

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ  
Декан факультета  Енин А.Е.  
«31» августа 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
дисциплины

«Проектирование объектов реконструкции и реставрации»

**Направление подготовки** 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

**Профиль** Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

**Квалификация выпускника** магистр

**Нормативный период обучения** 2 года

**Форма обучения** очная

**Год начала подготовки** 2018

Автор программы

  
/Хондо С.А./

Заведующий кафедрой  
Композиции и сохранения  
архитектурно-градостроительного  
наследия

  
/Чесноков Г.А./

Руководитель ОПОП

  
/Чесноков Г.А./

Воронеж 2019

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ  
Декан факультета  
архитектуры и градостроительства  
\_\_\_\_\_ /А.Е. Енин/  
«31» августа 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**дисциплины (модуля)**  
**"Проектирование объектов реконструкции и реставрации"**

**Направление подготовки (специальность)** 07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

**Профиль (специализация)** Реконструкционное и реставрационное проектирование

**Квалификация выпускника** магистр

**Нормативный период обучения** 2 года

**Форма обучения** Очная

**Год начала подготовки** 2018 г.

Автор программы старший преподаватель,  
член Союза реставраторов России \_\_\_\_\_ / С.А. Хондо/

Заведующий кафедрой  
Композиции и сохранения архитектурно-  
градостроительного наследия \_\_\_\_\_ /Г. А. Чесноков/

Руководитель ОПОП \_\_\_\_\_ /Г. А. Чесноков/

**Воронеж 2019**

# 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Цели дисциплины

Изучение порядка разработки проектной документации для реставрации и реконструкции объектов архитектурного наследия, как объектов недвижимого имущества, со связанными с ними произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, представляющими собой ценность с точки зрения истории, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, социальной культуры.

## 1.2. Задачи освоения дисциплины

1. Изучение нормативно-методической и понятийной базы в сфере сохранения объектов культурного наследия.
2. Получение теоретических знаний и практических навыков по разработке проектной документации для сохранения (реставрации, приспособления для современного использования и реконструкции) объектов архитектурного наследия.
3. Усвоить основные методологические концепции, профессиональные задачи и принципы научно-реставрационного проектирования.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина Б1.О.03 «Проектирование объектов реконструкции и реставрации» относится к дисциплинам обязательной части блока Б1 учебного плана.

## 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины Б1.О.03 «Проектирование объектов реконструкции и реставрации» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

ОПК-1 - Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления

ОПК-3- Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК-3	знать требования нормативных правовых актов, опреде-

	<p>ляющих принятие решений при проектных работах на объектах реконструкции и реставрации. Знать состав специалистов, необходимых для производства проектных работ и область своих профессиональных работ.</p> <p>уметь взаимодействовать с различными специалистами и прочими лицами, необходимыми для получения информации по объекту проектирования</p> <p>владеть навыками коммуникации и умением работы в коллективе</p>
ОПК-1	<p>знать основы объемно-пространственного построения зданий, сооружений и их комплексов, их гармоничные колористические решения в контексте сложившейся исторической среды.</p> <p>уметь осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности</p> <p>владеть развитым объемно-пространственным мышлением и пониманием гармоничных цветовых и объемно-пространственных решений</p>
ОПК-3	<p>знать понятийную, законодательную и нормативную базу в сфере охраны культурного наследия и градостроительства</p> <p>знать основные задачи, методики, принципы сохранения объектов культурного наследия, историко-архитектурной среды</p> <p>знать этапы научных исследований и проектирования,</p> <p>знать требования и особенности эксплуатации зданий и сооружений различного назначения,</p> <p>уметь ориентироваться в документации</p> <p>уметь выполнять научные исследования на объектах культурного наследия с их территориями и охранными зонами (камеральные, натурные), выделять Предмет охраны объектов, выполнять проектные виды работ и авторский надзор на объектах проектирования.</p> <p>владеть навыками научно - реставрационного проектирования, архитектурного проектирования</p>

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины Б1.О.03 «Проектирование объектов реконструкции и реставрации» составляет 2 зачетные единицы.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	-	-	-
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	45	45	-	-	-
В том числе:					
Лекции	30	30	-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	15	15	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	27	27	-	-	-
В том числе:					
Курсовой проект	+	+	-	-	-
Контрольная работа	-	-	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, эк-замен)	За	За	-	-	-
Общая трудоемкость час	<b>72</b>	<b>72</b>	-	-	-
зач. ед.	<b>2</b>	<b>2</b>	-	-	-

