

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Директор строительно-политехнического
колледжа


_____/А.В. Облиенко/

30 мая 2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Профессионального модуля

**ПМ. 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям
рабочих, должностям служащих**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника: дизайнер

Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев

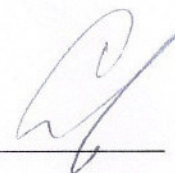
Форма обучения: очная

Автор программы: преподаватель 1 категории СПК ВГТУ Щербакова Е.В.

Программа обсуждена на заседании методического совета СПК

«30» мая 2019 года Протокол № 9

Председатель методического совета СПК С.И. Сергеева



Воронеж 2019

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
приказ об утверждении ФГОС от 27.10.2014 г. №1391
Организация-разработчик: ВГТУ

Разработчики:

Щербакова Е.В. преподаватель 1 категории СПК ВГТУ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн по отраслям» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих должностям служащих».

Программа профессионального модуля может быть использована в обучении дисциплин «Декоративно-прикладное искусство», «Дизайн интерьера», «Ландшафтный дизайн», «Дизайн-проектирование».

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности учащийся в ходе освоения профессионального модуля должен: работать с разнообразными материалами и инструментами, используемыми в художественной деятельности, применять основные изобразительные средства, материалы, техники, технологии и приемы на практике, выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов интерьера, быта, фигуры человека, пейзажной тематики. Применять на практике знания и умения художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветовой гармонии. Владеть основами чертёжной графики.

уметь:

- пользоваться инструментом и материалом, применяемым при художественно-оформительской работе;
- выполнять надписи различными шрифтами;
- составлять различные шрифтовые композиции;
- разрабатывать и выполнять различные орнаментальные композиции;
- разрабатывать и выполнять орнаментально-шрифтовые композиции;

знать:

- материалы, инструменты, приспособления и их применение в художественно-оформительской работе;
- шрифт и его значение в оформительском искусстве;
- составление шрифтовых композиций текста;
- практическое применение шрифта в декоративно-оформительском искусстве и агитационно-рекламной тематике;
- орнамент и орнаментальные композиции - как составляющую художественно-оформительских работ;

- стилевое единство шрифта и орнамента (орнаментально-шрифтовая композиция);
- порядок организации рационального труда на рабочем месте;
- технику безопасности, безопасные приемы и методы выполнения художественно-оформительских работ.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

максимальная учебная нагрузка 138 часов, включая:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки – 92 часов;
- практические занятия - 46 часов;
- лекции – 46 часов;
- консультации – 8 часов;
- самостоятельной работы – 38 часов;
- учебной практики - 72 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися _____ видом профессиональной деятельности _____, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

| Код | Наименование результата обучения |
|--------|--|
| ПК 1.2 | Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна. |
| ПК 1.4 | Разрабатывать колористическое решение дизайнпроекта. |
| ПК 1.5 | Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3 | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК 6 | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. |
| ОК 7 | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно плани- |

| | |
|------|---|
| | ровать повышение квалификации. |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

| Коды профессиональных компетенций | Наименования разделов профессионального модуля* | Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики) | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов) | | | | Самостоятельная работа обучающегося | Учебная нагрузка аудиторная обучающегося | Консультации | Производственная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена детализация) |
|-----------------------------------|--|---|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | Всего часов | в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов | в т.ч. курсовая работа (проект), часов | в т.ч. курсовая работа (проект), часов | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | Всего часов | Учебная нагрузка аудиторная обучающегося | Консультации | Производственная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена детализация) | |
| | ПМ - 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих | 138 | 92 | 46 | - | 38 | 72 | 8 | - | |
| | Учебная практика Виды работ. Отчет о прохождении практики, состоящий из трех основных разделов: 1. Выполнение дизайн проекта «Вход в парк», «Мебель для городского парка». Виды работ: ознакомление с местом, зарисовки, фотографии, клаузуры, обмеры, разработка эскизов, планы, разрезы, размеры, аннотации. | 214 | | | | | | | 214 | |

| | | | | |
|--------|---|----|--|-----|
| | <p>раж, макет, чертежи, оформление работы, защита, сдача.</p> <p>2. Освоение рабочей профессии «художник – оформитель».</p> <p>Виды работ: ознакомительная часть – экскурсия с мастерклассом, выполнение задания на тему – «Интерьерное панно» с применением различных фактур (не меньше 5) и материалов. Отчет о проделанной работе с промежуточной фотофиксацией и описанием.</p> <p>3. Пленер.</p> | 72 | | 72 |
| Итого: | | | | 360 |

