

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Воронежский государственный технический университет»



**УТВЕРЖДАЮ**

Декан факультета

архитектуры и градостроительства

А.Е. Енин

«24» марта 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дисциплины

«Ландшафтная архитектура»

**Направление подготовки** 07.03.04 Градостроительство

**Профиль** Градостроительное проектирование

**Квалификация выпускника** бакалавр

**Нормативный период обучения** 5 лет

**Форма обучения** очная

**Год начала подготовки** 2022

Автор программы

 /Е.И. Гурьева/

Заведующий кафедрой  
Градостроительства

 /А.С. Танкеев/

Руководитель ОПОП

 /А.В. Шутка/

Воронеж 2022

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1.1. Цели дисциплины**

Формирование у студентов навыков проектирования объектов ландшафтной архитектуры как системы: функционально-пространственной организации среды жизнедеятельности человека под открытым небом, преобразование ландшафтов при охране их природных особенностей, эстетики детального внешнего облика.

### **1.2. Задачи освоения дисциплины**

изучение и анализ роли ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства на различных этапах развития общества и в современной культуре;

- формирование представления об объектах ландшафтной архитектуры, их основных категориях и типах;
- знакомство с принципами формирования систем озелененных территорий;
- овладение необходимыми знаниями о растениях как материале для создания объектов ландшафтной архитектуры.

изучение возможностей для формирования компенсирующей природы города

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «Ландшафтная архитектура» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору) блока Б1. В.ДВ.03.02

## **3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Процесс изучения дисциплины «Ландшафтная архитектура» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-3 - Владение основами градостроительного, архитектурно-строительного и ландшафтного проектирования и способность участвовать в разработке проектной документации в этих областях

| <b>Компетенция</b> | <b>Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции</b>                                               |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-3               | Знать: основные принципы формирования объектов ландшафтной архитектуры. ·                                              |
|                    | Уметь: проектировать объекты ландшафтной архитектуры с учетом социальных, экономических, градостроительных факторов. · |
|                    | · Владеть: навыками проектирования объектов различного назначения.                                                     |

## **4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины «Ландшафтная архитектура» составляет 5 з.е.

**Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий  
очная форма обучения**

| Виды учебной работы                     | Всего часов | Семестры |
|-----------------------------------------|-------------|----------|
|                                         |             | 8        |
| <b>Аудиторные занятия (всего)</b>       | 72          | 72       |
| В том числе:                            |             |          |
| Лекции                                  | 36          | 36       |
| Практические занятия (ПЗ)               | 36          | 36       |
| <b>Самостоятельная работа</b>           | 81          | 81       |
| <b>Курсовая работа</b>                  | +           | +        |
| Часы на контроль                        | 27          | 27       |
| Виды промежуточной аттестации - экзамен | +           | +        |
| Общая трудоемкость:                     |             |          |
| академические часы                      | 180         | 180      |
| зач.ед.                                 | 5           | 5        |

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий очная форма обучения

| № п/п | Наименование темы                                                                           | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Лекц | Прак зан. | СРС | Всего, час |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------|-----|------------|
| 1     | Краткая история развития ландшафтного и садово-паркового искусства<br>Сады Древнего Египта. | <p>Регулярный характер садов. Используемые растения.</p> <p>«Висячие» сады Семирамиды.</p> <p>Античное садово-парковое искусство. Древняя Греция. Основные ландшафтные объекты. Эллинистический период. Регулярные принципы планировки. Обилие зелени в городах.</p> <p>Древний Рим. Принципы ландшафтной архитектуры. Отличие садов Рима и греческих садов. Итальянские сады эпохи Возрождения. Использование природных условий и композиционных традиций античности в садово-парковом искусстве.</p> <p>Влияние итальянского Возрождения на садово-парковое искусство других стран.</p> <p>Сады Средневековья. Основа композиции садов Средневековья - образ «райского сада».</p> <p>Сады Ренессанса. Расширение на новой основе архитектурной стороны садов.</p> <p>Характерные черты садового искусства барокко.</p> <p>Французский классицизм в садово-парковом</p> | 6    | 6         | 12  | 24         |

