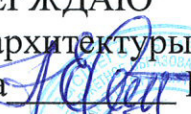


**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета архитектуры и
градостроительства  Енин А.Е.
«31» августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины

**«Художественно-композиционные основы сочетания новых
сооружений с исторической застройкой»**

**Направление подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация
архитектурного наследия**

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация выпускника бакалавр

Нормативный период обучения 5 лет

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2021

Автор программы: _____ / Савченко В.В./

Заведующий кафедрой
Композиции и сохранения
архитектурно-
градостроительного наследия: _____ / Чесноков Г.А./

Руководитель ОПОП: _____ / Чесноков Г.А./

Воронеж 2021

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Дисциплина «Художественно-композиционные основы сочетания новых сооружений с исторической застройкой» ставит перед собой целью ознакомление студентов с основными практическими знаниями в области архитектурного проектирования в исторической среде. В процессе освоения курса появляются основные понятия в области анализа реального состояния памятников истории и архитектуры в городской среде в сочетании с новостройками. Критерием оценки выступают знания полученные на занятиях по композиции, с учетом межотраслевых законов строительства и технологии, такие как психология и визуальное восприятие городской среды, функциональная зависимость и инженерные технологии.

Студентам даются основные знания по композиционному анализу городской среды, объемному проектированию, организации функциональных процессов и их элементов, излагаются основы проектирования с учетом размещения инженерных коммуникаций, планировочных схем, системы противопожарной защиты зданий, размещения объекта в градостроительной среде. Приобретаются навыки в архитектурном формообразовании, понимание взаимосвязи формы и функции, умение работать с архивными материалами. Студенты знакомятся с организацией и методикой реконструктивно-реставрационного проектирования в исторической среде города.

1.2. Задачи освоения дисциплины

1.2.1 Усвоение основ композиционного анализа городского пространства:

- натурные исследования городской среды, фотофиксация);
- изучение исторического и библиографического материала в различных инстанциях;
- составление пояснительной записки на основе собранного материала;
- изучение основ проектирования в исторической среде;
- изучение видов различных отделочных и строительных материалов,
- изучение типологии застройки улиц,
- построение конструктивного разреза (сечения) участка городской территории.
- создание эстетической концепции визуальных связей по основным направлениям.
- построение композиционно выверенных схем вертикальной планировки городских пространств.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Художественно-композиционные основы сочетания новых сооружений с исторической застройкой» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для изучения данной дисциплины. Изучение дисциплины требует основных знаний, умений и компетенций студента по курсам:

- «Основы архитектурного проектирования»;
- «Архитектурно-строительное черчение»;
- «Архитектурные конструкции и основы конструирования зданий»;
- «Объемно-пространственная композиция»

(указывается цикл, к которому относится дисциплина; формулируются требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для ее изучения; определяются дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей)

Дисциплина «Художественно-композиционные основы сочетания новых сооружений с исторической застройкой» является предшествующей для дисциплины «Реконструктивно-реставрационное проектирование» 5 курс.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Художественно-композиционные основы сочетания новых сооружений с исторической застройкой» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

ПК-1 - Способен участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходно-разрешительной документации и в комплексных научных исследованиях для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК-1	Знать: Особенность процессов критического анализа и синтеза информации
	уметь: Собирать и анализировать исходную информацию,
	владеть: Основными методами реконструкции планировочной среды.
УК-2	Знать: круг задач в рамках поставленной задачи
	уметь: пользоваться основными методами решения задачи
	владеть: Основными методами решения задачи
ПК-1	Знать: Способностью разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия

	уметь пользоваться основными приемами разработки концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия
	владеть: Основными методами решения задачи

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Художественно-композиционные основы сочетания новых сооружений с исторической застройкой» составляет 3 з.е.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий
очная форма обучения

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры
		7
Аудиторные занятия (всего)	24	24
В том числе:		
Лекции	18	18
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Самостоятельная работа	84	84
Курсовая работа	+	+
Виды промежуточной аттестации - зачет	+	+
Общая трудоемкость: академические часы	108	108
зач.ед.	3	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Прак зан.	СРС	Всего, час
1	Изучение основ реконструкции городской среды.	Создание аналитического композиционного проекта включающего в себя: - работа в библиотеке с архивным материалом; - создание описи с хронологической последовательностью по исследуемым объектам; - анализ средовой ситуации;	4	-	14	18
2	Изучение основ градостроительного и архитектурного анализа городской	Создание аналитической схемы включающего в себя: - ситуационный план уличного пространства в	4	-	14	18

