

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ  
 Декан факультета  
 В.А. Небольсин  
 «30»августа2017г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
 «Русский язык и культура речи»**

Закреплена за кафедрой «Иностранных языков и технологии перевода»

Направление подготовки 11.03.01 «Радиотехника»

Профиль подготовки «Радиотехнические средства передачи, приёма и обработки сигналов»

Часов по УП: **108**; Часов по РПД: **108**

Часов по УП (без учета часов на экзамены): **108**; Часов по РПД: **108**

Часов на самостоятельную работу по УП: **72**

Часов на самостоятельную работу по РПД: **72**

Общая трудоемкость в ЗЕТ: **2**

Виды контроля в семестрах (на курсах): Экзамены - 0; Зачеты – 2 семестр; Курсовые проекты - 0;  
 Курсовые работы - 0.

Форма обучения: **очная**;

Срок обучения: **нормативный**.

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в семестрах																	
	1 /		2 / 18		3 / 18		4 / 18		5 / 18		6 / 18		7 / 18		8 / 10		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции			18	18													18	18
Лабораторные																		
Практические			18	18													18	18
Ауд. занятия			36	36													36	36
Сам. работа			72	72													72	72
Итого			108	108													108	108

Воронеж 2017

Сведения о ФГОС, в соответствии с которым разработана рабочая программа дисциплины (модуля) – 11.03.01 «Радиотехника» – утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 марта 2015 г. № 179.

Программу составил: Р. Бутов к. филол. н., Р.Н. Бутов

Рецензент: Лапынина к. филол. н., проф. Н.Н. Лапынина

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана подготовки специалистов по направлению 11.03.01 «Радиотехника», направленность «Радиотехнические средства передачи, приема и обработки сигналов».

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Иностранных языков и технологии перевода

протокол № 1 от 29.08 2017 г.

Зав. кафедрой ИЯТП В.А. Федоров

\*Согласовано:

Зав. выпускающей кафедрой  
«Радиотехника» Б.В. Матвеев

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	<p><b><u>Цели изучения дисциплины:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повышение уровня практического владения современным русским литературным языком у специалистов нефилологического профиля – в разных сферах функционирования русского языка;</li> <li>- овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся знаний;</li> <li>- углубление понимания основных характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации;</li> <li>- расширение общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка;</li> <li>- формирование понимания функций и роли русского литературного языка и принципов деловой коммуникации;</li> <li>- развитие навыков и умений эффективного речевого поведения в различных ситуациях делового общения;</li> <li>- преодоление узко технократического подхода к профессиональной деятельности.</li> </ul>
1.2	<p><b><u>Для достижения целей ставятся задачи:</u></b></p>
1.2.1	- углубление и систематизация знаний о нормах литературной речи на родном языке;
1.2.2	- ознакомление с основами функциональной и практической стилистики русского языка;
1.2.3	- овладение профессионально значимыми жанрами деловой и научной речи, основными интеллектуально-речевыми умениями, которые должен развить профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества – для успешной коммуникации в самых различных сферах – бытовой, правовой, научной, политической, социально-государственной.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Цикл (раздел) ОПОП: Б1	Код дисциплины в УП: Б1.В.ОД.2
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося</b>	
Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по русскому языку в пределах программы средней школы.	
<b>2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее</b>	
Б1.Б.3	Философия
Б1.В.ОД.1	Политология, социология, правоведение
Б1.В.ОД.3	Экономическая теория

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ОК-5</b>	Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимо-
-------------	--

	действия.
<b>ПК-16</b>	Способностью применять положения и методы гуманитарных наук для решения инженерной деятельности
Знать: основные методы и принципы решения инженерных наук Уметь: применять гуманитарные навыки для решения инженерных задач Владеть: психологическими методами и положениями в области инженерии.	

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
	- нормы русского литературного языка (ОК-5); - принципы употребления различных средств языка в соответствии с целью и ситуацией общения (ОК-5).
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
	- использовать знания норм русского языка в общении, для чего анализировать ситуации общения (ОК-5); - логически верно, аргументировано и ясно излагать свою точку зрения в научной и деловой коммуникации (ОК-5); - применять теоретические знания в решении конкретных задач взаимодействия в профессиональном общении (ОК-5).
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
	- нормами русского литературного языка (ОК-5); - навыками литературной и деловой письменной и устной речи на русском языке, навыками публичной и научной речи (ОК-5).

