

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Отраслевая журналистика»

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Профиль Медиатехнологии в производственной сфере

Квалификация выпускника бакалавр

Нормативный период обучения 4 года

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2026

Воронеж 2026

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Овладение студентами методологией и практическими приемами работы в специализированных сферах журналистики (экономика, политика, наука, культура, спорт и др.), а также развитие навыков эффективного командного взаимодействия при подготовке отраслевых материалов.

1.2. Задачи освоения дисциплины

1. Сформировать понимание особенностей функционирования различных отраслей (терминология, источники информации, ключевые спикеры и регуляторы).

2. Научить работать с профильными источниками информации: официальными документами, статистикой, отраслевыми экспертами.

3. Развить способность распределять роли и реализовывать свою функцию в составе редакционной группы (брифинг, интервьюирование, написание текста, вычитка) для решения общей задачи.

4. Освоить методы сбора информации в специфических условиях (закрытые мероприятия, работа с документами ограниченного доступа в правовом поле, наблюдение за профессиональной средой).

5. Выработать навыки перевода сложной отраслевой информации на язык массовой аудитории без потери смысла и достоверности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Отраслевая журналистика» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Отраслевая журналистика» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

ПК-7 - Способен работать с источниками информации и знать методы ее сбора (интервью, наблюдения, работа с документами, использование интернет-ресурсов)

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК-3	знать принципы распределения функциональных ролей в редакционной группе (брифинг, интервьюирование, написание текста); нормы профессиональной этики при взаимодействии с коллегами и отраслевыми экспертами.
	уметь определять собственную роль в команде при подготовке отраслевого материала; выстраивать эффективную коммуникацию с участниками редакционной группы для решения общей задачи.

	владеть навыками совместной работы в условиях ограниченного времени (оперативное согласование материалов); способами конструктивного разрешения рабочих споров в процессе создания контента.
ПК-7	знать методы сбора информации в специфических условиях (закрытые мероприятия, работа с документами ограниченного доступа в правовом поле); особенности отраслевых источников: официальные документы, статистика, экспертные интервью.
	уметь верифицировать профильные данные и отличать достоверную отраслевую информацию от неподтверждённой; переводить сложную отраслевую информацию на язык массовой аудитории без потери смысла.
	владеть техникой интервьюирования отраслевых экспертов (представители экономики, науки, культуры, спорта); методами наблюдения за профессиональной средой и работы с документами (включая правовые и статистические сводки).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Отраслевая журналистика» составляет 9 з.е.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий
очная форма обучения

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры			
		5	6	7	8
Аудиторные занятия (всего)	152	36	36	36	44
В том числе:					
Лекции	86	18	18	18	32
Практические занятия (ПЗ)	66	18	18	18	12
Самостоятельная работа	118	54	18	27	19
Часы на контроль	54	-	-	27	27
Виды промежуточной аттестации - экзамен, зачет, зачет с оценкой	+	+	+	+	+
Общая трудоемкость:					
академические часы	324	90	54	90	90
зач.ед.	9	2.5	1.5	2.5	2.5

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Прак зан.	СРС	Всего, час
-------	-------------------	--------------------	------	-----------	-----	------------

1	Введение в отраслевую журналистику	Понятие отраслевой журналистики. Специфика и универсальность. Типология отраслей. Профессиональные сообщества и их медиа.	16	10	18	44
2	Экономическая и деловая журналистика	Источники: отчеты, биржевые сводки, бюджеты. Ключевые спикеры. Адаптация финансовых данных для массовой аудитории.	14	10	20	44
3	Политическая и правовая журналистика	Работа с нормативными актами, судебными документами. Интервью с чиновниками. Закрытые мероприятия (брифинги).	14	10	20	44
4	Научно-популярная и техническая журналистика	Методы верификации научных данных. Интервью с учеными. Работа с патентами, технической документацией.	14	12	20	46
5	Культурная и арт-журналистика	Жанры рецензии, обзора, интервью с деятелями искусства. Работа с афишами, каталогами, пресс-релизами музеев.	14	12	20	46
6	Спортивная журналистика	Протоколы соревнований, статистика. Специфика работы на соревнованиях. Интервью со спортсменами и тренерами.	14	12	20	46
Итого			86	66	118	270

