

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Воронежский государственный технический университет»



**УТВЕРЖДАЮ**  
*[Signature]*

Декан факультета Енин А.Е.  
«31» августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
дисциплины  
«Русский язык как иностранный»

**Направление подготовки** 07.03.04 Градостроительство

**Профиль** Градостроительное проектирование

**Квалификация выпускника** бакалавр

**Нормативный период обучения** 5 лет

**Форма обучения** очная

**Год начала подготовки** 2021

Автор программы *[Signature]* /Попова Ю.С./

Заведующий кафедрой  
русского языка и  
межкультурной  
коммуникации *[Signature]* /Скуридина С.А./

Руководитель ОПОП *[Signature]* / Шутка А.В./

Воронеж 2021

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1.1. Цели дисциплины**

Целью преподавания русского языка как иностранного является практическое владение русским языком в сфере бытового, социально-культурного и профессионального общения.

### **1.2. Задачи освоения дисциплины**

1) формирование коммуникативной компетенции, проявляющейся в умении бегло читать и понимать разные типы текстов, используя различные виды чтения, извлекать из текста фактическую информацию, отделять основную информацию от второстепенной, определять тему и идею, устанавливать причинно-следственные отношения и логические связи между абзацами, представлять логическую схему развертывания текста;

2) формирование коммуникативной компетенции, проявляющейся в умении репродуцировать письменный и звучащий текст, сохраняя основную информацию; производить компрессию путем исключения второстепенной информации, владеть вторичными жанрами и видами научного текста (план, конспект) по специальности;

3) формирование коммуникативной компетенции, проявляющейся в умении понимать на слух содержание законченного по смыслу аудиотекста объемом 250 слов; понимать основное тематическое содержание, а также наиболее функционально значимую смысловую информацию, отражающую намерения говорящего; понимать основные социально-поведенческие характеристики говорящего, его цели и мотивы, характер отношения к предмету речи.

4) формирование коммуникативной компетенции, проявляющейся в умении достигать определенных целей коммуникации в различных сферах общения с учетом социальных и поведенческих ролей в диалогической и монологической формах речи; организовать речь в форме диалога, используя тактику речевого общения; вести неподготовленную свободную беседу, используя правильную тактику речевого поведения, на социально-культурные и профессиональные темы.

5) формирование коммуникативной компетенции, проявляющейся во владении основными фонетическими и интонационными нормами русского произношения, обеспечивающее решение коммуникативных задач; знание лексической системы русского языка, владение лексическим минимумом (10000 единиц), обеспечивающим общение в разных сферах речевой деятельности; владение базисной общенаучной терминологией и терминами профильных научных дисциплин в объеме терминологического лексического минимума; знание особенностей функционально-стилистического употребления грамматических и лексических единиц; умение грамотно оформлять устные и письменные тексты на русском языке.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «Русский язык как иностранный» относится к



- зачет										
Общая трудоемкость: академические часы	864	180	144	144	108	108	72	72	36	
зач.ед.	24	5	4	4	3	3	2	2	1	

