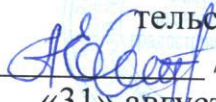


**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ  
Декан факультета архитектуры и градострои-  
тельства

 / Енин А.Е./  
«31» августа 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**дисциплины (модуля)**  
**«Методология архитектурного образования»**  
*наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом*

**Направление подготовки (специальность) -**  
**07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия**  
*код и наименование направления подготовки/специальности*

**Профиль (специализация) Реконструкция и реставрация архитектурного на-  
следия**

**Квалификация выпускника магистр**

**Срок освоения образовательной программы 2года**  
**Форма обучения Очная**

**Год начала подготовки 2018 г.**  
**Автор(ы) программы**

**Заведующий кафедрой композиции и сохранения архитектурно –  
градостроительного наследия**  
*наименование кафедры, реализующей дисциплину* \_\_\_\_\_ / **Чесноков Г.А./**  
*Инициалы, фамилия*  
**Руководитель ОПОП** \_\_\_\_\_ / **Чесноков Г.А. /**

**Воронеж 2019**

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ  
Декан факультета архитектуры и градострои-  
тельства  
\_\_\_\_\_ / Енин А.Е./  
«31» августа 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**дисциплины (модуля)**  
**«Методология архитектурного образования»**  
*наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом*

**Направление подготовки (специальность) -**  
**07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия**  
*код и наименование направления подготовки/специальности*

**Профиль (специализация) Реконструкция и реставрация архитектурного наследия**

**Квалификация выпускника магистр**

**Срок освоения образовательной программы 2года**  
**Форма обучения Очная**

**Год начала подготовки 2018 г.**  
**Автор(ы) программы**

/ Биндюкова Е.В./

**Заведующий кафедрой композиции и сохранения архитектурно –  
градостроительного наследия** \_\_\_\_\_ / **Чесноков Г.А./**  
*наименование кафедры, реализующей дисциплину* *Инициалы, фамилия*  
**Руководитель ОПОП** \_\_\_\_\_ / **Чесноков Г.А. /**

**Воронеж 2019**

# 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Цель дисциплины

Подготовка студентов в области педагогической деятельности и развитие их способностей к передаче архитектурного опыта на различных этапах довузовской, вузовской подготовки и этапе профессиональной переподготовки.

## 1.2. Задачи освоения дисциплины

Изучение проблем и перспектив развития архитектурного образования, формирование у студентов понимания образовательного процесса как социально-деятельной системы, способности использовать различные стратегии и методы формирования профессиональных знаний и умений обучающихся в процессе педагогической деятельности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Методология архитектурного образования» относится к дисциплинам части Блока ФТД.В.01 учебного плана.

## 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс обучения дисциплины «Методология архитектурного образования» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегии действий.

УК-5- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

ПК-2- способен разрабатывать и обеспечивать разработку разделов научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.

Код компетенции	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК-1	знать специфику образовательного процесса как социальной деятельностной системы, взаимосвязи ее компонентов
	уметь использовать традиционные стратегии формирования новых знаний и способностей, , конструировать проблемные педагогические ситуации на основе системного подхода и осуществлять их критический анализ
	владеть навыками педагогического проектирования учебного процесса, педагогических ситуаций
УК-5	Знать социально-философские основы развития образования, концепции и методы образования индустриального и

	постиндустриального общества
	уметь организовывать образование по «обученческой» модели и модели «самообразования»
	владеть методами традиционного и инновационного креативного обучения
ПК-2	знать проблемы и методологические основы реставрационной деятельности
	уметь разрабатывать и оформлять разделы проекта историко-опорного плана памятника архитектуры
	владеть навыками разработки проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины «**Методология архитектурного образования**» составляет 2 зачетные единицы.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>36</b>	-	-	<b>36</b>	-
В том числе:					
Лекции	8	-	-	8	-
Практические занятия (ПЗ)	28	-	-	28	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	-	-	<b>36</b>	-
В том числе:					
Курсовой проект	-	-	-	-	+
Контрольная работа	-	-	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	-	-	зачет	-
Общая трудоемкость час	<b>72</b>	-	-	<b>72</b>	-
зач. ед.	<b>2</b>	-	-	<b>2</b>	-

#### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**5.1. Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий.**

## Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины		Лекции	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего часов
1	<b>Сущность явлений и процессов высшего образования</b>	Философские основы образования. Понятия, являющиеся базовыми, для определения сущности образования. Международная стандартная классификация образования и определение понятия высшего образования. Высшее образование как сфера социальной практики и предмет теории. Структура высшего профессионального образования. Состав и содержание государственных образовательных стандартов и применение их в ВУ-Зах. Стратегии стандартизации образования в мировом образовательном пространстве.	2	4	-	2	8
2	<b>Основы педагогики высшей школы.</b>	Становление педагогики как науки. Сущность, цели, специфика педагогической деятельности. Профессиональная компетентность педагога. Общество как условие педагогической деятельности.	2	4	-	4	10
3	<b>Обучение и воспитание студентов в высшей школе</b>	Характеристика дидактики как науки. Категории дидактики. Обучение как дидактический процесс. Теоретико-методологические основы обучения. Общие закономерности процесса обучения. Принципы и правила обучения. Современные теории и концепции обучения. Технологический подход и специфика его реализации в сфере высшего	2	4	-	6	12

		образования. Становление творческих качеств у студентов в процессе обучения. Воспитание как часть педагогического процесса. Цели, теории, принципы, методы воспитания в ВУЗе.					
4	<b>Архитектурное образование. Исторический обзор.</b>	Основные задачи архитектурного образования. Теоретическая подготовка в процессе обучения архитектора. Комплекс профессиональных знаний архитектора. Эстетическое воспитание и художественно-композиционная подготовка.	2	4	-	6	<b>12</b>
5	<b>Архитектурно-проектная деятельность в высшей школе</b>	Традиционная структурная модель учебной проектной деятельности. Творческое мировоззрение и творческий метод архитектора. Роль воображения, фантазии, интуиции в формировании творческих представлений. Проектирование как трехступенчатый процесс: анализ-оценка-синтез. Методика обучения архитектурному проектированию. Традиционные методы архитектурного проектирования: комплексный метод; метод проблемного проектирования; метод экстремально-лабораторного проектирования; метод оптимального проектирования. Частные методы. Принцип проектирования объекта как системы. Педагогическое руководство образованием и воспитанием студентов. Преподавание как система действия. Педагогиче-	-	4	-	6	<b>10</b>

		ская техника. Контрольные функции педагога в учебном процессе.					
6	<b>Проблемы развития архитектурного образования в России</b>	Сложившаяся ситуация в архитектурном образовании. Два подхода к реформированию образования. Социально- философские основания развития образования. Качественные изменения в обществе. Социальный заказ на творческую личность, креативное гражданское образование. Обученческая модель и метод образования индустриального общества. Образование постиндустриального общества. Модель и метод самообразования.	-	4	-	6	<b>10</b>
7	<b>Новые концепции развития архитектурного образования в России</b>	Довузовское архитектурное образование. Концепция пропедевтического архитектурного образования. Концепция общекультурного архитектурного образования. Высшее архитектурное образование. Концепция развития высшего архитектурного образования. Социально- культурные предпосылки развития архитектурного образования. Модель открытого гражданского образования. Модель креативного образования. Опыт реформирования высшего архитектурного образования. Модели сосуществования непрерывного и ступенчатого архитектурного образования. Послевузовское до-	-	4	-	6	<b>10</b>

		полнительное архитектурное образование.					
	Итого		8	36	-	28	72

## 5.2. Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

## 6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

По дисциплине «Методология архитектурного образования» не предусмотрено выполнение курсового проекта (работы).

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### 7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по пятибалльной шкале с оценками:

«отлично»

«хорошо»

«удовлетворительно»

«неудовлетворительно»

«неаттестован»

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Отлично	Хорошо	Удовл	Неудовл	Не аттест
-------------	---	---------------------	---------	--------	-------	---------	-----------



УК-1	<p>знать специфику образовательного процесса как социальной деятельности системы, взаимосвязи ее компонентов</p>	<p>знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий</p>	<p>Студент демонстрирует полное понимание учебного материала. Студент демонстрирует <b>ярко выраженную</b> способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий</p>	<p>Студент демонстрирует значительное понимание материала. Студент <b>демонстрирует способность</b> использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий</p>	<p>Студент демонстрирует частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо</p>	<p>1. Студент демонстрирует незначительное понимание материала. 2. Студент <b>не демонстрирует способность</b> использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения 3. Студент демонстрирует непонимание заданий. 4. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания</p>	<p>Студент не проходил процедуру текущего контроля (аттестации)</p>
	<p>уметь использовать традиционные стратегии формирования новых знаний и способностей, конструировать проблемные педагогические ситуации на основе системного подхода и осуществлять их критический анализ</p>	<p>умение использовать традиционные стратегии формирования новых знаний в процессе выполнения учебных работ</p>					
	<p>владеть навыками педагогического проектирования учебного процесса, педагогических ситуаций</p>	<p>применение приемов педагогического проектирования учебного процесса в рамках конкретных учебных заданий</p>					
УК-5	<p>Знать социально-философские основы развития образования, концепции и методы образования индустриального и постиндустриального общества</p>	<p>знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий</p>	<p>Студент демонстрирует полное понимание учебного материала. Студент демонстрирует <b>ярко выраженную</b> способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий</p>	<p>Студент демонстрирует значительное понимание материала. Студент <b>демонстрирует способность</b> использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий</p>	<p>Студент демонстрирует частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо</p>	<p>1. Студент демонстрирует незначительное понимание материала. 2. Студент не демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения 3. Студент демонстрирует</p>	<p>Студент не проходил процедуру текущего контроля (аттестации)</p>
	<p>уметь организовывать образование по «обученческой» модели и модели «самообразования»</p>	<p>умение организовывать обучение по традиционными инновационным моделям</p>					
	<p>владеть методами традиционного и инновационного креативного</p>	<p>применение методов традиционного и инновационного</p>					

