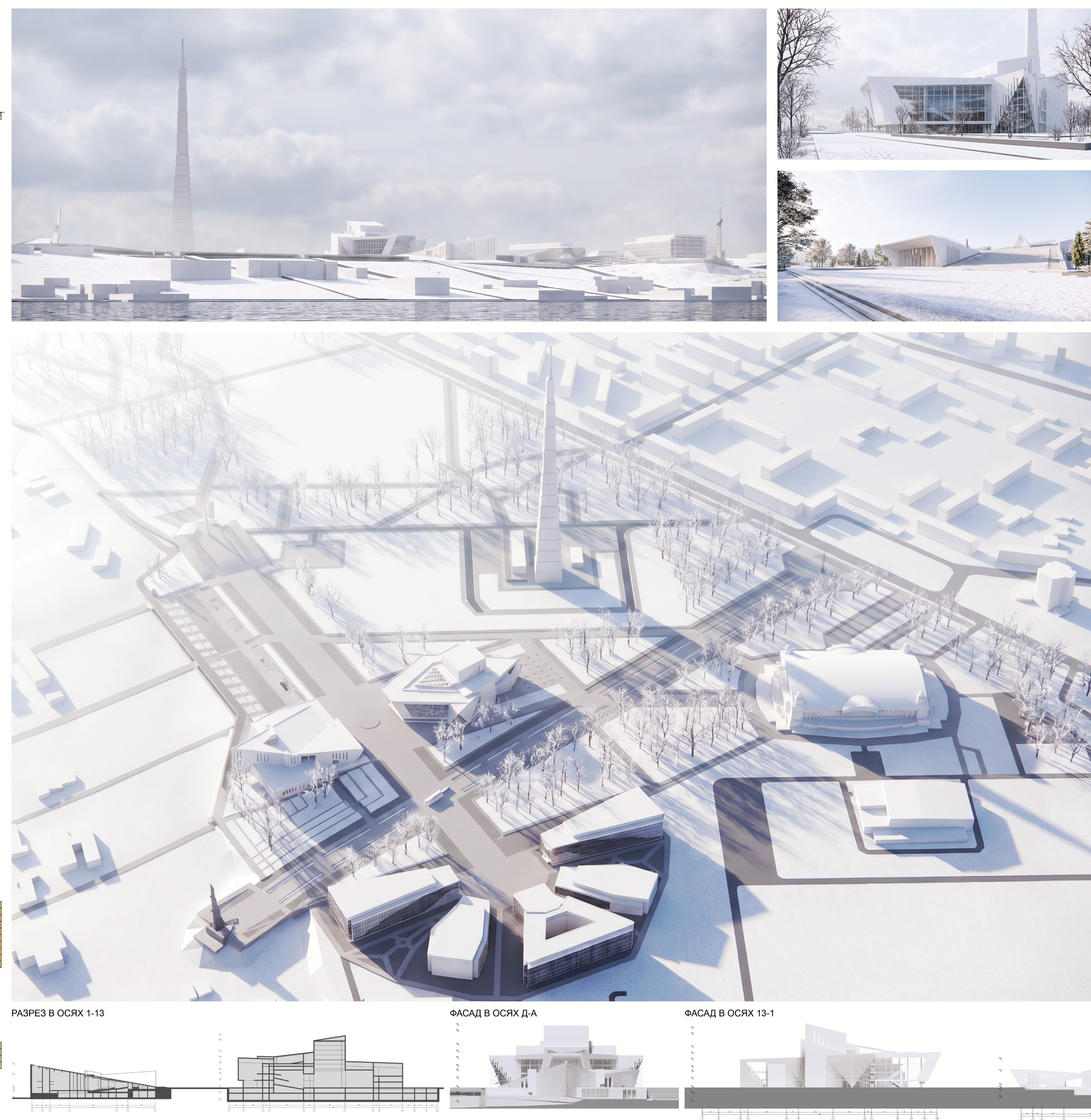
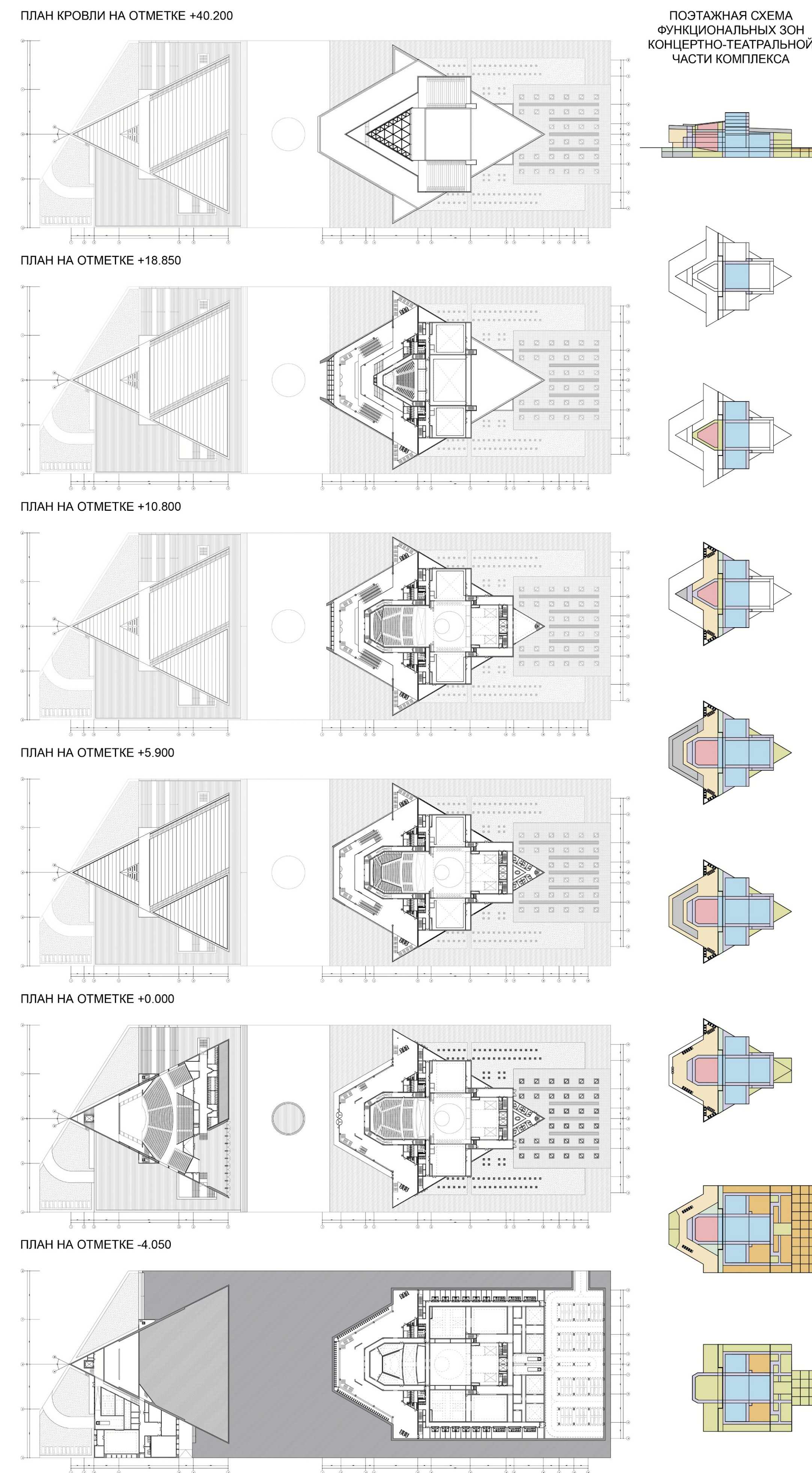
