МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

Утверждено
В составе образовательной программы
Ученым советом ВГТУ
17.01.2025 протокол №5

Оценочные материалы
по профессиональному модулю
ПМ.05 Освоение профессий рабочих, должностей служащих: Исполнитель художественно-оформительских работ

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация выпускника: дизайнер
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2025 г.

Программа обсуждена на заседании методического совета СПК «06» декабря 2024 г. Протокол № 3.
Председатель методического совета СПК
Сергеева С.И.
_____
(Ф.И.О., подпись)
_
Программа одобрена на заседании педагогического совета СПК «20» декабря 2024 г. Протокол № 4.
Председатель педагогического совета СПК
Донцова Н. А.
_____
(Ф.И.О., подпись)

2025

Оценочные материалы по профессиональному модулю ПМ.05 Освоение профессий рабочих, должностей служащих: Исполнитель художественно-оформительских работ разработаны на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 308.

Организация-разработчик: ВГТУ

Разработчики:
Чеснокова Н.Г., ВГТУ доцент каф. дизайна, преподаватель СПК ВГТУ
Перова Н.В., преподаватель СПК ВГТУ

СОДЕРЖАНИЕ

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ 4
2 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПМ 17
3 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ 21
4 ОСОБЕННОСТИ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ..... 27

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1.1. Назначение оценочных материалов

Оценочные материалы (ОМ) предназначены для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по профессиональному модулю ПМ.05 Освоение профессий рабочих, должностей служащих: Исполнитель художественно-оформительских работ с целью проверки результатов его освоения.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме квалификационного экзамена.

1.2. Результаты освоения профессионального модуля

Результатам освоения профессионального модуля являются общие и профессиональные компетенции.

Контроль и оценка профессиональных компетенций:

Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции	Методы оценки
ДПК 5.1. Грамотно применять информацию из различных источников по разработке и исполнению художественно-оформительских проектов (рекламно-агитационной продукции, оформления открыток, книг, орнаментально-шрифтовых композиций и т.п.) с учетом отечественного и зарубежного опыта в области художественного конструирования	**Практический опыт:** Изучение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации; Поиск наиболее рациональных вариантов решений конструкционно- оформительских материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного проектирования, детализации форм изделий, выбора художественных форм и методов подачи рекламных макетных материалов в средствах массовой информации с использованием новых информационных технологий	Оценка результатов по пяти бальной шкале с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворительно». В процессе освоения программы: -выполнение практических заданий; -выполнение работ на этапах учебной и производственной практик; -зачет по дисциплинам и практикам модуля; -квалификационный экзамен.
	Умения: Создавать проекты в графике - плакаты и печатную продукцию по эскизам художников, оформлять витрины в магазинах и на выставочных стендах Обрабатывать информацию из различных источников по разработке и редактированию художественно-конструкторских проектов эскизов рекламных щитов, плакатов и печатной продукции, эскизов оформления витрин различных организаций, ярмарок, выставок и их элементов	
	Знания: Цветоделение, показатели качества воспроизведения изображения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Технические характеристики и свойства материалов Основы эргономики, декоративного искусства Передовой отечественный и зарубежный	

	опыт художественного конструирования	
ДПК 5.2. Использовать новые информационные технологии наиболее рациональных вариантов решений конструктивно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления	**Практический опыт:** Создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, согласование дизайн-макета основного варианта эскиза с руководителем дизайн-проекта; Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта; Доработка оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Монтаж художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера, а также обойно-драпировочных работ;	Оценка результатов по пяти бальной шкале с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворительно». В процессе освоения программы: -выполнение практических заданий; -выполнение работ на этапах учебной и производственной практик; -зачет по дисциплинам и практикам модуля; -квалификационный экзамен.
	Умения: Создавать художественно-конструкторские проекты изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций Находить наиболее рациональные варианты художественно-конструкторских решений, сочетающих высокие потребительские и эстетические качества изделий	
	Знания: Основы эргономики, декоративного искусства Технические характеристики материалов, применяемых в проектируемых конструкциях Передовые технологии в области художественного проектирования рекламы	
ДПК 5.3. Грамотно использовать технические характеристики материалов, применяемых в проектируемых конструкциях с последующим монтажом художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера	**Практический опыт:** Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта; Доработка оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Монтаж и сборка художественно-декоративных экспонатов, витрин и стендов и демонтаж произведений монументальной живописи, скульптуры и декоративно-оформительского искусства в музеях и выставочных залах; Контроль соблюдения эстетических требований, правильного художественного решения промышленных интерьеров, цветового оформления производственных, служебных, культурно-бытовых помещений, мест отдыха и приема пищи, размещения в них мебели, инвентаря, их рационального освещения и освещения рабочих мест;	Оценка результатов по пяти бальной шкале с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворительно». В процессе освоения программы: -выполнение практических заданий; -выполнение работ на этапах учебной и производственной практик; -зачет по дисциплинам и практикам модуля; -квалификационный экзамен.
	Умения: Представлять материалы для разработки художественно-конструкторских проектов и осуществления оформительских работ	

	(рекламы, выставок, панно, плакатов)	
	Знания: Технология производства, принципы работы, требования, предъявляемые к разработке и оформлению художественно-конструкторской документации Техническая эстетика и эргономика	

Контроль и оценка общих компетенций:

