцев, которых в лесотехническом университете довольно много, останутся программы бакалавриата, поскольку для экономики их стран это образование более понятно и привычно.

«КОММУНА» ПОЯСНЯЕТ

Что такое Болонский процесс и почему наша страна к нему присоединилась?

БОЛОНСКОЙ СИСТЕМОЙ (ИЛИ БОЛОНСКИМ ПРОЦЕССОМ) называют декларацию, которую в 1999 году подписали министры образования 29 европейских стран в итальянском городе Болонья. Эта декларация стала попыткой создать единий протокол высшего образования, унифицирующий стандарты обучения в вузах разных государств.

Россия присоединилась к Болонскому процессу в 2003 году. До этого в наших университетах была специфическая форма обучения — специалитеты, на которых учились 5–6 лет. Появилась же двухступенчатая система образования: «бакалавриат + магистратура». Бакалавр учится 4 года, и считается, что этого достаточно для получения профильных знаний. Но если человек хочет заниматься наукой или работать на руководящей должности, ему лучше продолжить обучение в магистратуре (это ещё 2 года).

Вместе с Болонской системой в России появился и ЕГЭ. Как объективный способ проверки знаний, он стал заменой вступительным экзаменам, не отвечавшим международным стандартам. Справедливости ради, ЕГЭ — не требование Болонской системы. Она лишь предполагает, что нужно обеспечить равные права всех абитуриент-

тов при поступлении в вузы, а инструменты для этого страна выбирает самостоятельно.

Главный вопрос — зачем России понадобилось менять советскую систему образования, которая традиционно считалась одной из лучших в мире? Основной целью было признание российских дипломов за рубежом и повышение конкурентоспособности наших университетов на мировом рынке. Это позволило студентам стать более мобильными — например, учиться по обмену и проходить практику за границей. А ещё привлекло в нашу страну иностранных абитуриентов.

Но довольно быстро стали очевидны и минусы. Болонская система подразумевает уменьшение аудиторных часов и увеличение времени на самостоятельную работу. Увы, многие студенты, получив больше свободы, не использовали её для учёбы. Закономерный результат — снижение уровня подготовки. К тому же выпускники бакалавриата часто меняют специальность в магистратуре, и в итоге не знают базу профессии. Даже главная цель включения в Болонский процесс оказалась не достигнута — дипломы наших вузов по-прежнему не признают в западных странах без дополнительных процедур.

ВОЗВРАТ К ПОДГОТОВКЕ
СПЕЦИАЛИСТОВ —
ЭТО РУБЕЖНОЕ РЕШЕНИЕ

Василий ПОПОВ, ректор Воронежского государственного университета инженерных технологий:

— Отход от Болонской системы, на мой взгляд, совершенно не критичен. Эта система, прежде всего, рассчитана на взаимозаётакт академических достижений между европейскими университетами и была важна для академической мобильности. Сейчас же вопрос мобильности несколько утратил свою актуальность из-за снижения числа мигрирующих из вузов вуз студентов.

Для нас всегда было важно давать образование высокого уровня, соответствующее мировым критериям. И здесь мы считаем принципиальной не систему взаимозаётакт, а привлечение высококвалифицированных специалистов, в том числе и с индустриальных предприятий. Это нужно для того, чтобы наши выпускники были квалифицированными, востребованными в реальном секторе экономики.

Здесь стоит вопрос о государственном задании, о том, как будут сформулированы задачи Министерством. Но по большому счёту уже в этом году наш вуз в существенной степени готов перейти на подготовку специалистов вместо подготовки бакалавров и магистров.

Эллада ДУРНАКОВА

red@communa.ru

Учащиеся воронежских вузов борются за участие во Всероссийском чемпионате Ассоциации спортивных студенческих клубов

С октября прошлого года в Воронеже и других городах проходит внутренний этап Всероссийского чемпионата Ассоциации спортивных студенческих клубов (АССК) — он продлится до 24 марта. Учащиеся вузов могут проявить себя в девяти видах спорта (мини-футбол, волейбол, баскетбол, настольный теннис, шахматы и др.), включая киберспорт. Подробнее о соревнованиях «Коммуна» рассказала председатель спортивного студенческого клуба ВГУ «Хищные борьбы» Ирина РЯБЫХ.

Спорт высших заведений

Ассоциация спортивных студенческих клубов — это всероссийская организация, занимающаяся развитием массового студенческого спорта и пропагандой здорового образа жизни. За девять лет своего существования Ассоциация объединила 690 студенческих клубов в 80 регионах страны.

Одновременно с внутренними чемпионатами АССК запустила образовательный проект АССК.PRO. Студенты проходят дистанционное обучение в сфере спорта, фото, видео, менеджмента, организации спортивных мероприятий и т. д. И выполняют домашние задания в режиме реального времени, освещая соревнования внутреннего этапа. В этом году в качестве спикеров выступили медиадиректор хоккейного клуба «Спартак» Ольга Крылова, преподаватель факульте-

та журналистики МГУ Мария Байдина, обладатель премии ТЭФИ Альмира Ахунова и другие лекторы. Лучшие ученики и спортсмены отправятся наочный этап — Всероссийский фестиваль АССК, который пройдёт в мае в Саранске. А затем сильнейшие смогут побороться за возможность пройти стажировку в крупнейших спортивных клубах «Рубин» и ЦСКА.

В течение года перед спортивными клубами от АССК стоит множество задач, главная из которых — развивать вузовский спорт. После чемпионата АССК студентам дают возможность самостоятельно проводить игры внутри вуза в рамках чемпионата. Наиболее активные ребята могут пройти дополнительное обучение и получить удостоверение судьи или тренера. Чемпионат АССК состоит из четырёх

дивизионов: один дивизион для профессиональных образовательных организаций и три — для остальных вузов. Чем больше численность студентов, тем выше дивизион. Победа во втором и третьем дивизионе даёт возможность небольшим вузам перейти в первый дивизион, чтобы побороться за победу в чемпионате с более сильными соперниками. А также принять участие в ежегодных международных соревнованиях — Спартакиаде союзного государства.

На сегодняшний день в Воронеже открыто 13 спортивных клубов в шести вузах: ВГУ, ВГПУ, РГУП, ВГТУ, ВГАУ и ВГУИТ. Чтобы принять участие в соревнованиях, нужно связаться с председателем спортивного клуба, который ответит на вопросы и поможет зарегистрироваться.



ТРАДИЦИИ

С миру по песне

Галина СЫСОЕВА,
профессор Воронежского
государственного
института искусств

Про воронежский край говорят—«край песенний». Он прославился со времён первого собирателя и пропагандиста народной песни—Митрофана Пятницкого. Позже слава укрепилась с появлением Государственного Воронежского русского народного хора, который основал другой наш известный земляк—композитор Константин Массалитинов. Ярчайшая звезда в созвездии знаменитостей—частушница Мария Мордасова. До сих пор её никто не «перепел!» Есть выдающиеся исполнители и в наше время.

И всё же популярность народной песни сошла на нет. Почти не осталось сельских исполнителей—носителей и хранителей местных традиций. Помню, лет 30–35 назад были потрясающие с точки зрения певческого мастерства коллективы из сёл Чепчиновка Бобровского района, Россощь Репьевского района, Кочетовка Хохольского района, Татарино Каменского района, Газда Бутурлиновского района... Сейчас в этих сёлах тоже есть коллективы, но сокращён или совсем утрачен традиционный репертуар, упростила исполнительская манера. А главное—народная песня почти перестала звучать в быту: на семейных праздниках и свадьбах, на скамеечке у дома, где вечерком собираются поудачливать соседки. Когда мы приезжаем в сёла в рамках фольклорных экспедиций, люди категорически отказываются петь на улице: мол, скажут, пьяные... Песни забываются, уходят. В чём причина?

Во-первых, сменились художественные запросы общества. Эстрада, авторская песня, стилизованная под народную музыку,—всё это понятие для современного человека, чем традиционная песня со сложнейшим многоголосием и трудно воспринимаемым на слух смыслом. Всё это надо «открывать» и разъяснять слушателю. Поэтому на городских концертах, ориентированных на широкую разновозрастную публику, традиционная песня в её лучших выскохудожественных образах не нужна. Разве чтонибудь типа плясовых, или «Матани», или какого-нибудь народного шлягера «Маруся—раз, два, три...».

Вторая причина—угасание коллективной народной памяти. Для её сохранения нужна устойчивая среда, чтобы было кому передавать традиции. А как их передать, если уже много лет идёт колossalный отток населения в города, в сёлах появляются чужаки-дачники. Уходят такие, казалось бы, незыблемые деревенские традиции, как коллективная помощь при постройке дома, приглашение гостей «на печёнку», когда в доме режут свинью. Куда подевались большие застолья во время престольных праздников? Теперь об этом можно только прочитать в книгах или в интернете.

Третий момент—восприятие элементов традиционной культуры как реликтовых форм. В контексте традиционной культуры обряд, праздник—это определённая программа, направленная на будущее благополучие. Уважение к природе—дарительнице заставляло, например, жителей села Газда Бутурлиновского района выходить на жатву в старинных праздничных костюмах (шерстяных понёвах, громоздких головных уборах, тяжёлых бисерных монистах). Люди считали, что если этого не сделать, следующий урожай будет скромным. Реконструкция обрядов в наше время возможна уже на новой мифopoэтической основе. Примером может служить обряд «вождение русалки» в селе Оськино Хохольского района. Театрализованные игровые шествия 1994, 1995, 1996, 1998, 2013, 2017 гг. мне удалось увидеть и заснять.

Традиционный костюм сегодня тоже воспринимается как реликтовая форма культуры. Например, в Ельце были случаи, когда женщины в традиционных одеяниях не пускали в храм, считая это неуместным маскарадом.

Наконец, последний важный момент—утрата сородичности, общинности или в более бытовом смысле—артельности. Не только праздничные собрания, но даже уличные посиделки в сёлах теперь редки. Бытовое артельное пение осуждается—исключением могут быть только выступления, организованные сельским клубом. Замещением потребности в соборном общении стала форма фестиваля. Потому так стремятся на подобные мероприятия фольклорные коллективы, хотя приглашения они получают редко.

