

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»



УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета А.Е.Енин
« 31 » 08 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
«История градостроительства»

Направление подготовки 07.03.04 Градостроительство

Профиль Градостроительное проектирование

Квалификация выпускника бакалавр

Нормативный период обучения 5 лет

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2018

Автор программы

 / Попов П.А. /

Заведующий кафедрой
Композиции и сохранения
архитектурно-градостроительного
наследия

 / Чесноков Г.А. /

Руководитель ОПОП

 / Шутка А.В. /

Воронеж 2021

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Необходимо познакомить студентов с принципами, методами и приемами, применявшимися в планировке и застройке городов, начиная от первобытнообщинных поселений и до нашего времени, и на многочисленных примерах раскрыть закономерности эволюционных процессов в градостроительстве, обусловленных сменой социально-экономического устройства общества.

1.2. Задачи освоения дисциплины

Город всегда рассматривается как архитектурно-пространственное целое, как суммарный итог творческой деятельности многих архитекторов разных эпох. Поэтому главная задача изучения дисциплины – не простая фиксация фактов, а анализ формирования планировки и застройки наиболее известных городов мира и России, их объемно-пространственных композиций. В целом построение лекционного материала историческое. При освоении дисциплины решаются задачи: рассмотрение общей характеристики градостроительства России в значимые исторические периоды, определение общих градостроительных тенденций, изучение различий в возникновении и эволюции конкретных городов, как столичных, так и многих провинциальных. Изучение основных подходов к реконструкции исторических городов готовит студента к работе в условиях сохранения объектов историко-культурного наследия. Изучение примеров из истории градостроительства знакомого студентам города Воронежа позволяют лучше представить и глубже усвоить материал и учат их умению сопоставлять на практике общие градостроительные тенденции России с процессами в конкретном городе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «История градостроительства» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «История градостроительства» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-4 - Владение знаниями истории и теории градостроительства, методов охраны и использования объектов историко-культурного наследия, реконструкции ценной застройки

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
ПК-4	знать историю архитектуры и градостроительства в контексте развития мировой культуры; принципы реконструкции городов с учетом охраны и использования объектов историко-культурного и природного наследия уметь анализировать и критически оценивать опыт

	решения градостроительных задач, участвовать в градостроительных исследованиях
	владеть навыками визуально-ландшафтного анализа; методами оценки градостроительных проектов; приемами градостроительной реконструкции зон с особыми условиями использования ценной застройки.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «История градостроительства» составляет 3 з.е.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий
очная форма обучения

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры
		8
Аудиторные занятия (всего)	54	54
В том числе:		
Лекции	36	36
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Самостоятельная работа	54	54
Виды промежуточной аттестации - зачет	+	+
Общая трудоемкость: академические часы	108	108
зач.ед.	3	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Прак зан.	СРС	Всего, час
1	Введение	Историческая последовательность развития архитектуры и градостроительства. Признаки города. Рекомендуемые учебники, учебные пособия и другая литература	2	2	4	8
2	Древнее градостроительство	Древнеславянские города и влияние их строительных традиций на древнерусское градостроительное искусство.	8	2	10	20

		Градостроительство Киевской Руси. Тенденции градостроительного искусства периода феодальной раздробленности. Градостроительные структуры характерных центров феодальных княжеств.				
3	Русское градостроительство периода образования и формирования централизованного Русского государства XV- XVII вв.	Градостроительство объединенного русского княжества конца XV – начала XVI века. Развитие градостроительства Российского государства в XVI веке. Градостроительство Российского государства XVII века. Оборонное строительство на юге Российского государства в конце XVI – середине XVII вв.	8	2	10	20
4	Русское градостроительное искусство XVIII – первой половины XIX века	Градостроительство Российского государства первой половины XVIII века. Переустройство архитектурно-планировочной структуры русских городов на регулярной основе в 1760-1790-х годах. Перепланировка русских городов в первой трети XIX века. Петербург и Москва в эпоху классицизма. Главные архитектурные ансамбли	6	4	10	20