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ П./п	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Вид учебной нагрузки и их трудоемкость в часах				
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС	Всего часов
1	Русский язык и культура речи как лингвистическая дисциплина	2	23-39	8			40	48
2	Нормы современного русского литературного языка	2	23-39	8	16			24
3	Система функциональных стилей современного русского литературного языка	2	23-39	2	2		32	36
<b>Итого</b>				<b>18</b>	<b>18</b>		<b>72</b>	<b>108</b>

#### 4.1 Лекции

Неделя семестра	Раздел, тема и содержание лекции, материалы для самостоятельного изучения	Объём часов	В том числе, в интерактивной форме (ИФ)
<b>2 семестр</b>		18	
23	<b>РАЗДЕЛ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ КАК ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ДИСЦИПЛИНА</b>	2	
	<b>Тема. Функциональное назначение и устройство русского языка</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Язык как система;</li> <li>• Функции языка;</li> <li>• Знаки.</li> </ul>		
<i>Самостоятельная работа: Основные этапы развития русского литературного языка в XVIII – XIX веках. Общие особенности развития русского языка в новейший период его истории (XX век).</i>			
25	<b>Тема. Формы существования русского национального языка</b>	2	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формы существования русского национального языка;</li> <li>• Язык и речь.</li> </ul>		
	<i>Самостоятельная работа: Основные этапы развития русского литературного языка в XVIII – XIX веках. Общие особенности развития русского языка в новейший период его истории (XX век).</i>		
27	<b>Тема. Культура речи. Лексическое богатство русского языка</b>	2	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понятие «культура речи», коммуникативные качества речи;</li> <li>• Формирование русской лексики.</li> </ul>		
	<i>Самостоятельная работа: Основные этапы развития русского литературного языка в XVIII – XIX веках. Общие особенности развития русского языка в новейший период его истории (XX век).</i>		
29	<b>Тема. Русский литературный язык и его особенности</b>	2	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понятие литературного языка, его признаки и разновидности;</li> <li>• Нормы русского литературного языка.</li> </ul>		
	<i>Самостоятельная работа: Основные этапы развития русского литературного языка в XVIII – XIX веках. Общие особенности развития русского языка в новейший период его истории (XX век).</i>		
31	<b>РАЗДЕЛ 2. НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА</b>	2	
	<b>Тема. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Особенности русского ударения;</li> <li>• Произношение гласных звуков;</li> <li>• Произношение согласных звуков.</li> </ul>		
33	<b>Тема. Морфологические нормы современного русского литературного языка</b>	2	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имя существительное;</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имя прилагательное;</li> <li>• Имя числительное;</li> <li>• Местоимение;</li> <li>• Глагол.</li> </ul>		
35	<b>Тема. Лексические нормы современного русского литературного языка</b>	2	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Синонимы;</li> <li>• Омонимы;</li> <li>• Паронимы;</li> <li>• Многословие (тавтология, плеоназм);</li> <li>• Фразеология.</li> </ul>		
37	<b>Тема. Синтаксические нормы современного русского литературного языка</b>	2	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Порядок слов;</li> <li>• Согласование подлежащего и сказуемого;</li> <li>• Деепричастные обороты;</li> <li>• Управление в русском языке.</li> </ul>		
39	<b>РАЗДЕЛ 3. СИСТЕМА ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ СТИЛЕЙ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА</b>	2	
	<b>Тема. Функциональные разновидности современного русского литературного языка</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Официально-деловой стиль: экстралингвистические признаки, лексические средства, грамматические средства, функции.</li> <li>• Научный стиль: экстралингвистические признаки, лексические средства, грамматические средства, функции.</li> </ul>		
<i>Самостоятельная работа: Стилистическое расслоение русского языка. Основные жанры функциональных стилей (официально-деловой, научный стиль), их особенности.</i>			
<b>Итого часов</b>		<b>18</b>	

#### 4.2 Практические занятия

Неделя семестра	Раздел, тема и содержание практического занятия	Объем часов	В том числе, в интерактивной форме (ИФ)	Виды контроля
<b>2 семестр</b>		<b>18</b>		
23	<b>РАЗДЕЛ 2. НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА</b>	2		Текущий
	<b>Тема. Орфоэпические нормы</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проверка остаточных знаний. Тестирование.</li> <li>• Ударение в русском языке.</li> </ul>			
25	<b>Тема. Орфоэпические нормы</b>	2		Текущий
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Произношение гласных звуков.</li> <li>• Произношение согласных звуков.</li> </ul>			
27	<b>Тема. Морфологические нормы</b>	2		Текущий
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имя существительное.</li> <li>• Имя прилагательное.</li> </ul>			
	<b>Тема. Морфологические нормы</b>			