Код и наименование компетенции	**Показатели освоения компетенции**	**Методы оценки**
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**Практический опыт:** Работать над дизайном-проектом используя необходимые решения и актуальные методы проектирования.	В процессе освоения программы: -выполнение практических заданий; -выполнение работ на этапах учебной и производственной практик; -зачет по дисциплинам и практикам модуля; -квалификационный экзамен.
	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
	Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной	

	деятельности	
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	**Практический опыт:** Разработка дизайн-проекта используя современные источники информации.	В процессе освоения программы: -выполнение практических заданий; -выполнение работ на этапах учебной и производственной практик; -зачет по дисциплинам и практикам модуля; -квалификационный экзамен.
	Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	
	Знания: номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации	
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	**Практический опыт:** Работать над реализацией дизайн-проекта используя нормативно-правовую документацию.	В процессе освоения программы: -выполнение практических заданий; -выполнение работ на этапах учебной и производственной практик; -зачет по дисциплинам и практикам модуля; -квалификационный экзамен.
	Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования	
	Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология;	

	возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	**Практический опыт:** Выполнять работу над дизайн-проектом в коллективе исполнителей. **Умения:** организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности **Знания:** психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности	В процессе освоения программы: -выполнение практических заданий; -выполнение работ на этапах учебной и производственной практик; -зачет по дисциплинам и практикам модуля; -квалификационный экзамен.
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	**Практический опыт:** Работая над реализацией дизайн-проекта использовать профессиональные термины и грамотно излагать свои мысли. **Умения:** грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе **Знания:** особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.	В процессе освоения программы: -выполнение практических заданий; -выполнение работ на этапах учебной и производственной практик; -зачет по дисциплинам и практикам модуля; -квалификационный экзамен.
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловече	**Практический опыт:** Разрабатывая дизайн-проект понимать значимость своей профессии и стандарты антикоррупционного поведения. **Умения:** описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения. **Знания:** сущность гражданско-патриотической позиции,	В процессе освоения программы: -выполнение практических заданий; -выполнение работ на этапах учебной и производственной практик; -зачет по дисциплинам и практикам модуля; -квалификационный экзамен.

ских ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.	
ОК07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	**Практический опыт:** Разрабатывая дизайн-проект понимать значимость своей профессии и содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению.	В процессе освоения программы: -выполнение практических заданий; -выполнение работ на этапах учебной и производственной практик; -зачет по дисциплинам и практикам модуля; -квалификационный экзамен.
	Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности)	
	Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения	
ОК09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	**Практический опыт:** Работая над реализацией дизайн-проекта использовать информационные технологии.	В процессе освоения программы: -выполнение практических заданий; -выполнение работ на этапах учебной и производственной практик; -зачет по дисциплинам и практикам модуля; -квалификационный экзамен.
	Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные	

	темы	
	Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.	

1.3. Показатели и критерии оценивания результатов освоения ОК и ПК

Код и наименование ОК и ПК	Проверяемые результаты освоения ОК и ПК	Показатели	Критерии	Вид контроля. Оценочное средство
Профессиональные компетенции				
ДПК 5.1. Грамотно применять информацию из различных источников по разработке и исполнению художественно-оформительских проектов (рекламно-агитационной продукции, оформления открыток, книг, орнаментально-шрифтовых композиций и т.п.) с учетом отечественного и зарубежного опыта в области художественного конструирования	**Практический опыт:** Изучение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации; Поиск наиболее рациональных вариантов решений конструкционно- оформительских материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного проектирования, детализации форм изделий, выбора художественных форм и методов подачи рекламных макетных материалов в средствах массовой информации с использованием новых информационных технологий **Умения:** Создавать проекты в графике - плакаты и печатную продукцию по эскизам художников, оформлять витрины в магазинах и на выставочных стендах Обрабатывать информацию из различных источников по разработке и редактированию художественно-конструкторских проектов эскизов рекламных щитов, плакатов и печатной продукции, эскизов оформления витрин различных организаций, ярмарок, выставок и их элементов **Знания:** Цветоделение, показатели качества воспроизведения изображения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Технические характеристики и свойства материалов[8] Основы эргономики, декоративного искусства Передовой отечественный и зарубежный опыт художественного конструирования	По пяти бальной шкале с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворительно».	выполнение графических (эскизы, чертежи) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос).	экзамен (устный опрос, письменный опрос).
ДПК 5.2. Использовать новые информационные технологии наиболее рациональных	**Практический опыт:** Создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, согласование дизайн-макета основного варианта эскиза с руководителем дизайн-проекта; Создание оригинала элемента объекта визуальной информации,	По пяти бальной шкале с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»;	выполнение графических (эскизы, чертежи) работ по разделам	экзамен (устный опрос, письменный опрос).