		столичных городов.				
5	Градостроительство в России в эпоху капитализма (вторая половина XIX - начало XX века)	Рост городов во второй половине XIX века и связанные с ним градостроительные проблемы. Тенденции градостроительства России в начале XX века. Развитие Москвы и Петербурга в капиталистический период.	6	4	10	20
6	Градостроительство советского периода	Градостроительная практика в стране с конца 1920-х по 1980-е гг. Опыт реконструкции исторических городов.	6	4	10	20
Итого			36	18	54	108

5.2 Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины не предусматривает выполнение курсового проекта (работы) или контрольной работы.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
ПК-4	знать историю архитектуры и градостроительства в контексте развития мировой культуры;	знание данного учебного материала и использование учебного материала в процессе	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

	принципы реконструкции городов с учетом охраны и использования объектов историко-культурного и природного наследия	выполнения заданий		
	уметь анализировать и критически оценивать опыт решения градостроительных задач, участвовать в градостроительных исследованиях	умение анализировать историю архитектуры и градостроительства, критически оценивать опыт создания архитектурной среды в процессе выполнения заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	владеть навыками визуально-ландшафтного анализа; методами оценки градостроительных проектов; приемами градостроительной реконструкции зон с особыми условиями использования ценной застройки.	применение основных методов сравнительного анализа в области истории архитектуры и градостроительства в рамках конкретных учебных заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 8 семестре для очной формы обучения по двухбалльной системе:

«зачтено»

«не зачтено»

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Зачтено	Не зачтено
ПК-4	знать историю архитектуры и градостроительства в контексте развития мировой культуры; принципы реконструкции городов с учетом охраны и использования объектов историко-культурного и природного наследия	Тест	Выполнение теста на 70-100%	Выполнение менее 70%
	уметь анализировать и критически оценивать опыт решения градостроительных задач, участвовать в градостроительных исследованиях	Решение стандартных практических задач	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	владеть навыками визуально-ландшафтного анализа; методами оценки градостроительных проектов; приемами	Решение стандартных практических задач	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

	градостроительной реконструкции зон с особыми условиями использования ценной застройки.			
--	---	--	--	--

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

1. Назовите дату образования г. Киева, обоснованную археологическими исследованиями:
 - 1) V в.
 - 2) **VIII–IX вв.**
 - 2) XI–XII вв.
 - 3) XIII в.
 - 4) XVI–XVII вв.
2. Когда был образован г. Новгород?
 - 1) **VIII–IX вв.**
 - 2) XI–XII вв.
 - 3) XIII в.
 - 4) XVI–XVII вв.
 - 5) Другой век
3. Когда в русских летописях впервые упоминается г. Псков?
 - 1) **X в.**
 - 2) XI–XII вв.
 - 3) XIII в.
 - 4) XVI–XVII вв.
 - 5) Другой век
4. Дата основания нынешнего г. Белгорода
 - 1) X–XII вв.
 - 2) XIII–XV вв.
 - 3) **XVI в.**
 - 4) XVII в.
 - Д. XVIII в.
5. Укажите планировочные структуры улиц в древнем Киеве
 - 1) **Линейная, радиальная.**
 - 2) Линейная, лучевая.
 - 3) Порядковая, лучевая.
 - 4) Радиально-кольцевая.
6. Укажите планировочные структуры улиц в древнем Новгороде:
 - 1) Линейная, радиальная.
 - 2) **Линейная, рядовая.**
 - 3) Линейная, лучевая.
 - 4) Радиально-кольцевая.
7. Выберите стилевую характеристику Успенского собора в Москве:

- 1) **древнерусское зодчество (древнерусский стиль)**
- 2) барокко
- 3) классицизм
- 4) русско-византийский стиль как одно из направлений эклектики
- 5) русский стиль как одно из направлений эклектики
8. *Стилевая характеристика Казанского собора в Петербурге:*
 - А. древнерусское зодчество
 - Б. барокко
 - В. **классицизм**
 - Г. русско-византийский стиль как одно из направлений эклектики
 - Д. русский стиль как одно из направлений эклектики
9. *Стилевая характеристика храма Спаса на крови в Петербурге:*
 - А. древнерусское зодчество
 - Б. барокко
 - В. классицизм
 - Г. русско-византийский стиль как одно из направлений эклектики
 - Д. **русский стиль как одно из направлений эклектики**
10. *Кто из зодчих Воронежа спроектировал наибольшее количество реально построенных зданий и сооружений:*
 - 1) М.Н. Замятнин
 - 2) **А.М. Баранов**
 - 3) С.Л. Мысловский
 - 4) П.И. Медведев
 - 5) Я.И. Стрельцов
 - 6) Н.Ф. Гуненков

