

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

Утверждено
В составе образовательной программы
Учебно-методическим советом ВГТУ
16.02.2023 протокол №4

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
ОП.12 Декоративно-прикладное искусство

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация выпускника: дизайнер
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2023 г.

Программа обсуждена на заседании методического совета СПК
«20» января 2023 г. Протокол № 5.

Председатель методического совета СПК
Сергеева С.И. _____
(подпись)

Программа одобрена на заседании педагогического совета СПК
«27» января 2023 г. Протокол № 5.

Председатель педагогического совета СПК
Дегтев Д.Н. _____
(подпись)

2023

Программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 308.

Организация-разработчик: ВГТУ

Разработчики: Щербакова Е.В., преподаватель СПК ВГТУ

СОДЕРЖАНИЕ

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
1.2 Требования к результатам освоения дисциплины	4
1.3 Количество часов на освоение программы дисциплины	5
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы.....	5
2.2 Тематический план и содержание дисциплины	7
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....	9
3.1 Требования к материально-техническому обеспечению.....	9
3.2. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	9
3.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	10
3.4. Особенности реализации дисциплины для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	11
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ..	11

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.12 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина ОП.12 Декоративно-прикладное искусство относится к обще профессиональному циклу учебного плана.

1.2 Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- **У1** организовывать собственную деятельность, выбирая типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивая их эффективность и качество;
- **У2** работать с разнообразными материалами, используемыми в художественной и декоративно-прикладной деятельности;
- **У3** передавать свои творческие замыслы в материале;
- **У4** грамотно пользоваться профессиональной терминологией.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- **З1** основные виды декоративно-прикладного искусства и народного творчества;
- **З2** основные декоративно-прикладные средства, материалы, техники, технологии и приемы их использования;
- **З3** последовательность ведения работы;
- **З4** основные законы декоративной композиции.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **иметь практический опыт**:

- **ПО1** использования основных законов декоративной композиции;
- **ПО2** владение основными техниками и материалами в декоративно-прикладном искусстве;
- **ПО3** передачи своих творческих замыслов в эскизе и в материале;
- **ПО4** в проведении анализа сложных ситуаций при решении задач профессиональной деятельности;
- **ПО5** в реализации и совершенствовании собственного профессионального и личностного развития;
- **ПО6** в разработке технического задания и дизайн – проектов согласно требованиям заказчика.

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общих и профессиональных компетенций:

ОК01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК03.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в

профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК04.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ПК1.1Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК1.2Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

ПК1.3Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

ПК2.2 Выполнять технические чертежи;

ПК2.3Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

1.3 Количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальная учебная нагрузка – 106 часов, в том числе:

обязательная часть – 0 часов;

вариативная часть – 106 часов;

Объем практической подготовки – 66 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов ¹	В том числе в форме практической подготовки
Объем работы обучающихся в академических часах (всего)	106	66
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (всего)	96	
в том числе:		
лекции	32	16
практические занятия	64	48
лабораторное занятие	-	-
курсовая работа (проект) (при наличии)	-	-
В том числе: практическая подготовка в виде выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью		
Самостоятельная работа обучающегося (всего) с обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение	10	4
в том числе:		
<i>изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы</i>	2	
<i>подготовка к практическим и лабораторным занятиям</i>	1	
<i>выполнение индивидуального или группового задания</i>	2	
<i>подготовка к промежуточной аттестации, которая проводится в форме экзамена</i>	5	
<i>и др.</i>	-	
Консультации	-	
Промежуточная аттестация в форме		
№4 семестр – др.форма контроля	-	
№5 семестр – зачет с оценкой	-	-

2.2 Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Формируемые знания, умения, практический опыт, ОК, ПК
1	2	3	4
Раздел 1. Основы декоративно-прикладного искусства			
Тема 1.1 Декоративно-прикладное искусство в системе изобразительно-пластических искусств	Содержание лекции		
	1 Виды декоративно-прикладных искусств. Классификация.	6	31, 34, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5,
	Практические занятия	4	У1, У4, ПО4, ПО5, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК9, ПК2
	Самостоятельная работа обучающихся Сравнительный анализ по классификациям декоративно-прикладного искусства с примерами.	1	
Тема 1.3 Орнамент как вид декоративно-прикладного искусства	Содержание лекции		
	1 Классификация орнамента по историческому признаку.	8	31, 33, 34, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК9
	2 Виды орнаментов по закономерностям построения.		
	3 Классификация орнаментов по содержанию.		
	Практические занятия Практическая работа 1. Орнаментально-шрифтовая композиция «Орнамент в историческом стиле»	14	У1, У2, У3, У4, ПО1, ПО3, ПО5, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК9, ПК1, ПК2
	Самостоятельная работа обучающихся собрать материал по выбранной теме. Доработка детализации в основной практической работе	1	
Тема 1.4 Композиция орнамента	Содержание лекции		
	1 Законы и правила построения орнаментальной композиции.	2	31, 33, 34, ОК1, ОК2, ОК3
	2 Колористика в орнаменте.		
	Практические занятия Практическая работа 2. Разработка стилизованной орнаментальной композиции «Фауна»	14	У2, У3, У4, ПО1, ПО2, ПО3, ПО6, ОК1, ОК2, ОК3, ПК1, ПК2