вариантов решений конструктивно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления	идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта; Доработка оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Монтаж художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера, а также обойно-драпировочных работ; **Умения:** Создавать художественно-конструкторские проекты изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций Находить наиболее рациональные варианты художественно-конструкторских решений, сочетающих высокие потребительские и эстетические качества изделий **Знания:** Основы эргономики, декоративного искусства Технические характеристики материалов, применяемых в проектируемых конструкциях Передовые технологии в области художественного проектирования рекламы	• «не удовлетворительно».	дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос).	
ДПК 5.3. Грамотно использовать технические характеристики материалов, применяемых в проектируемых конструкциях с последующим монтажом художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера	**Практический опыт:** Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта; Доработка оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Монтаж и сборка художественно-декоративных экспонатов, витрин и стендов и демонтаж произведений монументальной живописи, скульптуры и декоративно-оформительского искусства в музеях и выставочных залах; Контроль соблюдения эстетических требований, правильного художественного решения промышленных интерьеров, цветового оформления производственных, служебных, культурно-бытовых помещений, мест отдыха и приема пищи, размещения в них мебели, инвентаря, их рационального освещения и освещения рабочих мест; **Умения:** Представлять материалы для разработки художественно-конструкторских проектов и осуществления оформительских работ (рекламы, выставок, панно, плакатов) **Знания:**	По пяти бальной шкале с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворительно».	выполнение графических (эскизы, чертежи) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос).	экзамен (устный опрос, письменный опрос).

	Технология производства, принципы работы, требования, предъявляемые к разработке и оформлению художественно-конструкторской документации Техническая эстетика и эргономика			
Общие компетенции				
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**Практический опыт:** Работать над дизайном-проектом используя необходимые решения и актуальные методы проектирования. **Умения:** распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) **Знания:** актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	По пяти бальной шкале с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворительно».	выполнение графических (эскизы, чертежи) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос).	экзамен (устный опрос, письменный опрос).
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	**Практический опыт:** Разработка дизайн-проекта используя современные источники информации. **Умения:** определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска **Знания:** номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации	По пяти бальной шкале с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворительно».	выполнение графических (эскизы, чертежи) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос).	экзамен (устный опрос, письменный опрос).
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное	**Практический опыт:** Работать над реализацией дизайн-проекта используя нормативно-правовую документацию.	По пяти бальной шкале с оценками: • «отлично»;	выполнение графических (эскизы,	экзамен (устный опрос,

развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	**Умения:** определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траекториипрофессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования **Знания:** содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты	• «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворительно».	чертежи) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос).	письменный опрос).
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	**Практический опыт:** Выполнять работу над дизайн-проектом в коллективе исполнителей. **Умения:** организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности **Знания:** психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности	По пяти бальной шкале с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворительно».	выполнение графических (эскизы, чертежи) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос).	экзамен (устный опрос, письменный опрос).
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	**Практический опыт:** Работая над реализацией дизайн-проекта использовать профессиональные термины и грамотно излагать свои мысли. **Умения:** грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе **Знания:** особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.	По пяти бальной шкале с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворительно».	выполнение графических (эскизы, чертежи) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос).	экзамен (устный опрос, письменный опрос).
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию,	**Практический опыт:** Разрабатывая дизайн-проект понимать значимость своей профессии	По пяти бальной шкале с оценками:	выполнение графических	экзамен (устный

демонстрировать осознанное поведение наоснове традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	и стандарты антикоррупционного поведения. **Умения**: описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения. **Знания:** сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.	• «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворительно».	(эскизы, чертежи) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос).	опрос, письменный опрос).
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	**Практический опыт:** Разрабатывая дизайн-проект понимать значимость своей профессии и содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению. **Умения:** соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности) **Знания**: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения	По пяти бальной шкале с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворительно».	выполнение графических (эскизы, чертежи) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос).	экзамен (устный опрос, письменный опрос).
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	**Практический опыт:** Работая над реализацией дизайн-проекта использовать информационные технологии. **Умения:** понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы **Знания:** правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.	По пяти бальной шкале с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворительно».	выполнение графических (эскизы, чертежи) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос).	экзамен (устный опрос, письменный опрос).

1.4. Условия проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по модулю

Помещение: учебная аудитория 1016.

Оборудование: чертежные доски, плакаты, образцы графических работ.

Текущий контроль осуществляется в течение семестров во время проведения лекционных и практических работ в рамках дисциплин МДК.05.01 Производство художественно-оформительских работ, практик УП.05 Учебная практика Освоение профессий рабочих, должностей служащих: Исполнитель художественно-оформительских работ и ПП.05 Производственная практика (по профилю специальности) Освоение профессий рабочих, должностей служащих: Исполнитель художественно-оформительских работ профессионального модуля ПМ.05 Освоение профессий рабочих, должностей служащих: Исполнитель художественно-оформительских работ.

Промежуточная аттестация, квалификационный экзамен, проводится после завершения освоения программы дисциплин и практик профессионального модуля ПМ.05 Освоение профессий рабочих, должностей служащих: Исполнитель художественно-оформительских работ в конце 4го семестра – квалификационный экзамен.

Сроки проведения экзамена проводятся в соответствии с календарными учебными графиками и учебными планами, утвержденными по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой ВГТУ.

Объем времени для проведения и подготовки экзамена, устанавливается в соответствии с ФГОС СПО и учебным планом составляет 18 часов.