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Прак зан.	СРС	Всего, час
1	Работа с текстами по специальности	<p>Что такое архитектура</p> <p>Архитектура Древнего Египта</p> <p>Архитектура Древней Греции</p> <p>Архитектура Древнего Рима</p> <p>Архитектура Византии</p> <p>Романская архитектура</p> <p>Готическая архитектура</p> <p>Архитектура эпохи Возрождения</p> <p>Архитектура Барокко</p> <p>Классицизм</p> <p>Научный стиль речи, жанры и лингв. Особенности.</p> <p>Структура научного текста, средства выражения смысловой, логической, композиционной связности текста; средства выражения метатекста.</p> <p>Реферат, его структура и назначение, виды информации; реферирование текстов по специальности.</p> <p>Аннотация, библиографическое описание.</p> <p>Анализ текстов по темам: «Строительство зданий и сооружений», «Архитектурные стили, особенности национальной архитектуры», «Основы литейного производства», «Строительная механика», «Дорожное строительство и мостостроение» и др.</p> <p>Достижения в области инженерной мысли и строительства. (Из истории градостроительства. Город будущего.)</p> <p>Языковые особенности текстов архитектурно-строительного профиля.</p> <p>Обстоятельственные отношения в простом и сложном предложении.</p> <p>Реферирование спецтекста (тематику определяет преподаватель в соответствии со специальностью студента).</p> <p>Просмотровое чтение профильных журналов.</p> <p>Реферирование профильной статьи.</p> <p>Особенности синтаксического строя текстов архитектурно-строительного профиля. Структура сложных предложений.</p>	280	80	360
2	Изучение культурно-страноведческих текстов	<p>Жизнь и творчество русских ученых: С. Ковалевская.</p> <p>Жизнь и творчество русских ученых: К.Циолковский.</p> <p>Историческое прошлое Воронежского</p>	200	50	250

		<p>края.  Воронеж в годы Великой Отечественной войны.  Жизнь и творчество русских ученых: М.Ломоносов.  Жизнь и творчество русских писателей: А.Грин.  Традиции и архитектура современного Воронежа.  ВГТУ.  Жизнь и творчество русских ученых: Д.Менделеев.  Жизнь и творчество русских писателей: К.Паустовский.  Из истории российского государства: Киевская Русь.  По Золотому кольцу России.  Москва – столица России.  Русские ученые: К.Феоктистов.  Жизнь и творчество русских писателей: В.Шукшин.  Третьяковская галерея.  Архитектурный облик Санкт-Петербурга.  Музеи России: Эрмитаж.  Жизнь и творчество русских писателей: В.Каверин.  Жизнь и творчество русских ученых: Н. Басов.  Общественно-политические тесты.  Жизнь и творчество А.С. Пушкина.  Русский художник И. Глазунов.  Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова.  Кижи – памятник деревянного зодчества.  Собор Василия Блаженного.  Оружейная палата.  Жизнь и творчество А.В. Кольцова.  Жизнь и творчество А.П. Чехова.  Жизнь и творчество И.С. Никитина.  Жизнь и творчество А.И. Куприна.  Русский художник В.Г. Перов.  Русская архитектура: Церковь воскресения Христова («Спас на крови»).  Архитектура Покровского собора (храм Василия Блаженного).  Русский классицизм: архитектор М.Ф. Казаков.  Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского.  Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.  Жизнь и творчество А.П. Чехова.  Жизнь и творчество И.А. Бунин.  Русский художник В.М. Васнецов.  Русский художник И.Н. Крамской.  Русский художник Н.К. Рерих.  Русский ученый А.Д. Сахаров.  Жизнь и творчество русского художника А. Рублева  Написание реферата по тексту об А.Рублеве.  Жизнь и творчество Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством». Тема. Идея.  Изобразительно-выразительные средства языка.  Жизнь и творчество русского художника М. Врубеля.  Новое в русской архитектуре, строительстве, технике.  Жизнь и творчество Ф.И.Тютчева.  Аннотирование общекультурного текста.  Страницы жизни и творчества П.И. Чайковского.</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>Составление итогового письменного текста по нескольким печатным и аудиотекстам.</p> <p>Серебряный век русской литературы (творчество М.Цветаевой, А. Ахматовой, А.Блока, Б. Пастернака и др. – по выбору преподавателя). Написание сочинения-рассуждения.</p> <p>Архитектура Санкт-Петербурга и его пригородов. (или: Современные методы строительства дорог, систем теплоснабжения, вентиляции и т.п.)</p> <p>Архитектура Москвы (или старинных русских городов). Трансформация простых предложений в сложные и наоборот.</p>			
3	Грамматика русского языка	<p>Части речи и члены простого предложения, подлежащее и сказуемое, субъектно-предикатные отношения в простом предложении; предложно-падежные группы, выражающие эти отношения; конструкции с прямым и косвенным объектом.</p> <p>- определительные отношения в простом предложении, согласованные и несогласованные определения;</p> <p>- обстоятельственные отношения в простом предложении;</p> <p>- обстоятельственные отношения образа действия;</p> <p>- обстоятельственные отношения места;</p> <p>- обстоятельственные отношения времени;</p> <p>- обстоятельственные отношения условия;</p> <p>- обстоятельственные отношения причины;</p> <p>- обстоятельственные отношения цели;</p> <p>- обстоятельственные отношения уступки;</p> <p>- однородные члены предложения в простом предложении.</p> <p>Субъектно-предикатные отношения;</p> <p>Выражение объекта в сложном предложении;</p> <p>Выражение определительных отношений в сложном предложении;</p> <p>Выражение пространственных отношений в сложном предложении;</p> <p>Выражение временных отношений в сложном предложении и в предложениях с деепричастными оборотами;</p> <p>Выражение условных отношений в сложном предложении и в предложениях с деепричастными оборотами;</p> <p>Обстоятельства образа действия уступки и цели в сложном предложении;</p> <p>Обстоятельства причины и следствия в сложном предложении; Выражение сравнения, отрицания, связи между однородными членами предложения.</p> <p>Особенности синтаксиса научного стиля речи.</p> <p>Научная терминология.</p> <p>Трансформация предложений, компрессия научного текста.</p> <p>Вводные слова, предложения и конструкции.</p> <p>Лексические и грамматические средства связи предложений в научном тексте.</p> <p>Анализ межфразовых средств связи общенаучных текстов и текстов строительного профиля. Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения) в качестве средств</p>	200	54	254