	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Раздел 2 Бытовые художественные изделия в декоративно- прикладном искусстве			
Тема 2.1 Роспись по дереву	Содержание лекции		
	1 Виды народных промыслов росписи по дереву. 2 Инструменты и материалы, используемые в разных видах росписи по дереву. 3 Характерные признаки композиции и цветового решения в разных видах росписи по дереву.	6	31,32,33, ОК1,ОК2,ОК3
	Практические занятия Практическая работа 1. Роспись по дереву в технике «Хохлома», «Мезенская», «Городецкая» (на выбор).	10	У2, У3,У431,ПО1,ПО2,ПО3,ПО6 ОК1,ОК2,ОК3. ПК1,ПК2
	Самостоятельная работа обучающихся Изучить виды ДПП по пройденной теме.	2	
Тема 2.2 Пластининовая техника (на плоскости)	Содержание лекции		
	1 Виды декоративной пластилиновой техники. 2 Инструменты и материалы, применяемые в работе пластилиновой техники. 3 Смещение цветов и техника нанесения.	6	31,32,33, ОК1,ОК2,ОК3
	Практические занятия Практическая работа 2. Копия работы известного художника в пластилиновой технике.	10	У2,У3, У4 ПО3,ПО4, ПО6 ОК1,ОК2,ОК3 ПК1,ПК2
	Самостоятельная работа обучающихся Изучить виды ДПП по пройденной теме.	2	
Тема 2.3 Войлок в декоративно- прикладном искусстве	Содержание лекции		
	1 Виды войлочного искусства. 2 Инструменты и материалы в войлочном искусстве. 3 Последовательность исполнения работ в войлочном искусстве.	4	31,32,33 ОК1ОК2,ОК3
	Практические занятия Практическая работа 3. Картина в технике сырого валяния из шерсти.	12	У2,У3, У4 ПО3,ПО4, ПО6 ОК1,ОК2,ОК3 ПК1,ПК2
	Самостоятельная работа обучающихся Изучить виды ДПП по пройденной теме.	4	
Тематика курсовой работы (проекта)		-	
Консультации		-	
Всего:		106	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия мастерской макетирования, читального зала с выходом в интернет и библиотеки.

Оборудование мастерской макетирования:

Компьютер, экран, проектор, рабочие зоны с большими столами и удобными стульями, светонепроницаемые шторы – блэкаут на окнах, специальные коврики для резки макетов, инструменты (по видам профессиональной деятельности), крепежная система для демонстрации работ, стеллажи для материалов и работ.

3.2 Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основные источники:

1. Хворостов А.С.

Декоративно-прикладное искусство; художественные работы по дереву: Учебник для СПО /Хворостов А. С., Хворостов Д. А. ; под общ. ред. Хворостова А.С. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2020. - 248. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-12507-8 619.00. Ткаченко, Андрей Викторович.

2. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/516774>

3. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/517672>

4. Декоративно-прикладное искусство: керамика : Учебное пособие Для СПО / Ткаченко А. В., Ткаченко Л. А. - 2-е изд. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 243. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-12520-7 : 609.00. URL:

5. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы [Электронный ресурс] : Учебное пособие для СПО / сост.: Е. С. Асланова,

В. В. Леватаев. - Саратов : Профобразование, 2019. - 208 с. - ISBN 978-5-4488-0338-3.

URL:

6. Хворостов, Анатолий Семенович.

Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву : Практическое пособие Для СПО /

Хворостов А. С., Хворостов Д. А. ; под общ. ред. Хворостова А.С. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2020. - 152. -

(Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-11449-2 : 419.00.

URL:

7.Соколов, М.В.Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.С. Соколова; М.В. Соколов. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2017. - 431 с. - ISBN 978-5-4486-0248-1.