29	<ul style="list-style-type: none"> <li>Имя числительное.</li> <li>Местоимение.</li> <li>Глагол.</li> </ul>	2		Текущий
31	<b>Тема. Лексические нормы</b>	2		Текущий
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Синонимы.</li> <li>Омонимы.</li> <li>Паронимы.</li> </ul>			
33	<b>Тема. Лексические нормы</b>	2		Текущий
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Многословие (тавтология, плеоназм).</li> <li>Фразеология.</li> </ul>			
35	<b>Тема. Синтаксические нормы</b>	2		Текущий
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Порядок слов.</li> <li>Согласование подлежащего и сказуемого.</li> </ul>			
37	<b>Тема. Синтаксические нормы</b>	2		Текущий
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Деепричастные обороты.</li> <li>Управление в русском языке.</li> </ul>			
39	<b>РАЗДЕЛ 3. СИСТЕМА ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ СТИЛЕЙ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА</b>	2		Текущий
	<b>Тема. Стилистические нормы</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Официально-деловой стиль.</li> <li>Научный стиль.</li> </ul>			
<b>Итого часов</b>		<b>18</b>		

#### 4.3 Самостоятельная работа студента (СРС)

Самостоятельная работа студентов распределена на следующие виды работ:

- Самостоятельное изучение теоретического материала;
3. Подготовка к сдаче зачёта.

Неделя семестра	Содержание СРС	Виды контроля	Объем часов
<b>2 семестр</b>		<b>Зачёт</b>	<b>72</b>
23	<b>Раздел 1. Русский язык и культура речи как лингвистическая дисциплина</b>	Проверка конспекта, беседа	4
	Самостоятельное изучение теоретического материала. <i>Основные этапы развития русского литературного языка. XVIII век. Деятельность Петра I, М.В. Ломоносова в области русского языка.</i>		
24	Самостоятельное изучение теоретического материала. <i>Основные этапы развития русского литературного языка. XVIII век. Деятельность В.К. Тредиаковского, А.П. Сумарокова.</i>		
25	Самостоятельное изучение теоретического материала. <i>Основные этапы развития русского литературного языка. XIX век. Деятельность А. С. Пушкина.</i>	Проверка конспекта, беседа	4

26	Самостоятельное изучение теоретического материала. <i>Основные этапы развития русского литературного языка. XIX век. Деятельность М.В. Лермонтова, Н.В. Гоголя.</i>	Проверка конспекта, беседа	4
27	Самостоятельное изучение теоретического материала. <i>Основные этапы развития русского литературного языка. XIX век. Деятельность Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова.</i>	Проверка конспекта, беседа	4
28	Самостоятельное изучение теоретического материала. <i>Общие особенности развития русского языка в новейший период его истории (XX век). Деятельность советского правительства в области русского языка. Реформа русской орфографии в 1918 году.</i>	Проверка конспекта, беседа	4
29	Самостоятельное изучение теоретического материала. <i>Общие особенности развития русского языка в новейший период его истории (XX век). Деятельность советского правительства в области русского языка в 1920 – 1930-е годы.</i>	Проверка конспекта, беседа	4
30	Самостоятельное изучение теоретического материала. <i>Общие особенности развития русского языка в новейший период его истории (XX век). Деятельность советского правительства в области русского языка во время ВОВ.</i>	Проверка конспекта, беседа	4
31	Самостоятельное изучение теоретического материала. <i>Общие особенности развития русского языка в новейший период его истории (XX век). Деятельность советского правительства в области русского языка в 1950 – 1960-е годы.</i>	Проверка конспекта, беседа	4
32	Самостоятельное изучение теоретического материала. <i>Общие особенности развития русского языка в новейший период его истории (XX век). Языковая политика советского государства в 1970 – 1980-е годы.</i>	Проверка конспекта, беседа	4
33	<b>Раздел 3. Система функциональных стилей современного русского литературного языка</b>	Проверка конспекта, беседа	4
	Самостоятельное изучение теоретического материала. <i>Стилистическое расслоение русского языка. Основные жанры функциональных стилей. Официально-деловой стиль. Типы официально-деловых текстов. Особенности структуры и оформления официально-деловых текстов.</i>		
34	Самостоятельное изучение теоретического материала. <i>Стилистическое расслоение русского языка. Основные жанры функциональных стилей. Официально-деловой стиль.</i>	Проверка конспекта, беседа	4

	<i>Язык делового письма: языковые средства, приемы, речевые нормы. Типичные ошибки в языке деловых бумаг.</i>		
35	Самостоятельное изучение теоретического материала. <i>Стилистическое расслоение русского языка. Основные жанры функциональных стилей. Официально-деловой стиль. Правила делового речевого этикета и ведения диалога.</i>	Проверка конспекта, беседа	4
36	Самостоятельное изучение теоретического материала. <i>Стилистическое расслоение русского языка. Основные жанры функциональных стилей. Научный стиль. Жанры научной речи.</i>	Проверка конспекта, беседа	4
37	Самостоятельное изучение теоретического материала. <i>Стилистическое расслоение русского языка. Основные жанры функциональных стилей. Научный стиль. Языковые средства, специальные приёмы и речевые нормы научных работ разных жанров.</i>	Проверка конспекта, беседа	4
38	Самостоятельное изучение теоретического материала. <i>Стилистическое расслоение русского языка. Основные жанры функциональных стилей. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.</i>	Проверка конспекта, беседа	4
39	Обобщение изученного материала. Подготовка к сдаче зачёта	Зачёт	8

#### 4.4 Методические рекомендации по освоению дисциплины

В рабочей программе предложено сочетание таких видов образовательных технологий как лекции, практические работы, самостоятельная работа студентов, а также виды контроля получаемых знаний.