5.2 Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины не предусматривает выполнение курсового проекта (работы) или контрольной работы.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
УК-3	знать принципы распределения функциональных ролей в редакционной группе (брифинг, интервьюирование, написание текста); нормы профессиональной этики при взаимодействии с коллегами и отраслевыми экспертами	Устный или письменный опрос (5 вопросов)	Правильные ответы на 4–5 вопросов	Правильные ответы на 3 и менее вопросов

	уметь определять собственную роль в команде при подготовке отраслевого материала; выстраивать эффективную коммуникацию с участниками редакционной группы для решения общей задачи	Выполнение группового проекта (распределение ролей и подготовка фрагмента отраслевого материала – 20 минут)	Студент принял участие в проекте, верно определил свою роль, выполнил функции в соответствии с ней	Студент не участвовал или роль определена неверно, функции не выполнены
	владеть навыками совместной работы в условиях ограниченного времени (оперативное согласование материалов); способами конструктивного разрешения рабочих споров в процессе создания контента	Оценка вклада в командный материал (предварительный вариант текста/сюжета, сданный в срок)	Представлен результат, учтены правки коллег, спорные моменты разрешены конструктивно	Результат не представлен либо представлен без учёта правок, конфликты не разрешены
ПК-7	знать методы сбора информации в специфических условиях (закрытые мероприятия, работа с документами ограниченного доступа в правовом поле); особенности отраслевых источников: официальные документы, статистика, экспертные интервью	Тест из 10 закрытых вопросов по отраслевым источникам и методам сбора информации	8–10 правильных ответов	7 и менее правильных ответов
	уметь верифицировать профильные данные и отличать достоверную отраслевую информацию от неподтверждённой; переводить сложную отраслевую информацию на язык массовой аудитории без потери смысла	Практическая работа «Фактчекинг. Адаптация отраслевого журналистского материала под широкую аудиторию» (предоставляется фрагмент отраслевого текста с 5 ошибками/неточностями)	Найдено 4–5 ошибок, предложен корректный вариант адаптации отраслевого журналистского материала для массовой аудитории	Найдено менее 3 ошибок, адаптация отраслевого журналистского материала не выполнена или выполнена неверно
	владеть техникой интервьюирования отраслевых экспертов (представители экономики, науки, культуры, спорта); методами наблюдения за профессиональной средой и работы с документами (включая правовые и статистические сводки)	Интерактивная игра «Интервью с отраслевым экспертом» (студент задаёт вопросы заранее полученному персонажу)	Задано не менее 5 вопросов по теме, соблюдена этика, вопросы направлены на получение новой информации	Задано менее 3 вопросов, либо вопросы не соответствуют теме или нарушают этику

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 5, 6, 7, 8 семестре для очной формы обучения по двух/четырёхбалльной системе: «зачтено»

«не зачтено»

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Зачтено	Не зачтено
УК-3	знать принципы распределения функциональных ролей в редакционной группе (брифинг, интервьюирование, написание текста); нормы профессиональной этики при взаимодействии с коллегами и отраслевыми экспертами	Тест	Выполнение теста на 70-100%	Выполнение менее 70%
	уметь определять собственную роль в команде при подготовке отраслевого материала; выстраивать эффективную коммуникацию с участниками редакционной группы для решения общей задачи	Решение стандартных практических задач	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	владеть навыками совместной работы в условиях ограниченного времени (оперативное согласование материалов); способами конструктивного разрешения рабочих споров в процессе создания контента	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
ПК-7	знать методы сбора информации в специфических условиях (закрытые мероприятия, работа с документами ограниченного доступа в правовом поле); особенности отраслевых источников: официальные документы, статистика, экспертные интервью	Тест	Выполнение теста на 70-100%	Выполнение менее 70%
	уметь верифицировать профильные данные и отличать достоверную отраслевую информацию от неподтвержденной; переводить сложную отраслевую информацию на язык массовой аудитории без потери смысла	Решение стандартных практических задач	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	владеть техникой интервьюирования отраслевых экспертов	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

	(представители экономики, науки, культуры, спорта); методами наблюдения за профессиональной средой и работы с документами (включая правовые и статистические сводки)			
--	--	--	--	--