Для получения допуска к экзамену по модулю ПМ.05 Освоение профессий рабочих, должностей служащих: Исполнитель художественно-оформительских работ у обучающегося:

- не должно быть более 50% пропущенных занятий по дисциплинам и практикам в составе профессионального модуля;

- должны быть сделаны и сданы все практические работы, зачеты, предшествующие сдаче квалификационного экзамена по профессиональному модулю ПМ.05 Освоение профессий рабочих, должностей служащих: Исполнитель художественно-оформительских работ;

- должен быть пройден текущий контроль в виде выполнения практических работ за 4 семестр согласно учебному плану. Зачет в конце 4го семестра согласно учебному плану по дисциплинам модуля: МДК.05.01 Производство художественно-оформительских работ на оценки: отлично, хорошо или удовлетворительно. Диф.зачет в конце 4го семестра согласно учебному плану по практикам в составе профессионально модуля ПМ.05: УП.05 Учебная практика Освоение профессий рабочих, должностей служащих: Исполнитель художественно-оформительских работ и ПП.05 Производственная практика (по профилю специальности) Освоение профессий рабочих, должностей служащих: Исполнитель художественно-оформительских работ на оценки: отлично, хорошо или удовлетворительно.

2 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПМ

2.1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО МДК.05.01 Производство художественно-оформительских работ.

Оценочное средство 1.1
для проведения текущего контроля в форме опроса

Теоретические вопросы для устного и(или) письменного опроса для оценки знаний в ходе текущего контроля. Критерии оценки оценочного средства 1.1 для проведения текущего контроля в форме опроса

1. Виды и специфика художественно-оформительских работ.
2. Основные материалы необходимые для декоративно – оформительских работ.
3. Инструменты, применяемые для декоративно оформительских работ. Уход и эксплуатация.
4. Виды красок, применяемых в декоративно – оформительских работах, их разница и методы в работе.
5. Что такое ритм? Какие ритмы вы знаете?
6. Дайте определение понятия статика и динамика.
7. Что такое стилизация?
8. Принципы стилизации в оформительской художественной деятельности.
9. Что называется шрифтом?
10. Назовите имена создателей древнерусской азбуки.
11. Когда был введен русский гражданский шрифт?
12. Перечислите основные элементы прописных и строчных букв.
13. Что представляет собой классификация шрифтов и для чего она необходима?
14. Сколько групп включает классификация шрифтов и по каким признакам шрифты объединяются в каждую группу?
15. Что называется гарнитурой шрифта?
16. Как различаются шрифты по технике их написания?
17. Перечислите названия шрифтов, относящихся к шрифту типа «антиква».
18. Какова отличительная особенность курсивных шрифтов?
19. Принципы построения шрифта «Зодчего».
20. История афиши.
21. Композиционные особенности оформления афиши.
22. История плаката и область его применения.
23. По какому композиционному признаку строится плакат?
24. Цветовая гармония плаката
25. Шрифты, используемые в плакатной графике.
26. История открытки.
27. Виды и техники, применяемые для оформления открытки
28. Иллюстрация, история развития и классификация
29. Характеристика видов иллюстрации книги, стилистические особенности.

Оценочное средство 1.2
для проведения текущего контроля по результатам практических занятий

Тематика практических занятий, типовые задания.Критерии оценки оценочного средства 1.2 для проведения текущего контроля по результатам практических занятий.

Оценка результата выполнения практических работ – форма контроля направлена на поэтапный анализ формирования практических навыков и компетенций студента при его работе во время практических занятий.

Во время практических работ обучающемуся предстоит научиться выполнять графические приемы, используя различные материалы и инструменты; выполнять построение шрифтов различных групповых классификаций и использовать шрифт, как средство художественной выразительности; познакомится с понятием «художественная (визуальная) метафора» и научится применять в художественном оформлении различных дизайн-проектов.

Примерная тематика практических работ:

1. Выполнить на формате А5 при помощи флейцевания, торцевания (кисть, губка, ткань), накатки валиком, морской губкой и иными присп. Имитации различных природных и искусственных материалов(фактур, текстур). Выполнить не менее 4 имитаций акрилом, гуашью или проф декор материалом по желанию.

- Выполнить декоративное панно (коллажну композицию) с использованием различных текстур. Формат А3. Материал на выбор акрил, гуашь, проф декор материалы по желанию.

- Выполнение надписи разными шрифтами. Формат А3 (тонированный фон), материал тушь, акрил, гуашь, темперные краски на выбор. Не менее 4 вариантов надписи на листе.

- Составление художественно-шрифтовой композиции (Рисунок шрифтом)

Работа выполняется на формате А2 любым материалом на выбор, на тонированном или белом картоне или листе бумаги А2 формата. Материал на выбор: тушь, гуашь, акрил, темперные краски, линер, ручка гелевая цветная или черная.

2. Оформительское искусство. Декоративно-оформительское искусство. Рекламно-агитационные материалы.

Необходимо выполнить графическую работу на выбор по предложенной ниже тематике (по усмотрению преподавателя):

- Плакат города России, плакат на военно-патриотическую тему, плакат на тему науки и современных технологий, плакат на тему экологии, плакат на тему безопасности и сохранения исторической памяти;

- Художественное оформление плаката (афиши). Событие на выбор: плакат спортивного события, плакат культурного события, плакат социально-значимого события, плакат городского мероприятия.

Работа выполняется на картоне или бумаге форматА2, материал на выбор в зависимости от утвержденного ранее эскеза: тушь, гуашь, акрил, акварель, темперные краски. Использование декоративной или макетной техники допускается при согласовании эскиза композиции и формируемого образа в зависимости от утвержденного ранее эскиза.