|   |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |   |    |    |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|----|----|
|   |                                                                                                                                                                             | <p>искусстве, основные черты садов классицизма. Начало и происхождение пейзажных садов.</p> <p>Историческая роль стиля рококо в садовом искусстве как непосредственного предшественника стиля романтизма. Взаимосвязь интерьера и экстерьера в рококо.</p>                                                                                                                                                                                                                                   |   |   |    |    |
| 2 | Формирование современного подхода к проектированию объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства в нашей стране Истоки русского ландшафтного искусства. | <p>Сады в древнерусском городе.</p> <p>Монастырские сады. Аптекарские огороды. Основные направления в русском садовом зодчестве. Развитие советского градостроительства и роль ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства. Основные стилевые тенденции в современной ландшафтной архитектуре и садово-парковом строительстве.</p>                                                                                                                                              | 6 | 6 | 14 | 26 |
| 3 | Архитектурно-ландшафтные взаимосвязи города и природы.                                                                                                                      | <p>Окружающая среда города и роль зеленых насаждений в ее охране и улучшении Природно-климатические факторы и их влияние на городское зеленое строительство.</p> <p>Факторы, влияющие на взаимосвязь города с природным окружением. Экологический аспект ландшафтного проектирования города. Загрязнение городской среды и оздоровление среды как одна из их важнейших функций ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства. Природоохранные задачи ландшафтной архитектуры.</p> | 6 | 6 | 14 | 26 |
| 4 | Типы садово-паркового ландшафта и стили ландшафтных композиций<br>Типы садово-паркового ландшафта.                                                                          | <p>Лесной ландшафт. Парковый ландшафт. Луговой ландшафт.</p> <p>Виды ландшафтно-планировочной организации насаждений – солитеры, группы, куртины, массивы, аллеи.</p> <p>Основные стили ландшафтного дизайна: регулярный, пейзажный, сад в стиле модерн, водный сад, натургарден.</p> <p>Использование растительного материала в зависимости от типа и стиля садовопаркового ландшафта.</p>                                                                                                  | 6 | 6 | 14 | 26 |
| 5 | Ландшафтно-архитектурная организация жилых комплексов и система озелененных территорий.                                                                                     | <p>Ландшафтная архитектура и садово-паркового строительство как средство, обеспечивающее комфорт, благоприятную биологическую и эстетическую среду открытых озелененных пространств городского центра.</p> <p>Озелененные пространства в структуре современных городских центров.</p> <p>Современные тенденции и наиболее распространенные композиционные приемы в отечественной и зарубежной практике. Проблема изоляции внутренних пространств озелененных</p>                             | 6 | 6 | 14 | 26 |

|              |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |           |           |            |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|------------|
|              |                                                                                   | <p>территорий городских центров от отрицательных воздействий городской среды.</p> <p>Освоение «неудобных» территорий (крутых склонов, оврагов). Сады на крышах.</p> <p>Вертикальное озеленение.</p> <p>Приемы композиционной взаимосвязи застройки с ландшафтом. Принципы композиции зеленых насаждений в жилых районах. Архитектурная организация придомовых территорий, садов жилых районов, пешеходных аллей, участков школ и детских учреждений.</p> <p>Архитектурно-ландшафтная организация пешеходных улиц и площадей.</p> |           |           |           |            |
| 6            | Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство объектов пригородной зоны | <p>Создание объектов с учетом естественных ландшафтов пригородной зоны.</p> <p>Формирование специальной среды для отдыха и прогулок. Крупные многофункциональные зеленые массивы.</p> <p>Загородные парки. Лесопарки, лугопарки, гидропарки.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 6         | 6         | 13        | 25         |
| <b>Итого</b> |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>36</b> | <b>36</b> | <b>81</b> | <b>153</b> |

## 5.2 Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

## 6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины предусматривает выполнение курсовой работы в 8 семестре для очной формы обучения.