или

«отлично»;

«хорошо»;

«удовлетворительно»;

«неудовлетворительно».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неудовл.
УК-3	знать принципы распределения функциональных ролей в редакционной группе (брифинг, интервьюирование, написание текста); нормы профессиональной этики при взаимодействии с коллегами и отраслевыми экспертами	Тест	Выполнение теста на 90-100%.	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	уметь определять собственную роль в команде при подготовке отраслевого материала; выстраивать эффективную коммуникацию с участниками редакционной группы для решения общей задачи	Решение стандартных практических задач	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	владеть навыками совместной работы в условиях ограниченного времени (оперативное согласование материалов); способами конструктивного разрешения рабочих споров в процессе создания контента	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

ПК-7	знать методы сбора информации в специфических условиях (закрытые мероприятия, работа с документами ограниченного доступа в правовом поле); особенности отраслевых источников: официальные документы, статистика, экспертные интервью	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	уметь верифицировать профильные данные и отличать достоверную отраслевую информацию от неподтверждённой; переводить сложную отраслевую информацию на язык массовой аудитории без потери смысла	Решение стандартных практических задач	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	владеть техникой интервьюирования отраслевых экспертов (представители экономики, науки, культуры, спорта); методами наблюдения за профессиональной средой и работы с документами (включая правовые и статистические сводки)	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

1. Что из перечисленного относится к первичным источникам информации для научно-популярной статьи?

- Комментарий в социальных сетях
- Рецензируемая научная статья
- Пост в блоге учёного

г) Пересказ коллеги

Правильный ответ: б

2. Какой метод сбора информации предполагает легальное получение данных о закрытом судебном заседании?

а) Негласная аудиозапись

б) Официальный запрос в суд на основании процессуального законодательства

в) Подкуп секретаря суда

г) Ожидание публикации в социальных сетях

Правильный ответ: б

3. Как называется краткое совещание редакционной группы для распределения задач перед выездом на событие?

а) Планёрка

б) Брифинг

в) Летучка

г) Ретроспектива

Правильный ответ: б

4. Для адаптации спортивной статистики в новости для массовой аудитории наиболее эффективно использовать:

а) Таблицы с точными цифрами

б) Сравнения с бытовыми величинами и визуализацию

в) Только устные комментарии

г) Ссылки на сырые протоколы

Правильный ответ: б

5. Что из перечисленного является нарушением профессиональной этики при интервьюировании пострадавшего в криминальном событии?

а) Представиться и назвать СМИ

б) Задать вопрос о деталях травмы без предупреждения

в) Спросить, нужна ли помощь

г) Уточнить, можно ли записывать разговор

Правильный ответ: б

6. Какой источник информации считается наиболее надёжным для технической журналистики при описании нового устройства?

а) Рекламный буклет

б) Патентная документация

в) Пост в форуме пользователей

г) Прес-релиз без технических подробностей

Правильный ответ: б

7. При освещении военных действий из открытых источников наиболее объективными считаются:

а) Спутниковые снимки гражданских сервисов

б) Аккаунты добровольцев

в) Сообщения из анонимных телеграм-каналов

г) Видеозаписи с неподтверждённой геолокацией

Правильный ответ: а

8. Какой жанр чаще всего используется для оперативного сообщения о научном открытии в ежедневной газете?

- а) Рецензия
- б) Новостная заметка
- в) Эссе
- г) Фельетон

Правильный ответ: б

9. Какое действие входит в обязанности фактчекера редакционной группы?

- а) Написание заголовков
- б) Перекрёстная проверка имён, дат, цифр и цитат
- в) Проведение брифинга
- г) Монтаж видео

Правильный ответ: б

10. Что является обязательным элементом интервью с медицинским экспертом для публикации об эффективности лекарства?

- а) Рекомендация купить препарат
- б) Ссылка на неопубликованное исследование
- в) Упоминание официальной инструкции и регистрационного удостоверения
- г) Только личное мнение врача

Правильный ответ: в

7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач

1. В редакцию пришёл пресс-релиз: «Учёные N-ского университета создали материал, который меняет форму под воздействием тепла». Какое действие следует предпринять в первую очередь для проверки информации?