7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач

Тестовые задания для проведения коллоквиума

1. *На смену какого архитектурного стиля пришла архитектура эпохи Возрождения*

- 1) Барокко
- 2) **Готика**
- 3) Классицизм
- 4) Романская архитектура

2. *Назовите дату строительства г. Владимира князем Владимиром Мономахом*

- 1) X–XI вв.
- 2) **XII в.**
- 3) XIII в.
- 4) XVI–XVII вв.
- 5) Другой век.

3. *Дата основания г. Тобольска – это...*

- 1) X–XII вв.
- 2) **XIII–XV вв.**

- 3) XVI в.
- 4) XVII в.
- 5) XVIII в.

4. Назовите дату основания современного города Воронежа:

- 1) VIII–IX вв.
- 2) 1147 г.
- 3) 1175–1177 г.
- 4) **1585–1586 гг.**
- 5) 1694–1696 гг.
- 6) Другая дата

5. Первопричина того, что главные ворота во Владимире назвали *Золотыми*:

1. Купола надвратного храма имели позолоту
2. На полотнищах ворот были вставки из золота
3. Купола надвратного храма имели позолоту, а на полотнищах ворот

были вставки из золота

4. **Название скопировано с названия Золотых ворот Киева**

5. Название скопировано с названия Золотых ворот Константинополя

6. *Стилевая характеристика Успенского собора во Владимире:*

- 1) **древнерусское зодчество (древнерусский стиль)**
- 2) барокко
- 3) классицизм
- 4) византийский стиль как одно из направлений эклектики
- 5) русский стиль как одно из направлений эклектики

7. *Укажите планировочные структуры улиц в древней Москве:*

- 1) Линейная и радиальная сетки улиц
- 2) Порядковая и кольцевая структуры
- 3) Радиально-лучевая и прямоугольная сетки улиц
- 4) **Радиально-кольцевая структура**

8. *Какие зодчие построили Теремной дворец в Москве в XVII в.?*

1. Русские мастера Барма и Постник
2. Итальянец Алевиз Старый (Фрязин)
3. Итальянец Алевиз Новый (Фрязин)
4. Итальянцы Алевиз Старый и Алевиз Новый

5. **Русские зодчие Огурцов, Шарутин и Ушаков**

9. *Укажите основные планировочные структуры улиц в Петербурге XIX*

в.:

- 1) Лучевая сетка улиц.
- 2) Радиально-лучевая сетка улиц.
- 3) **Радиально-лучевая и прямоугольная сетки улиц**
- 4) Радиально-кольцевая структура

10. *Дайте стилевую характеристику храма Христа Спасителя в Москве:*

- 1) древнерусское зодчество (древнерусский стиль)
- 2) барокко

- 3) классицизм
- 4) **русско-византийский стиль как одно из направлений эклектики**
- 5) византийский стиль как одно из направлений эклектики
- 6) русский стиль как одно из направлений эклектики
11. *Исаакиевский собор Петербурга выстроен в формах...*
 - 1) древнерусского зодчества (древнерусского стиля)
 - 2) русско-византийского стиля
 - 3) раннего классицизма, ориентированного на западноевропейские образцы
 - 4) позднего классицизма
 - 5) **позднего классицизма, переходящего в формы эклектики**

