

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Директор строительного – политехнического  
колледжа \_\_\_\_\_ /А.В. Облиенко/

\_\_\_\_\_ 30.05 \_\_\_\_\_ 2019г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Дисциплина ОП.09 Дизайн интерьера

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника: Дизайнер

Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев

Форма обучения: очная

Автор программы \_\_\_\_\_

Программа обсуждена на заседании методического совета ФСПО

«30» мая 2019 года Протокол № \_\_\_\_\_

Председатель методического совета ФСПО С.И. Сергеева \_\_\_\_\_

**Воронеж 2019**

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее — СПО) 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Организация-разработчик: ВГТУ

Разработчики:

Тополенко Светлана Андреевна, преподаватель

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

---

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

---

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

©

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА»**

## **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров и для факультативных занятий по искусствоведению и теории искусств в учреждениях СПО.

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина «Дизайн интерьера» относится к профессиональному циклу общепрофессиональных дисциплин учебного плана.

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
- Разрабатывать концептуальное, стилистическое и объемно-планировочное решение интерьера.
- Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
- Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
- Использовать в межличностном общении и профессиональной деятельности ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК1.2, ПК1.4, ПК1.5, ПК2.1, ПК2.2, ПК4.2, ПК4.3.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- Состав и принципы разработки дизайн-проекта,
- Стили и направления в современном интерьере.
- Принципы освещения в интерьере.
- Принципы колористического решения интерьера.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 188 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 128 часов;  
консультации 14 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 46 часов.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Результатом освоения профессиональной дисциплины является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 4.2	Планировать собственную деятельность.
ПК 4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>188</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>128</i>
в том числе:	
лабораторные работы	<i>нет</i>
практические занятия	<i>64</i>
контрольные работы	<i>нет</i>
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	<i>нет</i>
<b>Консультации</b>	<i>14</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>46</i>
в том числе:	
Подготовка рефератов	<i>4</i>
Эскизы, клаузуры	<i>42</i>
<b>Итоговая аттестация в форме (указать)</b>	<b>ЭКЗАМЕН</b>

### 3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Раздел 1. ВВЕДЕНИЕ В УЧЕБНУЮ ДИСЦИПЛИНУ</b>			
<b>Тема 1.1.</b>	Содержание учебного материала	6	1,2,3
Предмет «Дизайн интерьера»	1 Предмет «Дизайн интерьера». Стили и направления в дизайне современного интерьера.		
	2 Методы дизайн-проектирования. Основные понятия и термины.		
	Теоретические занятия	4	
	Практические занятия	2	
	Консультации	нет	
Самостоятельная работа обучающихся	нет		
<b>Раздел 2. ФУНКЦИОНАЛЬНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИНТЕРЬЕРА.</b>			
<b>Тема 2.1.</b>	Содержание учебного материала	16	1,2,3
Конструкции и материалы.	1 Конструкции современных малоэтажных зданий и их влияние на создание внутреннего пространства.		
	2 Основные типы помещений. Функциональное зонирование как основа планировочного решения.		
	3 Понятие о композиции внутреннего пространства.		
	4 Строительные и отделочные материалы, применяемые в интерьере.		
	Теоретические занятия	4	
	Практические занятия	6	
	Консультации	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
<b>Тема 2.2.</b>	Содержание учебного материала	12	1,2,3
Свет в интерьере.	1 Естественное освещение.		
	2 Искусственное освещение.		
	Теоретические занятия	4	
	Практические занятия	4	
	Консультации	нет	

	Самостоятельная работа обучающихся	4	
<b>Тема 2.3.</b>	Содержание учебного материала	12	1,2,3
Цвет в интерьере.	1 Эмоциональное воздействие цвета.		
	2 Корректирующие свойства цвета в интерьере.		
	Теоретические занятия	4	
	Практические занятия	4	
	Консультации	нет	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
<b>Раздел 3. ЖИЛЬЕ И ИНТЕРЬЕРЫ.</b>			
Тема 3.1. Планировочное решение жилого помещения.	Содержание учебного материала	37	1,2,3
	1 Планировка и перепланировка жилых помещений.		
	2 Виды оборудования, используемого в жилых помещениях.		
	3 Эргономика помещений.		
	Теоретические занятия	12	
	Практические занятия	12	
	Консультации	3	
	Самостоятельная работа обучающихся	10	
	Содержание учебного материала	35	1,2,3
	1 Стиль, композиция жилого интерьера.		
2 Отделочные материалы, цвет и свет в жилом интерьере.			
Тема 3.2. Стилистическое решение жилого помещения.	Теоретические занятия	12	
	Практические занятия	12	
	Консультации	3	
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
	Содержание учебного материала		
<b>Раздел 4. ОБЩЕСТВЕННЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ.</b>			
Тема 4.1. Планировочные решения общественных помещений.	Содержание учебного материала	35	1,2,3
	1 Типы общественных интерьеров.		
	2 Нормы площади помещений.		
	3 Виды оборудования, используемого в общественных помещениях.		
	4 Планировка и перепланировка общественных помещений .		
	Теоретические занятия	12	
	Практические занятия	12	
	Консультации	3	
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
	Содержание учебного материала	35	1,2,3
<b>Тема 4.2.</b>			

Стилистические решения общественных помещений.	1	Стиль, композиция общественного интерьера.	
	2	Отделочные материалы, цвет и свет в общественном интерьере.	
Теоретические занятия		Теоретические занятия	12
		Практические занятия	12
		Консультации	3
		Самостоятельная работа обучающихся	8
Примерная тематика курсовой работы (проекта) <i>(если предусмотрены)</i>			-
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрены)</i>			-
<b>Всего:</b>			<b>188</b>



## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета :

Учебная аудитория 7604

Лаборатория архитектурно-художественного моделирования а.7606

Кабинет дизайна 7609

Учебная аудитория 7611

Учебная аудитория 7612.