Оценочное средство 1.3 для проведения текущего контроля по результатам самостоятельной работы

Вид самостоятельной работы. Критерии оценки оценочного средства 1.3 для проведения текущего контроля по результатам выполнения самостоятельной работы.

Оценка результата выполнения самостоятельных работ – форма контроля направлена на поэтапный анализ формирования практических навыков и компетенций студента при его самостоятельной работе и демонстрации ее результатов.

Самостоятельная работа включает в себя систематическую проработку конспектов занятий, учебной литературы, подготовку к практическим работам.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО МДК.05.01 Производство художественно-оформительских работ

Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации, примерные задания. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации

Вопросы для подготовки к зачету:

1. Виды и специфика художественно-оформительских работ.
2. Основные материалы необходимые для декоративно – оформительских работ.
3. Инструменты, применяемые для декоративно оформительских работ. Уход и эксплуатация.
4. Виды красок, применяемых в декоративно – оформительских работах, их разница и методы в работе.
5. Что такое ритм? Какие ритмы вы знаете?
6. Дайте определение понятия статика и динамика.
7. Что такое стилизация?
8. Принципы стилизации в оформительской художественной деятельности.
9. Что называется шрифтом?
10. Назовите имена создателей древнерусской азбуки.
11. Когда был введен русский гражданский шрифт?
12. Перечислите основные элементы прописных и строчных букв.
13. Что представляет собой классификация шрифтов и для чего она необходима?
14. Сколько групп включает классификация шрифтов и по каким признакам шрифты объединяются в каждую группу?
15. Что называется гарнитурой шрифта?
16. Как различаются шрифты по технике их написания?
17. Перечислите названия шрифтов, относящихся к шрифту типа «антиква».
18. Какова отличительная особенность курсивных шрифтов?
19. Принципы построения шрифта «Зодчего».
20. История афиши.
21. Композиционные особенности оформления афиши.
22. История плаката и область его применения.
23. По какому композиционному признаку строится плакат?
24. Цветовая гармония плаката
25. Шрифты, используемые в плакатной графике.
26. История открытки.
27. Виды и техники, применяемые для оформления открытки
28. Иллюстрация, история развития и классификация
29. Характеристика видов иллюстрации книги, стилистические особенности.

Пример практического задания:

1. Выполнить построение двух букв шрифта Зодчего («А» и «В»; «П» и «Э»; «К» и «О» и т. д.)
2. Нарисовать линию-волну шрифтом пятью различными способами.
3. Нарисовать фигура («круг», «квадрат», «треугольник» и т. п.) шрифтом тремя различными способами.
4. Начертить строчку «в чащах юга жил бы цитрус? да, но фальшивый экземпляр!» в стилистике шрифтов новой антиквы.
5. Начертить строчку «в чащах юга жил бы цитрус? да, но фальшивый экземпляр!» в стилистике шрифтов английского гротеска.

6. Начертить строчку «в чащах юга жил бы цитрус? да, но фальшивый экземпляр!» в стилистике рубленных шрифтов.
7. Начертить строчку «в чащах юга жил бы цитрус? да, но фальшивый экземпляр!» в стилистике готических шрифтов.
8. Начертить строчку «в чащах юга жил бы цитрус? да, но фальшивый экземпляр!» в стилистике брусковых шрифтов.
9. Начертить строчку «в чащах юга жил бы цитрус? да, но фальшивый экземпляр!» в стилистике старославянских шрифтов.
10. Начертить строчку «в чащах юга жил бы цитрус? да, но фальшивый экземпляр!» в стилистике акцидентных шрифтов.

Дисциплина Производство художественно-оформительских работ входит в основную образовательную программу по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Дисциплина Производство художественно-оформительских работ относится к профессиональному циклу части учебного плана, профессиональному модулю ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих: Исполнитель художественно-оформительских работ учебного плана. В конце 4го семестра проходит экзамен по модулю.

Вопросы дисциплины МДК.05.01 Производство художественно-оформительских работ для подготовки к экзамену ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих: Исполнитель художественно-оформительских работ:

1. Виды и специфика художественно-оформительских работ.
2. Основные материалы необходимые для декоративно – оформительских работ.
3. Инструменты, применяемые для декоративно оформительских работ. Уход и эксплуатация.
4. Виды красок, применяемых в декоративно – оформительских работах, их разница и методы в работе.
5. История развития шрифта
6. Виды письменности
7. Основные элементы шрифта
8. Принцип построения шрифта Зодчего
9. Антиква и ее подгруппы. Характеристика, особенности применения, закономерности построения.
10. Гротеск и его подгруппы. Характеристика, особенности применения, закономерности построения.
11. Особенности построения и применения рукописных шрифтов.
12. Особенности построения и применения готических шрифтов.
13. Особенности построения и применения старославянских шрифтов.
14. История афиши.
15. Композиционные особенности оформления афиши.
16. История плаката и область его применения.
17. По какому композиционному признаку строится плакат?
18. Цветовая гармония плаката
19. Шрифты, используемые в плакатной графике.
20. История открытки.
21. Виды и техники, применяемые для оформления открытки
22. Иллюстрация, история развития и классификация
23. Характеристика видов иллюстрации книги, стилистические особенности.