- а) Опубликовать пресс-релиз без изменений
- б) Запросить ссылку на рецензированную публикацию или патент
- в) Связаться с производителями одежды для комментария
- г) Написать сенсационный заголовок

Правильный ответ: б

2. Спортивный журналист готовит репортаж о матче, на который не прошёл аккредитацию. Какой метод сбора информации является законным и этичным?

- а) Проникнуть на стадион под видом зрителя
- б) Использовать открытые трансляции и постить соцсети болельщиков
- в) Купить билет и наблюдать с трибуны, записывая впечатления
- г) Договориться с охранником о пропуске

Правильный ответ: в

3. В театральной рецензии критик хочет упомянуть репетиционный конфликт между режиссёром и актёром, но не присутствовал на репетиции. Какой источник информации следует

использовать?

- а) Слухи из кулуаров
- б) Официальное заявление театра
- в) Интервью с участниками конфликта с их согласия
- г) Собственное предположение

Правильный ответ: в

4. При работе с официальными судебными документами журналист обнаружил противоречие между показаниями свидетеля и протоколом осмотра. Какое действие наиболее корректно?

- а) Опубликовать обе версии без комментариев
- б) Выбрать ту, которая выглядит правдоподобнее
- в) Привести оба факта с указанием на противоречие и запросить комментарий судьи
- г) Проигнорировать противоречие

Правильный ответ: в

5. Редакционная группа из трёх человек готовит репортаж с промышленного предприятия. Как оптимально распределить роли, если у одного хорошие навыки общения, у другого – техническое образование, у третьего – опыт быстрой подготовки текстов?

- а) Все пишут текст вместе
- б) Первый – интервью, второй – анализ техдокументации, третий – написание
- в) Первый – монтаж видео, второй – написание, третий – брифинг
- г) Работают по очереди

Правильный ответ: б

6. В арт-журналистике появилась информация о подделке картины в частной галерее. Какой источник будет наиболее авторитетным для подтверждения?

- а) Отзывы посетителей
- б) Экспертиза государственного музейного центра
- в) Пост владельца галереи
- г) Комментарий в соцсети куратора

Правильный ответ: б

7. При создании научно-популярного подкаста о квантовой физике ведущий должен:

- а) Использовать специальную терминологию без объяснений
- б) Адаптировать сложные понятия через метафоры и аналогии
- в) Пригласить только одного учёного без редакции
- г) Избегать любых упрощений

Правильный ответ: б

8. Военный корреспондент планирует поездку в зону конфликта. Что из перечисленного является обязательным этапом подготовки?

- а) Покупка дорогой техники
- б) Согласование с редакцией и инструктаж по безопасности
- в) Поиск анонимных источников заранее
- г) Отказ от страховки

Правильный ответ: б

9. При освещении экологического митинга журналист заметил, что часть протестующих использует непроверенные данные о вреде завода. Как поступить?

- а) Опубликовать их данные как есть
- б) Проигнорировать и написать только о количестве участников
- в) Запросить комментарий завода и указать наличие противоречий
- г) Встать на сторону протестующих

Правильный ответ: в

10. В музыкальной журналистике при анализе нового альбома автор хочет использовать термин «полиритмия». Что требуется сделать согласно принципам адаптации?

- а) Просто вписать термин в текст
- б) Заменить на слово «сложный ритм» без пояснений
- в) Дать краткое определение в скобках или сноске
- г) Убрать термин полностью

Правильный ответ: в

7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

1. Вы – редактор группы, готовящей материал о хирургическом роботе нового поколения. В распоряжении: пресс-релиз компании, интервью с инженером (технически сложное), интервью с врачом (восторженное без деталей), старый патент, комментарий этического комитета. Ваша задача – определить, какую информацию следует перепроверить в первую очередь и почему.

Правильный ответ: необходимо перепроверить данные из пресс-релиза (маркетинговые преувеличения) и патент (реальная новизна). Интервью с врачом – проверить, не является ли он консультантом компании. Этический комментарий – важен, но не первичен. Приоритет – верификация технических и клинических утверждений через независимые источники.