Примерная тематика курсовой работы: «Комплексная оценка территории проектируемого парка, сквера, набережной, лесопарка по природоохранному, санитарно-гигиеническому, функциональному, эстетическому и технологическому факторам». проект озеленения и благоустройства городского сквера; проект озеленения и благоустройства городского парка; проект озеленения и благоустройства части промышленного предприятия; проект озеленения и благоустройства сада при группе жилых домов в микрорайоне и части жилой застройки (на конкретном примере).»

Задачи, решаемые при выполнении курсовой работы:

- научиться применять элементы, приёмы и основные принципы построения архитектурно-ландшафтной композиции;
- изучить особенности формирования объёмно-пространственной структуры ландшафтных объектов;

- освоить этапы и методики проектирования и архитектурно-ландшафтной организации рекреационных, селитебных и промышленных территорий;
- научиться разрабатывать и оформлять проектную документацию;
- изучить особенности реконструкции и реставрации исторически ценных объектов ландшафтной архитектуры

Курсовая работа включает в себя графическую часть и расчетно-пояснительную записку.

## **7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

#### **7.1.1 Этап текущего контроля**

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

| <b>Компетенция</b> | <b>Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции</b>                                             | <b>Критерии оценивания</b>                                                                                                                       | <b>Аттестован</b>                                             | <b>Не аттестован</b>                                            |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| ПК-3               | Знать: основные принципы формирования объектов ландшафтной архитектуры.                                              | знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий                                                       | Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах | Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах |
|                    | Уметь: проектировать объекты ландшафтной архитектуры с учетом социальных, экономических, градостроительных факторов. | умение использовать Исследования структуры, динамики и функционирования природных и антропогенных ландшафтов в процессе выполнения учебных работ | Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах | Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах |
|                    | Владеть: навыками проектирования объектов различного назначения.                                                     | применение ландшафтного картографирования и профилирования, ландшафтного мониторинга и прогнозирования в рамках конкретных учебных заданий       | Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах | Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах |

#### **7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний**

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 8 семестре для очной формы обучения по четырехбалльной системе:

«отлично»;

«хорошо»;

«удовлетворительно»;

«неудовлетворительно».

| <b>Компетенция</b> | <b>Результаты обучения, характеризующие сформированность</b> | <b>Критерии оценивания</b> | <b>Отлично</b> | <b>Хорошо</b> | <b>Удовл.</b> | <b>Неудовл.</b> |
|--------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------|---------------|---------------|-----------------|
|--------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------|---------------|---------------|-----------------|

|      | компетенции                                                                                                          |                                                                                                                                                  |                                                        |                                                                                       |                                                          |                                      |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| ПК-3 | Знать: основные принципы формирования объектов ландшафтной архитектуры.                                              | знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий                                                       | Выполнение теста на 90-100%                            | Выполнение теста на 80-90%                                                            | Выполнение теста на 70-80%                               | В тесте менее 70% правильных ответов |
|      | Уметь: проектировать объекты ландшафтной архитектуры с учетом социальных, экономических, градостроительных факторов. | умение использовать Исследования структуры, динамики и функционирования природных и антропогенных ландшафтов в процессе выполнения учебных работ | Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы | Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах | Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач | Задачи не решены                     |
|      | Владеть: навыками проектирования объектов различного назначения.                                                     | применение ландшафтного картографирования, профилирования, ландшафтного мониторинга и прогнозирования в рамках конкретных учебных заданий        | Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы | Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах | Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач | Задачи не решены                     |

## 7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

### 7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

Тест является простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, конкретными знаниями в области отдельного раздела дисциплины. Тесты имеют разные уровни сложности; преобладают тесты средней сложности, но встречаются и тесты повышенной трудности. Занимает от 10 до 20 минут. Правильные решения разбираются на том же семинарском или практическом занятии. Изучение конспектов лекций, специальной и дополнительной литературы, картографических материалов позволит достаточно успешно справиться с предлагаемыми вопросами