Сегодня песенные традиции воронежских сёл в подлинной манере реконструируют воронежские городские фольклорные ансамбли «Воля», «Радовесь», «Паветье» «Терем», сельский ансамбль «Хохольские родники», ансамбль «Время» из Новой Усмани, а также детские фольклорные ансамбли «Лазоревый цвет», «Беседушка», «Матаня», «Шутейница». Есть и хорошие примеры фестивалей аутентичного фольклора: «Губернская весна» и «На Кансанскую» в Воронеже, «Троица» Новой Усмани, «Русь песенна, Русь мастерова» в Воробьёвском районе. Хорошо бы в Воронеже создать музей традиционной культуры, где можно было бы посмотреть короткие документальные фильмы о старинных обрядах, послушать народные песни в исполнении наших бабушек, увидеть предметы быта, одежду, попробовать себя в возрождённом ремесле.

Каковы перспективы оставить для наших потомков знания о традиционной песенной культуре? Их и много, и мало. Всё зависит от тех ориентиров, которые будут обозначены в государственной политике, в деятельности каждого учреждения культуры. А ведь традиции—наша национальная безопасность, устойчивая самоидентификация, позволяющая нам гордиться своей Родиной, её историей, нравственными законами и мудростью.

Елена Богачёва: «Фольклор—зеркало души»

Наталья СТОЛПОВСКАЯ
red@communa.ru

У звонкого и голосистого воронежского края в минувшем году прибавилось событий, способных объединить ценителей народных традиций. О том, какую роль в этом сыграл Год культурного наследия народов России и чем удивили и порадовали зрителей талантливые воронежцы, в интервью «Коммуне» рассказала директор Воронежского областного центра народного творчества и кино Елена БОГАЧЁВА.



ИНТЕРВЬЮ • Директор Воронежского областного центра народного творчества и кино — о тренде на возрождение традиционной культуры



Уникальный обряд «вязания колодки» недавно зафиксировали в слободе Новохарьковка Ольховатского района

края. Фольклор—зеркало души русского человека, и он достоин особого внимания и изучения.

— К слову, об изучении. Где сегодня те источники, которые помогают исследовать фольклор?

— Один из источников—арт-пространство фестивалей, где происходит погружение в исторические традиции. Также много лет наш Центр ведёт целенаправленную работу по сбору и сохранению этнокультурного наследия. Результатом этого деятельности стало издание иллюстрированного «Каталога объектов нематериального этнокультурного достояния Воронежской области». Буквально две недели назад наши специалисты вернулись из очередной фольклорно-этнографической экспедиции. В этот раз они посетили слободу Новохарьковку Ольховатского района. Изучали историю старинного обряда—«вязание колодки», который местные жители ежегодно проводят на масленой неделе. В чём суть обряда? Неженатым парням к руке или ноге привязывают «колодку» (ленту или платок) с пожеланиями встретить невесту на будущий год. Чтобы снять «колодку», нужно откупиться: накрыть в своём доме стол, угостить блинами и варениками. После этого парню выдают справку с подписью и печатью, чтобы ему в этом году «колодку» больше не привязывали.

— Известно, что Центр активно сотрудничает с коллегами из ЛНР. В чём это выражается?

— Нашей дружбе много лет. До 2014 года мы часто общались на фестивалях: луганчане ездили к нам, мы—к ним. Теперь коллегам из ЛНР нужна поддержка, необходим наглядный опыт работы, которым мы делимся во время частых методических встреч. Лискинские работники культуры поделились опытом работы сельских домов культуры, Новохопёрские коллеги из ЛНР вместе с воронежцами изучали формы работы по нестационарному обслуживанию населения. И им было интересно, как можно донести культуру до самого отдалённого населённого пункта.

ЦИФРА 1

47

творческих коллективах и исполнителей Воронежской области в 2022 году приняли участие в 22 всероссийских, межрегиональных фестивалях и конкурсах.

Людьми движет желание знать свои корни

— Елена Николаевна, на ваш взгляд, прошлый год стал знаковым для российской культуры?

— Этот год собрал воедино мощные творческие силы региона. Дал толчок огромному числу новых проектов, помог показать широкую палитру талантов в мире народной культуры. Я горжусь нашими самобытными любительскими коллективами. Восхищаюсь большим количеством народных умелцев, мастеров декоративно-прикладного творчества. Радуюсь фантастической работоспособности и вдохновению, которые демонстрируют наши таланты из районных домов культуры, сельских клубов, домов ремёсел.

— Что можно назвать главным достижением Года культурного наследия?

— Во-первых, нам удалось с успехом реализовать всё запланированное. Во-вторых, воронежский край оказался буквально авангардом движения, направленного на возрождение и укрепление традиционной культуры. Участвуя в многочисленных праздниках, фестивалях, акциях, выставках, воронежцы с удовольствием делились обычаями своей малой родины, воспроизводили обряды, исполняли народные песни и танцы, раскрывали душу старинных ремёсел.

— Какие проекты вызвали наибольший интерес?

— Людьми движет искреннее желание знать свои корни, чувствовать тесную связь с историей рода, того места, где они родились. Конечно, в поддержке такого рода интереса немаловажную роль играет и то, какое значение национальной культуре, её традициям сегодня придаёт наше государство. В рамках национального

проекта «Культура», федеральной программы «Культура малой родины», областных адресных и целевых программах строятся и капитально ремонтируются районные и сельские дома культуры, клубы. Обновляется их материально-техническая база. Оказывается грантовая поддержка проектам, которые помогают развивать любительское искусство.

Межкультурный диалог

— В 2022 году был учреждён единый День фольклора, который теперь отмечается 17 июля. Как вы встретили это известие?

— С воодушевлением. В минувшем году мы провели в эту дату областной частушечный марафон «Распотешная матаня». Исполнители частушки выступали на разных площадках региона, в том числе—в парках и скверах, привлекая внимание воронежцев к традиционному виду песенного искусства. Мы приняли активное участие и во Всероссийской акции «Культурные выходные»: провели более 200 мероприятий, которые продемонстрировали жителям красоту народных традиций родного

КНИЖНАЯ ПОЛКА

История народной мудрости

В Воронеже прошла презентация третьего издания книги «Пословицы и поговорки русского народа первой четверти XVIII века»

Валерий КАЗАНОВ
red@communa.ru

Составитель сборника—председатель президиума Совета краеведов Воронежской области, историк флота, капитан 1-го ранга в отставке Валерий Растрогорев. Он—автор ряда книг, вышедших в серии «Страницы истории Отечества», составитель поэтических сборников, исторических календарей, посвящённых зарождению регулярного российского Военно-морского флота в Воронеже. Представляя своё новое детище в областной научной библиотеке им. И. С. Никитина, флотский офицер отметил, что в третье, переработанное и дополненное, издание вошли пословицы и поговорки о родной стороне, семье, воспитании детей. Обнаружены они в исторических документах, отделах рукописей научных библиотек и музеев России, частных архивах. Многие

из того, что удалось собрать автору, ещё никогда не публиковалось. Немало труда составило историку флота «расшифровать» рукописный материал. Неудивительно, что ему для этого пришлось изучить латынь, освоить скоропись, чтобы быстро читать первоисточники.

Не может не вызвать интереса общий и охват материала, дающего читателю возможность понять характер не только всего народа, но и разных его сословий. Труд Валерия Растрогорева привлекает внимание тем, что в нём представлены пословицы и поговорки переломного этапа истории государства—эпохи первого императора Петра Великого.

— Россия становится империей,—делился Валерий Иванович.—Она в раздумье, растиерности, озирается кругом в поисках друзей. И об этом пословице: «Бабка скачет задом и передом, сё-то будет своим чередом». Долго раздумывал—при чём тут бабка. Оказывается, в тот период России сравнивали со старой баб

кой, которая оглядывается то на запад, то на восток. А национальный путь развития у России свой, и его выбирает Пётр I.

Отдельный раздел содержит изречения, употребляемые в речи Петром I и Митрофанием Воронежским. Мысли в них выражаются метко, кратко и убедительно. И сегодня эти пословицы и поговорки звучат как никогда актуально: «Бояться несчастья—не видать и счастья», «Быть бы флот, а гавани найдутся», «Россия обязана миром Богу и флоту», «Грудь солдата—защита и крепости Отечества», «Лучше явный враг, нежели подлый льстец и лицемер; та-кай безобразит человечество».

— Сборник позволяет соприкоснуться с далёкой эпохой из истории нашей Родины, с законами развития русского языка, ощутить дух русского народа в начале XVIII столетия, увидеть народную мудрость,—подчеркнул флотский историк.

Составитель сборника Валерий Растрогорев считает, что новая книга позволит ощутить дух русского народа

териала в ней хватит филологам не на одну диссертацию. Это и прекрасный подарок местным краеведам—большинство документов вводится впервые в научный оборот.

Завершая презентацию, в которой приняли участие писатели, библиотекари, преподаватели вузов, краеведы, архивисты, Валерий Растрогорев выразил уверенность, что книга обязательно найдёт своего читателя, даст глубокое и верное представление о языковой традиции, закреплённой в пословицах и поговорках.

— Сборник позволяет соприкоснуться с далёкой эпохой из истории нашей Родины, с законами развития русского языка, ощутить дух русского народа в начале XVIII столетия, увидеть народную мудрость,—подчеркнул флотский историк.

Составитель сборника Валерий Растрогорев считает, что новая книга позволит ощутить дух русского народа

териала в ней хватит филологам не на одну диссертацию. Это и прекрасный подарок местным краеведам—большинство документов вводится впервые в научный оборот.

Завершая презентацию, в которой приняли участие писатели, библиотекари, преподаватели вузов, краеведы, архивисты, Валерий Растрогорев выразил уверенность, что книга обязательно найдёт своего читателя, даст глубокое и верное представление о языковой традиции, закреплённой в пословицах и поговорках.