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено) | Объем часов | Уровень освоения |
|---|--|-------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ПМ-05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих | | 138 | |
| МДК-05.01 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям | | 138 | |

| | | | |
|---|---|----------------------------|-------|
| рабочих, должностям служащих | | | |
| Раздел 1. Материалы, инструменты, приспособления и их применение в художественно-оформительской работе; | <p style="text-align: center;">Содержание</p> <p>1.1. Материалы для художественно-оформительских работ: виды, специфика работы, уход.</p> <p>1.2. Инструменты и приспособления для художественно-оформительских работ: виды, специфика работы, уход.</p> | 4 4 | 1,2,3 |
| Раздел 2. Шрифт и его значение в оформительском искусстве; | <p style="text-align: center;">Содержание</p> <p>2.1. История возникновения и развития шрифта.</p> <p>2.2. Стилистика шрифта. Классификация шрифта.</p> <p>2.3. Понятие об элементах букв и надписей.</p> <p>2.4. Техника начертания различных видов шрифтов.</p> | 4 4 4 14 | 1,2,3 |
| Раздел 3. Практическое применение шрифта в декоративно-оформительском искусстве и агитационно-рекламной тематике. | <p style="text-align: center;">Содержание</p> <p>3.1. Художественное оформление афиши.</p> <p>3.2. Составление композиции плаката.</p> <p>3.3. Оформление открытки.</p> <p>3.4. Художественное оформление обложки книги.</p> <p>3.5. История упаковки.</p> <p>3.6. Реклама.</p> | 8 8 6 8 4 6 | 1,2,3 |
| Раздел 4. Декоративно-художественное оформление: орнамент. | <p style="text-align: center;">Содержание</p> <p>4.1. История орнамента.</p> <p>4.2. Силь и орнамент.</p> <p>4.3. Орнамент как вид искусства.</p> <p>4.4. Виды орнамента.</p> <p>4.5. Законы и правила построения орнамента и орнаментальной композиции.</p> <p>4.6. Последовательность работы над орнаментом.</p> | 2 2 2 4 4 6 | 1,2,3 |
| Раздел 5. Составление шрифтовых композиций. | <p style="text-align: center;">Содержание</p> <p>5.1. Шрифтовая композиция с заглавной буквой.</p> <p>5.2. Шрифтовая композиция (стих, проза).</p> <p>5.3. Художественно – шрифтовая композиция (образ).</p> | 6 8 8 | 2,3 |

| Раздел 6. Орнаментально-ширифтовая композиция. | Содержание | | 22 | 2,3 |
|---|--|---|----|-----|
| | 6.1 | Орнаментально-ширифтовая композиция в едином стиле. | | |
| | <p>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1. <i>(при наличии, указываются задания).</i></p> <p>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).</p> <p>Выполнение типовых контрольно-оценочных заданий при подготовке к процедурам текущего, тематического и рубежного контроля (в форме тестов, контрольных работ, карточек-заданий, технологических диктантов и др.).</p> <p>Работа с базами данных, библиотечным фондом (учебной литературой, официальными, справочно-библиографическими и периодическими изданиями), информационными ресурсами сети «Интернет».</p> <p>Самостоятельное изучение правил выполнения чертежей и технологической документации по ЕСКД и ЕСТП.</p> | | | |
| | <p>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельное изучение материала по дополнительным источникам: книги, учебные пособия, журналы, интернет-ресурсы. 2. Проведение предварительной работы: подготовка инструментов, приспособлений и материалов к работе. 3. Формулировка концепции художественно-оформительских работ. 4. Выполнение объектов художественно-оформительских работ. 5. Практическое овладение навыками художественного оформления. 6. Корректирующая работа по уточнению промежуточных и итоговых работ. 7. Создание «Портфолио» (поискового материала) в приложении творческого отчета. 8. Работа по выполнению экзаменационной работы. | 38 | | |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Консультации по выполнению эскизов, клаузур, зарисовок, промежуточных этапов выполняемых работ.</p> | 8 | |
| | | |

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная аудитория 7604. Видеопроектор, экран подпружиненный 220x170, шторы затемнения, розетка доступа к интернету.