		<p>сцепления предложений и частей текста, а также средств, указывающих на оценку информации. Группы вводных слов по значению.</p> <p>Аннотация, ее отличие от реферата. Реферативные клише и клише аннотаций. Аннотирование научного текста (на материале профильных журналов и научно-учебной литературы по специальности). Простые предложения с причастными и деепричастными оборотами, однородными членами; ССП, СПП с придаточными определительными.</p> <p>Промышленные методы строительства (или другая тема по соответствующей специальности). Реферативное чтение журнальной статьи, составление реферата и аннотации этой статьи. Смысловые отношения между частями сложных предложений, разные виды придаточных. Пунктуация в ССП и СПП.</p> <p>Контрольная работа: написание реферата-обзора по двум текстам (статьям из профильного журнала, фрагментам монографий или учебников по специальности). Грамматический тест (синтаксический анализ реферируемого текста).</p>				
			<b>Итого</b>	<b>680</b>	<b>184</b>	<b>864</b>

## 5.2 Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

## 6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины не предусматривает выполнение курсового проекта (работы) или контрольной работы.

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### 7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
УК-4	Знать особенности лексической	Активная работа на	Выполнение работ в	Невыполнение

системы русского языка; особенности функционально-стилистического употребления грамматических и лексических единиц.	практических занятиях, демонстрирует владение грамматикой и профессиональной лексикой на русском языке	срок, предусмотренный в рабочих программах	работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
Уметь бегло читать и понимать разные типы текстов; используя различные виды чтения, извлекать из текста фактическую информацию, отделять основную информацию от второстепенной, определять тему и идею, устанавливать причинно-следственные отношения и логические связи между абзацами, представлять логическую схему развертывания текста; грамотно оформлять устные и письменные тексты на русском языке.	Решение стандартных практических задач, коммуникация на русском языке в устной и письменной формах с использованием профессиональной лексики	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
Владеть основными фонетическими и интонационными нормами русского произношения, обеспечивающими решение коммуникативных задач; лексическим минимумом (10000 единиц), обеспечивающим общение в разных сферах речевой деятельности; базисной общенаучной терминологией и терминами профильных научных дисциплин в объеме терминологического лексического минимума.	Решение прикладных задач в конкретной предметной области, восприятие и продуцирование устных и письменных текстов профессиональной направленности	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