**Лекция** представляет собой систематическое, последовательное изложение учебного материала. При этом используются следующие типы лекций:

- лекции, организованные по стандартной технологии – сообщаются сведения, предназначенные для запоминания;
- лекции в интерактивной форме:
- *информационная лекция* – сообщаются сведения, предназначенные для запоминания.

На лекциях требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. Качественный конспект должен легко восприниматься зрительно, в его тексте следует соблюдать абзацы, выделять заголовки, пронумеровывать формулы, подчеркивать термины. В качестве ценного совета рекомендуется записывать не каждое слово лектора (иначе можно потерять мысль и начать писать автоматически, не вникая в смысл), а постараться понять основную мысль лектора, а затем записать, используя понятные сокращения.

**Практические занятия** проводятся с целью обучения практическому применению теоретических знаний, полученных на лекциях и при самостоятельной подготовке, которая играет важную роль в готовности ориентироваться и разбираться с решением проблемы, поставленной заданием на практическую работу. Чтобы продуктивно трансформировать полученные знания и

реализовать их в умения, необходимо, использовать знания ранее изученных дисциплин, справочные и нормативные материалы, развивать аналитическое и логическое мышление и интуитивный подход, что требует дополнительных знаний, получаемых из нормативной литературы.

**Самостоятельная работа** представляет собой самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины, подготовку к лекциям и практическим работам, позволяет получить знания и закрепить их в самостоятельной практической деятельности над получаемыми заданиями.

Для успешной самостоятельной работы необходимо, прежде всего, изучить рекомендуемый теоретический материал, учебники и учебные пособия, учебно-методическую литературу по рассматриваемой проблеме.

Умение самостоятельно готовиться к лекциям, практическим занятиям, осуществлять развивающий необходимые навыки поиск необходимых материалов в учебной литературе, в том числе в государственных стандартах, справочниках, готовиться к промежуточной и итоговой аттестации по дисциплине – основные цели и задачи самостоятельной работы.

Важную роль при выполнении самостоятельной работы играют консультации, дающие возможность личного общения с преподавателем по интересующим или не совсем понятным материалам теоретической или практической части дисциплины.

**Формами контроля являются:**

Зачет – индивидуальный устный опрос по изученным разделам и выполненным практическим работам.

Зачет – форма проверки знаний, навыков и умений, полученных на лекционных занятиях и при выполнении практических работ в семестре.

Для успешной сдачи зачета необходимо выполнить следующие рекомендации:

- готовиться следует систематически, в течение всего периода изучения дисциплины;
- пользоваться не только рекомендованными источниками по теоретическому материалу, но и сведениями из дополнительной и методической литературы, знаниями, полученными по ранее освоенным дисциплинам.

**5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

	<b>В рамках изучения дисциплины предусмотрены следующие образовательные технологии:</b>
5.1	<b>Информационные лекции</b>
5.2	<b>Практические занятия:</b> - проведение проверочных работ;
5.3	<b>лабораторные работы</b>
5.4	<b>самостоятельная работа студентов:</b> – изучение теоретического материала, – подготовка к лекциям и практическим занятиям, – работа с учебно-методической литературой, – оформление конспектов лекций, – подготовка к текущему контролю успеваемости, к зачёту.
5.5	<b>консультации</b> по всем вопросам учебной программы.

**6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

6.1	<b>Контрольные вопросы и задания</b>
-----	--------------------------------------

6.1.1	Используемые формы текущего контроля: – проверочные работы;
6.1.2	Рабочая программа дисциплины обеспечена фондом оценочных средств для проведения входного, текущего контроля и промежуточной аттестации. Фонд включает примерные варианты проверочных работ и вопросы к зачету. Фонд оценочных средств представлен в учебно-методическом комплексе дисциплины.
<b>6.2</b>	<b>Темы письменных работ</b>
<b>2 семестр</b>	
6.2.1	Входной контроль остаточных знаний по русскому языку в объеме программы средней школы
6.2.2	Проверочная работа по теме «Орфоэпия»
6.2.3	Проверочная работа по теме «Морфология»
6.2.4	Проверочная работа по теме «Лексика»
<b>6.3</b>	<b>Другие виды контроля</b>