Зачет проводится в виде устного и/или письменного опроса в установленное время. За месяц до сдачи зачета студенты получают список вопросов для подготовки. К сдаче зачета не допускаются студенты имеющие пропуски по дисциплине свыше 50% и

задолженности по дисциплине в виде практических работ. Практические работы оцениваются по пятибалльной шкале. Графический материал должен быть представлен в полном объеме согласно темам содержания дисциплины.

Во время проведения процедуры зачета обучающемуся предстоит ответить на один вопрос по теоретическому материалу и выполнить одно практическое задание на построение шрифта. Пользоваться конспектами и учебной литературой запрещено.

Для выполнения практического задания необходимо заранее подготовить основные инструменты и материалы: плотную бумагу, карандаши, линеры, маркеры, циркули, линейки, угольники.

Время на выполнения задания 60 минут.

Методические рекомендации по подготовке и проведению промежуточной аттестации по дисциплине

При подготовке к зачету по дисциплине Производство художественно-оформительских работ повторите учебный материал по вопросам для подготовки. Повторите термины, определения, свойства, классификации материалов, виды художественно-оформительских работ, классификации шрифтов и их строение. Обратите внимание на взаимосвязь теоретического материала и практических занятий.

Подготовьте основные инструменты и материалы для выполнения практического задания: плотную бумагу, карандаши, линеры, маркеры, циркули, линейки, угольники

При проведении промежуточной аттестации Вы получите задание, состоящее из двух частей: письменной и практического задания. Прежде чем приступить к работе, подпишите листы, указав свою фамилию, инициалы и номер группы.

Получив задание, прочитайте его полностью, убедитесь, что содержание вопросов понятно. При наличии вопросов, задайте их преподавателю.

Начинайте выполнять задания по порядку. Прочитайте внимательно формулировку задания. Выполните его. Проверьте. Оформляйте записи аккуратно, без исправлений. При необходимости воспользуйтесь черновиком.

Перед сдачей работы полностью проверьте ее.

Оценку «зачтено» студент получает, если: обстоятельно с достаточной полнотой формулирует ответ, правильно соотносит применение материалов с областью их применения, учитывая их характеристику, особенности; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечать на дополнительные вопросы. Построение шрифтов было выполнено аккуратно и с высокой точностью (не более 2-3 ошибок), соблюдена пропорциональность и закономерность.

Оценку «не зачтено» студент получает, если: ответ на вопрос недостаточно полный или неправильный (допущены 1-2 существенные ошибки), затрудняется отвечать на дополнительные вопросы и/или привести необходимые примеры; построение шрифтов было выполнено с низкой точностью (более трех ошибок), пропорциональность и закономерность построения не соблюдены.

3 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

3.1. Общая характеристика оценочных материалов

Промежуточная аттестация, квалификационный экзамен, проводится после завершения освоения программы дисциплин и практик профессионального модуля ПМ.05

Освоение профессий рабочих, должностей служащих: Исполнитель художественно-оформительских работ в конце 4го семестра – квалификационный экзамен.

Сроки проведения экзамена проводятся в соответствии с календарными учебными графиками и учебными планами, утвержденными по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой ВГТУ.

Объем времени для проведения и подготовки экзамена, устанавливается в соответствии с ФГОС СПО и учебным планом составляет 24 часов.

Для получения допуска к экзамену по модулю ПМ.05 Освоение профессий рабочих, должностей служащих: Исполнитель художественно-оформительских работ у обучающегося:

- не должно быть более 50% пропущенных занятий по дисциплинам и практикам в составе профессионального модуля;
- должны быть сделаны и сданы все практические работы, зачеты, предшествующие сдаче квалификационного экзамена по профессиональному модулю ПМ.05 Освоение профессий рабочих, должностей служащих: Исполнитель художественно-оформительских работ;
- должен быть пройден текущий контроль в виде выполнения практических работ за 4 семестр согласно учебному плану. Зачет в конце 4го семестра согласно учебному плану по дисциплинам модуля: МДК.05.01 Производство художественно-оформительских работ на оценки: отлично, хорошо или удовлетворительно. Диф.зачет в конце 4го семестра согласно учебному плану по практикам в составе профессионально модуля ПМ.05: УП.05 Учебная практика Освоение профессий рабочих, должностей служащих: Исполнитель художественно-оформительских работ и ПП.05 Производственная практика (по профилю специальности) Освоение профессий рабочих, должностей служащих: Исполнитель художественно-оформительских работ на оценки: отлично, хорошо или удовлетворительно.

Промежуточная аттестация по профессиональному модулю проводится в форме экзамена.

Во время экзамена обучающемуся предлагается ответить на вопросы, представленные в билете и выполнить практическое задание на умение построения шрифта.

При проведении промежуточной аттестации по профессиональному модулю проверяются знания обучающегося и применение полученных знаний на практике.

3.2. Вопросы для подготовки к экзамену по модулю

ВОПРОСЫ для подготовки к экзамену
для проверки результатов *«ЗНАТЬ»* по итогам освоения программы модуля

1. Основные материалы необходимые для декоративно – оформительских работ.
2. Инструменты, применяемые для декоративно оформительских работ. Уход и эксплуатация.
3. Виды красок применяемых в декоративно – оформительских работах, их разница и методы в работе.
4. Дайте определение понятия статика и динамика.
5. Что такое стилизация?
6. Принципы стилизации в оформительской художественной деятельности.
7. Что называется шрифтом?
8. Назовите имена создателей древнерусской азбуки.
9. Когда был введен русский гражданский шрифт?
10. Перечислите основные элементы прописных и строчных букв.
11. Что представляет собой классификация шрифтов и для чего она необходима?