— Сборник позволяет соприкоснуться с далёкой эпохой из истории нашей Родины, с законами развития русского языка, ощутить дух русского народа в начале XVIII столетия, увидеть народную мудрость,—подчеркнул флотский историк.

Составитель сборника Валерий Растрогорев считает, что новая книга позволит ощутить дух русского народа

териала в ней хватит филологам не на одну диссертацию. Это и прекрасный подарок местным краеведам—большинство документов вводится впервые в научный оборот.

Завершая презентацию, в которой приняли участие писатели, библиотекари, преподаватели вузов, краеведы, архивисты, Валерий Растрогорев выразил уверенность, что книга обязательно найдёт своего читателя, даст глубокое и верное представление о языковой традиции, закреплённой в пословицах и поговорках.

— Сборник позволяет соприкоснуться с далёкой эпохой из истории нашей Родины, с законами развития русского языка, ощутить дух русского народа в начале XVIII столетия, увидеть народную мудрость,—подчеркнул флотский историк.

Составитель сборника Валерий Растрогорев считает, что новая книга позволит ощутить дух русского народа

териала в ней хватит филологам не на одну диссертацию. Это и прекрасный подарок местным краеведам—большинство документов вводится впервые в научный оборот.

Завершая презентацию, в которой приняли участие писатели, библиотекари, преподаватели вузов, краеведы, архивисты, Валерий Растрогорев выразил уверенность, что книга обязательно найдёт своего читателя, даст глубокое и верное представление о языковой традиции, закреплённой в пословицах и поговорках.

— Сборник позволяет соприкоснуться с далёкой эпохой из истории нашей Родины, с законами развития русского языка, ощ

Сергей ДОРОХОВ
red@communa.ru

Накануне 8 Марта в Воронеже прошёл конкурс «Автоледи в погонах», в котором приняли участие 18 сотрудниц правоохранительных органов: участковые, инспекторы по делам несовершеннолетних, следователи, дознаватели.

— У многих сотрудниц полиции есть водительские права. Вот мы и решили поздравить их с Международным женским днём необычным конкурсом, — рассказал «Коммуне» начальник отдела ГИБДД УМВД РФ по Воронежу Александр АГАФОНОВ.

Участницы показали мастерство вождения автомобиля и знания Правил дорожного движения. Продемонстрировали, как правильно оказывать первую медпомощь. В финале всех девушек-полицейских наградили грамотами и памятными призами. А корреспонденты «Коммуны» смогли задать им несколько вопросов.



фото: Виталий ГАРКУША

«ЖЕНЩИНЫ-ПОЛИЦЕЙСКИЕ – ЛУЧШИЕ ДОЗНАВАТЕЛИ»

Ольга КЛИШИНА, 34 года, старший лейтенант, старший дознаватель отделения по расследованию преступлений, совершенных с использованием информационных технологий, отдела дознания УМВД РФ по г. Воронежу:

1. Полицейской мечтала быть с детства. Считала, что все люди в форме – храбрые и честные. Также на мой профессиональный выбор повлияли прекрасные советские фильмы: «Берегись автомобиля», «Место встречи изменить нельзя» и другие картины, где главными героями были милиционеры.
2. Вместе с коллегами мы ловим интернет-мошенников. Наш контингент – создатели сайтов-двойников, лжесотрудники банков, а также те, кто оформляет кредиты по украденным паспортным данным. Чтобы выйти на преступников, нужно проделать большую работу: отправить запросы в банки, получить судебное разрешение, отследить движение денег по расчёты счетам... А ещё приходится часто допрашивать подозреваемых, и на это может уйти несколько часов. Кстати, я убеждена, что в дознании девушкам-полицейским нет равных. Они более усидчивы и разбираются в психологии лучше, чем мужчины.
3. На 8 Марта ничего необычного мне не дарили. Но меня вполне устраивает стандартный набор: цветы и конфеты. В нашем отделении служат шесть девушек и всего один молодой человек. Но он каждый раз преподносит нам на 8 Марта что-нибудь сладкое и приятно пахнущее.
4. Я живу с родителями, поэтому готовят и убирают в основном они. А в выходные и праздники я стараюсь отблагодарить их, со орудием на ужин что-то вкусное. Например, моё фирменное блюдо – окрошка. Полицейского в быту «выключать» получается не всегда, но я стараюсь. А отвлечься от службы помогает хобби – путешествия. Я посетила много городов России и теперь мечтаю побывать на Байкале.
5. Комplиментами я не обделена, причём чаще всего их делают, когда я в форме. Много приятных слов говорят друзья и знакомые. Не обходится и без стандартных шуток «Товарищи полицейский, не хотите меня арестовать?».

На страже закона – красота и грация

ПРОФЕССИЯ • Зачем девушки идут служить

В ПОЛИЦИЮ И ЧТО ОНИ СЧИТАЮТ САМЫМ СЛОЖНЫМ В СВОЕЙ РАБОТЕ

5 вопросов девушкам-полицейским:

- | | | | |
|------------|--|--|--|
| 128 | Почему вы выбрали такую профессию? | Что самое непростое в вашей службе? | Какой необычный подарок вам дарили на 8 марта? |
| 45 | Получается ли совмещать работу с обязанностями по дому и удается ли отключать «полицейского» в быту? | Делают ли вам комплименты, когда вы на службе? | |

«МУЖ ПРОСИТ, ЧТОБЫ Я БЫЛА ДЛЯ НЕГО ЖЕНОЙ, А НЕ КАПИТАНОМ»

Елена АНАНЬИНА, 34 года, капитан полиции, начальник по делам несовершеннолетних отдела полиции № 8 УМВД России в Воронеже:

1. Сама я из благополучной семьи, но не всем моим сверстникам так повезло. Поэтому ещё во время учёбы в школе я вместе с одноклассниками участвовала в создании благотворительного фонда. За счёт пожертвований мы покупали одежду и игрушки для воспитанников детских домов. Я выросла, но желание помочь детям, оказавшимся в беде, не исчезло. И вот я уже больше 8 лет служу в ПДН.
2. Не легко наблюдать за детьми, которые совершили преступление. Нередко к нам попадают подростки, которым не хватает адреналина: пошли в магазин, украли щоколадный батончик, да ешё и на видео свой «подвиг» записали. Но благодаря нашей работе многих ребят удаётся перевоспитать.
3. Чего-то необычного на 8 марта трудно вспомнить. А вот действительно незабываемый подарок мне преподнёс мой будущий муж. Было это в Петергофе. В момент, когда все фонтаны включились одновременно, он сделал мне предложение руки и сердца.
4. Домой я могу прийти поздно, поэтому убрать в квартире или приготовить ужин не всегда удается. Очень выручает муж: или сам что-нибудь состряпает, или сделает для меня заготовки, например, почистит картошку, лук и морковку. А уборкой у нас занимается робот-пылесос.
5. Комплименты делаю часто. Муж, конечно, ревнует. Дома он часто просит меня, чтобы я была для него женой, а не строгим капитаном.



«ДРУЗЬЯ ЗОВУТ МЕНЯ МАЛЕНЬКИМ ПОДПОЛКОВНИКОМ»

Ксения ГУРЬЕВА, 24 года, лейтенант полиции, дознаватель отделения по расследованию преступлений, совершенных с использованием информационных технологий, отдела дознания УМВД РФ по г. Воронежу:

1. Дедушка с бабушкой обожали смотреть по телевизору судебные шоу, и я вместе с ними. Поэтому никто из родных не удивился, когда в детском саду на выпускном я сказала, что хочу стать прокурором. К тому же я всегда была для справедливость и терпеть не могла, когда на моих глазах обижали слабых.
2. Я борюсь с интернет-мошенниками. Мне очень тяжело дается общение с несовершеннолетними – не могу спокойно смотреть, как ребята и девочки губят свою жизнь по глупости. Например, недавно у меня в производстве находилось дело парня, который оформил кредит на свою умершую бабушку. Оказалось, он совершил это преступление, чтобы получить деньги на её похороны. Других родных у парня не было. Меня саму воспитали бабушки, потому что моя мама рано умерла. Я вела это дело со слезами на глазах.
3. Самый необычный подарок сделала моя любимая бабуля, когда я училась на 3-м курсе юридического техникума. Она подарила мне машину, и я была в полном восторге. А на работе коллеги всегда дарят цветы и конфеты. Причём не только на 8 марта, но, например, в День полиции.
4. Я живу с бабушкой в частном доме. Из-за службы убираю и готовить успеваю не всегда. Бывает, придёшь домой поздним вечером – сил ни на что уже нет. На автомобиле загружаю стирку, гляжу вещи, бросаю в кастрюлю пельмени или сосиски. Смотришь на часы – уже далеко за полночь. Но в выходные я наверстаю упущенное.
5. Все говорят, что форма мне очень идёт. А друзья часто называют меня «маленьким подполковником». Наверное потому, что я и правда не велика ростом. И на погонах у меня две звёздочки, хотя они и меньше, чем у полковника.

С Международным женским днём!



Милые женщины!

8 марта – один из любимых наших праздников.

Он пронизан самыми светлыми чувствами к прекрасной половине человечества. От всей души поздравляю вас и желаю, чтобы к вам всегда возвращались доброта и душевное тепло, которые вы щедро дарите близким.

Хочу выразить слова восхищения и благодарности жёнам, мамам, бабушкам, сёстрам, дочерям, подругам за вашу верность, надёжность и поддержку. Вы каждый день делаете мир вокруг себя лучше, принося в него гармонию и красоту. Пусть улыбки, цветы и подарки станут наградой за заботу, сердечность и внимание, которые несёте окружающим. Желаю вам здоровья, удачи и всего самого доброго!

Депутат Воронежской областной Думы
Евгений Николаевич ГАПОНЕНКО



8 марта

Дорогие женщины!

Поздравляю вас с замечательным праздником – Международным женским праздником!