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<b>5.1 Рекомендуемая литература</b>				
№ п/п	Авторы, составители	Заглавие	Годы издания. Вид издания	Обеспеченность
<b>5.1.1. Основная литература</b>				
7.1.1.1		Культура русской речи: Учебник для вузов / Л.К. Граудина, С.И. Виноградов, В.П. Даниленко, Е.В. Карпинская; Отв. ред. Л.К. Граудина, Е.Н. Ширяев. – М.: Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 560 с.	2016 Печат.	В заказе
7.1.1.2		Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. О.Я. Гойхмана. – М.: ИНФРА-М, 2008.	2008 Печат.	0,5
	Романова Г.В., Денисова М.А., Горбунова Н.Ф.	Культура речи: Учебное пособие. – Воронеж: ВГТУ, 2008. – 160 с.	2008 Печат.	0,5
<b>5.1.2. Дополнительная литература</b>				
7.1.2.1		Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / Под ред. В.Д. Черняк. – М., СПб., 2008.	2008 Печат.	0,4
7.1.2.2		Русский язык и культура речи / Под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – М., 2007.	2007 Печат.	0,5
7.1.2.3	Романова Г.В.	Русский язык и культура речи: практический курс. – Воронеж: ВГТУ, 2007.	2007 Печат.	0,4
7.1.2.4		Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. В.И. Максимова. – М., 2006.	2006 Печат.	0,12
7.1.2.5		Практикум по русскому языку и культуре речи: Нормы современного русского литературного языка для студентов-нефилологов / Под ред. И.Г. Проскуряковой. – М.: Флинта, Наука, 2005.	2005 Печат.	0,4
<b>5.1.3 Методические разработки</b>				
7.1.3.1	Расторгуева М.Б.	Культура устной и письменной речи (лексические нормы современного русского литературного языка): Методические указания для проведения практических занятий у студентов всех специальностей очной формы обучения / Расторгуева М.Б. - Воронеж: ВГТУ, 2010. – 46 с.	2010 Печат.	0,2
7.1.3.2	Афанасьева Н.Н., Денисова М.А., Романова Г.В.	Методические указания к проведению контрольных работ по курсу «Русский язык и культура речи» для студентов очной формы обучения.	2008 Печат.	0,2
7.1.3.3	Афанасьева Н.Н., Денисова М.А., Прибытько Е.Н.	Методические указания по русскому языку и культуре речи (стилистические нормы) для студентов 1 курса технических специальностей очной формы обучения.	2006 Печат.	0,2
<b>5.1.4 Программное обеспечение и интернет ресурсы</b>				
7.1.4.1		Методические указания русскому языку и культуре речи для студентов 1 курса очной формы обучения [Электронный ресурс] / Афанасьева Н.Н. – Воронеж: ВГТУ, 2011.		

**6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
(МОДУЛЯ)**

<b>8.1</b>	<b>Специализированная лекционная аудитория, оснащённая оборудованием для лекционных демонстраций и проекционной аппаратурой.</b>
<b>8.2</b>	<b>Аудитория, оборудованная компьютерами, проектором и интерактивной доской.</b>

ПРИЛОЖЕНИЕ

**Карта обеспеченности рекомендуемой литературой**

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие	Год издания. Вид издания.	Обеспеченность
<b>1. Основная литература</b>				
Л.1.1		Культура русской речи: Учебник для вузов / Л.К. Граудина, С.И. Виноградов, В.П. Даниленко, Е.В. Карпинская; Отв. ред. Л.К. Граудина, Е.Н. Ширяев. – М.: Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 560 с.	2016 Печат.	В заказе
Л.1.2		Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. О.Я. Гойхмана. – М.: ИНФРА-М, 2008.	2008 Печат.	0,5
Л.1.3	Романова Г.В., Денисова М.А., Горбунова Н.Ф.	Культура речи: Учебное пособие. – Воронеж: ВГТУ, 2008. – 160 с.	2008 Печат.	0,5
<b>2. Дополнительная литература</b>				
Л.2.1		Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. В.Д. Черняк. – М.: Высш. шк., 2008. – 496 с.	2008 Печат.	0,4
Л.2.2		Русский язык и культура речи / Под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – М., 2007.	2007 Печат.	0,5
Л.2.3	Романова Г.В.	Русский язык и культура речи: практический курс. – Воронеж: ВГТУ, 2007.	2007 Печат.	0,4
Л.2.4		Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. В.И. Максимова. – М., 2006.	2006 Печат.	0,12
Л.2.5		Практикум по русскому языку и культуре речи: Нормы современного русского литературного языка для студентов-нефилологов / Под ред. И.Г. Проскуряковой. – М.: Флинта, Наука, 2005.	2005 Печат.	0,4
<b>3. Методические разработки</b>				
Л.3.1	Афанасьева Н.Н.	Методические указания русскому языку и культуре речи для студентов 1 курса очной формы обучения [Электронный ресурс] / Афанасьева Н.Н. – Воронеж: ВГТУ, 2011.	2011 Электр.	1
Л.3.2	Расторгуева М.Б.	Культура устной и письменной речи (лексические нормы современного русского литературного языка): Методические указания для проведения практических занятий у студентов всех специальностей очной формы обучения / Расторгуева М.Б. - Воронеж: ВГТУ, 2010. – 46 с.	2010 Печат.	0,2
Л.3.3	Афанасьева Н.Н., Денисова М.А., Романова Г.В.	Методические указания к проведению контрольных работ по курсу «Русский язык и культура речи» для студентов очной формы обучения.	2008 Печат.	0,2
Л.3.4	Афанасьева Н.Н., Денисова М.А., Прибытько Е.Н.	Методические указания по русскому языку и культуре речи (стилистические нормы) для студентов 1 курса технических специальностей очной формы обучения.	2006 Печат.	0,2