	среды.	конкретной градостроительной ситуации; - генеральный план улицы с размещением на нем объекта анализа, природно-ландшафтной ситуации (деревья, кусты, малые архитектурные элементы); - сечения, характерные для улицы;				
3	Изучение основ композиционного анализа архитектурного объекта	- видовые композиционные схемы с аналитической раскладкой (определение зон видимости); - изучение отечественного и зарубежного опытов проектирования в исторической среде; - выполнение учебных вариантов композиционного анализа.	4	-	14	18
4	Изучение основ функционального анализа архитектурного объекта	- изучение отечественного и зарубежного опытов функционального комплектования объектов в исторической среде;	2	2	14	18
5	Изучение основ визуального восприятия архитектурного объекта	- изучение визуальных особенностей человеческого глаза и понимание отраженного сигнала;	2	2	14	18
6	Изучение основ психологического восприятия архитектурного объекта	- изучение основ психологии восприятия человеком окружающей среды.	2	2	14	18
Итого			18	6	84	108

5.2 Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины предусматривает выполнение курсовой работы в 7 семестре для очной формы обучения.

Примерная тематика курсовой работы: «анализ построенного объекта в исторической среде»

Задачи, решаемые при выполнении курсовой работы:

- грамотная фотофиксация объекта и его основных деталей

композиционный анализ-синтез архитектурной среды;

- выполнять работу в разнообразных компьютерных программах;

принимать проектные решения в соответствии со СНиП и ГОСТ;

- работа в коллективе как составная часть проектного решения.

Курсовая работа включает в себя графическую часть и расчетно-пояснительную записку.

Задачи, решаемые при выполнении практической работы:

В практической работе студенты должны научиться ориентироваться в исторической застройке, понимать структуру наполнения функциональными особенностями городской среды, уметь принимать проектные решения согласно регламента.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
УК-1	Знать: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	знать Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	уметь осуществлять поиск, критический анализ и синтез	Решение стандартных практических задач	Выполнение работ в срок, предусмотренный в	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в

	информации		рабочих программах	рабочих программах
	владеть приемами осуществления поиска и критического анализа	Владение приемами архитектурного проектирования	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	Умение владеть действующими нормативными документами	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	уметь определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения)	Определение оптимальных схем в анализе и выбор варианта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	владеть приемами и методами решения задач	Владение приемами композиционных решений	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
ПК-1	Знать способности разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей	Умение определять оптимальные концепции в решении задач	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей	Концепция преобразования архитектурной среды	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть способностью разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного	Выбор возможно оптимальных решений	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

	наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей			
--	--	--	--	--

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 7 семестре для очной формы обучения по двухбалльной системе:

«зачтено»

«не зачтено»

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Зачтено	Не зачтено
УК-1	Знать: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Тест: знать Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Выполнение теста на 70-100%	Выполнение менее 70%
	уметь осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации	Решение стандартных практических задач	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	владеть приемами осуществления поиска и критического анализа	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
УК-2	знать	Тест; определение значимых композиционных отношений между объектами	Выполнение теста на 70-100%	Выполнение менее 70%
	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.			
	уметь определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения	Решение стандартных практических задач	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	владеть приемами и методами решения задач	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
ПК-1	Знать способности разрабатывать концепции сохранения и преобразования	Тест	Выполнение теста на 70-100%	Выполнение менее 70%

объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей			
Уметь разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей	Решение стандартных практических задач	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
Владеть способностью разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

1 . здание ЮВЖД – доминанта какого порядка:

- доминанта 1 порядка;
- доминанта 2 порядка;
- доминанта 3 порядка;

2. высотное здание на «заставе» - доминанта какого порядка:

- доминанта 1 порядка;
- доминанта 2 порядка;
- доминанта 3 порядка;

3. башня жилого дома на перекрестке ул.Кольцовской – Ворошилова- доминанта какого порядка:

- доминанта 1 порядка;
- доминанта 2 порядка;
- доминанта 3 порядка;

4. здание ж/д вокзала – доминанта какого порядка:

- доминанта 1 порядка;
- доминанта 2 порядка;
- доминанта 3 порядка;