### 7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 семестре для очной формы обучения по двухбалльной системе:

«зачтено»

«не зачтено»

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Зачтено	Не зачтено
УК-4	Знать особенности лексической системы русского языка; особенности функционально-стилистического употребления грамматических и лексических единиц.	Тест	Выполнение теста на 70-100%	Выполнение менее 70%
	Уметь бегло читать и понимать разные типы текстов; используя различные виды чтения, извлекать из текста фактическую информацию, отделять основную информацию от второстепенной, определять тему и идею, устанавливать	Решение стандартных практических задач	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены



	причинно-следственные отношения и логические связи между абзацами, представлять логическую схему развертывания текста; грамотно оформлять устные и письменные тексты на русском языке.			
	Владеть основными фонетическими и интонационными нормами русского произношения, обеспечивающими решение коммуникативных задач; лексическим минимумом (10000 единиц), обеспечивающим общение в разных сферах речевой деятельности; базисной общенаучной терминологией и терминами профильных научных дисциплин в объеме терминологического лексического минимума.	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

## 7.2 Примерный перечень оценочных средств ( типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

### 7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

1.	Фундамент ... опорной частью, через которую передается нагрузка от здания на грунт.	А Б В	являлся являются является
1.	Наружные стены служат для ограждения помещений ...	А Б В	от внешней среды за внешнюю среду на внешнюю среду
2.	Лестницы служат для сообщения между ...	А Б В	этажи этажом этажами
3.	В Стокгольме Софья Ковалевская начала заниматься ...	А Б В	научная деятельность научной деятельности научной деятельностью
4.	Циолковский сделал чертежи ракеты, которая сможет ... в космос	А Б В	залететь отлететь полететь
5.	Циолковский предложил использовать ... ракету.	А Б В	многоступенчатая многоступенчатую многоступенчатой
6.	В 1961-году ... полетел первый человек – Юрий Гагарин.	А Б В	в космос на космос в космосе
7.	Перегородки делят внутреннее пространство здания на отдельные ...	А Б В	помещение помещения помещении

8.	Воронеж имеет свои ...	А Б В	культурных традиций культурную традицию культурные традиции
9.	Мы идем ...	А Б В	друг на друг к другу
10	Ломоносов учился в Славяно-греко-латинской академии.	А Б В Г	за Москвой к Москве от Москвы в Москве
11	В конце урока студенты ... вопросы преподавателю.	А Б В	спрашивали говорили задавали
12	Отец всегда ... свои проблемы сам.	А Б В	делает сделал решает
13	Все прочитанные мной книги оказались ...	А Б В	интересные интересны интересными
14	Почему никто не работает? Быстрее ...	А Б В	начинайте начните начнут
15	Я не хочу больше ... об этом.	А Б В	сказать говорить сказал
16	Русский флот был создан ... правления Петра I.	А Б В	около нескольких лет за несколько лет в несколько лет
17	Эта страна богата ...	А Б В	замечательные традиции замечательными традициями замечательным традициям
18	Развитие сельского хозяйства затруднено ...	А Б В	из-за холодного климата благодаря холодному климату от холодного климата
19	Ломоносов проводил опыты ...	А Б В	в физике и химии с физикой и химией по физике и химии
20	Мне пришлось самостоятельно разбираться в	А	изучающем

	материале, ... на уроках русского языка.	Б В	изучаемом изучившем
21	Мой брат начнет изучать экономику ...	А Б В	год в прошлом году через год
22	Чемпионат мира по футболу начнется ...	А Б В	десятое марта март в марте
23	Этот портрет ... известным художником.	А Б В	нарисовал нарисованный нарисован
24	Этот профессор ... лекцию завтра в 10 часов.	А Б В	прочитавший будет прочитан будет читать
25	Зимний дворец ...по проекту архитектора Ф.Б. Растрелли.	А Б В	построен построенный построил

### 7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач

Задания 1–12. Прочитайте текст и выполните задания после него. Выберите вариант ответа, который наиболее *полно и точно* отражает содержание текста.