Зав. кафедрой ИЯТП \_\_\_\_\_ В.А. Федоров

Директор НТБ ВГТУ \_\_\_\_\_ Т.И. Буковшина

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**Б1.В.ОД.3 «Русский язык и культура речи»**

**11.03.01 «Радиотехника»**  
(код и наименование направления подготовки)

**«Радиотехнические средства передачи, приёма и обработки сигналов»**  
(профиль подготовки)

**бакалавр**  
Квалификация (степень) выпускника

**Индексированные результаты обучения  
и показатели оценивания результатов**

Компетенция	Результат	Индекс
<p>ОК-5 - Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p>	<p><b>Знает</b> нормы русского литературного языка; принципы употребления различных средств языка в соответствии с целью и ситуацией общения;</p>	<p>ОК-5</p>
	<p><b>Умеет</b> использовать знания норм русского языка в общении, для чего - анализировать ситуации общения; логически верно, аргументировано и ясно излагать свою точку зрения в научной и деловой коммуникации; применять теоретические знания в решении конкретных задач взаимодействия в профессиональном общении;</p>	<p>ОК-5</p>
	<p><b>Владеет</b> нормами русского литературного языка; основными навыками целесообразного коммуникативного поведения в сфере бытовой и профессиональной коммуникации.</p>	<p>ОК-5</p>

## Комплект оценочных средств

### Контрольная работа № 1 «Орфоэпические нормы русского литературного языка»

Задания	Проверяемый результат	Макс. балл
<p><b>ВАРИАНТ № 1</b></p> <p><b>1. Расставьте ударения в словах.</b> Знамение, кремeнь, приданое, закупорить, облегчить, намерение, позвонит, гражданство, нефтепровод.</p> <p><b>2. Образуйте родительный падеж единственного числа и расставьте ударения.</b> Бант, дверь, гуляш, гусь, клок.</p> <p><b>3. Объясните значения слов с разными ударениями.</b> Харáктерный – характёрный, брóня – броня, склóнен – склонён, мóрщить – морщёть.</p> <p><b>4. Образуйте краткие формы (м., ж. и ср. рода) и простую форму сравнительной степени прилагательных, расставьте ударения.</b> Лиловый, полный, красивый, острый, круглый, тяжёлый.</p> <p><b>5. Правильно произнесите слова, транскрибируйте подчёркнутые буквы.</b> Тент, ароматный, <u>м</u>одель, <u>о</u>азис, горни<u>ч</u>ная, до<u>с</u>ье, <u>т</u>ермин, <u>с</u>нег.</p>	ОК-5	Зачтено / не зачтено
<p><b>ВАРИАНТ № 2</b></p> <p><b>1. Расставьте ударения в словах.</b> Газопровод, договор, диспансер, гастрономия, пиала, ходатайствовать, кухонный, квартал, флюорография.</p> <p><b>2. Образуйте родительный падеж единственного числа и расставьте ударения.</b> Бинт, герб, жезл, торт.</p> <p><b>3. Объясните значения слов с разными ударениями.</b> Языкóвый – языко́вой, хаóс – хаос, тру́сить – труси́ть, ду́хи – духи́.</p> <p><b>4. Образуйте краткие формы (м., ж. и ср. рода) и простую форму сравнительной степени прилагательных, расставьте ударения.</b> Белый, естественный, красивый, красный, ясный, чёткий.</p>	ОК-5	Зачтено / не зачтено