5. что такое предполия:

- разноуровневые здания;
- водная гладь в структуре города;
- малоэтажная застройка;

6. гомогенная городская среда это:

- застройка кварталов 19 века;
- застройка кварталов частными домами;
- застройка кварталов «хрущевками»:

7. агрессивная визуальная среда, это:

- застройка кварталов крупнопанельными домами;
- перекрестки городов;
- парковые рекреации городов:

8. комфортная визуальная среда, это:

- застройка кварталов 19 века;
- промышленная архитектура;
- совмещение жилых и общественных зданий:

9. точка экстремума в городском пространстве, это:

- кривая улица;
- улица с превышением по вертикали;
- перекресток улиц;

10. видеть памятью, это:

- целостный образ здания;
- помнить архитектурные детали;
- видеть целиком объект.

7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач
(Не предусмотрено учебным планом)

7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач
(Не предусмотрено учебным планом)

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

Раздел 1. Градостроительные аспекты

1. Принципы устройства городов;
2. Планировочные схемы городов;
3. Основные планировочные законы развития города;
4. Доминанты 1го, 2го и n-го порядка;
5. Транспортно-пешеходные схемы городов;

Раздел 2. Композиционные основы проектирования

6. Категории композиции;
7. Принципы формообразования;
8. Тектоника в архитектурной композиции;
9. Пропорции и пропорциональность;
10. Золотое сечение;

Раздел 3. *Визуальные аспекты*

11. Визуальное восприятие (по Нойферту, по Кучмару);
12. Закономерности зрительного восприятия;
13. Гомогенная визуальная среда;
14. Агрессивная визуальная среда;
15. Комфортная визуальная среда;

Раздел 4. *Психологические аспекты*

16. Психология восприятия;
17. Биополе архитектурного пространства, ощущение восприятия;
18. Видеть памятью. Понятийность городской среды;
19. Сознательное и бессознательное;
20. Психология восприятия пространства;

Раздел 5. *Анализ – синтез*

21. Принципы градостроительного анализа;
22. Определение зон и членение городского пространства;
23. Точки экстремума;
24. Проектирование на контрасте, нюансе;

Проектирование в 1м ряду, понятие второго окна

7.2.5 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

Не предусмотрено учебным планом

7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

(Например: Экзамен проводится по тест-билетам, каждый из которых содержит 10 вопросов и задачу. Каждый правильный ответ на вопрос в тесте оценивается 1 баллом, задача оценивается в 10 баллов (5 баллов верное решение и 5 баллов за верный ответ). Максимальное количество набранных баллов – 20.

1. Оценка «Неудовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал менее 6 баллов.

2. Оценка «Удовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал от 6 до 10 баллов

3. Оценка «Хорошо» ставится в случае, если студент набрал от 11 до 15 баллов.

4. Оценка «Отлично» ставится, если студент набрал от 16 до 20 баллов.)

7.2.7 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Изучение основ реконструкции городской среды	УК-1, УК-2, ПК-1	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....
2	Изучение основ градостроительного и	УК-1, УК-2, ПК-1	Тест, контрольная работа, защита лабораторных

	архитектурного анализа городской среды		работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....
3	Изучение основ композиционного анализа архитектурного объекта	УК-1, УК-2, ПК-1	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....
4	Изучение основ функционального анализа архитектурного объекта	УК-1, УК-2, ПК-1	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....
5	Изучение основ визуального восприятия архитектурного объекта	УК-1, УК-2, ПК-1	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....
6	Изучение основ психологического восприятия архитектурного объекта	УК-1, УК-2, ПК-1	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Тестирование осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных тест-заданий на бумажном носителе. Время тестирования 30 мин. Затем осуществляется проверка теста экзаменатором и выставляется оценка согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение стандартных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение прикладных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Защита курсовой работы, курсового проекта или отчета по всем видам практик осуществляется согласно требованиям, предъявляемым к работе, описанным в методических материалах. Примерное время защиты на одного студента составляет 20 мин.

8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения

дисциплины

1. ГОСТ 55528-2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры.

2. НТД С 863

Строительные нормы и правила: Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений: СНиП 2.07.01-89*: Взамен СНиП II-60-75: Введ. 01.01.90 / Госстрой России. - М. : ГУП ЦПП, 2000. - 57 с. - 165-00.