#### Художник Карл Брюллов

Недавно Том, Роберто и Франческа были в Третьяковской галерее. Тому очень понравилась картина художника Карла Брюллова «Всадница». «Всадница» - это значит «девушка на лошади». На картине – очень красивая девушка сидит на чёрной лошади. А Другая, маленькая девочка, стоит на балконе и смотрит на неё. Экскурсовод сказала, что это сёстры старшая и младшая.

Том решил купить в киоске в галерее книгу о Брюллове. Это большая, красивая и дорогая книга. В книге не только рассказ о художнике, но и фотографии его картин. Вечером Том решил прочитать её. Конечно, он не всё понял: он недавно начал изучать русский язык. Вот что он узнал о Брюллове.

Известный художник Карл Брюллов (1799 - 1852) родился в Петербурге. Он начал рисовать, когда был маленьким мальчиком. Его первым учителем был отец. Это был очень строгий учитель: мальчик мог завтракать только после урока, если нарисовал достаточно много и хорошо.

Когда ему было 10 лет, он начал учиться в Академии, где учились художники. Все видели, что мальчик очень талантливый. Брюллов закончил Академию с золотой медалью.

Через несколько лет Академия предложила ему поехать работать в Италию. В то время только лучшие русские художники могли поехать в эту страну. Там они изучали картины и скульптуры великих итальянских мастеров. 13 лет художник жил и работал в Италии. Там Брюллов нарисовал самые известные картины - «Всадница» и «Последний

день Помпеи».

Брюллов много ездил по Италии, видел древний город Помпеи, который разрушил вулкан Везувий в 1 веке нашей эры. 6 лет художник изучал документы, письма, археологические материалы и рисовал картину катастрофу. На картине - трагический момент гибели людей и города. Красное небо, яркий свет, лица и фигуры людей показывают ужасную трагедию. На картине можно видеть самого художника - это фигура молодого человека, который несёт над головой краски.

Картина имела огромный успех. В Париже, Риме, Петербурге она удивила всех. Картину «Последний день Помпеи» можно увидеть в Петербурге, В Русском музее.

После Италии Брюллов жил и работал В Петербурге, стал профессором Академии. Но последние годы он прожил в Италии.

Когда Том прочитал о Брюллове и увидел фотографию картины «Последний день Помпеи», он решил поехать в Петербург и пойти в Русский музей.

1. Том решил купить в киоске книгу, потому что...

- (А) это большая, дорогая и красивая книга
- (Б) ему понравилась картина Брюллова
- (В) он всегда покупает книги

2. Тому понравилась картина, которая называется...

- (А) «Всадница»
- (Б) «Последний день Помпеи»
- (В) «Автопортрет»

3. На картине «Всадница» художник нарисовал...

- (А) двух красивых девушек на балконе
- (Б) красивую девушку на лошади
- (В) молодого человека с красками

4. Карл Брюллов начал рисовать...

- (А) когда учился в Академии
- (Б) когда был маленьким мальчиком
- (В) когда жил в Италии

5. Когда Брюллову было 10 лет, он...

- (А) приехал в Петербург
- (Б) поехал в Италию
- (В) поступил в Академию художеств

6. Брюллов поехал в Италию, чтобы...

- (А) изучать итальянскую живопись
- (Б) путешествовать по стране
- (В) участвовать в археологических работах

7. Академия посылала учиться в Италию...

- (А) только лучших художников
- (Б) всех художников
- (В) художников и поэтов

8. Брюллов изучал документы и археологические материалы, потому что...

- (А) любил Помпеи
- (Б) хотел точно изобразить момент гибели города
- (В) любил археологию

9. Художник жил в Италии...