- Международный термин виста в ландшафтном проектировании переводится как  
а) вид в) пейзаж  
б) кадр г) картина
- Полуоткрытый тип объемно-пространственной структуры – это  
а) высокополнотные насаждения в) участки с единичными деревьями  
б) низкополнотные насаждения г) участки без деревьев
- Обязательным элементом сложного партера является

- а) инертный материал в) стриженный кустарник
- б) газон г) цветы
- 4. Какой тип садово-парковых насаждений может применяться в регулярной планировке?
  - а) солитер в) роща
  - б) куртина г) массив
- 5. Самым крупным компонентом пейзажного парка является
  - а) солитер в) роща
  - б) куртина г) массив
- 6. Из одной древесной породы обычно состоит
  - а) группа в) роща
  - б) куртина г) массив
- 7. Двойная аллея – это
  - а) два ряда деревьев вдоль дороги в) два вида используемых деревьев
  - б) два ряда деревьев с каждой стороны дороги г) два полотна дороги
- 8. Какой принцип подбора растений часто применяется в ботанических садах?
  - а) экологический в) систематический
  - б) фитоценотический г) гармонический
- 9. Простейшим элементом вертикальной планировки является
  - а) пандус в) лестница
  - б) откос г) терраса
- 10. К малым архитектурным формам декоративного характера относятся
  - а) беседки в) скамейки
  - б) ротонды г) скульптуры

### **7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач**

1. По сложности композиционного устройства пейзажи не классифицируются: А) Многослойный Б) Однослойный В) Панорамный Г) Феноменальный
2. Характерные признаки пейзажных садов: Д) Неровный рельеф – подражание природному ландшафту Е) Свободная планировка, асимметричность Ж) Архитектурные сооружения служат для обогащения пейзажа.
3. Основоположник пейзажного стиля: А) Китай Б) Япония В) Англия
4. Ландшафтные осветительные системы можно разделить на: А) Декоративное Б) Функциональное В) Ночное Г) Все перечисленное
5. Дендроплан – это: А) Посадочно-разбивочный чертеж Б) Инженерное сооружение для отвода воды В) Ассортиментная ведомость Г) Чертеж, отражающий общую идею благоустройства территории
6. Скверы предназначены: А) Для транзитного пешеходного движения, прогулок, отдыха Б) Для движения автотранспорта В) Для занятий спортом



7. Роза ветров показывает: А) Температуру воздуха Б) Скорость ветра В) Влажность воздуха Г) Направление ветра

8. Регулярная планировка, плоский рельеф, наличие центральной оси, скульптур. Водных устройств, фигурная стрижка: А) Английский сад Б) Японский сад В) Мавританский сад Г) Французский сад

9. Ландшафтная композиция из растений в каменистой среде: А) Рокарий Б) Морена В) Модульный сад Г) Альпийский сад

10. Водное устройство с эффектом динамического состояния воды со стремительными струями: А) Фонтан Б) Каскад В) Пруд Г) Водопад

### **7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач**

1. Откосы и овраги укрепляют способами: А) Высаживают деревья и кустарники с хорошей корневой системой Б) Сооружения из сетки В) Устраивают плотины предшествующие эрозии почвы

2. Ассортимент растений для школ и больниц: А) Больше чем городские насаждения Б) Равны городским насаждениям В) Меньше

3. Как должно быть ориентировано здание школы для лучшей инсоляции помещений: А) На восток Б) На северо-восток В) На юг Г) На запад

4. Территория школы разделяется на функциональные зоны: А) Спортивная Б) Учебно-опытная В) Отдыха Г) Рекреационная

5. Покрытие для детских площадок: А) Асфальтовое Б) Песчаное В) Резиновое Г) Бесшовное

6. Покрытие для садово-парковых дорожек: А) Асфальтовое Б) Камень, брусчатка В) Песчаное Г) Грунтовое

7. Элемент для защиты корневой системы травяного газона: А) Керамзит Б) Песок В) Геотекстиль Г) Георешетка

8. Поверхность, объединяющая территории, расположенные в разных высотных уровнях: А) Откос Б) Терраса В) Парапет Г) Лестница

9. Естественный или искусственный травяной покров: А) Бордюр Б) Клумба В) Рабатка Г) Газон

10. Основной масштаб генплана: А) 1:2000 Б) 1:500 В) 1:200 Г) 1:100

### **7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету**

Не предусмотрено учебным планом

### **7.2.5 Примерный перечень заданий для подготовки к экзамену**

1. Цели и задачи ландшафтной архитектуры. Основные типы объектов ландшафтной архитектуры.