Нежные и сильные, мудрые и заботливые, вы заряжаете окружающий мир энергией и оптимизмом, являетесь источником вдохновения, стремления к созиданию и совершенствованию. Мы гордимся вашими талантами и успехами, восхищаемся вашим обаянием, сердечностью и добротой!

От всей души желаем вам крепкого здоровья, счастья и согласия в ваших семьях, новых профессиональных достижений и неиссякаемой энергии! Пусть весеннеое праздничное настроение сопровождает вас всегда!

Депутат Воронежской областной Думы
Сергей Михайлович САЖИН



СПОРТИВНАЯ ПАНОРАМА

Королевский бег

Лёгкоатлетка Светлана Аплачкина выиграла чемпионат России

Триумфом воронежской спортсменки Светланы Аплачкиной в Москве завершился чемпионат России по лёгкой атлетике, проходивший с 3 по 5 марта. Представительница столицы Черноземья стала лучшей на дистанции 1500 м, опередив на 0,44 сек. ростовчанку Ольгу Вокв и взяв у неё реванш за поражение на чемпионате страны на дистанциях одна миля и 3000 м. Результат Аплачкиной — 4 мин. 9,97 сек.

Также под занавес соревнований на пьедестал почёта поднялись воронежец Алексей Попов—он занял второе место на дистанции 5000 м. Наш спортсмен провёл на дорожке 14 мин. 9,3 сек. Почти секунду Алексей проиграл Тимофею Голоткинову, выступающему за Московскую и Орловскую области. «Серебро», но уже в секторе для прыжков в длину, выиграл в Москве Юрий Ожигбесов. Лишь в заключительной серии прыжков в финале наш спортсмен продемонстрировал результат, достойный своего уровня—7 м 80 см. Наконец, в барьерном беге на 60 м тройку призёров замкнула Алина Бозюкова, а Аплачкина стала третьей в гладком беге на 3000 м.

Победа в Шарм-Эль-Шейхе

Воронежская теннисистка выиграла турнир в Египте

Полина Яценко завоевала первый трофей в новом году, победив на международном турнире в Шарм-Эль-Шейхе. Наша спортсменка в парном разряде выступала вместе с местной спортсменкой Сандрой Самир. В четвертьфинале Полина и Сандра обыграли румынку Александру Иордаче и Иоанну Константинову из Болгарии, а в полуфинале в упорной борьбе взяли верх над чешкой Николай Бречковой и немкой Селиной Да.

В решающем матче россиянке и египтянке противостояли теннисистки из Южной Кореи Даён Бэк и Бо Юнг Ёнг. В двух сетах сильнее оказались Полина и Сандра—6:4, 7:5.

«Серебро» на бобах

Бобслеистка из Воронежа стала призёром юниорского первенства России

3 марта в Сочи завершилось первенство России по бобслею среди спортсменов до 24 лет. В соревнованиях монобобов среди девушек второе место заняла 18-летняя воронежская бобслеистка София Стёпушкина. Напомним, в этом году бобслеистка уже завоевала бронзовую медаль первенства России среди спортсменов до 19 лет, а вот на Спартакиаде молодёжи России Стёпушкина осталась без наград из-за неоднозначного отстранения за перевес бобра.



Разошлись миром

ФУТБОЛ • «Факел» не смог обыграть «Химки» в одном из ключевых матчей чемпионата страны в Премьер-лиге

Иван КОСЯКИН
red@communa.ru

Воронеж спустя три с лишним месяца вернулся большой футбол. В первом матче после рестарта чемпионата страны «огнеопасные» на Центральном стадионе профсоюзов сыграли вничью с подмосковными «Химками»—своим соседом по нижней части турнирной таблицы. Воронежцы перед этим туром опережали химчан всего на один балл и две позиции. Так что это был классический поединок за шесть очков. Многие называли его ключевым в борьбе за сохранение прописки в элитном дивизионе.

Первый тайм мы уже отыграли

В первом круге встреча «Факела» и «Химок» завершилась без забитых мячей. А всего соперники провели друг с другом 21 матч, и лишь в шести из них побеждал футбольный флагман столицы Черноземья.

Если наша команда минувшей зимой точно усилилась (форму «огнеопасных» примерил квартет новичков), то «Химки» оказались рекордсменами трансферной зимней кампании. У них больше десяти новобранцев, семь из которых попали в стартовый состав мат-

ча в Воронеже. Главным образом ряды «Химок» пополнили не самые известные легионеры, никогда до этого не игравшие в России.

Не в пользу подмосковного коллектива говорили и его результаты в товарищеских играх. На сорока «Химки» при двух победах потерпели сразу семь поражений, пропустив немало мячей. «Факел» же в девяти спаррингах потерпел три поражения и один раз сыграл вничью. Впрочем, рестарт чемпионата обнулил все предматчевые расклады.

Место в воротах хозяев на матч в пятницу Дмитрий Пятибратов доверил Алексею Городовому. По словам тренера, он на данный момент готов к игре чуть лучше Ильи Свинова. С капитанской повязкой на поле вышел Руслан Магаев. К тому же в стартовом составе встречу начал алжирский новичок «огнеопасных» Реда Рабей. Его соотечественник Мохамед Брахими остался на скамейке запасных.

Первые минуты матча прошли без опасных атак, хотя неплохо были по воротам Георгий Гонгадзе и Ираклий Квеквескири. А вот на 19-й минуте реальная возможность открыть счёт появилась у гостей—был назначен пенальти. К 11-метровой отметке отправился Резиuan Мирзов, но послал мяч точно в штангу, на добивание полузащитник был уже точен, однако это не позволяют правила. Гол засчи-

тан не был. Впрочем, радость трибун оказалась совсем недолгой. Прошло всего пару минут, и бразилец Маркос Гильерме поразил ворота «Факела».

На исходе получаса встречи подмосковные футболисты требовали назначить ещё один пенальти—по их мнению, после розыгрыша штрафного у Хызыра Аппаева была игра рукой, но судьи нарушения не заметили.

Далее жарко стало уже в штрафной площади «Химок»—Василий Черов то ли отдавал пас, то ли выцеливал в дальнюю девятку, но в итоге попал в перекладину. На 39-й минуте Черов снова был по воротам, но мяч прошёл рядом со штангой. И всё-таки отправились на перерыв соперники при равном счёте—на последней минуте первого тайма сербский защитник гостей Петар Голубович допустил досадную ошибку у собственных ворот. Мяч оказался в распоряжении Аппаева, тот простирил вдоль лицевой линии, и Георгий Гонгадзе срезал мяч в ворота.

Упустили шанс победить

Увы, вторая половина матча цифры на табло не изменила. На 52-й минуте воронежцы отметились ещё одним опасным голевым моментом—изделия бил Ираклий Квеквескири. На 56-й—Магаев получил мяч от Хызыра Аппаева, оставил не у дел Голубовича, отправил

футбольный снаряд во вратарскую, но замкнуть этот прострел никто из одноклубников Руслана не смог. Тут же воронежцы чуть было не пропустили гол в собственные ворота—ситуацию спас наш голкипер Алексей Городовой. На 65-й минуте мяч выше перекладины посыпал наш Василий Черов, в очередной раз сорвав овации трибун. Заметим, первая игра весны собрала на Центральном стадионе профсоюзов больше 10 тысяч поклонников футбола—и это несмотря на введение паспортов болельщиков.

На 83-й минуте в своём уже фирменном стиле опасно пробил по воротам Квеквескири, но мяч снова прошёл рядом с каркасом. Кстати, именно Ираклий был признан лучшим футболистом первого весеннего матча сезона. В атаке хозяева провели и большую часть компенсированного времени, в частности, шанс принести «огнеопасным» победу упустил Аппаев, пребывавший выше. Завершил же игру опаснейший штрафной у ворот Городового, но Алексей не дрогнул и не позволил мячу после удара серба Николы Антича оказаться в сетке. В итоге поединок закончился со счётом 1:1.

Это уже 11-я ничья «Факела», он сохранил за собой статус самой миролюбивой команды чемпионата. Матч следующего тура воронежская команда проведёт 11 марта. В Москве «огнеопасные» сыграют со «Спартаком».

САД И ОГОРОД БЕЗ ХЛОПОТ

Томатное царство

Воронежский огородник Юлия Коробова назвала лучшие сорта помидоров для нашего региона



КАК ВЫБРАТЬ СЕМЕНА

Семена я выбираю по отзывам — читаю в интернете впечатления других огородников. Помогают сориентироваться и соцсети, так как многие блогеры, на которых я подписана, сотрудничают с семеноводческими компаниями и каждый год рекламируют новинки. Я тоже обязательно беру что-то новое, чтобы протестировать на своём участке.

Главный совет: покупайте семенной материал от известных производителей — репутация в этой сфере нарабатывается годами, и ею дорожат. Все томаты я выращиваю в открытом грунте. В рейтинге моих любимцев пять сортов: Пузата Хата, Малиновый гигант, Пинк Буш, Рио Гранде и Де Борао чёрный.

КАКИЕ СОРТА ПОДОЙДУТ ДЛЯ САЛАТОВ И СОКОВ

ПУЗАТА ХАТА. Это высокорослый сорт, листки расположены равномерно от середины побега до вершин. Опонара обязательна, поскольку стебли тонкие и под массой плодов могут сломаться. Кожица плотная, красновато-оранжевая, не трескается у созревших помидоров. В мякоти присутствуют пустоты, но она мясистая и сладкая, отличается повышенной сочностью и минимальным количеством семян.

МАЛИНОВЫЙ ГИГАНТ. С ним тоже придётся потратить время на подвязывание и прищипывание верхушек, иначе весь рост уйдёт в листья. Плоды ярко-малиновые, обычно неровные, с небольшой ребристостью. Количества семян невелико, к тому же они мелкие. Правда, средний вес такого помидора не вполне отвечает названию сорта: колеблется от 200 до 300 граммов.



СОВЕТ ①

Иногда рассада гибнет, если дачники пренебрегают обеззараживанием грунта. Томаты поражают грибковое заболевание, которое называют «чёрной ножкой». Опытные огородники перед посадкой проливают почву горячим раствором марганцовки. Одна чайная ложка порошка перманганата марганца весит примерно 6 граммов. Нужно развести её в 110 миллилитрах воды.