2. В политической журналистике вы получили анонимный документ, якобы раскрывающий коррупционную схему. Документ не имеет подписи, но выглядит правдоподобно. Опишите пошаговый алгоритм действий, включая проверку источника, юридические риски и способы дополнительной верификации.

Правильный ответ: 1) Попытаться установить личность анонима без нарушения закона. 2) Проверить документ на признаки подделки (шрифт, печати, даты). 3) Запросить официальный комментарий у упомянутых сторон. 4) Сравнить с открытыми данными (декларации, госзакупки). 5) Проконсультироваться с юристом о рисках клеветы. 6) Публиковать только после двух независимых подтверждений.

3. Спортивный журналист готовит материал о допинговом скандале. У него есть: официальное заявление антидопингового агентства, комментарий тренера спортсмена, пост спортсмена в соцсетях,

где он всё отрицает. Как выстроить структуру статьи, чтобы соблюсти принципы объективности и этики?

Правильный ответ: Начать с фактов агентства (наиболее авторитетный источник). Затем привести аргументы защиты (тренер, спортсмен). Указать, что окончательное решение – за дисциплинарным органом. Избегать выводов «виновен/невиновен» до вердикта. Добавить справку о правилах и возможных санкциях.

4. Вы работаете над медицинской публикацией о новом методе лечения рака, полученном от стартапа. Стартап предоставил данные одного небольшого клинического испытания без контрольной группы. Какие дополнительные шаги вы предпримете, прежде чем опубликовать материал?

Правильный ответ: Запросить регистрацию испытания в клинических реестрах. Найти независимых онкологов для комментария. Проверить, были ли результаты рецензированы. Указать ограничения исследования (отсутствие контрольной группы, малая выборка). Добавить мнение регулирующих органов (Минздрав). Избегать заголовков «прорыв» и «чудо-лекарство».

5. Редакционная группа (автор, редактор, фактчекер) готовит репортаж из горячей точки через удалённую связь. Автор прислал текст, в котором есть не проверенная информация о гибели мирных жителей. Редактор сомневается. Как организовать командное взаимодействие для проверки этих данных, если доступа к месту событий нет?

Правильный ответ: 1) Фактчекер собирает минимум два независимых подтверждения из открытых источников (правозащитные организации, спутниковые снимки, заявления ООН). 2) Редактор запрашивает комментарий официальных сторон конфликта. 3) Автор уточняет исходный источник информации. 4) При отсутствии подтверждения – указать в тексте, что эти данные не удалось верифицировать, или опустить их.

6. В театральной журналистике вы пишете рецензию на премьеру, но спектакль ещё не прошёл официальный показ, а вас пригласили на закрытую репетицию. Какие этические ограничения и жанровые особенности вы должны учесть?

Правильный ответ: Не раскрывать сюрпризы постановки. Упомянуть, что рецензия основана на репетиции, а окончательная версия может отличаться. Снизить оценочность (не судить технические недочёты, которые могут исправить). Согласовать с театром, можно ли опубликовать впечатления до премьеры. Соблюдать договорённость о неразглашении.

7. Вы экономический обозреватель. Вам дали квартальный отчёт крупной компании, где прибыль выросла на 30%, но при этом компания сократила 10% сотрудников. Как представить эту информацию в статье, чтобы не создать однобокого впечатления?

Правильный ответ: Указать оба факта. Объяснить причины роста прибыли (возможно, за счёт оптимизации). Привести комментарий профсоюза или уволенных сотрудников. Сравнить с конкурентами. Не ограничиваться заголовком «Прибыль взлетела». Дать анализ долгосрочных последствий.

8. Музыкальный журналист берёт интервью у композитора, который славится сложным авангардным языком. Композитор отвечает сложными терминами. Какие приёмы адаптации можно использовать при публикации, чтобы сохранить смысл и сделать текст доступным?

Правильный ответ: Включить краткие определения терминов в скобках или сносках. Использовать сравнения с более известной музыкой. Переспрашивать примеры (попросить композитора привести аналогию). После интервью написать врезку «Словарь терминов». Цитировать точно, но перед цитатой давать пояснение.