7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

1. *Определите дату основания г. Ростова-на-Дону*
 - 1) X–XII вв.
 - 2) XIII–XV вв.
 - 3) XVI в.
 - 4) XVII в.
 - 5) **XVIII в.**
2. *Укажите дату основания г. Екатеринослава*
 - 1) X–XII вв.
 - 2) XIII–XV вв.
 - 3) XVI в.
 - 4) XVII в.
 - 5) **XVIII в.**
3. *Определите планировочные структуры улиц в древнем Пскове:*
 - 1) **Линейная, радиальная**
 - 2) Линейная, рядовая
 - 3) Линейная, лучевая
 - 4) Радиально-кольцевая
4. *Определите планировочные структуры улиц в Воронеже XVII в:*
 - 1) Линейная и радиальная структуры
 - 2) Порядковая и кольцевая структуры
 - 3) Лучевая и прямоугольная сетки улиц
 - 4) **Радиально-кольцевая и порядковая структуры**
5. *К какому ансамблю НЕ относится колокольня Ивана Великого – главная доминанта Москвы XVII – XVIII в.?*
 1. Ансамбль Кремля
 2. Ансамбль Соборной площади
 3. Ансамбль Ивановской площади
 4. **Ансамбль Красной площади**
 5. Ансамбль береговой застройки Москвы-реки
6. *Назовите самый высокий храм России:*
 - 1) Исаакиевский собор в Петербурге

- 2) Софийский собор в Киеве
- 3) Софийский собор в Новгороде
- 4) **Храм Христа Спасителя в Москве**
- 5) Храм Спаса на Крови в Петербурге
- 6) Благовещенский собор в Воронеже
7. *В каком каменном дворце структура помещений сохранила подобие*

деревянных хором?

1. **Теремной дворец царя в Москве**
2. Дворец князя Андрея Боголюбского вблизи Владимира
3. Большой Кремлевский дворец в Москве
4. Дворец княгини Ольги в Киеве
5. Ни в одном из перечисленных
8. *Какое из перечисленных сооружений НЕ входит в ансамбль Красной*

площади в Москве:

- 1) Спасская башня Кремля
- 2) Собор Покрова на Рву
- 3) Здание Исторического музея
- 4) Здание Верхних торговых рядов
- 5) Здание Городской думы
- 6) **Здание Большого Кремлевского дворца**
9. *Дайте стилевую характеристику Андреевского собора в Киеве:*

- 1) древнерусское зодчество (древнерусский стиль)
- 2) Петровское барокко
- 3) **Елизаветинское барокко**
- 4) классицизм
- 5) русско-византийский стиль как одно из направлений эклектики
- 6) русский стиль как одно из направлений эклектики

10. *Выберите воронежские примеры реконструкции исторического города по принципу: новая застройка подчинена исторической среде*

- 1) **Проспект Революции – реконструкция в 1940-е – 1950-е гг.**
- 2) Площадь Ленина – реконструкция в 1940-е – 1950-е гг.
- 3) **Каменный мост и его окружение – реконструкция в 1940-е – 1980-е гг.**
- 4) Улица Сакко и Ванцетти – реконструкция в 1990-х гг.
- 5) Район Древнего города – реконструкция в 2000-х гг.

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Признаки города.
2. Древнеславянские города и влияние их строительных традиций на древнерусское градостроительное искусство.
3. Общие признаки древнеславянских городищ (на примере уникального археологического комплекса Подворонежья VIII – X вв.).
4. Общая характеристика древнерусских городов периода Киевской Руси.
5. Планировочные особенности древнеславянских и древнерусских

- городов в связи с их природно-географическим положением.
6. Общая характеристика древнерусских городов периода феодальной раздробленности.
 7. Планировка и застройка древнего Киева.
 8. Планировка и застройка древнего Новгорода.
 9. Планировка и застройка древнего Пскова.
 10. Древний Владимир: планировка, застройка, архитектурное соперничество с Киевом.
 11. Возникновение и формирование планировочной структуры Москвы (XII – середина XV вв.).
 12. Общая характеристика градостроительства периода образования и укрепления централизованного Русского государства (конец XV – XVII вв.).
 13. Общие тенденции и достижения в русском градостроительстве XVII в.
 14. Москва – центр русского градостроительства в конце XV – XVII вв.
 15. Влияние экономического, культурного и духовного значения русских городов на их градостроительную эволюцию в XVI–XVII вв. на примерах Киева, Ярославля, Суздаля, Ростова.
 16. Оборонное строительство на юге Российского государства в конце XVI – середине XVII вв.
 17. Старорусские города Сибири.
 18. Кремли и старые русские монастыри: планировка, застройка, влияние оборонного строительства Москвы.
 19. Общая характеристика русского градостроительства первой половины XVIII в.
 20. Особенности свободной планировки русских городов в XVII – середине XVIII в. (до их перепланировки).
 21. Крепости Воронежского края Петровской эпохи – прообразы архитектурно-планировочной структуры раннего Петербурга.
 22. Петербург первой половины и середины XVIII в.
 23. Общая характеристика масштабной реконструкции русских городов в 1760–1790-х гг.
 24. Новые города на юге России во второй половине XVIII в. (Причерноморье, Приазовье.)
 25. Разновидности планировочных структур средних и малых городов России (по генеральным планам второй половины XVIII в.).
 26. Особенности планировки и застройки провинциального города 1760–1790-х гг. (на примере Воронежа).
 27. Перепланировка русских городов в первой половине XIX в.
 28. Градостроительное развитие Петербурга в эпоху классицизма (вторая половина XVIII в. – первая половина XIX в.)
 29. Градостроительное развитие Москвы в эпоху классицизма (вторая половина XVIII в. – первая половина XIX в.).
 30. Реконструкция Москвы после Отечественной войны 1812 г.
 31. Градостроительное развитие провинциального города в эпоху