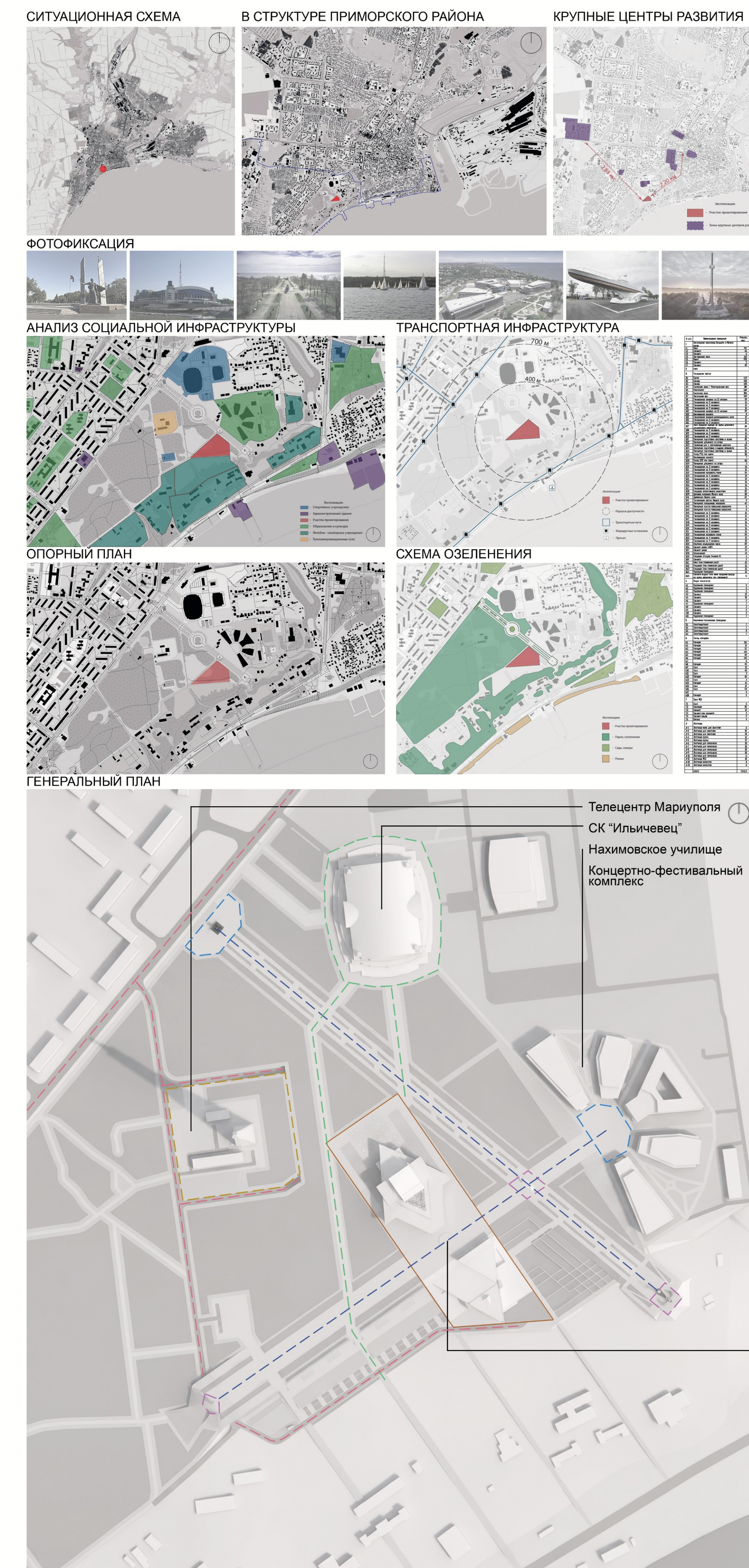