Оборудование учебного кабинета: Грифельная доска, экран, затемнение окон, стенды, литература и альбомы по дисциплине

Технические средства обучения: Видеопроектор, экран подпружиненный 220x170, розетка доступа к интернету, ЖК монитор.

### **4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### **1. Жилина, Н. Д.**

Линейная перспектива в практике проектирования интерьеров :  
Методические указания / Н. Д. Жилина, М. В. Лагунова ; Жилина Н. Д.  
- Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-  
строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. - 43 с. URL:  
<http://www.iprbookshop.ru/16010>

#### **4.2.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины(модуля):**

Основные источники:

##### **1. Макарова, В.В.**

Дизайн помещений: стили интерьера на примерах [Текст] / Макарова, Виктория В. - СПб. : БХВ-Петербург, 2011 (СПб. : ОАО "Первая Образцовая тип.", 2011). - 150 с., [4] л. ил. : ил. - (Строительство и архитектура). - ISBN 978-5-9775-0738-7 : 335-00.

##### **2. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды [Текст] : учеб. пособие : рек. УМО / Уткин, Михаил Федорович [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2010 (Казань : ОАО "ТАТМЕДИА" "ПИК "Идел-Пресс", 2010). - 203 с. : ил. - Библиогр.: с. 199 (22 назв.). - ISBN 978-5-9647-0176-7 : 467-10**

##### **3. Матюнина Д.С.**

История интерьера [Текст] : учеб. пособие / Матюнина, Дарья

Станиславовна. - М. : Академический проект : Парадигма, 2012 (Ульяновск : ОАО "Обл. тип. "Печатный двор", 2007). - 549, [1] с. : ил. - ISBN 978-5-8291-1399-5. - ISBN 978-5-902833-30-7 : 615-00.

4. Смолицкая, Т.А.  
Дизайн интерьеров : Учебное пособие / Т. А. Смолицкая ; Смолицкая Т. А. - Москва : Российский новый университет, 2011. - 152 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/21269>
5. Митина, Н.  
Дизайн интерьера / Н. Митина ; Митина Н. - Москва : Альпина Паблицер, 2014. - 304 с. - ISBN 978-5-9614-4670-8. URL: <http://www.iprbookshop.ru/22847>
6. Гвоздкова И.Н., Худякова Н.В.  
Современные отделочные материалы в интерьере: Учебное пособие. - Волгоград : Волгоградский институт бизнеса, Вузовское образование, 2013 - 74 с., <http://www.iprbookshop.ru/11345>
7. Матюнина Д.С. История интерьера [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов по специальности «Дизайн архитектурной среды»/ Матюнина Д.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, Парадигма, 2015.— 558 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36745>.— ЭБС «IPRbooks»
8. Михальченко М.С. Организация художественно-образного средового пространства жилого интерьера [Электронный ресурс]/ Михальченко М.С., Щербакова Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 86 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26688>.— ЭБС «IPRbooks»
9. Проектирование в графическом дизайне [Электронный ресурс]: сборник описаний практических работ по специальности 070601 «Дизайн», специализации «Графический дизайн», квалификации «Дизайнер (графический дизайн)»/ — Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2011.— 56 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22066>.— ЭБС «IPRbooks»

Дополнительные источники:

1. Жилищный кодекс Российской Федерации [Текст] : последняя редакция. - М. : Юрайт, 2009 (Архангельск : ОАО "ИПП "Правда Севера"). - 111 с. - (Правовая б-ка). - ISBN 978-5-9788-0118-7 : 29-00.
2. Романенкова, Евгения Николаевна.  
Справочник по строительству: нормативы, правила, документы [Текст] / Романенкова, Евгения Николаевна. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. :

#### 4.2.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

Практические занятия и самостоятельная работа студентов осуществляются с широким использованием компьютерной техники и программного обеспечения. На занятиях используется наглядный материал на электронных носителях.

ПРОДУКТЫ: Microsoft Word, Auto Cad; Revit; 3ds MAX; Adobe Photoshop; Corel DRAW и др.

Книги и учебники по специальности в формате pdf, djvu.

#### 4.2.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

<http://www.iprbookshop.ru/> Электронно-библиотечная система

<https://www.houzz.ru/>

<https://www.inmyroom.ru/>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Промежуточный контроль.</b> <b><u>Знать/понимать:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Состав и принципы разработки дизайн-проекта,</li><li>- Стили и направления в современном интерьере.</li><li>- Принципы освещения в интерьере.</li><li>- Принципы колористического решения интерьера.</li></ul> <b><u>Уметь:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Проводить предпроектный</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– презентации индивидуальных и групповых практических заданий;</li><li>– оценивание выступлений и презентаций.</li><li>– индивидуальный опрос.</li></ul>

<p>анализ для разработки дизайн-проектов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разрабатывать концептуальное, стилистическое и объемно-планировочное решение интерьера.</li> <li>- Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.</li> <li>- Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.</li> <li>- Использовать в межличностном общении и профессиональной деятельности ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК1.2, ПК1.4, ПК1.5, ПК2.1, ПК2.2, ПК4.2, ПК4.3.</li> </ul>	
<p><b>Итоговый контроль</b></p>	<p><i>ЭКЗАМЕН</i></p>