Лаборатория архитектурно-художественного моделирования а.7606. ЖК монитор, шторы затемнения, розетка доступа к интернету.

Кабинет дизайна 7609. ЖК монитор, шторы затемнения, розетка доступа к интернету.

Учебная аудитория 7611. Грифельная доска, шторы затемнения, розетка доступа к интернету.

Учебная аудитория 7612. ЖК монитор, шторы затемнения, розетка доступа к интернету.

4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

4.2.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины(модуля):

Основные источники:

1. Декоративные шрифты для художественно-оформительских работ [Текст] / сост. Г. Ф. Кликушин. - Стер. изд. - Москва : Архитектура-С, 2013 (М. : ППП "Тип. "Наука", 2012). - 287 с. : ил. - ISBN 978-5-9647-0049-4 : 539-00

2. Шрифт в работе архитектора [Электронный ресурс]: методические указания/ — Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 47 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30005>.— ЭБС «IPRbooks»

3. Митина, Н. Дизайн интерьера / Митина Н. - Москва : Альпина Паблишер, 2014. - 304 с. - ISBN 978-5-9614-4670-8.

URL: <http://www.iprbookshop.ru/22847>

4.Найданов Г.А. История орнамента [Электронный ресурс]: методические указания/ Найданов Г.А., Халиуллина О.Р. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013 . — 34 с. — <http://www.iprbookshop.ru/21597>. — ЭБС «IPRbooks»

4.2.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

- для компьютерного обеспечения: операционная система: MS Windows 7, пакет программ для работы с документами: MS Office 2010, Adobe Acrobat XI, WinDjView;

- справочная система: Википедия – свободная энциклопедия

https://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница

- книги для дизайнеров https://twitter.com/dbooks_online

4.2.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

<http://www.iprbookshop.ru/>

электронно-библиотечная система (обеспеченность в полном объеме).

«Интерьер В шоколаде» (стили и направления)

https://www.youtube.com/channel/UCL_uuAFAp_yLIHJ5m0TJsGw

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Оценка качества освоения профессионального модуля ПМ-05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» должна включать текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарному курсу профессионального модуля разрабатываются самостоятельно преподавателями и мастерами производственного обучения и доводятся до обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения: промежуточная аттестации, просмотр, анализ практических работ, оценка по итогам практических занятия, экзамен

| Результаты (освоенные профессиональ- ным модулем) | Основные показатели оценки ре- зультата | Формы и методы контроля и оценки |
|---|--|---|
| <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен научиться:</p> <p>грамотно и рационально работать с чертёжными и другими инструментами и приспособлениями для выполнения художественно-оформительских работ;</p> <p>технике написания отдельных букв, слов и предложений, в том числе цифровых обозначений, относящихся к разным группам и гарнитурам шрифтов;</p> <p>выполнять красочные шрифтовые композиции на разные темы курса;</p> <p>работать с учебными пособиями, журналами, интернет-носителями;</p> <p>грамотно сочетать стилистику шрифта и декоративно-прикладного и художественно оформительского материала: шрифт и орнамент, шрифт в плакате, афише, открытке, рекламе, книге.</p> | <p>грамотно сочетать стилистику шрифта и декоративно-прикладного и художественно оформительского материала:</p> <p>шрифт и орнамент, шрифт в плакате, афише, открытке, рекламе, книге.</p> | <p>Текущий контроль в форме:</p> <p>Практических работ на каждую выданную тему в виде клаузуры, чертежа, рисунка графического и с применением цвета.</p> <p>Зачеты по учебной и производственной практике, по разделу профессионального модуля.</p> <p>Промежуточная аттестация.</p> <p>Комплексный экзамен по модулю (выпускная практическая квалификационная работа).</p> <p>Итоговая аттестация: Защита выпускной экзаменационной работы</p> |