2. Этапы и стадии проектирования.

3. Направления в ландшафтном проектировании.

4. Состав и содержание проектной документации на стадии технического проект.

5. Состав и содержание проектной документации на стадии техно-рабочий проект.

6. Основание для начала проведения проектных работ.

7. Рабочие чертежи.

8. Содержание пояснительной записки.

9. Заказчик, проектная и подрядная организации и взаимоотношения

между ними.

10. Авторский надзор.
11. Предпроектные исследования. Анализ градостроительной ситуации.
12. Предпроектные исследования. Данные по климату и микроклимату.
13. Предпроектные исследования. Топографические данные. Почвенные карты.
14. Предпроектные исследования. Гидрология участка проектирования.
15. Предпроектные исследования. Оценка существующей растительности.
16. Ландшафтный анализ территории.
17. Оценка закрытых пространств (растительности). Оценочные критерии и шкалы.
18. Оценка открытых пространств. Оценочные критерии и шкалы.
19. Особенности подбора ассортимента растительности на проектируемой территории.
20. Приемы сохранения существующей растительности на проектируемой территории.
21. Особенности проектирования скверов.
22. Особенности проектирования бульваров.
23. Особенности проектирования жилых улиц и магистралей.
24. Особенности проектирования территории жилых районов (микрорайонов).
25. Особенности проектирования территории промышленных предприятий.
26. Особенности проектирования санитарно-защитных зон.
27. Особенности проектирования садов на крышах.
28. Особенности проектирования зимних садов.
29. Особенности проектирования парков.
30. Особенности проектирования лесопарков.

#### **7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации**

*Экзамен проводится по тест-билетам, каждый из которых содержит 10 вопросов и задачу. Каждый правильный ответ на вопрос в тесте оценивается 1 баллом, задача оценивается в 10 баллов (5 баллов верное решение и 5 баллов за верный ответ). Максимальное количество набранных баллов – 20.*

*1. Оценка «Неудовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал менее 6 баллов.*

*2. Оценка «Удовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал от 6 до 10 баллов*

*3. Оценка «Хорошо» ставится в случае, если студент набрал от 11 до*

15 баллов.

4. Оценка «Отлично» ставится, если студент набрал от 16 до 20 баллов.)

#### 7.2.7 Паспорт оценочных материалов

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины                                                                                                                                    | Код контролируемой компетенции | Наименование оценочного средства                                                                            |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Краткая история развития ландшафтного и садово-паркового искусства Сады Древнего Египта.                                                                                    | ПК-3                           | Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовой работа, экзамен |
| 2     | Формирование современного подхода к проектированию объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства в нашей стране Истоки русского ландшафтного искусства. | ПК-3                           | Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовой работа, экзамен |
| 3     | Архитектурно-ландшафтные взаимосвязи города и природы.                                                                                                                      | ПК-3                           | Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовой работа, экзамен |
| 4     | Типы садово-паркового ландшафта и стили ландшафтных композиций Типы садово-паркового ландшафта.                                                                             | ПК-3                           | Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовой работа, экзамен |
| 5     | Ландшафтно-архитектурная организация жилых комплексов и система озелененных территорий.                                                                                     | ПК-3                           | Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовой работа, экзамен |
| 6     | Ландшафтный дизайн промышленных территорий Промышленные районы, города и села.                                                                                              | ПК-3                           | Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовой работа, экзамен |

#### 7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Тестирование осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных тест-заданий на бумажном носителе. Время тестирования 30 мин. Затем осуществляется проверка теста экзаменатором и выставляется оценка согласно методики

выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение стандартных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение прикладных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Защита курсовой работы, курсового проекта или отчета по всем видам практик осуществляется согласно требованиям, предъявляемым к работе, описанным в методических материалах. Примерное время защиты на одного студента составляет 20 мин.

