

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Директор строительно-политехнического
колледжа

 /А.В. Облиенко/

30 мая 2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Учебная практика»

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника: дизайнер

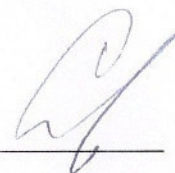
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев

Форма обучения: очная

Программа обсуждена на заседании методического совета СПК

«30» мая 2019 года Протокол № 9

Председатель методического совета СПК С.И. Сергеева



Воронеж 2019

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1 Область применения программы

Программа учебной практики – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

1.2 Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы

Программа учебной практики относится к профессиональному циклу, учебного плана, а именно:

ПМ. 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

ПМ. 05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

1.3 Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной практики обучающийся должен **уметь**:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики.

В результате освоения учебной практики обучающийся должен **знать**:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной практики

Нагрузка обучающегося – 360 часа.

2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения профессиональной дисциплины является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна
ПК 1.3.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 1.4.	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта
ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК .8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК .9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Объем учебной практики и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Нагрузка (всего)	360
Ознакомительная часть	6
Практическая часть	348
Итоговая часть	6
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

3.2 Тематический план и содержание учебной практики

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Практические занятия	<p>Ознакомление цели и задачи учебной практики</p> <p>Экскурсии на объекты с наглядной демонстрацией работ</p> <p>Практическое выполнение макетов декоративных работ на примере исполнения выкрасов отделочных материалов разной фактуры, текстуры и цвета.</p> <p>Просмотр работ</p> <p>Введение: теоретическое и практическое объяснение материала по пленэру на первом курсе по «Дизайну», с наглядной демонстрацией работ.</p> <p>Упражнения на знание перспективы (линейная, воздушная). Зарисовки архитектурных элементов.</p> <p>Наброски и зарисовки парковой зоны. Прорисовка на отдельном формате природных форм: дерева, растения, с учетом характерных особенностей с использованием различных графических материалов</p> <p>Зарисовки сельского пейзажа. Деревенский домик, деревянный, кирпичный, бетонный. Зарисовки загородного дома коттеджного типа. (Предварительно, схематичный рисунок одноэтажной постройки с одной и двумя точками схода.)</p> <p>Этюды сельского пейзажа (одноэтажный дом с деревьями и забором) в технике гризайль.</p> <p>Зарисовки и наброски архитектурно-дизайнерских элементов (карниз, капители, колонны, арки).</p> <p>Зарисовки городского пейзажа (двух-, трехэтажный дом, постройки сложные по своей конфигурации). Наброски и зарисовки городских улиц (восходящие, нисходящие, угловые, проспекты)</p> <p>Зарисовки фигуры человека, птиц, животных в пейзажной среде.</p> <p>Зарисовки различных видов техники и транспорта (подъемный кран, автомобили различных марок). Этюдные зарисовки всевозможной техники и автомобилей.</p> <p>Наброски и зарисовки городского пейзажа (двух-, трехэтажный дом) с игровой площадкой.</p> <p>Итоговая работа по графике. Разработка выбранного сюжета с использованием полученных знаний.</p> <p>Просмотр работ</p> <p>Введение: теоретическое и практическое объяснение материала с наглядной демонстрацией работ.</p> <p>Экскурсии на объекты</p> <p>Зарисовки (компьютерная графика) выбранного фрагмента здания или интерьера для итоговой работы</p> <p>Зарисовки и наброски орнамента или логотипа</p> <p>Зарисовки и наброски шрифта</p> <p>Зарисовки (компьютерная графика) компоновочного решения макета итоговой работы</p>	<p>6</p> <p>6</p> <p>54</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>12</p> <p>18</p> <p>24</p> <p>24</p> <p>12</p> <p>18</p> <p>12</p> <p>12</p> <p>12</p> <p>24</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>12</p> <p>18</p> <p>18</p> <p>6</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
	Выполнение макета итоговой работы с использованием навыков и знаний теоретического и практического пройденных материалов. Демонстрируется умение применять усвоенный материал на примере фрагмента экстерьера или интерьера	36	1

	Просмотр работ	6	1
Итого:		360 часов	

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- Учебная аудитория 7604
- Лаборатория архитектурно-художественного моделирования а.7606
- Кабинет дизайна 7609
- Учебная аудитория 7611
- Учебная аудитория 7612

Оборудование учебного кабинета:

- Видеопроектор,
- экран подпружиненный 220x170,
- шторы затемнения,
- разетка доступа к интернету,
- ЖК монитор,
- Грифельная доска.