КАКИЕ ПОМИДОРЫ ИДЕАЛЬНЫ ДЛЯ ЗАГОТОВОК

ПИНК БУШ. Низкорослый сорт, который порадует обильным урожаем томатов среднего размера. Плоды гладкие, ровные, цвет—ярко-розовый. Кожица тонкая, глянцевая. Сорт неприхотливый, но не любит чесночную влажную погоду. Если это дождливое, кусты нужно обрабатывать от гнили.

РИО ГРАНДЕ. Знакомые многим помидоры—сливки. Не очень крупные, но мясистые и плотные. Такие томаты точно не потрескаются и будут отлично смотреться в банках. Только учите, что сорт тоже подвержен вершинной гнили, поэтому нужно контролировать рост и вовремя обрабатывать растения.

ДЕ БОРАО ЧЁРНЫЙ. Один из самых популярных сортов. Даёт хороший урожай при минимальном уходе. Никакие капризы погоды ему не страшны. Максимум—плоды могут потрескаться при обильных дождях.

Лунный посевной календарь на март для Воронежской области

Благоприятные и неблагоприятные дни для посадки и ухода за растениями

- **8 марта (убывающая Луна)**—можно заняться прореживанием всходов, пикировкой рассады. Рекомендуются полив, обрезка и подкормка растений.
- **9, 10 марта (убывающая Луна)**—благоприятное время для посева всех видов капусты, огурцов, сельдерея корневого, лука-порея, спаржи. Кроме того, эти дни подходят для посадки многолетних и клубнелуковичных цветов, укоренения черенков.
- **11–13 марта (убывающая Луна)**—рекомендуется замачивание семян и посев практических всех овощных растений. Хорошие результаты дадут полив и подкормка, а также борьба с болезнями и вредителями.
- **14, 15 марта (убывающая Луна)**—хорошие дни для посева редиса, лука-порея, петрушки, укропа. Займитесь рыхлением почвы, обработкой от вредителей и болезней, органической подкормкой растений. Обрезка в саду не рекомендуется.
- **16, 17 марта (убывающая Луна)**—благоприятный период для посева капусты, сладкого перца, баклажанов, томатов. Рекомендуются органическая подкормка, прореживание всходов, рыхление почвы, пикировка сеянцев, борьба с вредителями и болезнями, формирующая обрезка деревьев и кустарников.
- **18–20 марта (убывающая Луна)**—рекомендуемые работы: окучивание, рыхление почвы, прополка, опрыскивание от вредителей и болезней. Полив в эти дни должен быть умеренным.
- **26–28 марта (растущая Луна)**—подходящее время для посева укропа, фенхеля, петрушки листовой, крестоцветных, кориандра. Рекомендуется рыхление почвы, окучивание, прореживание всходов, прополка, опрыскивание от вредителей и болезней. Полив в эти дни должен быть умеренным.
- **29–31 марта (растущая Луна)**—лучшие результаты принесёт замачивание и прорацивание семян, посев огурцов для выращивания в теплице, посев острого и сладкого перца, томатов, баклажанов, а также пикировка сеянцев. Рекомендуется полив, минеральная подкормка, выкладка картофеля на прорацивание.

ПОНЕДЕЛЬНИК 13.03

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	РОССИЯ 1	РОССИЯ 1	НТВ	ГУБЕРНИЯ
5.00 «Доброе утро» 12+	5.00 «Утро России» 12+	6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+	5.00 «Утро вместе» 12+	5.00 «Утро. Самое лучшее» 16+
9.00 Новости 16+	*5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35,	8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00,	11.00 «Марathon» 12+	8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00,
9.20 «АнтиФейк» 16+	8.07, 8.35, 9.00, 14.30, 21.05	23.35 «Сегодня» 16+	12.00 «Неделя» 12+	23.35 «Сегодня» 16+
9.55 «Хить здорово!» 16+	«Местное время», «Вести-Воронеж»	8.25 Сериал «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ» 16+	12.30 «Задорный интерес» 12+	8.25 Сериал «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ» 16+
10.45 Информационный канал 16+	*9.30 «Утро России». «Воронеж»	10.35 Сериал «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ» 16+	12.45 «Большие истории малой родины» 12+	10.35 Сериал «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ» 16+
12.00 Новости 16+	12+	13.25 «Чрезвычайное происшествие» 16+	13.15 «Социальная политика» 12+	13.25 «Чрезвычайное происшествие» 16+
12.15 Информационный канал 16+	11.00, 14.00, 16.00, 20.00 «Вести»	14.00 «Место встречи» 16+	13.30 «Природы» 12+	14.00 «Место встречи» 16+
15.00 Новости 16+	11.30, 17.30 «60 минут» 12+	16.45 «За гранью» 16+	14.30 «Природы» 12+	16.45 «За гранью» 16+
15.15 Информационный канал 16+	14.55 «Кто против?» 12+	17.50 «ДНК» 16+	15.00 «Актуальный интервью» 12+	17.50 «ДНК» 16+
16.00 «Мужское/Женское» 16+	16.30 «Малахов» 16+	20.00 Сериал «АУТСАЙДЕР» 16+	16.30 «Специальный репортаж» 12+	20.00 Сериал «АУТСАЙДЕР» 16+
16.50 Информационный канал 16+	21.20 Сериал «АКУШЕРКА» 16+	22.00, 0.00 Сериал «НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА» 16+	19.10, 21.10, 21.20 «Вечер вместе» 12+	22.00, 0.00 Сериал «НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА» 16+
18.00 Вечерние новости 16+	23.25 «Вечер с Владимиром Соловьевым» 12+	23.00 Сериал «ДУЭТ ПО ПРАВУ» 16+	20.30 «Задорный интерес» 12+	23.45 «Подкаст.Лаб» 16+
18.20 Информационный канал 16+	2.05 Сериал «ДУЭТ ПО ПРАВУ» 16+	3.00 Сериал «ОБЪЯВЛЕН В РОЗЫСК» 16+	21.00 «Время» 16+	3.00 Сериал «ОБЪЯВЛЕН В РОЗЫСК» 16+
21.00 «Время» 16+	3.55 Сериал «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» 12+		22.00 «Вечер вместе» 12+	
21.45 Сериал «РАНЕВСКАЯ» 16+			23.00 «Фильм о фильме» 12+	
22.40 «Большая игра» 16+			23.40 «Подкаст.Лаб» 16+	
23.40 «Подкаст.Лаб» 16+			3.00 Новости 16+	

СТС РОССИЯ К ТВЦ ОТР

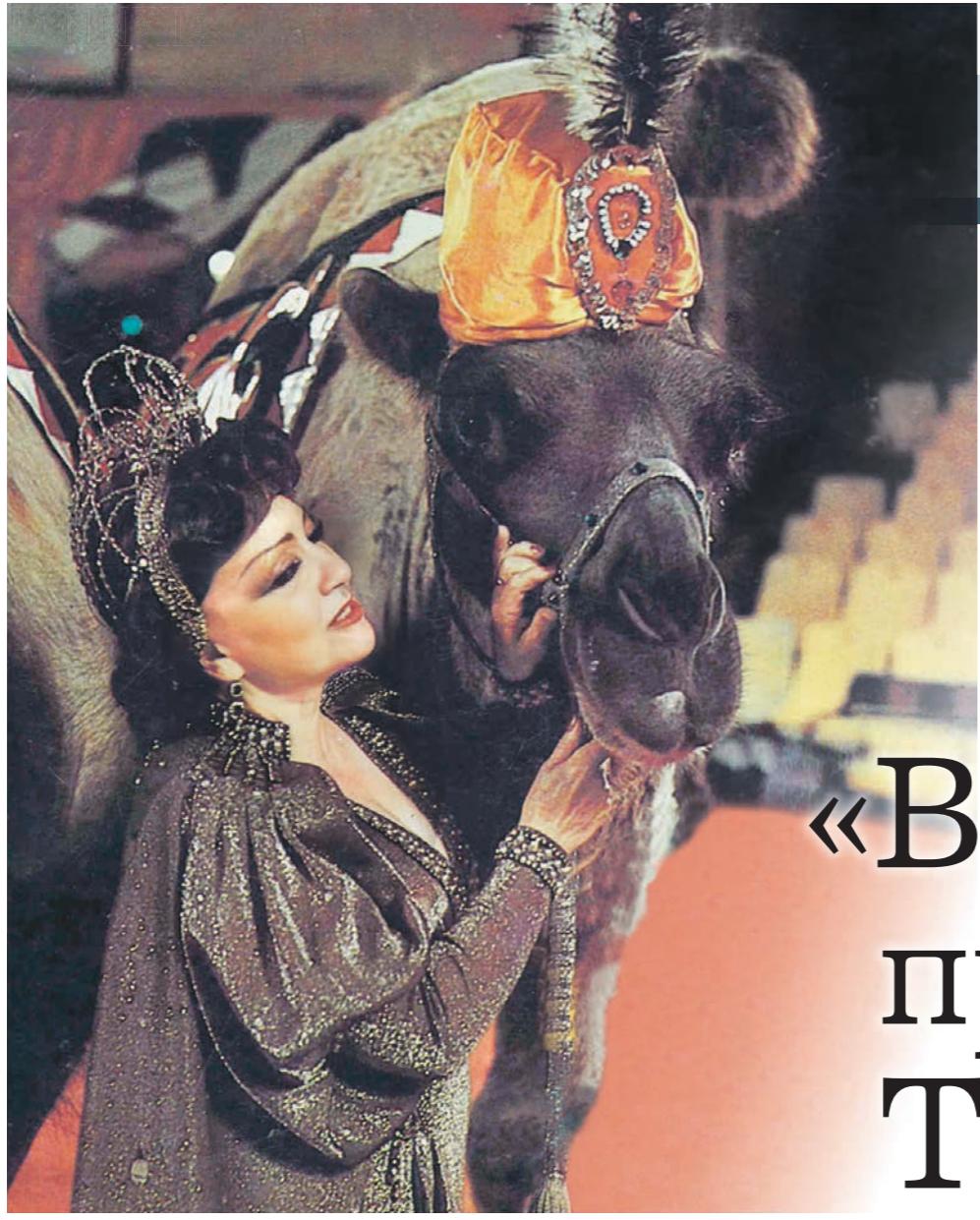
СТС	РОССИЯ К	ТВЦ	ОТР
6.00 «Ералаш» 6+	6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры 16+	6.00 «Настроение» 12+	6.00 «Утро вместе» 12+
7.00 «Лунтик» 12+	6.35 «Невеста» 12+	8.15 «Большое кино». «Мимино» 12+	9.00 «Новости» 16+
8.00 Шоу «Уральских пельменей» 16+	7.35 «Любовь и судьба» 12+	8.50 Сериал «СОКОЛОВА ПОДОЗРЕВАЕТ ВСЕХ» 12+	9.20 «АнтиФейк» 16+
9.25 Сериал «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» 12+	8.40, 16.35 «Дни И Годы НИКОЛАЯ БАТЬГИ» 12+	10.45, 0.30 «Петровка». 38» 16+	10.45 «Жить здорово!» 16+
19.00 Сериал «МОЯ МАМА-ШПИОН». Скромная домохозяйка Даша забыла, что когда-то была звездой спектакля Соболева. После активации памяти, стёртой вспышкой лет назад, к ней возвращаются не только бойковские навыки, но и дерзкий характер и любовь к эффектным нарядам 16+	11.05 «Нападение» 12+	10.10 Сериал «ДОЛНОЛЮБЫ» 16+	11.00 «Местное время». «Вести-Воронеж»
19.45 «Суперниндзя» 16+	11.10, 0.15 «А что у вас?» 12+	11.30, 13.10, 17.50, 22.00, 0.00 «События» 16+	12.00 «Новости» 16+
22.50 «Большой побег» 16+	14.10 «Приключения в котле» 12+	12.30 «Задорный интерес» 12+	12.15 Информационный канал 16+
1.20 Сериал «МОЛОДЕЖКА» 16+	15.05 «Короли» 12+	13.00 «Городские собрания» 12+	15.00 Новости 16+
4.20 «6 кадров» 16+	15.20 «Агара» 12+	13.10 «Календарь» 12+	15.15 Информационный канал 16+
5.00 Мультифильмы 6+	15.55 «Линия жизни» 12+	14.00 «Приключения в котле» 12+	16.00 «Местное время» 16+