## **8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)**

### **8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **1. Гостев, Виктор Федорович.**

Проектирование садов и парков [Текст] : учебник. - 2-е изд., стер. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань, 2012 (Киров : ОАО "Первая Образцовая тип.", фил. "Дом печати - Вятка", 2011). - 339 с. : ил. – Библиогр. : с. 333-334. - ISBN 978-5-8114-1283-9 : 850-08.

#### **2. Лекарева, Н. А.**

Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие : Учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / Лекарева Н. А. - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. - 248 с. - ISBN 978-5-9585-0407-7.

URL: <http://www.iprbookshop.ru/20475.html>

#### **3. Остробородова, Е. А.**

Проектирование парка : Учебно-методическое пособие / Остробородова Е. А. - Волгоград: Волгоградский институт бизнеса, Вузовское образование, 2014. - 40 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/19185.html>

4. Шутка А. В. Градостроительное проектирование ландшафтов. Основы проектирования ландшафтов [Текст] : учебное пособие / Шутка А.В., Гурьева Е.И.. - Воронеж : Воронежский государственный технический университет, 2020.

5. Шутка А. В. Градостроительное проектирование ландшафтов. Благоустройство участка индивидуального жилого дома [Текст] : учебное пособие / Шутка А.В., Гурьева Е.И. – Воронеж : Воронежский государственный технический университет, 2021.

6. Шутка А. В. Градостроительное проектирование ландшафтов. Парк [Текст] : учебное пособие / Шутка А.В., Гурьева Е.И. – Воронеж : Воронежский государственный технический университет, 2021.

**8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:**

- Microsoft Office Word 2013/2007
- Microsoft Office Excel 2013/2007
- Windows Professional 8.1 (7 и 8) Single Upgrade MVL A Each Academic
- ABBYY FineReader 9.0
- Photoshop Extended CS6 13.0 MLP
- Acrobat Professional 11.0 MLP
- CorelDRAW Graphics Suite X6
- ПО «Модуль поиска текстовых заимствований "Объединенная коллекция»
- «Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»»
- Модуль «Программный комплекс поиска текстовых заимствований в открытых источниках сети интернет «Антиплагиат-интернет»»
- Модуль обеспечения поиска текстовых заимствований по коллекции диссертаций и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ)
- Модуль поиска текстовых заимствований по коллекции научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU
- Autodesk для учебных заведений:
- AutoCAD
- 3ds Max
- Revit
- Civil 3D
- AutoCad Map 3D
- AutoCAD Plant 3D
- Kaspersky Internet Security Multi-Device Russian Edition. 3-Device 1 year Base Box
- Win Pro 10 32-bit/64-bit Russian Russia Only USB

**Ресурс информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

**Федеральный портал «Российское образование» / Режим доступа:**  
<http://www.edu.ru/>

Образовательный портал ВГТУ/ Режим доступа: <http://www.cchgeu.ru/>

**Информационная справочная система**

**Федеральный портал «Российское образование» / Режим доступа:**  
<http://window.edu.ru>

Образовательный портал ВГТУ / Режим доступа: <https://wiki.cchgeu.ru/>

Росстандарт. Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии /  
Режим доступа: <https://www.gost.ru/portal/gost/>

## **Современные профессиональные базы данных**

Архитектурная энциклопедия / Режим доступа: <http://www.architect.claw.ru/>

**Архитекто.ру – история архитектуры, архитектурные стили / Режим доступа:** <http://www.arhitekto.ru/>

**Архитектурные стили / Режим доступа:** [architecting.ru/](http://architecting.ru/)

Воронеж: официальный сайт администрации городского округа город

Воронеж / Режим доступа: [www.voronezh-city.ru/](http://www.voronezh-city.ru/)

Воронежская область. Официальный портал органов власти / Режим доступа: <http://www.govvrn.ru/wps/portal/gov>.