- (А) 6 лет
- (Б) 10 лет
- (В) 13 лет

10. Картину Брюллова «Последний день Помпеи» можно увидеть ...

- (А) в Третьяковской галерее

- (Б) в Италии  
(В) в Русском музее в Петербурге
11. Последние годы Брюллов прожил...  
(А) в Италии  
(Б) в Москве  
(В) в Петербурге
12. Том решил поехать в Петербург, потому что ...  
(А) он хочет пойти в Эрмитаж  
(Б) он хочет посмотреть картину «Последний день Помпеи»  
(В) он никогда не был в этом городе

### **7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач**

Текст статьи по специальности для реферата.

#### **ВРЕМЕННЫЕ ЖИЛИЩА**

Наиболее массовые типы временного жилища — общежития и гостиницы. По контингенту проживающих общежития подразделяются на общежития для одиноких студентов, учащихся профтехучилищ, рабочих и молодых специалистов; общежития для семейной молодежи; смешанные типы.

Вместимость общежитий обычно колеблется от 200 до 1000 мест. При вместимости более 1000 мест организуется комплекс или студенческий городок с общими блоками культурно-бытового и медицинского обслуживания.

Общежития обычно не превышают 16 этажей, наиболее распространены среднеэтажные — три-пять этажей.

По планировке общежития бывают коридорного и квартирного типа. Общежития коридорного типа с кухней, ванной и санузлом в конце коридора каждого этажа — устаревший тип и в настоящее время, как правило, не проектируется. Современный тип общежитий — общежития квартирного типа, в том числе и для одиночек.

Жилая ячейка для одиночек содержит две-четыре жилые комнаты для проживания в каждой из них двух-трех человек (12-18 м<sup>2</sup>), имеющие общую приёмную и компактный (часто совмещенный) санузел с душевым поддоном, умывальником и унитазом. Каждая жилая ячейка или группа жилых ячеек обычно включает кухню с двумя-тремя плитами. В некоторых общежитиях наряду с общей кухней или вместо нее устраивается кухня-ниша, выходящая в прихожую и оборудованная плитой и мойкой. Жилая ячейка для семейной молодежи представляет собой малометражную квартиру с кухней или кухней-нишей.

Планировочная структура жилого этажа общежития — коридорная, много- или односекционная.

Минимальная норма жилой площади в общежитиях (6 м<sup>2</sup> на человека) ниже, чем в квартирных жилых домах. Это связано, во-первых, с временным характером проживания, во-вторых, с вынесением ряда функциональных процессов в помещения культурно-бытового обслуживания. Состав помещений обслуживания в общежитиях для семейной молодежи дополняется помещениями колясочной, раздаточной молочной кухни, детскими комнатами для кратковременного пребывания детей с одной из дежурных матерей.

В связи с расширением экономических и культурных связей, информационным бумом, бурным развитием индустрии туризма, повышением материального и культурного уровня жизни населения во всем мире и в нашей стране наблюдается быстрое развитие строительства гостиниц.

По назначению или контингенту проживания гостиницы классифицируются на следующие виды: общего назначения, туристические, курортные, мотели, ботели и кемпинги. В практике часто встречается смешение различных типов гостиниц. В ряде случаев сооружаются гостиничные комплексы, например курортная гостиница, мотель,

ботель и кемпинг (в том числе открытая площадка для стоянки автомашин с подведенными к ним системами инженерного обеспечения).

По вместимости гостиницы подразделяются на малые (до 100 мест), средние (до 500 мест) и большие (свыше 500 мест). При необходимости возводятся гостиничные комплексы (более 200 мест), состоящие из группы гостиниц, имеющих некоторые общие предприятия культурно-бытового обслуживания (концертные и спортивные залы, плавательные бассейны, предприятия питания и т.д.). По этажности гостиницы бывают малоэтажными (1-2 этажа), средней этажности (3-5 этажей), многоэтажными (по 16 этажей) и высотные (более 16 этажей).