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1. Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Лек ц	Пра к зан.	Лаб. зан.	СР С	Всего, час
1	Основные понятия	Основные понятия, принципы и задачи научно реставрационного проектирования. Нормативно методические материалы проектирования. Состав научно-проектной документации	6	2		2	10
2	Научно-проектная документация	Методология научно-реставрационного проектирования объектов наследия: научные исследования, проект реставрации и приспособления.	4	2		2	8

3	Реставрация объектов культурного наследия	Реставрация объектов культурного наследия. Основные принципы, методы и задачи проектирования.	2	2	-	6	10
4	Приспособление объектов наследия для современного использования	Приспособление объектов наследия для современного использования. Основные принципы и задачи проектирования	4	2	-	6	12
5	Сохранение объектов культовой архитектуры	Сохранение объектов культовой архитектуры. Специфика работ по реставрации и приспособлению культовых зданий. Проблемы сохранения микроклимата в исторических культовых зданий, использующихся по прямому назначению.	6	3	-	4	13
6	Реконструкция	Реконструкция. Основные принципы, методы и задачи проектирования.	4	2	-	4	10
7	Исторические архитектурные ансамбли	Исторические архитектурные ансамбли. Проблемы проведения работ в историческом ансамбле и приспособления для современного использования.	4	2	-	3	9

## 5.2. Практические занятия

№ п/п	Тематика практических занятий	Трудоемкость (час)
1	Нормативно-методические материалы проектирования Состав научно-проектной документации (изучение материала, конспектирование)	2
2	Проект реставрации и приспособления	2

3	Основные принципы, методы и задачи проектирования при реставрации	2
4	Основные принципы, методы и задачи проектирования при приспособлении объекта для современного использования	2
5	Основные принципы, методы и задачи проектирования при реконструкции	2
6	Разработка проектов сохранения культовых объектов	3
7	Разработка проектной документации для сохранения исторических архитектурных ансамблей	2

## **6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ**

Согласно Учебному плану контрольные работы не предусмотрены.

Рекомендуемые темы курсовых проектов:

1. Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия (разрабатывается концепция по сохранению окон на основании имеющихся обмерных чертежей и раздела предварительные работы)
2. Разработка проекта реконструкции объекта (разрабатывается концепция реконструкции объекта на основании имеющихся планов бти или обмерных чертежей)

Курсовой проект включают в себя графическую и текстовую части, согласно рекомендациям нормативных документов.

## **7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

### **7.1.1 Этап текущего контроля**

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

<b>Компетенция</b>	<b>Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Аттестован</b>	<b>Не аттестован</b>

УК-3	знать требования нормативных правовых актов, определяющих принятие решений при проектных работах на объектах реконструкции и реставрации. Знать состав специалистов, необходимых для производства проектных работ и область своих профессиональных работ.	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы при защите курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	уметь взаимодействовать с различными специалистами и прочими лицами, необходимыми для получения информации по объекту проектирования	Решение стандартных практических задач, написание курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	владеть навыками коммуникации и умением работы в коллективе	Решение прикладных задач в конкретной предметной области, выполнение плана работ по разработке курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
ОПК-1	знать основы объемно-пространственного построения зданий, сооружений и их комплексов, их гармоничные колористические решения в контексте сложившейся исторической среды.	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы при защите курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	уметь осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности	Решение стандартных практических задач, написание курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	владеть развитым объемно-пространственным мышлением и пониманием гармоничных цветовых и объемно-пространственных решений	Решение прикладных задач в конкретной предметной области, выполнение плана работ по разработке курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
ОПК-3	знать понятийную, законодательную и нормативную базу в сфере охраны культурного наследия и градостроительства знать основные за	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы при защите курсового	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

	<p>дачи, методики, принципы сохранения объектов культурного наследия, историко-архитектурной среды</p> <p>знать этапы научных исследований и проектирования,</p> <p>знать требования и особенности эксплуатации зданий и сооружений различного назначения,</p>	проекта		
	<p>уметь ориентироваться в документации</p> <p>уметь выполнять научные исследования на объектах культурного наследия с их территориями и охранными зонами (камеральные, натурные), выделять Предмет охраны объектов, выполнять проектные виды работ и авторский надзор на объектах проектирования.</p>	Решение стандартных практических задач, написание курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	<p>владеть навыками научно - реставрационного проектирования, архитектурного проектирования</p>	Решение прикладных задач в конкретной предметной области, выполнение плана работ по разработке курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