12. Сколько групп включает классификация шрифтов и по каким признакам шрифты объединяются в каждую группу?
13. Что называется гарнитурой шрифта?
14. Как различаются шрифты по технике их написания?
15. Перечислите названия шрифтов относящихся к шрифту типа антиква.
16. Какова отличительная особенность курсивных шрифтов?
17. По какому композиционному признаку строится плакат?
18. Цветовая гармония плаката
19. Шрифты, используемые в плакатной графике.
20. История открытки.
21. Виды книжной иллюстрации

ВОПРОСЫ \ ЗАДАНИЯ для подготовки к экзамену
для проверки результатов *«УМЕТЬ»* по итогам освоения программы модуля

1. Принципы построения шрифта Зодчего
2. Подгруппы Антиквы и принципы их построения
3. Подгруппы Гротеска и принципы их построения
4. Принципы построения славянских шрифтов

ВОПРОСЫ \ ЗАДАНИЯ для подготовки к экзамену
для проверки результатов *«ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ»* по итогам освоения программы модуля

Билеты для проведения экзамена по модулю содержат задание практического характера, которое нужно выполнить на листе бумаги формата А4. Лист необходимо подписать. Вписать фамилию, имя, отчество. Номер группы и название модуля. Написать задание и приступить к его выполнению. При наличии вопросов, задайте их преподавателю (экспертам).

Перед сдачей работы полностью проверьте её.

Содержание задания для проверки результатов «практический опыт» соответствует практическим заданиям по тематическому плану содержаниядисциплин МДК.05.01 Производство художественно-оформительских работ и видам практических работ соответствующим тематическому плану содержания практик УП.05 Учебная практика Освоение профессий рабочих, должностей служащих: Исполнитель художественно-оформительских работ и ПП.05 Производственная практика (по профилю специальности) Освоение профессий рабочих, должностей служащих: Исполнитель художественно-оформительских работ, профессионального модуля ПМ.05 Освоение профессий рабочих, должностей служащих: Исполнитель художественно-оформительских работ.

3.3. Условия и процедура проведения экзамена по модулю

Помещение: учебная аудитория 1016.

Оборудование: чертежные доски, плакаты, образцы графических работ.

Текущий контроль осуществляется в течение семестров во время проведения лекционных и практических работ в рамках дисциплин МДК.05.01 Производство художественно-оформительских работ, практик УП.05 Учебная практика Освоение профессий рабочих, должностей служащих: Исполнитель художественно-оформительских работ и ПП.05 Производственная практика (по профилю специальности) Освоение профессий рабочих, должностей служащих: Исполнитель художественно-оформительских работ профессионального модуля ПМ.05 Освоение профессий рабочих, должностей служащих: Исполнитель художественно-оформительских работ.

Промежуточная аттестация, квалификационный экзамен, проводится после завершения освоения программы дисциплин и практик профессионального модуля ПМ.05 Освоение профессий рабочих, должностей служащих: Исполнитель художественно-оформительских работ в конце 4го семестра – квалификационный экзамен.

Сроки проведения экзамена проводятся в соответствии с календарными учебными графиками и учебными планами, утвержденными по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой ВГТУ.

Объем времени для проведения и подготовки экзамена, устанавливается в соответствии с ФГОС СПО и учебным планом составляет 24 часов.

Для получения допуска к экзамену по модулю ПМ.05 Освоение профессий рабочих, должностей служащих: Исполнитель художественно-оформительских работ у обучающегося:

- не должно быть более 50% пропущенных занятий по дисциплинам и практикам в составе профессионального модуля;
- должны быть сделаны и сданы все практические работы, зачеты, предшествующие сдаче квалификационного экзамена по профессиональному модулю ПМ.05 Освоение профессий рабочих, должностей служащих: Исполнитель художественно-оформительских работ;
- должен быть пройден текущий контроль в виде выполнения практических работ за 4 семестр согласно учебному плану. Зачет в конце 4го семестра согласно учебному плану по дисциплинам модуля: МДК.05.01 Производство художественно-оформительских работ на оценки: отлично, хорошо или удовлетворительно. Диф.зачет в конце 4го семестра согласно учебному плану по практикам в составе профессионально модуля ПМ.05: УП.05 Учебная практика Освоение профессий рабочих, должностей служащих: Исполнитель художественно-оформительских работ и ПП.05 Производственная практика (по профилю специальности) Освоение профессий рабочих, должностей служащих: Исполнитель художественно-оформительских работ на оценки: отлично, хорошо или удовлетворительно.

Экзаменационный билет включает в себя два вопроса на проверку знаний и одно практическое задание на проверку умений и компетенций.

Во время проведения экзамена строго запрещается пользоваться конспектами и учебной литературой.

Время на выполнения задания 45 минут.

В случае проведения экзамена в дистанционной форме экзамен выполняется в виде тестирования, которое осуществляется в системе ЭИОС ВГТУ.

Тест состоит из 30 вопросов. На выполнение теста отводится 60 мин.

Тест состоит из вопросов на проверку теоретических знаний и практических умений по пройденным разделам.