9. Арт-журналист готовит материал о выставке современного искусства, которая включает видео инсталляцию с элементами насилия. Музей предупредил, что некоторые посетители возмущены. Как сформулировать вопросы куратору и художнику, чтобы осветить конфликт без сенсационности?

Правильный ответ: Спросить о художественном замысле, а не оправдываться. Уточнить, была ли возрастная маркировка. Спросить о реакции зрителей и имеет ли она значение для автора. Избегать формулировок «шокирующая выставка». Также взять комментарий у психолога или этика. Представить разные точки зрения.

10. Ваша редакция запускает серию материалов «Как работают городские службы». Вы готовите текст о мусороперерабатывающем заводе. Администрация завода согласна на интервью, но запрещает снимать определённые цеха (опасные зоны). Как выстроить взаимодействие с заводом и какую информацию можно получить из альтернативных источников?

Правильный ответ: Соблюдать правила безопасности и не пытаться проникнуть в запретные зоны. Взять максимум в разрешённых цехах. Дополнительные источники: экологические отчёты, данные Росприроднадзора, интервью с бывшими сотрудниками, жителями окрестных домов, фотографии со спутников. Указать в тексте, что часть цехов была недоступна для съёмки. Экспертное мнение эколога.

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Проблема верификации научной информации.
2. Техническая документация как основа журналистского материала.
3. Особенности судебной журналистики.
4. Специфика работы спортивного журналиста.
5. Информационная среда театра: каналы и особенности сбора данных.
6. Структура интервью с музыкантом при подготовке рецензии на новое произведение.
7. Арт-журналиста: от каталогов до текстов выставок.
8. Методы сбора информации в политической журналистике.
9. Профессиональная деятельность военного корреспондента (в зоне

вооружённого конфликта).

10. Коммуникативные стратегии интервьюирования медицинских экспертов.

11. Цифры и статистика как источник экономических новостей: критерии отбора.

12. Метод наблюдения за профессиональной окружающей средой в экологической журналистике.

13. Проблема адаптации юридической терминологии для массовой аудитории.

14. Спортивная аналитика.

15. Специфика отрасли музыкальной журналистики.

16. Официальные и неофициальные каналы получения информации в арт-среде.

17. Правовые ограничения при работе с документами ограниченного доступа в среде военных конфликтов.

18. Подготовка и проведение интервью с деятелем театра.

19. Информационное сопровождение образовательных реформ: источники и методы.

20. Присутствие на закрытых политических мероприятиях: правовые и этические аспекты.

21. Фактчекинг в медицинской журналистике: источники ошибок и способы их выявления.

22. Командная работа при подготовке научно-технического сюжета: распределение функций.

23. Криминальные сводки как источник информации в судебной журналистике.

24. Спортивные новости для «неспортивной» аудитории.

25. Актуальные проблемы отраслевой журналистики.

26. Музейные архивы в арт-журналистском расследовании.

27. Перевод технического описания на «бытовой» язык: принципы и типичные искажения.

28. Организация редакционной работы при освещении политического события.

29. Особенности профессии журналиста в медицинской среде.

30. Терминологическая точность в театральной рецензии: проблема клише и поверхностных оценок.

7.2.5 Примерный перечень заданий для подготовки к экзамену

1. Сравнительный анализ методов сбора информации в научной и технической журналистике. Сходства и различия.

2. Модели распределения ролей в редакционной групп, освещающей военный конфликт.

3. Подготовка новостной заметки на основе судебного решения: сохранение смысловой точности.

4. Техника интервьюирования спортсмена после неудачного

выступления: этический и коммуникативный аспекты.

5. Использование закрытых репетиционных материалов при подготовке театральной рецензии.

6. Верификация «музыкальной» информации.

7. Источники информации об уличном искусстве и граффити: проблемы этики.

8. Адаптация политической риторики и текстов законопроектов для широкой аудитории.

9. Спутниковые снимки и комментарии очевидцев в военной журналистике.

10. Подготовка проблемного интервью с медицинским экспертом по общественно значимой теме.

11. Экономическое расследование на основе финансовой отчётности предприятий.

12. Участие промышленных объектов в экологической журналистике.

13. Правовые ограничения использования технических средств записи в судебной журналистике.

14. Популяризация научных статей из рецензируемых журналов в новостных СМИ.