Существует еще большее разнообразие подвидов гостиниц: гостиницы для кратковременного пребывания транзитных пассажиров в районе крупных железнодорожных узлов, аэропортов, морских и речных вокзалов; ведомственные гостиницы для лиц, командируемых с научно-техническими, снабженческими или управленческими целями; специальные гостиничные комплексы для спортсменов и т.д. Весьма актуальна организация повсеместно и во всех возможных случаях гостиниц для отдыха родителей с детьми.

В зависимости от разряда гостиницы увеличиваются площадь номеров, уровень инженерного оборудования, отделки и мебелировки, обслуживания, разнообразие предоставляемых услуг и возможностей для отдыха и развлечений.

Диапазон типов номеров весьма широк: номера с двухъярусными кроватями, одно-, двух- и трехместные номера, номера-люкс со спальней или двумя спальнями, общей комнатой-гостиной и кабинетом-библиотекой, апартаменты (иногда в разных уровнях).

(Змеул С.Г., Маханько Б.А. Архитектурная типология зданий и сооружений.– М.: Архитектура-С, 2004. - С. 50-52.)

#### **7.2.4 Примерный перечень заданий для подготовки к зачету**

1. Подготовка устного высказывания по теме.
2. Выполнение грамматического теста.
3. Выполнение заданий по чтению и беседа по тексту.
4. Реферирование текста.

#### **7.2.5 Примерный перечень заданий для подготовки к экзамену**

Не предусмотрено учебным планом

#### **7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации**

Зачёт проводится по тест-билетам, каждый из которых содержит 3 блока заданий. Каждый правильный ответ на вопрос в тесте оценивается в 1 балл. 1. «Не зачтено» ставится в случае, если студент набрал менее 70% верных ответов. 2. «Зачтено» ставится в случае, если студент набрал более 70% верных ответов.

#### **7.2.7 Паспорт оценочных материалов**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Работа с текстами по специальности	УК-4	Тест, устный опрос, защита реферата, зачетная работа

2	Изучение культурно-страноведческих текстов	УК-4	Тест, устный опрос, зачетная работа
3	Грамматика русского языка	УК-4	Тест, устный опрос, зачетная работа

### **7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

Тестирование осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных тест-заданий на бумажном носителе. Время тестирования 30 мин. Затем осуществляется проверка теста экзаменатором и выставляется оценка согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение стандартных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение прикладных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

## **8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)**

### **8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

1. Изучаем русскую культуру: уч. пособие / Н.Н. Лапынина, О.В. Новикова - Воронеж, 2012. – 254 с.
2. Лапынина Н.Н. Из истории культуры Воронежского края: учеб. Пособие/ Н.Н. Лапынина, Л.В. Ковалева, Л.М. Кольцова; Воронеж. гос. арх.-строит. ун-т. – 2-е изд., перераб. И доп. – Воронеж, 2009. – 118 с.
3. Новикова О.В. Научный стиль речи: учеб. пособие для студ. строит. спец. / О.В. Новикова ; Воронеж. гос. арх.- строит. ун-т. – Воронеж, 2008. - 108 с.
4. Лапынина Н.Н. Русский язык для будущих инженеров-строителей: учеб. пособие / Н.Н. Лапынина, Л.В. Ковалева; Воронежский ГАСУ. – 2-е изд., перераб и доп. - Воронеж, 2012. – 100 с.
5. Пособие по научному стилю речи на материале текстов по геодезии : учеб. пособие / О.В.Новикова, И.П.Интулов; Воронеж. гос. арх.-строит. ун-т. - Воронеж, 2006. -86 с.
6. Изучаем язык специальности (автодороги, мосты, строительные