<p><b>5. Правильно произнесите слова, затранскрибируйте подчёркнутые буквы.</b> Коттедж, фойе, безнадежный, буднич<u>н</u>ый, пате<u>н</u>т, те<u>н</u>т, ску<u>ч</u>но, друг<u>у</u>.</p>		
<p><b>ВАРИАНТ № 3</b></p> <p><b>1. Расставьте ударения в словах.</b> Баловать, принудить, намерение, дремота, искра, недуг, сливовый, маркетинг, завидно, обеспечение.</p> <p><b>2. Образуйте формы прошедшего времени (женский род и множественное число) и расставьте ударения.</b> Быть, выть, вить, взвиться, злиться, знать, пить, слыть.</p> <p><b>3. Объясните значения слов с разными ударениями.</b> Бронировать – бронировать, погруженный – погружённый, клубы – клубы.</p> <p><b>4. Образуйте краткие формы (м., ж. и ср. рода) и простую форму сравнительной степени прилагательных, расставьте ударения.</b> Красивый, смешной, хитрый, здоровый, лиловый, круглый.</p> <p><b>5. Правильно произнесите слова, затранскрибируйте подчёркнутые буквы.</b> Ба<u>о</u>баб, по<u>э</u>т, ко<u>р</u>теж, те<u>р</u>мин, гр<u>е</u>чневая, те<u>с</u>т, зооло<u>г</u>, не<u>т</u>то, се<u>с</u>сия, вра<u>г</u>.</p>	ОК-5	Зачтено / не зачтено
<p><b>ВАРИАНТ № 4</b></p> <p><b>1. Расставьте ударения в словах.</b> Мусоропровод, откупорить, уведомить, ломоть, упорочение, некролог, квартал, звонит, кухонный.</p> <p><b>2. Образуйте формы прошедшего времени (женский род и множественное число) и расставьте ударения.</b> Спать, драться, сорваться, гнить, гнать, ткать, знать, лить.</p> <p><b>3. Объясните значения слов с разными ударениями.</b> Угольный – угóльный, видение – видéние, острóта – остротá.</p> <p><b>4. Образуйте краткие формы (м., ж. и ср. рода) и простую форму сравнительной степени прилагательных, расставьте ударения.</b> Искусственный, изолированный, красивый, старый, глупый, плохой.</p> <p><b>5. Правильно произнесите слова, затранскрибируйте подчёркнутые буквы.</b></p>	ОК-5	Зачтено / не зачтено

Кофе, свитер, желчь, буднич <u>н</u> ый, декан, поэзия, термос, вдру <u>г</u> .		
Итоговый балл		

**Контрольная работа № 2**  
**«Морфологические нормы русского литературного языка»**

<b>Задания</b>	<b>Проверяемый результат</b>	<b>Макс. балл</b>
<p><b>ВАРИАНТ № 1</b></p> <p><b>Найдите ошибки, исправьте предложения. Объясните, в чём заключаются ошибки.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В аэроклубе требуются инструктор... для обучения новичков полётам.</li> <li>2. Троллейбусному парку № 2 на постоянную работу требуются кондуктор...</li> <li>3. Обоим девушкам надо пересдать экзамен.</li> <li>4. После стирки бельё ещё долго полоскают.</li> <li>5. Он движет кресло.</li> <li>6. Сегодня мама купила очень вкусн... салями.</li> <li>7. Библиотека института ежемесячно пополняется триста книгами.</li> <li>8. Я убедю вас в правильности своих взглядов.</li> </ol>	ОК-5	Зачтено / не зачтено
<p><b>ВАРИАНТ № 2</b></p> <p><b>Найдите ошибки, исправьте предложения. Объясните, в чём заключаются ошибки.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вчера я вымыл волосы новой шампунью.</li> <li>2. Мальчик рос круглой сиротой.</li> <li>3. У меня на работе очень строгая директорша.</li> <li>4. Школьные учителя тоже приняли участие в концерте.</li> <li>5. Эта книга очень полезная детям.</li> <li>6. Я люблю свеж... кольраби.</li> <li>7. Небольшой старинный город с четыре тысячи шестьсот семьдесят пять жителями привлекает много туристов.</li> <li>8. На реке бабы полоскают бельё и поют.</li> </ol>	ОК-5	Зачтено / не зачтено
<p><b>ВАРИАНТ № 3</b></p> <p><b>Найдите ошибки, исправьте предложения. Объясните, в чём заключаются ошибки.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сегодня опять заболел мой старый мозоль.</li> <li>2. Наконец на подмосток вышел любимый артист.</li> </ol>	ОК-5	Зачтено / не зачтено