- классицизма (конец XVIII – первая половина XIX в., на примере Воронежа).
32. Главные ансамбли Петербурга XVIII–XIX вв.
 33. Центральные ансамбли Москвы XV–XIX вв.
 34. Архитектурно-парковые ансамбли вокруг Петербурга.
 35. Основные градостроительные особенности и градостроительные проблемы второй половины XIX – начала XX вв.
 36. Влияние экономического развития России на градостроительные процессы во второй половине XIX в. и начале XX в.
 37. Усиление влияния частных застройщиков на градостроительные процессы во второй половине XIX в. и начале XX в.
 38. Ансамбли и градостроительные акценты нового типа в условиях нехватки свободных городских территорий во второй половине XIX в. и начале XX в.
 39. Особенности развития центральных частей городов во второй половине XIX в. и начале XX в.
 40. Особенности застройки окраинных районов городов во второй половине XIX в. и начале XX в.
 41. Развитие Москвы во второй половине XIX – начале XX вв.
 42. Развитие Петербурга во второй половине XIX – начале XX вв.
 43. Развитие провинциального города во второй половине XIX – начале XX вв. (на примере Воронежа).
 44. Роль основных архитектурных стилей в градостроительном искусстве России.
 45. Стилиевые особенности главных городских ансамблей в период XVI – начала XX в.: преемственность и перемены.
 46. Храмы как значимые элементы русского градостроительства.
 47. Общая характеристика градостроительства России в период с конца 1920-х по начало 1940-х гг.
 48. Общая характеристика градостроительства России в период с середины 1940-х по 1980-е гг.
 49. Плановость и ансамблевость в застройке советских городов на примерах Москвы и Воронежа.
 50. Сложившиеся в XX в. градостроительные подходы к реконструкции исторических городов.

7.2.5 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

Не предусмотрено учебным планом

7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

Зачет проводится в устной форме с учетом текущей успеваемости в течение семестра.

Оценка «Не зачтено» ставится в случае, если студент демонстрирует небольшое понимание задания – многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены, или если студент демонстрирует непонимание

задания, или не было попытки выполнить задание.

Оценка «Зачтено» ставится в случае, если все или большинство требований, предъявляемые к заданию, выполнены. Студент освоил составление исторической справки и представил информацию и выводы по всем указанным восьми пунктам.

7.2.7 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Введение	ПК-4	Ответы на контрольные вопросы на зачете
2	Древнее градостроительство	ПК-4	Тест, ответы на контрольные вопросы на зачете
3	Русское градостроительство периода образования и формирования централизованного Русского государства XV- XVII вв.	ПК-4	Тест, ответы на контрольные вопросы на зачете
4	Русское градостроительное искусство XVIII – первой половины XIX века	ПК-4	Тест, ответы на контрольные вопросы на зачете
5	Градостроительство в России в эпоху капитализма (вторая половина XIX - начало XX века)	ПК-4	Тест, ответы на контрольные вопросы на зачете
6	Градостроительство советского периода	ПК-4	Тест, ответы на контрольные вопросы на зачете

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Решение стандартных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Зачет проводится путем организации специального опроса, проводимого в устной или письменной форме. Учитывается полнота и правильность ответа на поставленные вопросы. Выставляется оценка, согласно методике выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Саваренская, Татьяна Федоровна. История градостроительного искусства: Рабовладельческий и феодальный период [Текст] : учебник для вузов / Саваренская Татьяна Федоровна. - Изд. 2-е. - М. : Архитектура-С, 2019. - 440 с. : илл. - (Специальность "Архитектура" / гл. ред. А. П. Кудрявцев, зам. гл. ред. А. В. Степанов, отв. секр. В. В. Ауров). Библиотека, 50 экз.