### 7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 1 семестре по системе:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно»

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
УК-3	<p>знать требования нормативных правовых актов, определяющих принятие решений при проектных работах на объектах реконструкции и реставрации. Знать состав специалистов,</p>	<p>знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий</p>	<p>Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах</p>	<p>Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах</p>

	необходимых для производства проектных работ и область своих профессиональных работ.			
	уметь взаимодействовать с различными специалистами и прочими лицами, необходимыми для получения информации по объекту проектирования	умение взаимодействовать с группой в процессе выполнения учебных работ	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	владеть навыками коммуникации и умением работы в коллективе	умение взаимодействовать с группой в процессе выполнения учебных работ	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
ОПК-1	знать основы объемно-пространственного построения зданий, сооружений и их комплексов, их гармоничные колористические решения в контексте сложившейся исторической среды.	знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	уметь осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности	умение осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности в процессе выполнения учебных работ	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	владеть развитым объемно-пространственным мышлением и пониманием гармоничных цветовых и объемно-пространственных решений	применение объемно-пространственного мышления в рамках конкретных учебных заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
ОПК-3	знать понятийную, законодательную и нормативную базу в сфере охраны культурного наследия и градостроительства знать основные задачи, методики, принципы сохранения объектов культурного наследия, историко-архитектурной среды знать этапы научных исследований и проектирования,	знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

знать требования и особенности эксплуатации зданий и сооружений различного назначения,			
уметь ориентироваться в документации уметь выполнять научные исследования на объектах культурного наследия с их территориями и охранными зонами (камеральные, натурные), выделять Предмет охраны объектов, выполнять проектные виды работ и авторский надзор на объектах проектирования.	умение использовать знания порядка разработки документации в процессе выполнения учебных работ	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
владеть навыками научно - реставрационного проектирования, архитектурного проектирования	умение использовать знания порядка разработки документации в процессе выполнения учебных работ	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

## **7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)**

### **7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию - не предусмотрено уч. планом**

#### **7.2.2 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету**

1. Основные понятия, принципы и задачи научно реставрационного проектирования.
2. Нормативные документы.
3. Состав научно-проектной документации.
4. Проект реставрации и приспособления. Состав, специфика.
5. Методология научно-реставрационного проектирования объектов культурного наследия: научные исследования, проект реставрации и приспособления.
6. Реставрация объектов культурного наследия. Основные принципы, методы и задачи.
7. Приспособление объектов культурного наследия для современного использования. Основные принципы и задачи.
8. Сохранение объектов культовой архитектуры. Специфика работ по реставрации и приспособлению культовых зданий.

9. Сохранение объектов культовой архитектуры. Проблемы сохранения микроклимата в исторических культовых зданий, использующихся по прямому назначению.

10. Реконструкция. Основные принципы, методы и задачи.

11. Исторические архитектурные ансамбли. Основные понятия.

12. Проблемы проведения работ в историческом ансамбле и приспособления для современного использования.

### 7.2.3 Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену

Не предусмотрено учебным планом

### 7.2.4 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Основные понятия, принципы и задачи научно реставрационного проектирования. Нормативно методические материалы проектирования. Состав научно-проектной документации	УК-3; УК-6; ОПК-2	КП, Зачет
2	Методология научно-реставрационного проектирования объектов культурного наследия: научные исследования, проект реставрации и приспособления.	УК-3; УК-6; ОПК-2	КП, Зачет
3	Реставрация объектов культурного наследия. Основные принципы, методы и задачи проектирования.	УК-3; УК-6; ОПК-2	КП, Зачет
4	Приспособление объектов культурного наследия для современного использования. Основные принципы и задачи проектирования	УК-3; УК-6; ОПК-2	КП, Зачет
5	Сохранение объектов культовой архитектуры. Специфика работ по реставрации и приспособлению культовых зданий. Проблемы сохранения микроклимата в исторических культовых зданий, использующихся по прямому назначению.	УК-3; УК-6; ОПК-2	КП, Зачет
6	Реконструкция. Основные принципы, методы и задачи проектирования.	УК-3; УК-6; ОПК-2	КП, Зачет

7	Исторические архитектурные ансамбли. Проблемы проведения работ в историческом ансамбле и приспособления для современного использования.	УК-3; УК-6; ОПК-2	Зачет
---	--	-------------------	-------

### **7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

Задачи, решаемые студентами на практических занятиях, объединены единым результатом, но могут быть выполнены различными средствами и способами в зависимости от уровня усвоения изученного материала и способностей студента к их анализу. На основании данных факторов делается заключение об усвоении пройденного материала.