КОНЦЕРТНО-ФЕСТИВАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС В ПРИМОРСКОМ ПАРКЕ, Г. МАРИУПОЛЬ



**Концертно-фестивальный комплекс в
Приморском парке, г. Мариуполь**

Автор: Копытин Михаил Алексеевич
Руководитель: доц. Салько Владимир Николаевич

Актуальность темы дипломной работы обусловлена комплексным социально-градостроительными факторами. На сегодняшний день инфраструктура культурного досуга в Приморском районе Маруипула и в самом Приморском парке превышает станцию, отсутствуют современные крытые площадки для проведения городских и региональных фестивалей, действующие летние строения не отвечают техническим и акустическим нормам, а морально устаревшие объекты не способствуют удержанию молодежи и развитию креативных индустрий в городе. С насущным восстановлением и пересмотрением Маруипула возникает настоятельная необходимость в создании нового здания — не просто развлекательного, но multifunctional общественного пространства.

В процессе работы были изучены исходные материалы, проведен комплексный градостроительный анализ территории. Проанализирован отечественный и зарубежный опыт проектирования. Были выявлены несколько вариантов концепции. В ходе проектирования был создан новый концептно-фестивальный комплекс, обладающий яркой оригинальной архитектурой и экологической безопасностью. Он ставится не просто заданием, а символом возвращения к мирной жизни, местом притяжения для молодежи и «зеленым легким» города, где культура не противоречит природе, а работает в симбиозе с ней.

XXXV МЕЖДУНАРОДНЫЙ
СМОТР-КОНКУРС ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ
КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ ПО
АРХИТЕКТУРЕ, ДИЗАЙНУ И ИСКУССТВУ