2. Саваренская, Татьяна Федоровна. История градостроительного искусства: Поздний феодализм и капитализм [Текст]: учебное пособие / Саваренская Татьяна Федоровна, Швидковский Дмитрий Олегович, Петров Федор Александрович. - Изд. 2-е. - М. : Архитектура-С, 2019. - 400 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). Библиотека, 50 экз.

3. Пилявский, Владимир Иванович. История русской архитектуры [Текст]: учебник / Пилявский Владимир Иванович, Тиц Алексей Алексеевич, Ушаков Юрий Сергеевич. - Изд. 4-е. - М. : Архитектура-С, 2019. - 512 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). Библиотека, 100 экз.

4. Попов, Павел Александрович. Воронеж: древнее слово и древние города, а также древние леса и древние реки России [Текст] / Попов Павел Александрович. – Воронеж : Кварта, 2016. – 608 с. : илл. Библиотека, 3 экз.

5. Виды российских православных храмов [Текст] : учебное пособие для студентов 1 курса, обучающихся по направлению 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» / П. А. Попов, Г. А. Чесноков. – Воронеж : Воронеж. гос. техн. ун-т, 2017. – 238 с.: илл. Библиотека, 100 экз.

8.1.3. Дополнительная литература, необходимая для освоения дисциплины:

6. Чесноков, Геннадий Анатольевич. Архитектура Воронежа: история и современность [Текст]: [учеб. пособие]: рек. ВГАСУ / Чесноков Геннадий Анатольевич; Воронеж. гос. архитектурно-строит. акад. – Воронеж, 1999. – 396 с. : ил. Библиотека, 10 экз.

7. Чесноков, Геннадий Анатольевич. Каменная летопись Воронежа.

Архитектура и строительство [Текст]: в 2-х т. / Чесноков Геннадий Анатольевич. – Воронеж : ООО «Творческое объединение «Альбом», 2011. – Т. 1. - 400 с. : илл. Библиотека, 1 экз.

8. Кригер, Лариса Валерьевна. Архитектура исторических городов Воронежской области [Текст] / Кригер Лариса Валерьевна, Чесноков Геннадий Анатольевич. – Воронеж : Центр духовного возрождения Черноземного края, 2002. – 320 с. : илл. Библиотека, 10 экз.

9. Дьяков, Михаил Юрьевич. Крепости Воронежского края [Текст] // Дьяков Михаил Юрьевич, Кригер Лариса Валерьевна. – Воронеж : Центр духовного возрождения Черноземного края, 2013. – 296 с. : илл. Библиотека, 1 экз.

10. Алексеев, Юрий Владимирович. Градостроительное планирование поселений [Текст]: учебник. - Т.1 : Эволюция планирования / Алексеев Юрий Владимирович, Сомов Георгий Юрьевич. - М. : АСВ, 2003. - 335 с. - (Серия учебников: В 5 т.). Библиотека, 1 экз.

11. Алексеев, Юрий Владимирович. История архитектуры градостроительства и дизайна. Курс лекций [Текст] : учеб. пособие: рек. УМО / Алексеев Юрий Владимирович, Казачинский Владимир Павлович, Бондарь Виталий Вячеславович. - М. : АСВ, 2004 (М. : Тип. "Наука", 2004). - 447 с. : ил. - Библиогр.: с. 443. Библиотека, 4 экз.

12. Ковалева, Людмила Владимировна. История русской архитектуры [Текст] : учеб. пособие : рек. ВГАСУ / Ковалева Людмила Владимировна, Лапынина Надежда Николаевна ; Воронеж, гос. архит.-строит. ун-т. - Воронеж : [б. и.], 2006 (Воронеж : Отдел оперативной полиграфии ВГАСУ, 2006). - 113 с. : ил. Библиотека, 1 экз.