## **8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **8.1 Основная литература:**

Законодательные и инструктивные правовые, нормативные акты по градостроительству, охране и реставрации памятников

1. Федеральный Закон Российской Федерации «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002г. №73-ФЗ (в ред. 22.10.2014 г.) <http://www.consultant.ru>
2. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004г. № 190-ФЗ // Российская газета. – 2001. – 30 окт.- № 211-212. /[www.consultant.ru](http://www.consultant.ru)
3. Положение о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждённое Постановлением Правительства РФ от 26.04.2008 г. № 315 // Парламентская газета. – 2005 – 14 янв. N 5-6. /[www.consultant.ru](http://www.consultant.ru)
4. Постановление Правительства РФ от 15.07.2009 N 569 (ред. от 04.09.2012) "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе"//<http://www.consultant.ru>
5. Приказ Минкультуры РФ от 03.10.2011 N 954 "Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 19.12.2011 N 22670) // <http://www.consultant.ru/>
6. Приказ Росохранкультуры от 21.06.2010 N 100 "Об утверждении Методических рекомендаций по заполнению паспорта объекта культурного наследия"// <http://www.consultant.ru>.
7. ГОСТ Р 55528-2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры), (утв. приказом Федерального агентства по техническому регулирова-

- нию и метрологии от 29.08.2013 г. N 593-ст). Общие требования // <http://www.normacs.ru/Doclist/doc/10TTC.html/> <http://www.consultant.ru>
8. «Международная хартия по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест», Венеция, 1964 // <http://www.akme.ru/dek/chart2.htm/> <http://www.consultant.ru>
9. «Международная хартия по охране исторических городов», 1987 г. // <http://www.maps-moscow.com/> <http://www.consultant.ru>
10. Закон Воронежской области «Об особенностях сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального и местного значения на территории Воронежской области» от 4.10.2005 г. № 63-ОЗ // Коммуна. – 2005. – 22 окт. - № 163// <http://www.consultant.ru>

#### Учебная литература

11. Пруцын, О.И. Реставрация и реконструкция архитектурного наследия. учеб. пособие / О.И. Пруцын. – М.: Академия реставраций, 1996. Библиотека - 20 экз
12. Пруцын, О.И., Рымашевский, Б., Борусевич, В. Архитектурно-историческая среда / под. ред. О.И. Пруцына. – М: Стройиздат, 1990. Библиотека -50 экз
13. Реставрация памятников архитектуры: учеб. издание / под ред. С.С. Подъяпольского. – М.: Стройиздат, 2006. Библиотека -70 экз.
14. Основы реставрации памятников архитектуры: учеб. издание / под ред. Кедринского. – М.: Эгинс, 2001. Байер В.Е. Архитектурное материаловедение. – М.: «Архитектура-С», 2007. – 264 с.// Библиотека -50 экз.
15. Пашкин Е.М. Инженерная геология (для реставраторов): Учебное пособие. – М.: «Архитектура-С», 2005. – 264 с.// Библиотека -50 экз.
16. Лисициан М.В. Архитектурное проектирование жилых зданий. – М., 2014 // Библиотека -50 экз.
17. Дыховичный Ю.А. Архитектурные конструкции гражданских и общественных зданий – М., 2012. Библиотека -50 экз.
18. Байер В.Е. Архитектурное материаловедение. Учебник для вузов. – М., 2007. Библиотека -50 экз.
19. Уайт, Э., Робертсон Б. Архитектура. Формы, конструкции, детали: иллюстрированный справочник / Э. Уайт, Б. Робертсон. – М.: АСТ Астрель, 2005. Библиотека -50 экз
20. Плужников, В.И. Термины российского архитектурного наследия. Архитектурный словарь. – М.: Искусство - XXI век, 2011г. Библиотека -400 экз
21. Подъяпольский С. С. Историко-архитектурные исследования. – М., 2006 // Библиотека -50 экз.
22. Пруцын О.И. Реставрационные материалы. – М., 2004//. Библиотека -50 экз