РЕН ТВ МАТЧ ЗВЕЗДА ТВ-3

РЕН ТВ	МАТЧ	ЗВЕЗДА	ТВ-3
5.00, 18.00, 2.15 «Самые шокирующие гипотезы» 16+	6.00 «Настроение» 12+	6.00 «Настроение» 12+	6.00 «Настроение» 12+
6.00 «С бодрым утром!» 16+	6.30 Футбол. Журнал Лиги чемпионов	8.15 «Большое кино». «Мимино» 12+	9.00 «Новости» 16+
8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+	7.00, 10.00, 12.00, 14.15, 16.20, 19.50, 35.00 «Все на «Матч!»	8.50 Сериал «СОКОЛОВА ПОДОЗРЕВАЕТ ВСЕХ» 12+	9.20 «АнтиФейк» 16+
9.00 «Военная тайна» 16+	7.05, 10.00, 12.00, 14.15, 16.20, 19.50, 35.00 «Все на «Матч!»	9.05, 9.35, 13.10, 14.05, 19.20, 1.10 «Отражение» 12+	10.45 «Жить здорово!» 16+
11.00 «Как устроен мир» 16+	7.05, 10.00, 12.00, 14.15, 16.20, 19.50, 35.00 «Все на «Матч!»	10.10 Сериал «ДОЛНОЛЮБЫ» 16+	11.00 «Местное время». «Вести-Воронеж»
12.00, 16.00, 19.00, 11.20» 16+	7.05, 10.00, 12.00, 14.15, 16.20, 19.50, 35.00 «Все на «Матч!»	11.20, 21.15 «Открытый эфир» 16+	12.00 «Новости» 16+
13.00 «Загадки человечества» 16+	7.05, 10.00, 12.00, 14.15, 16.20, 19.50, 35.00 «Все на «Матч!»	12.20 «Мультфильм» 12+	12.15 Информационный канал 16+
14.00 «Невероятно интересные истории» 16+	7.05, 10.00, 12.00, 14.15, 16.20, 19.50, 35.00 «Все на «Матч!»	13.00 «Смешанные единоборства» 16+	13.00 «Новости» 16+
15.00 «Засекреченные списки» 16+	7.05, 10.00, 12.00, 14.15, 16.20, 19.50, 35.00 «Все на «Матч!»	14.00 «Приключения в котле» 12+	14.00 «Приключения в котле» 12+
17.00, 3.05 «Тайны Чапман» 16+	7.05, 10.00, 12.00, 14.15, 16.20, 19.50, 35.00 «Все на «Матч!»	15.00 «Смешанные единоборства» 16+	15.00 «Смешанные единоборства» 16+
20.00 X/f «ЗЕМНОЙ БУДУЩЕГО» 16+	7.05, 10.00, 12.00, 14.15, 16.20, 19.50, 35.00 «Все на «Матч!»	16.00 «Смешанные единоборства» 16+	16.00 «Смешанные единоборства» 16+
22.25 «Водить по-русски» 16+	7.05, 10.00, 12.00, 14.15, 16.20, 19.50, 35.00 «Все на «Матч!»	17.00 «Смешанные единоборства» 16+	17.00 «Смешанные единоборства» 16+
23.30 «Документальный спецпроект» 16+	7.05, 10.00, 12.00, 14.15, 16.20, 19.50, 35.00 «Все на «Матч!»	18.00 «Смешанные единоборства» 16+	18.00 «Смешанные единоборства» 16+
4.35 «6 кадров» 16+	7.05, 10.00, 12.00, 14.15, 16.20, 19.50, 35.00 «Все на «Матч!»	19.00 «Смешанные единоборства» 16+	19.00 «Смешанные единоборства» 16+
5.00 Мультифильмы 6+	7.05, 10.00, 12.00, 14.15, 16.20, 19.50, 35.00 «Все на «Матч!»	20.00 «Смешанные единоборства» 16+	20.00 «Смешанные единоборства» 16+

ПЯТНИЦА ТНТ ДОМАШНИЙ 5 КАНАЛ

ПЯТНИЦА	ТНТ	ДОМАШНИЙ	5 КАНАЛ
5.00 «Ну, погоди! Каникулы» 12+	7.00 «Однажды в России» 16+	6.30 «6 кадров» 16+	5.00, 9.00, 13.00, 17.30 «Известия» 16+
5.40, 1.10, 4.30 «Пятница News» 16+	7.00 «Новые Звезды в Африке» 16+	8.00 «Сериал «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВЫМ» 16+	5.40, 1.00, 4.40 «Пятница News» 16+
6.05 «Тайны медовой долины» 12+	7.05 «Легенды мирового кино» 12+	8.35 «Давай разведемся!» 16+	6.05 «Тайны медовой долины» 12+
6.45 «Простокашин» 12+	7.35 «Быльяд и Кэйси Син» 12+	9.35 «Тест на отцовство» 16+	6.45 «Простокашин» 12+
7.30 «На ножах» 16+	8.40 Сериал «СОКОЛОВА ПОДОЗРЕВАЕТ ВСЕХ» 12+	10.45 «Приключения в котле» 12+	7.30 «На ножах» 16+
12.30 «Арская кухня» 16+	8.40, 16.35 «Дни И Годы НИКОЛАЯ БАТЬГИ» 12+	11.00, 13.00, 17.50, 22.00, 0.00 «События» 16+	12.30 «Арская кухня» 16+
14.40 «Битва шефов-2» 16+	8.40, 16.35 «Дни И Годы НИКОЛАЯ БАТЬГИ» 12+	12.00, 16.20, 19.10, 21.00, 21.10, 21.20, 1.10 «Все на «Матч!»	14.40 «Битва шефов-2» 16+
19.00 «Молодые ножи-2» 16+	8.40, 16.35 «Дни И Годы НИКОЛАЯ БАТЬГИ» 12+	1.10, 20.00, 21.00, 21.10, 21.20, 21.30, 21.40 «События» 16+	19.00 «Молодые ножи-2» 16+
22.05 X/f «Женский стандарт» 16+	8.40, 16.35 «Дни И Годы НИКОЛАЯ БАТЬГИ» 12+	2.10, 21.00, 21.10, 21.20, 21.30, 21.40 «События» 16+	22.05 X/f «Женский стандарт» 16+
23.00 X/f «ЗАРАЖЕНИЕ» 16+	8.40, 16.35 «Дни И Годы НИКОЛАЯ БАТЬГИ» 12+	3.10, 21.00, 21.10, 21.20, 21.30, 21.40 «События» 16+	23.00 X/f «ЗАРАЖЕНИЕ» 16+
4.35 «6 кадров» 16+	8.40, 16.35 «Дни И Годы НИКОЛАЯ БАТЬГИ» 12+	4.10, 21.00, 21.10, 21.20, 21.30, 21.40 «События» 16+	4.35 «6 кадров» 16+
5.00 «Инсайдеры» 16+	8.40, 16.35		



ЦИРКОВЫЕ ИСТОРИИ • Две жены Анатолия Дурова, трудный путь к мировому признанию и трагедия, после которой пришлось оставить цирк, – вот о чём рассказывала внучка легендарного артиста Тереза Дурова на гастролях в Воронеже

«Всё хорошо, прекрасная Тереза!»

Виктор СИЛИН
red@communa.ru

Не было такого случая, чтобы я в очередной раз не ходил на гастрольное выступление народной артистки РСФСР Терезы Дуровой. И каждый раз мы обязательно встречались или после спектакля, или Тереза Васильевна приглашала меня на беседу в свой номер в цирковой гостинице «Орбита». В моих блокнотах сохранились подобные отчёты о тех давних встречах.