13. Лазарев, Александр Георгиевич. История архитектуры и градостроительства России, Украины, Белоруссии VI-XX вв.: Краткий конспективный курс [Текст] : учеб. пособие / Лазарев Александр Георгиевич, Лазарев Александр Александрович ; Ростов, гос. строит. ун-т. - Ростов н/Д : Феникс, 2003. - 508 с. : ил. Библиотека, 1 экз.

14. Смолицкая, Тамара Абрамовна. Мировая художественная культура. Раздел "Архитектура и градостроительство" [Текст] : учеб. пособие для старших классов гуманитар. шк., лицеев, гимназий, колледжей: допущено УМО / Смолицкая Тамара Абрамовна. - М. : Архитектура-С, 2005 (Казань : ОАО ПИК "Идел-Пресс", 2005). - 254 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). -

Загл. обл.: Архитектура и градостроительство. Библиотека, 5 экз.

15. Архитектура и градостроительство : энциклопедия / [Л. Авдоткин и др.]; Гл. ред. А. В. Иконников; Рос. акад. архитектуры и строит. наук, Науч.-исслед. ин-т теории архитектуры и градостроительства . – М. : Стройиздат, 2002. – 688 с. Библиотека, 5 экз.

16. Градостроительство : учеб. пособие для специальностей: 2901-«Архитектура»... / М. Я. Ашихмина, А. В. Ашихмин; Иркут. гос. техн. ун-т . – Иркутск : Изд-во ИрГТУ, 2003. – 121 с. : илл. Библиотека, 10 экз.

17. Древнерусское градостроительство X–XV веков / под общ. ред. Н.Ф. Гуляницкого; ВНИИ теории архитектуры и градостроительства. – М. : Стройиздат, 1993. Библиотека, 1 экз.

18. Островский В. Современное градостроительство (перевод с польского). - М. : Стройиздат, 1979. Библиотека, 9 экз.

19. Бархин М.Г. Город. Структура и композиция. - М. : Наука, 1986. Библиотека, 4 экз.

20. Алферова Г.В. Русские города XVI – XVII веков. - М. : Стройиздат, 1989. Библиотека, 3 экз.

21. Яргина З.Н. Эстетика города. - М. : Стройиздат, 1991. Библиотека, 2 экз.

22. Тверской Л.М. Русское градостроительство до конца XVIII века. - Л.-М. : Стройиздат, 1953. Библиотека, 1 экз.

23. Ожегов С.С. Типовое и повторное строительство в России в 18-19 веках. - 2-е изд. - М. : Стройиздат, 1987. Библиотека, 4 экз.

24. Шквариков В.А. Планировка городов России XVIII и начала XIX века. - [М.] : Изд-во Всесоюз. Акад. архитектуры, 1939. Библиотека, 1 экз.

25. Мильчик М.И. Исторический город и современная архитектура. Л. : Изд-е О-ва «Знание», 1990. Библиотека, 1 экз.

26. Архитектура и градостроительство Воронежской области / Управление архит. и градостр-ва адм. Воронежской обл. - Воронеж : Кварта, 2004. Библиотека, 5 экз.

27. Загорский В.П. Белгородская черта. – Воронеж : Изд-во Воронеж.

гос. ун-та, 1969. Библиотека, 1 экз.

28. История русской архитектуры : учебник для вузов по специальности «Архитектура» / Под общей редакцией Ю.С. Ушакова, Т.А. Славиной Т.А. – Изд. 2-е. – СПб. : Стройиздат, 1994. Библиотека, 10 экз.

29. Популярная история архитектуры / Авторы-составители К.А Ляхова, О.В. Лапшова, Е.В. Доброва, Ю.В. Рычкова. – М. : Вече, 2001. – 528 с. Библиотека, 1 экз.

30. Всеобщая история архитектуры. – М. : Архитектура-С, 2003. – 523 с. Библиотека, 5 экз.

31. История архитектуры и градостроительства России, Украины, Белоруссии VI–XX вв. / А. Г. Лазарев, А. А. Лазарев; Рост. гос. строит. ун-т . – Ростов н/Д : Феникс, 2003. Библиотека, 1 экз.