Кол-во экземпляров: всего – 15

3. СП 31-102-99 Требования доступности общественных зданий и сооружений для инвалидов и других маломобильных посетителей.

Боговая Инна Оскаровна.

Озеленение населенных мест [Текст] : учеб. пособие / Боговая, Инна Оскаровна,

4. **Бархин Б.Г.** Методика архитектурного проектирования. М.1969г.

5. **Архитектурная бионика.** Под редакцией Лебедева Ю.С. М. 1990г.

6. **Гинзбург М.Я.** Ритм в архитектуре. М. 1971г.

7. Кабаева, Ирина Александровна.

Ландшафтное проектирование [Текст] : учеб.-метод. пособие / Кабаева, Ирина Александровна ; Моск. гос. ун-т леса. - 3-е изд. - М. : Изд-во Моск. гос. ун-та леса, 2006. - 38, [2] с. : ил. - Библиогр.: с. 39. - 15-00.

Кол-во экземпляров: **всего – 1**

8. Б 74

Боговая, Инна Оскаровна.

Озеленение населенных мест [Текст] : учеб. пособие / Боговая, Инна Оскаровна, Теодоронский, Владимир Сергеевич. - 2-е изд., стер. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань, 2012 (Киров : ОАО "Первая Образцовая тип.", фил. "Дом печати - Вятка" , 2012). - 239 с., [8] л. цв. ил. : ил. - Библиогр.: с. 236. - ISBN978-5-8114-1185-6 : 650-10.

Кол-во экземпляров: всего – 30

9. Карстен Полссон, Проектирование общественных пространств и города для людей. Практическое пособие. Dom publishers. 272с.

10. Элланд К. Среда обитания: Как архитектура влияет на наше поведение и самочувствие / Коллин Элланд; Пер. с англ. – 3-е изд. – М.: Альпина Паблишер, 2018. 212с .

11. Косицкий Я.В. Архитектурно-планировочное развитие городов. М.»Архитектура-С». 2005г.
12. Умберто Эко. Отсутствующая структура Введение в семиологию ББК 87.4 Э. 40 У. ЭКО. «Отсутствующая структура. Введение в семиологию». — ТОО ТК «Петрополис», 1998.— 432 с. Перевод книги — А. Г. Погоняйло и В. Г. Резник Редактор — М. Г. Ермакова © 1968 Casa Ed. Valentino Bompiani & C. Sp.a Via Pisacane, 26 - Milano.

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

AutoCad,
ArchiCAD,
Artlantis,
Windows.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы – «Стройконсультант».

<http://edu.vgasu.vrn.ru>; Wikipedia.org;

<http://ms.bibliotech.ru/Account/logOn>

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Изучение дисциплины «Художественно-композиционные основы сочетания новых сооружений с исторической застройкой» предусматривает присутствие студента в аудитории и активного участия в семинарах и практических работах и с возможностью подключиться к электронным носителям интернет сети. Студент обязан выполнять установки и инструкции преподавателя и беспрекословно их выполнять, он также имеет возможность привносить свои идеи и приемы в процесс архитектурного проектирования. Рабочее пространство для студента должно быть организовано в соответствии с СанПиН и отвечать всем требованиям по организации творческого процесса. Для полевых работ студент должен быть обеспечен инструментами измерительными и фиксирующими в соответствии с заданием.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «Художественно-композиционные основы сочетания новых сооружений с исторической застройкой» читаются лекции, проводятся практические занятия, выполняется курсовая работа.

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых излагаются наиболее существенные и трудные вопросы, а также вопросы, не

нашедшие отражения в учебной литературе.

Практические занятия направлены на приобретение практических навыков расчета композиционных отношений. Занятия проводятся путем решения конкретных задач в аудитории.

Методика выполнения курсовой работы изложена в учебно-методическом пособии. Выполнять этапы курсовой работы должны своевременно и в установленные сроки.

Контроль усвоения материала дисциплины производится проверкой курсовой работы, защитой курсовой работы.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на лекции или на практическом занятии.
Практическое занятие	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, выполнение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоению учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие: - работа с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также проработка конспектов лекций; - выполнение домашних заданий и расчетов; - работа над темами для самостоятельного изучения; - участие в работе студенческих научных конференций, олимпиад; - подготовка к промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Данные перед зачетом три дня эффективнее всего использовать для повторения и систематизации материала.