

## **АННОТАЦИЯ**

к рабочей программе дисциплины  
«Академический рисунок»

**Направление подготовки** 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

**Профиль** Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

**Квалификация выпускника** бакалавр

**Нормативный период обучения** 5 лет

**Форма обучения** Очная

**Год начала подготовки** 2018 г.

### **1.1 Цели дисциплины**

Целью дисциплины «Академический рисунок» на 1 курсе является приобретение теоретических знаний и практических навыков выполнения рисунка, начиная с геометрических тел, рисунка натюрморта и заканчивая рисунком интерьера комнаты.

- Овладение графическими способами выражения архитектурных замыслов, развитие пространственного и структурного воображения.

### **1.2 Задачи освоения дисциплины**

Одной из основных задач эстетического воспитания в архитектурной школе является развитие у студентов творческих способностей и практических навыков в области изобразительного искусства и архитектуры. Это решается в процессе художественной подготовки, когда студент осваивает графическую грамоту, приобретает знания и навыки в рисунке. Дисциплина «Академический Рисунок» включает цикл упражнений: изображение простых геометрических тел, гипсовых слепков головы и фигуры, рисунок живой натуры (портрет, фигура), зарисовки архитектурных памятников и композиционные наброски. Обучение рисованию воспитывает способность видеть главное, схватить предмет в целом. Студент приобретает опыт пространственного мышления, учится аналитически воспринимать и понимать форму предмета, его пластику, структуру, пропорции, расположение в пространстве, светотеневые отношения. Рисование с натуры

включает курс анатомии, длительный рисунок и наброски. Рисование по памяти основано на навыках наблюдения действительности.

### **Перечень формируемых компетенций:**

УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемнопространственного мышления

**Общая трудоемкость дисциплины ЗЕТ: 3 з.е.**

**Форма итогового контроля по дисциплине:** зачет.  
(зачет, зачет с оценкой, экзамен)