ГИС Лаборатория (GIS-Lab) – независимый информационный ресурс посвященный Географическим информационным системам (ГИС) и Дистанционному зондированию Земли (ДЗЗ) / Режим доступа: <https://gis-lab.info/>

Единый портал инноваций и уникальных изобретений / Режим доступа: <http://innovationportal.ru/>

Журнал «Территория и планирование» / Режим доступа: <http://terraplan.ru>.

Журнал ЗОДЧИЙ / Режим доступа: <http://tehne.com/node/5728>

Инновации в России / Режим доступа: <http://innovation.gov.ru/>

Институт приодобустройства имени Костякова / Режим доступа: <http://ieek.timacad.ru/>

Министерство природных ресурсов и экологии РФ / Режим доступа: <http://www.mnr.gov.ru/>

Министерство транспорта Российской Федерации / Режим доступа: <https://www.mintrans.ru/>

**Мир современных материалов – все о современных материалах**  
<https://worldofmaterials.ru/>

## **9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Для реализации образовательной программы предусмотрены учебные аудитории (1529а, 1529б, 1527) , обеспечивающие проведения лекционных и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также для самостоятельной работы (1517к).

Аудитория 1529а оснащена компьютерными средствами с техническими возможностями для демонстрации учебных презентаций и изобразительного

материала:

- стационарный мультимедийный проектор жидкокристаллический PT-VZ570;
- экран настенный Lotus ULD-16907.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронно-образовательную среду университета.

## **10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

По дисциплине «Ландшафтная архитектура» читаются лекции, проводятся практические занятия, выполняется курсовая работа.

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых излагаются наиболее существенные и трудные вопросы, а также вопросы, не нашедшие отражения в учебной литературе.

Практические занятия направлены на приобретение практических навыков расчета проектирования объектов различного назначения. Занятия проводятся путем решения конкретных задач в аудитории.

Методика выполнения курсовой работы изложена в учебно-методическом пособии. Выполнять этапы курсовой работы должны своевременно и в установленные сроки.

Контроль усвоения материала дисциплины производится проверкой курсовой работы, защитой курсовой работы.

| Вид учебных занятий    | Деятельность студента                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Лекция                 | Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на лекции или на практическом занятии. |
| Практическое занятие   | Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, выполнение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Самостоятельная работа | Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоению учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие: <ul style="list-style-type: none"><li>- работа с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также проработка конспектов лекций;</li><li>- выполнение домашних заданий и расчетов;</li><li>- работа над темами для самостоятельного изучения;</li><li>- участие в работе студенческих научных конференций, олимпиад;</li></ul>                                        |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | - подготовка к промежуточной аттестации.                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Подготовка к промежуточной аттестации | Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Данные перед экзаменом три дня эффективнее всего использовать для повторения и систематизации материала. |

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

| №<br>п/п | Перечень вносимых изменений                                                                                                                                                | Дата<br>внесения<br>изменений | Подпись<br>заведующего<br>кафедрой,<br>ответственной за<br>реализацию ОПОП |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Актуализирован раздел 8.2 в части состава используемого лицензионного программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и справочных информационных систем | 30.08.2018                    |                                                                            |
| 2        | Актуализирован раздел 8.2 в части состава используемого лицензионного программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и справочных информационных систем | 31.08.2019                    |                                                                            |
| 3        | Актуализирован раздел 8.2 в части состава используемого лицензионного программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и справочных информационных систем | 31.08.2020                    |                                                                            |
| 4        | Актуализирован раздел 5.1<br>Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий.<br>Конкретизированы разделы:                                    | 31.08.2021                    |                                                                            |



|  |                                                         |  |  |
|--|---------------------------------------------------------|--|--|
|  | лекция, практическое занятие,<br>самостоятельная работа |  |  |
|  |                                                         |  |  |