- машины): учебно-методическое пособие для иностранных студентов 1-4 курсов дорожно-транспортного факультета [Текст]. / Сост.: О.В. Новикова, Л.В. Недоступова, О.М. Безатосная; ВГТУ. – Воронеж, 2017. – 222 с.
7. Лапынина Н.Н. Изучаем язык специальности (на материале текстов по водоснабжению) [Текст]: учеб. пособие / Н.Н. Лапынина, И.Е. Намакштанская, Т.Н. Гапонова; Воронеж. гос. арх.-строит. ун-т. – Воронеж, 2009. – 120 с.
  8. Архитектурные стили: уч. пособие / Л.В. Ковалевва, О.В. Новикова. – Воронеж, 2010. – 271 с.
  9. История русской архитектуры: уч. пособие / Н.Н. Лапынина, Л.В. Ковалева. – Воронеж, 2006. – 168 с.
  10. Путешествуем по России: уч. пособие / Л.В. Ковалева. - Воронеж, 2013.- 145 с.
  11. Страницы классики листая...: учебное пособие по русскому языку для студентов-иностранцев 1-го и 2-ого курсов всех специальностей и направлений подготовки/ Н.Б. Бугакова, М.В. Новикова, Л.В. Сычёва. - Воронеж: ВГТУ, 2017. – 121 с.
  12. Изучаем тексты по специальности (автомобильные дороги и аэродромы): метод указания / сост. О.М. Безатосная, Т.В. Суханова. – Воронеж, 2014. – 20 с.
  13. Изучаем тексты по специальности (теплотехника): метод указания / сост. О.М. Безатосная, Т.В. Суханова. – Воронеж, 2013. – 21 с.
  14. Русские ученые: метод. указания для студ.-иностран. 1 курса всех специальностей / Сост. Н.Н. Лобова. Воронеж, 2008.- 24 с.
  15. Шедевры русского зодчества: метод. указания по рус. яз. для студ.-иностран. / Воронеж. гос. арх.-строит. ун-т; сост.: Н.Б.Подвигина. – Воронеж, 2006. – 23 с.
  16. Обстоятельственные отношения в простом предложении: метод указания / сост. Е.Н. Перцева. – Воронеж, 2012. – 17 с.

**8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:**

– <http://catalog2.vgasu.vrn.ru/MarcWeb2>– электронный каталог библиотеки ВГТУ:

– <http://www.iprbookshop.ru/> – электронно-библиотечная система IPRbooks;

- Лицензионное программное обеспечение: LibreOffice

-Свободно распространяемое программное обеспечение: ONLYOFFICE Desktop Editors ONLYOFFICE Desktop Editors - Отечественное программное обеспечение:

Яндекс Браузер



-Информационные и справочные системы:

<http://window.edu.ru> <https://wiki.cchgeu.ru/>

## **9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Для проведения ряда занятий по дисциплине необходимы аудитории, оснащенные презентационным оборудованием (компьютер с ОС Windows и программой PowerPoint или Adobe Reader, мультимедийный проектор и экран), компьютерный класс с комплектом лицензионного программного обеспечения (при использовании электронных изданий – компьютерный класс с выходом в Интернет).

1. Лаборатория устной речи – ауд. 6341а;
2. Лаборатория устной речи – ауд. 6343;
3. Лаборатория (видео) – ауд. 6343к.

## **10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

По дисциплине «Русский язык как иностранный» проводятся практические занятия.

Практические занятия направлены на приобретение практических навыков владения русским языком в сфере бытового, социально-культурного и профессионального общения. Занятия проводятся путем решения конкретных задач в аудитории.

<b>Вид учебных занятий</b>	<b>Деятельность студента</b>
Практическое занятие	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение задач по алгоритму.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоению учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие: - работа с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также проработка конспектов лекций; - выполнение домашних заданий; - работа над темами для самостоятельного изучения; - участие в работе студенческих научных конференций, олимпиад; - подготовка к промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Данное перед зачетом время эффективнее всего использовать для повторения и систематизации материала.