4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основные источники:

1. Тютюнова Ю. М. Пленэр. Наброски, зарисовки, этюды. - Издательство: Академический проект, 2015 г
2. Макарова М. Пленэрная практика и перспектива. Пособие для художественных учебных заведений - Издательство: Академический проект, 2014 г.
3. Ермаков Г.И. Пленэр [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Г.И. Ермаков. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2013. — 182 с. — 978-5-7042-2428-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24009.html>
4. Шрифтовая графика в архитектуре и градостроительстве [Электронный ресурс] : методические указания / . — Электрон. текстовые данные. — Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 64 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22631.html>
5. Михальченко, М. С. Организация художественно-образного средового пространства жилого интерьера / М. С. Михальченко, Е. А. Щербакова ; Михальченко М. С. - Омск : Омский государственный институт сер-

виса, 2014. - 86 с. - ISBN 978-5-93252-307-0. URL:
<http://www.iprbookshop.ru/26688>

6. Таранов Н.Н. Книжка-игрушка. Художественное конструирование и оформление изданий для дошкольников [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Таранов Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 129 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26242>.— ЭБС «IPRbooks»

Дополнительные источники:

1. Кашекова И.Э. Изобразительное искусство [Электронный ресурс] : учебник для вузов / И.Э. Кашекова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2013. — 968 с. — 978-5-8291-1077-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60369.html>
2. Шрифт в работе архитектора [Электронный ресурс]: методические указания/ — Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 47 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30005>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Макарова М.Н. Пленэрная практика и перспектива [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Макарова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2014.— 249 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36472>.— ЭБС «IPRbooks».

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Консультирование посредством электронный почты.
2. Использование презентаций при проведении лекционных занятий.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

1. http://modernlib.ru/books/itten_iohannes/iskusstvo_cveta/read/
2. http://www.studmed.ru/shashlov-ba-cvet-i-cvetovosproizvedenie_92d258aeab5.html
3. <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook322/01/part-007.htm>

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>В результате освоения учебной практики обучающийся должен уметь:</i>	
проводить проектный анализ	Полное или частичное посещение занятий по учебной практике. Промежуточный просмотр. Выполнение практических заданий в соответствии с указанными требованиями преподавателя. Диффер. зачет (просмотр учебно-творческих работ)
разрабатывать концепцию проекта	Полное или частичное посещение занятий по учебной практике. Промежуточный просмотр. Выполнение практических заданий в соответствии с указанными требованиями преподавателя. Диффер. зачет (просмотр учебно-творческих работ)
выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта	Полное или частичное посещение занятий по учебной практике. Промежуточный просмотр. Выполнение практических заданий в соответствии с указанными требованиями преподавателя. Диффер. зачет (просмотр учебно-творческих работ)
выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта	Полное или частичное посещение занятий по учебной практике. Промежуточный просмотр. Выполнение практических заданий в соответствии с указанными требованиями преподавателя. Диффер. зачет (просмотр учебно-творческих работ)
реализовывать творческие идеи в макете	Полное или частичное посещение занятий по учебной практике. Промежуточный просмотр. Выполнение практических заданий в соответствии с указанными требованиями преподавателя. Диффер. зачет (просмотр учебно-творческих работ)
создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования	Полное или частичное посещение занятий по учебной практике. Промежуточный просмотр. Выполнение практических заданий в соответствии с указанными требованиями пре-

	подавателя. Диффер. зачет (просмотр учебно-творческих работ)
использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм	Полное или частичное посещение занятий по учебной практике. Промежуточный просмотр. Выполнение практических заданий в соответствии с указанными требованиями преподавателя. Диффер. зачет (просмотр учебно-творческих работ)
создавать цветовое единство в композиции по законам колористики	Полное или частичное посещение занятий по учебной практике. Промежуточный просмотр. Выполнение практических заданий в соответствии с указанными требованиями преподавателя. Диффер. зачет (просмотр учебно-творческих работ)
<i>В результате освоения учебной практики обучающийся должен знать:</i>	
теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне	Полное или частичное посещение занятий по учебной практике. Промежуточный просмотр. Выполнение практических заданий в соответствии с указанными требованиями преподавателя. Диффер. зачет (просмотр учебно-творческих работ)
законы формообразования	Полное или частичное посещение занятий по учебной практике. Промежуточный просмотр. Выполнение практических заданий в соответствии с указанными требованиями преподавателя. Диффер. зачет (просмотр учебно-творческих работ)
систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику)	Полное или частичное посещение занятий по учебной практике. Промежуточный просмотр. Выполнение практических заданий в соответствии с указанными требованиями преподавателя. Диффер. зачет (просмотр учебно-творческих работ)
преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию)	Полное или частичное посещение занятий по учебной практике. Промежуточный просмотр. Выполнение практических заданий в соответствии с указанными требованиями преподавателя. Диффер. зачет (просмотр учебно-творческих работ)
законы создания цветовой гармонии	Полное или частичное посещение занятий по учебной практике. Промежуточный просмотр. Выполнение практических заданий в соответствии с указанными требованиями преподавателя. Диффер. зачет (просмотр учебно-творческих работ)

	но-творческих работ)
технологии изготовления изделия	Полное или частичное посещение занятий по учебной практике. Промежуточный просмотр. Выполнение практических заданий в соответствии с указанными требованиями преподавателя. Диффер. зачет (просмотр учебно-творческих работ)