32. Православные храмы : в 3-х т. / Авт.-сост. М.Ю. Кеслер. – Т. 2. Православные храмы и комплексы: Пособие по проектированию и строительству (к СП 31-103-99). – М.: ГУП ЦПП, 2003. – 222 с. Библиотека, 1 экз.

33. Православные храмы : в 3-х т. / Авт.-сост. М.Ю. Кеслер. – Т. 3. Примеры архитектурно-строительных решений. – М.: ГУП ЦПП, 2003. – 237 с. Библиотека, 1 экз.

34. Акиншин А.Н. Храмы Воронежа / А.Н. Акиншин. – Изд. 2-е. – Воронеж : Кварта, 2003. – 240 с. Библиотека, 3 экз.

35. Попов П.А., Фирсов Б.А. Усадьбы и дома: владельцы, строительство, архитектура // Старый Воронеж. Из истории городского быта XVIII – XX веков. – Изд. 2-е. – Воронеж : Центр духовного возрождения Черноземного края, 2013. – С. 157–184. Библиотека, 1 экз

36. Митин В.А. Усадьбы города Воронежа XVIII, XIX, XX веков. – Воронеж : Изд-во «Никитинское», 2004. – 224 с. Библиотека, 20 экз.

37. Митин В.А. И.Е. Старов, Н.Н. Иевский, Дж. Кваренги. Начало большого пути : в 2 т. – Воронеж : Альбом, 2009. – Т. 1. – 96 с.; 2010. – Т. 2. – 96 с. Библиотека, 15 экз.

38. Кригер Л.В. Усадьбы Воронежской области / Л.В. Кригер. – Воронеж : Центр духовн. возрождения Чернозем. края, 2011. – 368 с. Библиотека, 1 экз.

39. Кригер Л.В. Усадьбы Воронежской области / Л.В. Кригер. – Воронеж : Центр духовн. возрождения Чернозем. края, 2011. – 368 с. Библиотека, 1 экз.

40. Русские провинциальные усадьбы / Сост. Р.В. Андреева, Л.Ф. Попова. – Изд. 2-е. – Воронеж : Центр духовн. возрождения Чернозем. края, 2011. – 600 с. Библиотека, 1 экз.

41. Попов П.А. Усадьбы и дома: владельцы, строительство, архитектура // Старый Воронеж. Из истории городского быта XVIII – XX веков / П.А. Попов, Б.А. Фирсов. – Изд. 2-е. – Воронеж : Центр духовн. возрождения Чернозем. края, 2013. – С. 157–184. Библиотека, 1 экз.

42. Попов П.А. Здравствуй, старый дом! Самые замечательные здания Воронежа / П.А. Попов. – Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2014. – 312 с. Библиотека, 1 экз.

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы «Стройконсультант».
2. <http://www.iprbookshop.ru/23964>. Материалы по истории градостроительства и архитектуры.
3. <http://www.iprbookshop.ru/7252>. Материалы по истории градостроительства России.

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В учебном процессе используются: ноутбук и видеопроектор, библиотечный фонд ВГАСУ, библиотек и архивов Воронежа, а также Интернет-ресурсы, имеющие отношение к изучаемым проблемам. Иллюстративные материалы: чертежи, схемы, слайды, макеты.

Для проведения лекционных занятий необходима специализированная аудитория, оснащенная компьютером и мультимедийным оборудованием. В аудитории должна быть интерактивная доска и меловая доска. Аудитория должна быть оборудована экраном и видеопроектором.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «История градостроительства» читаются лекции,

проводятся практические занятия.

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых излагаются наиболее существенные и трудные вопросы, а также вопросы, не нашедшие отражения в учебной литературе.

Практические занятия направлены на приобретение практических навыков расчета _____. Занятия проводятся путем решения конкретных задач в аудитории.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на лекции или на практическом занятии.
Практическое занятие	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, выполнение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоению учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие: <ul style="list-style-type: none">- работа с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также проработка конспектов лекций;- выполнение домашних заданий и расчетов;- работа над темами для самостоятельного изучения;- участие в работе студенческих научных конференций, олимпиад;- подготовка к промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Данные перед зачетом три дня эффективнее всего использовать для повторения и систематизации материала.