3.4. Критерии оценки экзамена по результатам освоения профессионального модуля

Критерии оценки: пятибалльная система.

«ОТЛИЧНО»

1. Систематичность (теория вопроса)

Суть вопроса: Студент понимает суть вопроса, точно знает его место в системе понятий.

Логика и полнота изложения: Логичное, полное и чёткое изложение всего материала.

Дополнительная информация: Дополняет программный материал дополнительными сведениями, находя или получая новые нюансы в имеющихся знаниях.

Обобщение и анализ: Способы обобщать, анализировать. Способен вслушиваться, усваивать чужие мысли, принимать отличительное мнение, понимать, оценивать его.

2. Оперативность (вопросы методического и практического характера)

Проявляет самостоятельность и инициативу в усвоении знаний, не только правильно выполняет, но и мотивирует, объясняет, почему надо так. При объяснении возможна одна неточность. Знания может применить в новой нестандартной ситуации. Способен решать проблемы и задания творческого характера, находить альтернативные виды решения. Ошибки отсутствуют, возможно, наличие не более одного недочёта.

«ХОРОШО»

1. Систематичность (теория вопроса)

Суть вопроса: Студент понимает суть вопроса, знает его место в системе понятий.

Логика и полнота изложения: Незначительное нарушение логики изложения материала, отдельные неточности в изложении материала.

Дополнительная информация: Использует дополнительный материал к лекциям и учебнику материал.

Обобщение и анализ: Проявляет самостоятельность суждений, отражает своё отношение к предмету обсуждения. Способен анализировать, обнаружить закономерности.

2. Оперативность (вопросы методического и практического характера) Правильно выполняет задание, может осознанно объяснить, почему и так, использует нерациональные приемы решения учебной задачи Усвоил знания на уровне практического их использования. Допускается наличие не более 2-х ошибок или 4-х недочётов.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»

1. Систематичность (теория вопроса)

Суть вопроса: Студент понимает суть вопроса.

Логика и полнота изложения: Достаточный минимальный уровень: глубоко, основательно, осознанно и правильно усвоил не менее 90 % материала.

Дополнительная информация: Отдельные нарушения логики изложения материала, неполнота раскрытия вопроса. Воспроизводит и усваивает точку зрения источника информации без изложения своих мыслей и личного отношения.

Обобщение и анализ: Может классифицировать понятия, сформулировать правила, описать существенные признаки, составить описание учебного материала или его составных частей.

2. Оперативность (вопросы методического и практического характера) Способен выполнить задание пол аналогии. Может правильно выполнить задание, но и при объяснении допускает ошибки. Допускается наличие не более 3 – 5 ошибок или > недочётов по пройденному учебному материалу.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»

1. Систематичность (теория вопроса)

Суть вопроса: Студент не понимает суть вопроса, не знает его места в системе понятий.

Логика и полнота изложения: Усвоено не более 60% учебного материала на уровне требования программы. Нарушена логика изложения, не раскрытость обсуждаемого вопроса.

Дополнительная информация: Дополнительная информация отсутствует; изложение ограничено материалом лекции или учебника, нет собственных примеров.

Обобщение, анализ: Отсутствует аргументация, либо наблюдается ошибочность её основных положений, учебный материла усвоен не репродуктивном уровне.

2. Оперативность (вопросы методического и практического характера) Уровень выполнения требований ниже «удовлетворительного». Наличие более 5 ошибок или более 8 недочётов.

Критерии оценки результатов проведения экзамена в дистанционном формате в виде тестирования

Критерии оценки результатов по 1 вопросу (тестовое):

Критерий	Баллы
Ответ правильный	1
Ответ частично правильный (возможен в вопросах с множественным ответом)	0,25-0,75
Ответ неверный	0

Оценка	Баллы
Отлично	26-30
Хорошо	20-25
Удовлетворительно	12-19

4 ОСОБЕННОСТИ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе текущего контроля осуществляется индивидуальное общение преподавателя с обучающимся. При наличии трудностей и (или) ошибок у обучающегося преподаватель в ходе текущего контроля дублирует объяснение нового материала с учетом особенностей восприятия обучающимся содержания материала.

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований:

- для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья текущий контроль и промежуточная аттестация проводится с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (далее - индивидуальные особенности);

- проведение мероприятий по текущему контролю и промежуточной аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, допускается, если это не создает трудностей для обучающихся;

- присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, понять и оформить задание, общаться с преподавателем);

- предоставление обучающимся при необходимости услуги с использованием русского жестового языка, включая обеспечение допуска на объект сурдопереводчика, тифлопереводчика (в организации должен быть такой специалист в штате (если это востребованная услуга) или договор с организациями системы социальной защиты по предоставлению таких услуг в случае необходимости);

- предоставление обучающимся права выбора последовательности выполнения задания и увеличение времени выполнения задания (по согласованию с преподавателем); по желанию обучающегося устный ответ при контроле знаний может проводиться в письменной форме или наоборот, письменный ответ заменен устным.

Разработчики:

СПК ВГТУ преподаватель Н.В. Перова

ВГТУ доцент каф. дизайна,
преподаватель СПК ВГТУ Г.Н. Чеснокова

Руководитель образовательной программы

преподаватель СПК ВГТУ_____ Перова Н.В.

Эксперт

ООО «ЦУС «ЯРД» директор _____ Иноков Э.М.

М.П.
организации