Вот страницы с записью 1992 года. Мы сидели в номере «Орбита» — Тереза Васильевна, её муж, Заслуженный артист РСФСР Виктор Иванович Кочерженко, я и кот по кличке Француз, который вальяжно расхаживал по апартаментам. Перехватив мой взгляд на кота, Тереза Васильевна заметила: «Кто бы мог подумать, что из крохи вымешает такой верзила. Мне уже его на руках тяжело держать. А ведь когда-то его, бездомного и тщедушного котёнка, мы подобрали на гастролях в Париже. И, недолго думая, окрестили его Французом».

Француз, словно поняв хозяину, подошёл к ней и в знак благодарности начал теряться о ноги и тихонько мурлыкать.

«Вы, наверное, бывали в доме моего деда, Анатолия Леонидовича Дурова, — это было произнесено народной артисткой так, что на вопрос заведомо подразумевалась положительный ответ. Да и как я, всю сознательную жизнь интересовавшийся историей цирка, мог не побывать в доме великого клоуна. — Так вот, в комнате второго этажа стояла кровать, на которой я и родилась 5 сентября 1926 года. Возле той самой кровати располагалась слуховая труба, протянувшаяся на первый этаж, а установил её дедушка. Зачем? Дело в том, что на тот момент, как бы это сказать — педеликатней, у дедушки было две жены. Кстати, обе немки. С молодой, Еленой Робертовой, он спал

на втором этаже, а Тереза Ивановна (Иоганновна), родившая ему троих детей, располагалась на первом. Проснувшись, Анатолий Леонидович тут же припадал ухом к трубе: чем там занята Тереза Ивановна, с кем разговаривает, что решает...»

Тереза Ивановна, по паспорту немецкая подданная Штадлер, и есть бабушка Терезы Васильевны. Её и называли в честь бабушки. «Умела, не просто приходилось деду лавировать между двумя женщинами, — продолжала свой рассказ Тереза Васильевна Дурова. — Но он как-то ухитрялся. Уверился даже неписанный этикет. Если в дом приходили гости, то к ним выходила Тереза Ивановна. Тем самым заявлялось, кто в доме хозяйка. В театр, на концерт, в ресторан Анатолий Леонидович отправлялся с Еленой Робертовой. Довольно часто обе женщины общались между собой на родном для них немецком. Дед, ничего не понимая, тут же пресекал их разговор: «Ну-ка, быстро перешли на русский!» — зычно подавал он команду».

Тереза Васильевна любила вспоминать о своём воронежском детстве. И на какое-то время становилась той самой девчушкой, как она сама говорила, «из ряда вон выходящей». Вот она, словно сорванец, носится по комнатам дедовского дома, бегом по лестницам: вверх-вниз. Вот ухитряется сорвать хрустальную со-

сульку с потолка гrotta, а вот карабкается на скакочную горку...

«Несносный» характер Терезы оказал ей в дальнейшем неоценимую услугу: вопреки нежеланию и даже запретам старших в семье, она стала дрессировщицей и добилась успеха и признания.

Тереза отправилась в Москву искать поддержку. Пришла на прётём к тогдашнему руководителю «Союзгосцирка» Юрию Юрскому (кстати, отцу известного актёра Сергея Юрского). Выслушав все доводы Терезы, он согласился на постановку её номера. Но ни денег, ни зверей не дал. Лишь заявил: «Придумай свой номер, тогда и будет ясно...».

Дурова осталась довольна и таким результатом. Её путь теперь лежал Батуми, в маленький провинциальный цирк. Кое-как собрав немного денег и кое-каких зверей (помогли коллеги и бабушка), Тереза приступила к репетициям. Всё бы хорошо, но случилось непредвиденное. Лисица подхватила бешенство, и её пришлось усыпить, как и всех остальных зверей. «Когда о моём

горе узнали артисты, — вспоминала Тереза Васильевна, — со всех уголков страны мне пошли денежные переводы, присыпали кто сколько мог. Так я вновь смогла возродить свой звериный аттракцион. Премьера состоялась в Пензе. Был аншлаг и успех!»

Тогда, в 1992 году, когда я в очередной раз беседовал с Терезой Васильевной, на манеже Воронежского цирка шёл новый аттракцион, придуманный дочерью Терезы Васильевны, Терезой-младшей (ныне она народная артистка РФ, театральный режиссёр).

«Она попыталась соединить, казалось бы, несоединимое: заставить слонов быть «спортивными снарядами» для акробатов, — рассказывала Тереза Васильевна о замысле дочери. — Риск оказался огромный. Ничего подобного нигде в мире не делали. Для начала следовало найти парней, умеющих рисовать и работать до седьмого пота. Их мы нашли. Многие мои коллеги и друзья говорили мне тогда: «Тереза, ты сошла с ума! Это же безумный риск!». И они были правы. Слоны во время репетиций кричали, ломали скамейки и стулья в зале, а иной раз просто отказывались работать. Но мы стояли на своём и своего добились — номер состоялся».

В той же программе слониха своим огромными ногами-тумбами переступала через лежащую дрессировщицу. Публика в жутком душевном трепете буквально замерла и вздрогнула от увиденного, и только после того, как Дурова, живая и невредимая, поднималась с ковра, зал облегчённо вздохнул и буквально рукоплескал.

Ей уже было за семьдесят, а города и страны всё менялись и менялись. В 1996 году Тереза Васильевна приехала в Воронеж из Франции. Два года длились те её гастроли.

«В гостях хорошо, а дома всё равно лучше, уж простите за избитую фразу, — сказала Дурова в очередную нашу встречу. — Знаете, мне



С тем самым котом, которого привезли из Парижа

здесь даже дышать как-то по-особенному легко. Именно легко и полной грудью. И несмотря ни на какие невзгоды и жизненные испытания, я сама себе говорю: «Всё хорошо, прекрасная Тереза!».

...Это случилось во время гастролей в Липецке. Вечером 22 августа 2003 года слониху Монри вывели на прогулку, и здесь с ней произошёл инсульт. Вот дословный рассказ ветврача Михаила Самойлова: «По всем признакам выходило, что у Монри пострадал участок мозга, отвечающий за координацию движений. Мы пытались спасти слониху шесть дней, прежде чем на врачебном консилиуме приняли решение ввести ей большую дозу снотворного».

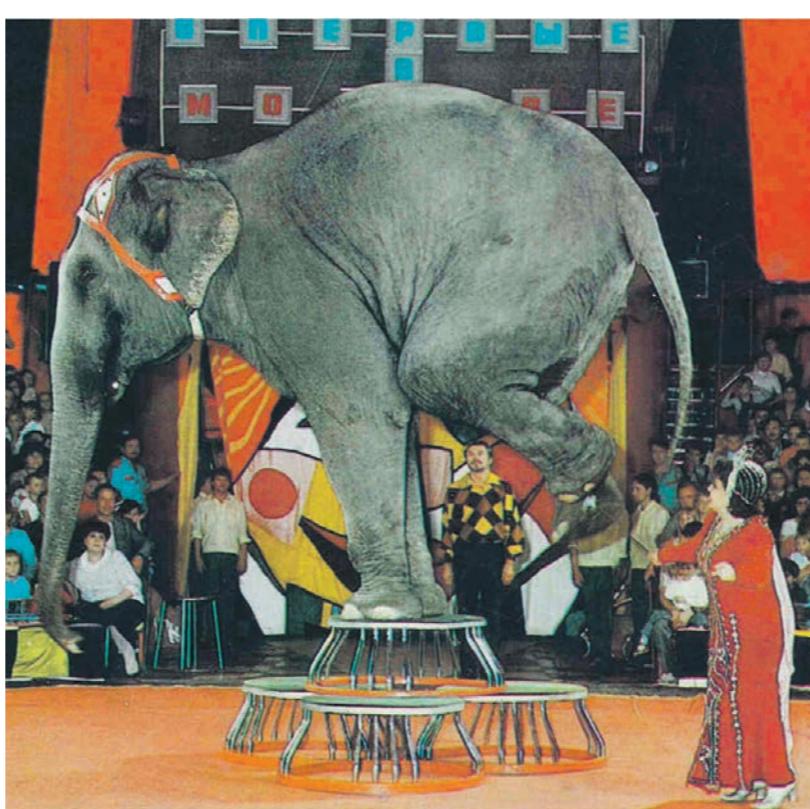
Но Тереза Васильевна напрочь отвергла такое решение.

«Стоп! — сказала дрессировщица. — Монри принесла мне славу и звания своей работой. Может умрёт своей смертью».

Прошло ещё несколько дней, пока Монри не стало.

«Я прилегла в вагончике и слышала сквозь стену голос врача, — рассказывала Тереза Васильевна. — Муж Виктор говорит им: «Вы знаете, она отдохнуть прилегла». Я тут же вскочила: «Что случилось?» Муж вздохнул: «Тереза, Монри заснула. Насовсем». Я побежала в вольер и закрыла ей глаза».

После ухода Монри Тереза Васильевна решила оставить цирк. К тому же у неё начались серьёзные проблемы со зрением. Выдающаяся дрессировщица прожила ещё почти 9 лет. Умерла она 29 июня 2012 года была похоронена в Москве на Владыкинском кладбище. Александр Калягин, возглавлявший Союз театральных деятелей, сказал тогда: «Она была поистине величайшей представительницей циркового искусства России».



Тереза Дурова на арене со своей любимицей слонихой Монри

Из Парижа в Воронеж — на мотоцикле

Зачем французский изобретатель Жак Якобин перебрался в Калачеевский район



Изобретатель Жак Якобин словно вознамерился опровергнуть известную русскую пословицу «где родился, там и пригодился». Потому что родился Жак в Словении в многоэтнической семье. Образование получил во Франции, а вот пригодился в Калачеевском районе Воронежской области, куда приехал на мотоцикле.