15. Координация работы журналиста и фотокорреспондента на спортивном событии.

16. Типичные ошибки при работе с пресс-резами театральных постановок.

17. Интерпретация клинических исследований в медицинской журналистике: проблема каузальности.

18. Способы проверки информации о военных конфликтах из неофициальных каналов.

19. Жанровое разнообразие научно-популярных текстов: от новости до лонгрида.

20. Этические дилеммы в спортивной журналистике.

21. Особенности работы с анонимными источниками в политической журналистике.

22. Музыкальная критика и журналистское расследование: пересечение методов.

23. Журналистика про архитектуру: источники информации (проектная документация, градостроительные планы).

24. Трансформация отраслевого термина при переходе в массовое издание: на примере физики или химии.

25. Метод контент-анализа криминальной хроники для выявления новостных тенденций.

26. Актуальные проблемы медицинской журналистики.

27. Подготовка обзора художественной выставки на основе кураторской концепции и зрительских реакций.

28. Специфика работы журналиста на научной конференции: выделение новостного повода.

29. Использование тендерной документации в экономической журналистике.
30. Принципы отбора спортивных новостей и формирования сетки материалов.
31. Соотношение оперативности и достоверности в военной журналистике.
32. Создание подкаста на медицинскую тему: подбор экспертов, специфика.
33. Анализ театрального сезона: источники для сравнительного обзора.
34. Технические описания изобретений как источник инновационных новостей.
35. Роль пресс-релизов министерств и ведомств в политической журналистике.
36. Психологические аспекты интервью в криминальной журналистике.
37. Использование социальных сетей спортсменов как дополнительного источника информации.
38. Проблема перевода специальной лексики в музыкальной журналистике.
39. Методика проверки экологической информации, поступающей от активистских организаций.
40. Особенности монтажа интервью в научно-популярном фильме: сохранение контекста.
41. Государственные и частные СМИ о политике.
42. Военная журналистика: особенности психологической подготовки.
43. Источники информации о новых лекарственных препаратах: взгляд журналиста.
44. Приёмы сторителлинга в технической журналистике.
45. Сравнение подходов к интервью в спортивной и театральной журналистике.
46. Архитектоника судебного журналистского материала.
47. Информационная безопасность журналиста при работе в горячей точке.
48. Использование 3D-моделей и инфографики для адаптации технического контента.
49. Способы выявления скрытой рекламы в медицинских публикациях.
50. Интеграция отраслевых экспертов в редакционный процесс как метод повышения достоверности издания.

7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

Экзамен проводится по экзаменационным билетам, каждый из которых

содержит **два теоретических вопроса и одну практическую задачу.**

1. Каждый теоретический вопрос оценивается в **10 баллов** (из них: 5 баллов за полноту раскрытия темы и 5 баллов за приведение примеров из отраслевой журналистики).

2. Практическая задача оценивается в **10 баллов** (из них: 5 баллов за верное решение (алгоритм действий) и 5 баллов за обоснованность ответа с учётом отраслевой специфики).

Максимальное количество набранных баллов за один билет – 30.

Шкала перевода баллов в четырёхбалльную оценку:

1. Оценка «**Неудовлетворительно**» ставится в случае, если студент набрал **менее 10 баллов.**

2. Оценка «**Удовлетворительно**» ставится в случае, если студент набрал **от 10 до 16 баллов.**

3. Оценка «**Хорошо**» ставится в случае, если студент набрал **от 17 до 23 баллов.**

4. Оценка «**Отлично**» ставится, если студент набрал **от 24 до 30 баллов.**

Для зачёта используется бинарная шкала: «зачтено» – 15 и более баллов (не менее 50% от максимума) при условии выполнения практической задачи; «не зачтено» – менее 15 баллов или невыполнение задачи.