URL:

Дополнительные источники:

1.Смекалов,И.В.

Декоративные возможности акварельной живописи : Методические указания / Смекалов И. В. - Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. - 28 с.

URL:

2. Защитно-декоративные покрытия для керамики, стекла и искусственных каменных безобжиговых материалов [Электронный ресурс] / Щепочкина Ю. А.,Лесовик В. С.,Воронцов В. М.,Бессмертный В. С.,; Бондаренко Н.И., Подлозный Э.Д. - 2-е изд., стер. - : Лань, 2017. - 100 с. - Книга из коллекции Лань - Инженерно-технические науки. - ISBN 978-5-8114-2236-4.

URL:

3.БерезовиковаО.Н.

Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства [Электронный ресурс] : Учебное пособие / О. Н. Березовикова. - Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства ; 2025-02-05. - Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. - 128 с. - Гарантированный срок размещения в ЭБС до 05.02.2025 (автопродлонгация). - ISBN 978-5-7782-3318-8.

URL:

4.Окладникова,Е.А.

Традиционное декоративно-прикладное искусство народов стран Западной Европы [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Е. А. Окладникова. - Санкт-Петербург : Петрополис, 2019. - 408 с. - ISBN 978-5-9676-0572-7.

URL:

3.3 Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-

телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <https://www.biblioonline.ru/bcode/456515>
2. <https://www.biblio-online.ru/bcode/447709>
3. <http://www.iprbookshop.ru/86134.html>
4. <https://www.biblio-online.ru/bcode/456415>
5. <http://www.iprbookshop.ru/71803.html>
6. <http://www.iprbookshop.ru/21573.html>
7. <https://e.lanbook.com/book/91894>
8. <http://www.iprbookshop.ru/91480.html>
9. <http://www.iprbookshop.ru/84663.html>

3.4 Особенности реализации дисциплины для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается индивидуальный график обучения.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и/или лабораторных занятий, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Оценка качества освоения программы дисциплины включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по результатам освоения дисциплины.

Результаты обучения (умения, знания, практический опыт)	Формы контроля результатов обучения²
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:	
У1 организовывать собственную деятельность, выбирая типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивая их эффективность и качество	Текущий контроль - оценка результатов практических занятий
У2 работать с разнообразными материалами, используемыми в художественной и декоративно-прикладной деятельности;	Текущий контроль - оценка результатов практических занятий
У3 передавать свои творческие замыслы в материале	Текущий контроль - оценка результатов практических занятий
У4 грамотно пользоваться профессиональной терминологией	Текущий контроль - устный опрос
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:	
З 1 основные виды декоративно-прикладного искусства и народного творчества	Текущий контроль - устный опрос
З 2 основные декоративно-прикладные средства, материалы, техники, технологии и приемы их использования по предмету	Текущий контроль - устный опрос
З 3 последовательность ведения работы	Текущий контроль - устный опрос
З 4 основные законы декоративной композиции.	Текущий контроль - устный опрос
В результате освоения дисциплины обучающийся должен иметь практический	

ОПЫТ:	
ПО 1 использования основных законов декоративной композиции	Текущий контроль - оценка результатов практических занятий
ПО 2 владение основными техниками и материалами в декоративно-прикладном искусстве	Промежуточная аттестация – другая форма контроля
ПО 3 передачи своих творческих замыслов в эскизе и в материале	Текущий контроль - устный опрос
ПО 4 в проведении анализа сложных ситуаций при решении задач профессиональной деятельности	Текущий контроль - оценка результатов практических занятий
ПО 5 в реализации и совершенствовании собственного профессионального и личностного развит	Текущий контроль - оценка результатов практических занятий
ПО 6 в разработке технического задания и дизайн – проектов согласно требованиям заказчика.	Текущий контроль - оценка результатов практических занятий

Разработчики:

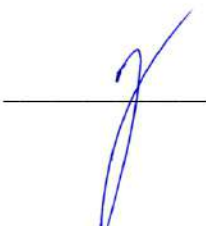
СПК ВГТУ преподаватель  Е.В. Щербакова

Руководитель образовательной программы

Преподаватель СПК ВГТУ 

Перова Н.В

Эксперт

ООО «ЦУС «ЯРД» директор 

Иноков Э.М.



М.П.
организации

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ
рабочей программы дисциплины

№ п/п	Наименование элемента ОП, раздела, пункта	Пункт в предыдущей редакции	Пункт с внесенными изменениями	Реквизиты заседания, утвердившего внесение изменений