#### **8.2.Дополнительная литература:**

23. Вершинин В.И. Эволюция промышленной архитектуры. – М., 2007 Библиотека -50 экз.
24. Степанов А.Е. Объемно-пространственная композиция в архитектуре. – М., 2013 Библиотека -50 экз.
25. Историко-культурное наследие Воронежа. Материалы Свода памятников истории и культуры Российской Федерации. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2010// Библиотека -50 экз.
26. Лифшиц Л.И. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX - XX веках. Биб-лиотека -50 экз.
27. Справочник. Монументально-декоративная скульптура Санкт-Петербурга. –СПб.: «Искус-ство России», 2004. – 192 с// Библиотека -50 экз.
28. Людмирская, Радда Георгиевна. Реконструкция объектов градостроительного наследия [Текст] : учеб. пособие для вузов : допущено УМО / Людмирская, РаддаГеоргиевна, Поцешковская, Ирина Витальевна. - Ростов н/Д : Феникс, 2007 (Элиста : ЗАОр "НПП "Джангар", 2007). - 248 е., [32] л. цв. ил. : ил. - (Строительство). -Библиогр.: с. 245-247. - ISBN 978-5-222-12371-3 : 215-00.
- 29.Князева, Валентина Петровна. Экология. Основы реставрации [Текст] : учеб. пособие для вузов : допущено МО РФ / Князева, Валентина Петровна. - М. :Архитектура-С, 2005 (Ульяновск : Ульяновский Дом печати, 2005). - 399 с. : ил.-(Реставрация). - ISBN 5-9647-0045-4 : 419-00.
30. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы [Текст] : учеб. пособие / Гос. н.-и. ин-т реставрации ; сост. О. Л. Фирсова, Л. В. Щестопалова. - М. : Академический проект : Альма Матер, 2008(Киров : ОАО "Дом печати - Вятка", 2008). - 603 с. - (Оаиёеатиз). - ISBN 978-5-8291-0981-3 : 445-00. - ISBN 978-5-902766-63-6 : 445-00.

### **8.3Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:**

1. Консультирование посредством электронный почты.
2. Использование мультимедийных средств при проведении лекционных занятий.
3. Использование программного обеспечения для выполнения практических заданий.

#### **Программное обеспечение**

1. Windows
2. AutoCAD,
3. ArchiCAD,
4. Photoshop

### **8.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля):**

Для работы в сети рекомендуется использовать сайты:

<http://encycl.yandex.ru>

<http://art-con.ru>

<http://restoreforum.ru>

## **9 .МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

В учебном процессе используются: ноутбук и видеопроектор, библиотечный фонд ВГТУ, библиотек и архивов Воронежа, а также интернет-ресурсы, имеющие отношение к изучаемым проблемам. Иллюстративные материалы: диапозитивы, чертежи, схемы, слайды, макеты.

Для проведения лекционных занятий необходима специализированная аудитория, оснащенная компьютером и мультимедийным оборудованием. В аудитории должна быть интерактивная доска и меловая доска. Аудитория должна быть оборудована экраном и видеопроектором.

## **10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых излагаются наиболее существенные и трудные вопросы, а также вопросы, не нашедшие отражения в учебной литературе и практические занятия, на которых отрабатывается процесс производства всех этапов обмерных работ. Практические занятия проводятся путем решения конкретных задач на выбранном объекте.

Большое значение по закреплению и совершенствованию знаний имеет самостоятельная работа студентов. Информацию о всех видах самостоятельной работы студенты получают на занятиях.

Контроль усвоения материала дисциплины производится проверкой этапов практической работы, в том числе самостоятельной работы студента. Освоение дисциплины оценивается на зачете.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на лекции или на практическом занятии.
Практические занятия	Практические занятия состоят из натурной и камеральной частей. При натурных работах процесс обмера происходит группами с частичным разделением функций внутри них, при выполнении каме-

	ральной (самостоятельной) части практических работ студенты должны используя базы AutoCAD и ArchiCAD чертить части зданий и представлять их в виде чертежей.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и решение задач на практических занятиях.