7.2.7 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Введение в отраслевую журналистику	УК-3, ПК-7	Контрольная работа
2	Экономическая и деловая журналистика	УК-3, ПК-7	Тест
3	Политическая и правовая журналистика	УК-3, ПК-7	Тест
4	Научно-популярная и техническая журналистика	УК-3, ПК-7	Тест
5	Культурная и арт-журналистика	УК-3, ПК-7	Тест
6	Спортивная журналистика	УК-3, ПК-7	Тест

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Тестирование осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных тест-заданий на бумажном носителе. Время тестирования 30 мин. Затем осуществляется проверка теста экзаменатором и выставляется оценка согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение стандартных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно

методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение прикладных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Авдонина, Н. С. Формирование профессиональной идентичности студентов-журналистов: монография : монография / Н. С. Авдонина. — Архангельск : САФУ, 2018. — 113 с. — ISBN 978-5-261-01360-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/161840> (дата обращения: 11.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Идентификация в журналистике : учебное пособие / И. В. Ерофеева, И. Н. Блохин, А. Н. Гришанина, О. В. Сафронов ; под редакцией И. В. Ерофеевой. — Чита : ЗабГУ, 2023. — 149 с. — ISBN 978-5-9293-3263-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/438230> (дата обращения: 11.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Мельник, Г. С. Актуальные проблемы современности и журналистика : учебное пособие / Г. С. Мельник, А. Н. Тепляшина. — 3-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 242 с. — ISBN 978-5-9765-3420-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/97099> (дата обращения: 11.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Самарцев, О. Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики) : учебное пособие / О. Р. Самарцев. — 4-е изд. — Москва : Академический Проект, 2020. — 528 с. — ISBN 978-5-8291-2672-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133161> (дата обращения: 11.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Шашкова, Е. В. Медиапространство регионов России: история и современность : учебное пособие : в 3 частях / Е. В. Шашкова. — Омск : ОмГУ, [б. г.]. — Часть 1 : Сибирский федеральный округ, Уральский федеральный округ — 2024. — 74 с. — ISBN 978-5-7779-2702-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/446636> (дата обращения: 11.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая

перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Лицензионное ПО (согласно перечню 2025-2026):

1. WIN HOME 10 (срок действия – бессрочно, договор с АО «СофтЛайн Трейд»)
2. Р7-Офис.Профессиональный (бессрочно)
3. Microsoft Win Pro 10 (бессрочно)

Свободно распространяемое ПО (из вашего списка):

1. Adobe Acrobat Reader (чтение PDF)
2. GIMP (растровый графический редактор)
3. Notepad++ (текстовый редактор)
4. LibreOffice (офисный пакет)
5. Google Chrome, Mozilla Firefox (браузеры)
6. VLC Media Player (медиаплеер)

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. ЭБС «Лань» (лицензионный договор от 09.06.2025 № 11)
2. ЭБС IPRbooks (договор № 12754/25K)
3. СПС КонсультантПлюс (договор от 13.03.2020 № 672020/RDD)
4. Официальный интернет-портал правовой информации (www.pravo.gov.ru)

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для реализации дисциплины требуется учебная аудитория для проведения лекционных и практических занятий, оснащённая доской, а также помещения для самостоятельной работы обучающихся (например, читальный зал библиотеки) с компьютерами, имеющими выход в Интернет и доступ к электронно-библиотечным системам, при этом студенты могут обращаться в библиотеку вуза для использования необходимых информационных ресурсов и компьютерной техники.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «Отраслевая журналистика» читаются лекции, проводятся практические занятия.

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых излагаются наиболее существенные и трудные вопросы, а также вопросы, не нашедшие отражения в учебной литературе.

Практические занятия направлены на приобретение практических навыков расчёта информационной ёмкости и достоверности отраслевых источников (протоколы соревнований, афиши, судебные документы, интервью с деятелями искусства) с учётом специфики конкретной отрасли. Занятия проводятся путем решения конкретных задач в аудитории.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на лекции или на практическом занятии.
Практическое занятие	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, выполнение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоению учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие: - работа с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также проработка конспектов лекций; - выполнение домашних заданий и расчетов; - работа над темами для самостоятельного изучения; - участие в работе студенческих научных конференций, олимпиад; - подготовка к промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Данные перед зачетом, зачетом с оценкой, экзаменом, экзаменом три дня эффективнее всего использовать для повторения и систематизации материала.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Перечень вносимых изменений	Дата внесения изменений	Подпись заведующего кафедрой, ответственной за реализацию ОПОП
----------	-----------------------------	----------------------------	--