Позвали его в Советский Союз высокие идеалы: свободы, равенства и братства. Ещё во Франции Жак подружился с лидером французских коммунистов Марселем Кащеном, сотрудничал с газетой «Юманите». Но в конце концов решил, что служить коммунистическим идеалам нужно делами — завёл мотоцикл и отправился в СССР. Мотоцикл, кстати, ему презентовали на заводе «Ситроен» за технические усовершенствования, которые молодой специалист предложил на производстве.

Полный энтузиазма, идей и жажды принести реальную пользу людям, Жак Якобин хотел работать простым агрономом в зоне «прикованного земледелия». И советские власти дали ему такую возможность, направив в зерносовхоз «Калачеевский». Молодой француз на трёх опытных тракторах местного чернозёма добился урожайности яровой пшеницы в 70 центнеров. Он внедрял новые методы, сначала сам придумывал, чертил и создавал механизмы, чтобы облегчить тяжёлый крестьянский труд. Жак Якобин изобрёл дисковый лущильник, соломопресс, стогометатель, реактивный плуг. Многие из этих изобретений не только изучаются в сельскохозяйственных вузах как хрестоматийные, но используются до сих пор. Причём не только в России.

Но ни высокие показатели, ни полезные механизмы не помогли иностранцу в 1937 году: Жак Якобин был

арестован как французский шпион и отправлен в ГУЛАГ. Разобраться и освободить талантливого изобретателя только в 1942 году. Удивительно, но после суровых испытаний, чудом избежав смерти, Жак вернулся не во Францию или Словению, а в ставший родным Калач. Стал Жаком Феликовичем, больше 15 лет работал агрономом в местном совхозе, преподавал в школе механизации, а после выхода на пенсию стал научным сотрудником воронежского СХИ. Всегда жил очень скромно, удивляя односельчан знанием шести языков и полным безразличием к материальной выгоде и комфорту.

Понять в полной мере талант сво-

ИСТОРИЧЕСКИЙ МАРШРУТ Калачеевский район

В этой рубрике мы отправимся в путешествие по районам Воронежской области и расскажем истории об их достопримечательностях и знаменитых жителях



Ведущий рубрики — Роман Авдеев

его «деда Жака-француза» односельчане смогли после фильма «Шаг волка» о необыкновенной судьбе выдающегося изобретателя и новатора. Фильм вышел в 1992 году, а в 1993 Жак Якобин умер. Но не навсегда. Спустя 24 года, благодаря усилиям своего друга, местного художника и скульптора Александра Козинина, Жак Якобин вернулся. Памятник ему установили в сквере «Октябрьский» в центре города. Идеалист, гений, изобретатель на всегда остался в городе с хлебным названием Калач.

Публикация подготовлена по материалам книги Романа Авдеева «Воронежская область путешествий».



СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

В этой рубрике «Коммуна» будет рассказывать о новых языковых явлениях и типичных ошибках, которые допускают даже самые грамотные люди. Если у вас есть вопросы, касающиеся правописания и происхождения различных слов, пишите нам на электронный адрес red@communa.ru с пометкой «Рубрика «Словарный запас».

Как это по-женски

Накануне 8 Марта мы говорим о самых что ни на есть женских словах. Из-за феминитивов разгораются жаркие споры. В 2021 году 60% россиян относились к ним отрицательно. Московской школьнице даже сняли балл на пробном экзамене по русскому языку за использование слова «стажёрка», а депутаты и общественники не раз предлагали штрафовать СМИ за «авторок» и «докторок».

ПОЧЕМУ ОБОЙТИСЬ БЕЗ ФЕМИНИТИВОВ НЕ ПОЛУЧИТСЯ?

Наш язык изначально был андроцентрическим (ориентированным на мужчину), что особенно заметно по названиям профессий. Это было обосновано в XVIII веке, когда просто не существовало женщины-профессоров или женщин-пётичников. Но сейчас представительницы прекрасного пола овладели многими ранее недоступными профессиями, и новые явления нужно как-то называть. Никого уже не удивляет «учительница», так почему же не дать шанс пресловутой «психологине»?

Феминитивами (от латинского *femina* – «женщина») называют существительные женского рода, чаще всего парные или аналогичные мужским. Они обозначают профессии (учительница), национальность (россиянка), место жительства (москвичка) или принадлежность к религии (мусульманка).

Нужно понимать, что это не новое явление: феминитивы в русском языке существовали всегда, и некоторые из них были образованы без всякой связи с «мужскими» аналогами. Например, нет соответствующей пары к слову «пряха»—оно об-

ФЕМИНИТИВЫ НАРУШАЮТ ПРАВИЛА РУССКОГО ЯЗЫКА?

Феминистки настаивают, что главенство мужского рода в грамматике отражает главенство мужчин и в жизни, поэтому нужно «добавить» в язык эквивалентные формы женского рода. Справедливость такого аргумента каждый должен оценить самостоятельно.

Тем, кто ратует за чистоту языка, не стоит переживать.

Язык очень пластичен, он неизбежно будет меняться, отражая исторические и культурные процессы. Но то, что ему чуждо, просто не приживётся и со временем выйдет из употребления.

А вот традиции играют большую роль в нашем восприятии. «Блогерки» многим режут слух, потому что противоречат существующим в русском языке шаблонам словообразования. Суффикс «-ка» хорошо сочетается с основой, в которой под ударением последний слог: студент—студентка, журналист—журналистка. В слове «блогер» ударение падает на первый слог, поэтому феминитив звучит не-привычно.

СЛЕДИТЕ ЗА НОВОСТАМИ «КОММУНЫ»

«ВКонтакте»:
vk.com/communa_vrn

«Телеграм»:
t.me/communa_vrn



Alpinism, Clefting, Book, Athlete, Kite, Masculine, Jura, Feathers, TO EETNIKUUNI: Monoxide, Canna, Byparol, Prolactin, Nikotin, Byakun, Hartpala, Gyahtu, Daparin, Cikru.

КАДР НЕДЕЛИ



Весна идёт! Фото Константина ТОЛОКОННИКОВА

ПОГОДА

СРЕДА, 08.03

День +3°C Ночь +1°C
Ветер южный, 4,8 м/с,
спокойное магнитное поле

ЧЕТВЕРГ, 09.03

День +2°C Ночь -1°C
Ветер ю.-западный, 5,7 м/с,
спокойное магнитное поле

ПЯТНИЦА, 10.03

День -2°C Ночь -4°C
Ветер западный, 3,9 м/с,
слабовозмущённое
магнитное поле

СУББОТА, 11.03

День +2°C Ночь 0°C
Ветер ю.-восточный, 4,4 м/с,
слабовозмущённое
магнитное поле

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12.03

День +1°C Ночь 0°C
Ветер западный, 5 м/с,
слабовозмущённое
магнитное поле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 13.03

День +3°C Ночь 0°C
Ветер западный, 5,3 м/с,
спокойное магнитное поле

ВТОРНИК, 14.03

День +7°C Ночь 0°C
Ветер ю.-западный, 3,9 м/с,
слабовозмущённое
магнитное поле

УЛИЧНЫЕ ЗНАКОМСТВА

Ведущий рубрики Вадим ЧУГУНОВ



Воронежская гордость и краса

Если газета вышла 8 марта, то можно не сомневаться: сквозь всё её содержание красной нитью проходит тема женского праздника. Вот и наша рубрика сегодня вспоминает топонимы, посвящённые двум знаменитым на весь мир жительницам Воронежа.

Улица Екатерины Зеленко (Коминтерновский район)

В 1974 г. на западной окраине района возникла улица, напоминающая воронежцам о Кате Зеленко, — советской военной лётчице, совершившей первый и единственный в мировой истории авиации «женский» таран. Екатерина родилась 1916 г. в 1941 г. близ украинского города Ромны. В неравнойхватке с истребителями врага она сбила один самолёт, а другой протаранила. Посмертно старшего лейтенанта BBC Зеленко представили к званию Героя Советского Союза в том же 1941-м, но тогда ей наградили орденом Ленина. И лишь к 45-летию Победы Указом президента СССР Михаила Горбачёва ей было присвоено звание Героя Советского Союза.

В Воронеже имя Екатерины Ивановны носит аэроклуб; на стенах Дома офицеров установлена мемориальная доска в память о Зеленко (она жила рядом, на ул. Комиссаржевской). В 2011 г. рядом с Музеем-диорамой разбили Аллею Героев, где одно из деревьев посажено в честь отважной лётчицы.

Улица Мордасовой (Коминтерновский район)

Улица была образована в 2001 г. в Северном районе, близ военного городка и названа в честь Марии Мордасовой—супружеской, сочинительницы и исполнительницы русских песен и частушек, Мария Мордасова Героя Социалистического Труда и почётного гражданина Воронежа.



где вступила в самодеятельный хор. А руководил тем песенным коллективом композитор Константин Массалитинов! Впервые услышав Марию, он был восхищен её голосом. Поэтому, когда зимой 1942–1943 г. усилиями всей того же Массалитина создавался Воронежский русский народный хор, Мордасова стала не только одной из первых его участниц, но и ведущей солисткой. Частушки в её исполнении запоминались с ходу, и скоро стали очень популярны среди фронтовиков-красноармейцев. После войны Воронежский хор выступил во всех областях и республиках Советского Союза; слушались и зарубежные гастроли.

Маруся родилась в феврале 1915 г. на Тамбовщине, в крестьянской семье. Ещё в детстве её вокальные данные были замечены односельчанами: девочка стала петь в школьном хоре, а затем в сельском клубе. Будучи ещё пионеркой, Мордасова начала работать дояркой, после школы стала звеньевой на колхозной ферме, а потом—бригадиром свекловодов.

В Воронежском хоре Мордасова проработала 30 лет, а в начале 1970-х стала солисткой областной филармонии...

Мария Николаевна умерла в сентябре 1997 г. На доме, где она жила (пл. Ленина, 9), установлена мемориальная доска; там же в 2005 г. открылась квартира-музей Мордасовой.