<ol style="list-style-type: none"> <li>3. На дому висит табличка с названием улицы и номером строения.</li> <li>4. Сынок, ну какая ты неряха.</li> <li>5. На конференции выступили доценты, профессоры, кандидаты и доктора наук.</li> <li>6. Гороно разослало по школам тексты экзаменационных изложений.</li> <li>7. На встречах выпускников я встречаюсь со своими семьдесят однокурсниками.</li> <li>8. Сестра поступила в артистическую труппу, она скоро уезжает на гастроли.</li> </ol>		
<p><b>ВАРИАНТ № 4</b></p> <p><b>Найдите ошибки, исправьте предложения. Объясните, в чём заключаются ошибки.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мне нужен жёлтый гуашь.</li> <li>2. В наш отдел приняли новую инженершу.</li> <li>3. Мой брат более старше меня, учится он хорошее.</li> <li>4. Наш новый сотрудник совершенно глухой к просьбам товарищей.</li> <li>5. Промокнувший под дождём флаг уже не развевался на ветру.</li> <li>6. После праздника весь пол был усыпан разноцветн... конфетти.</li> <li>7. Протяжённость столичной подземной дороги достигла сто семьдесят три километра.</li> <li>8. Комендант велел дворнику отнести вещи нового жильца к себе.</li> </ol>	ОК-5	Зачтено / не зачтено
Итоговый балл		

**Контрольная работа № 3**  
**«Лексические нормы русского литературного языка»**

<b>Задания</b>	<b>Проверяемый результат</b>	<b>Макс. балл</b>
<p><b>ВАРИАНТ № 1</b></p> <p><b>Найдите ошибки, исправьте предложения. Объясните, в чём заключаются ошибки.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Новое вещество является естественным, так как оно создано из смолы камфарного дерева.</li> <li>2. В этом отделе находятся научные монографии по физике, математике, химии.</li> <li>3. Как только актёр появился на сцене, публика устроила ему настоящий бенефис.</li> </ol>	ОК-5	Зачтено / не зачтено

<p>4. Членов правительства нельзя будет призывать к уголовной ответственности.</p> <p>5. Издавать они стали мало и плохо, толстые журналы полетели в трубу.</p>		
<p><b>ВАРИАНТ № 2</b></p> <p><b>Найдите ошибки, исправьте предложения. Объясните, в чём заключаются ошибки.</b></p> <p>1. В XII веке общая культура народа Руси находилась на высокой степени развития.</p> <p>2. На собрании присутствовали все пайщики паевого общества.</p> <p>3. По-прежнему ненавидят облачённых властью.</p> <p>4. Не обращая ни на что вокруг, он начал говорить.</p> <p>5. Он знает очень много интересного и очень понятно рассказывает.</p>	ОК-5	Зачтено / не зачтено
<p><b>ВАРИАНТ № 3</b></p> <p><b>Найдите ошибки, исправьте предложения. Объясните, в чём заключаются ошибки.</b></p> <p>1. Его ностальгия заела или зов бизнеса позвал.</p> <p>2. Обывателей и страстно интересующихся в салоне дефилировало достаточно.</p> <p>3. Всё так же многие плюют на популярность.</p> <p>4. Стоянка около Дома печати состоялась благодаря разрешению администрации.</p> <p>5. К такой мебели подходит только такой натюрморт одежды.</p>	ОК-5	Зачтено / не зачтено
<p><b>ВАРИАНТ № 4</b></p> <p><b>Найдите ошибки, исправьте предложения. Объясните, в чём заключаются ошибки.</b></p> <p>1. Чистота улиц в целом от этого не прогрессировала.</p> <p>2. Ожидается очень грандиозная акция.</p> <p>3. Все дети страшно обрадовались новому мультфильму.</p> <p>4. Любой человек бывает малость грубоват, хотя должен следить за собой.</p> <p>5. Здесь человека берут в такой оборот, что он поёт прощальную лебединую песню.</p>	ОК-5	Зачтено / не зачтено
Итоговый балл		

## **Критерии оценки заданий. Шкала оценивания**

Студенту, правильно выполнившему более 60 % работы, ставится оценка «зачтено».

Студенту, правильно выполнившему менее 60 % работы, – ставится оценка «не зачтено».

## **Методика проведения**

В аудитории для практических занятий, в письменной форме, самостоятельно, в течение 45 минут, без использования справочной литературы и средств коммуникации, результат – на следующем занятии.

## **Вопросы к зачёту по курсу «Русский язык и культура речи»**

1. Культура речи
2. Языковая норма
3. Виды и варианты норм

### Орфоэпические нормы

4. Нормы произношения гласных звуков
5. Нормы произношения согласных звуков

### Морфологические нормы

6. Имя существительное
7. Имя прилагательное
8. Имя числительное
9. Местоимение
10. Глагол

### Лексические нормы

11. Омонимы
12. Паронимы
13. Синонимы
14. Многословие или речевая избыточность
15. Фразеология

### Синтаксические нормы

16. Порядок слов
17. Согласование подлежащего и сказуемого
18. Деепричастные обороты
19. Управление

Стилистические нормы

20. Научный стиль
21. Официально-деловой стиль