	обучения	креативного обучения в ходе преподавания реконструктивно-реставрационного проектирования				рует непонимание заданий. 4.У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания	
ПК-2	знать проблемы и методологические основы реставрационной деятельности	знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Студент демонстрирует полное понимание учебного материала. Студент демонстрирует	Студент демонстрирует значительное понимание материала. Студент <b>демонстрирует способность</b>	Студент демонстрирует частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо	1.Студент демонстрирует незначительное понимание материала. 2. Студент не демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения	Студент не проходил процедуру текущего контроля (аттестации)
	уметь разрабатывать и оформлять разделы проекта историко-опорного плана памятника архитектуры	умение оформлять разделы проекта историко-опорного плана памятника архитектуры	<b>ярко выраженную</b> способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий	использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий		3.Студент демонстрирует непонимание заданий. 4.У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания	
	владеть навыками разработки проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия	применение навыков разработки проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия					

### 7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в семестре для очной формы обучения по следующей системе:

«зачтено»

«не зачтено»

Компетенция	Результаты обучения,, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Зачтено	Не зачтено
УК-1	знать специфику образовательного процесса как социальной деятельностной системы, взаимосвязи ее компонентов	знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Студент демонстрирует полное или частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо.	Студент демонстрирует незначительное понимание материала. Студент <b>не демонстрирует способность</b> использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения Студент демонстрирует непонимание заданий. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания.
	уметь использовать традиционные стратегии формирования новых знаний и способностей, конструировать проблемные педагогические ситуации на основе системного подхода и осуществлять их критический анализ	умение использовать традиционные стратегии формирования новых знаний в процессе выполнения учебных работ		
	владеть навыками педагогического проектирования учебного процесса, педагогических ситуаций	применение приемов педагогического проектирования учебного процесса в рамках конкретных учебных заданий		
УК-5	Знать социально-философские основы развития образования, концепции и методы образования индустриального и постиндустриального общества	знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Студент демонстрирует полное или частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо.	Студент демонстрирует незначительное понимание материала. Студент <b>не демонстрирует способность</b> использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения Студент демонстрирует непонимание заданий. У студента нет попытки выполнить задания.
	уметь организовывать образование по «образовательной» модели и модели «самообразования»	умение организовывать обучение по традиционными инновационным моделям		
	владеть методами традиционного и инновационного креативного обучения	применение методов традиционного и инновационного креативного обучения в ходе преподавания реконструктивно-реставрационного проектирования		
ПК-2	знать проблемы и методологические основы реставрационной деятельности	знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Студент демонстрирует полное или частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение,	Студент демонстрирует незначительное понимание материала. Студент <b>не демонстрирует способность</b> исполь-
	уметь разрабатывать	умение оформлять		

	и оформлять разделы проекта историко-опорного плана памятника архитектуры	разделы проекта историко-опорного плана памятника архитектуры	навык выражена слабо.	звать знания, умения, навыки в процессе выполнения
	владеть навыками разработки проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия	применение навыков разработки проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия		Студент демонстрирует непонимание заданий. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания.

## **7.2. Примерный перечень оценочных средств ( типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)**

### **7.2.1.Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию**

Тесты для проверки знаний студентов по дисциплине не предусмотрены.

### **7.2.2 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету**

1. Философские основы образования. Понятие высшего образования.
2. Международная стандартная классификация образования.
3. Высшее образование. Структура высшего профессионального образования.
4. Государственные образовательные стандарты.
5. Педагогика как наука.
6. Дидактика. Категории дидактики.
7. Теоретико-методологические основы обучения в ВУЗах.
8. Современные теории и концепции обучения.
9. Воспитание как часть педагогического процесса.
10. Основные задачи архитектурного образования.
11. Теоретическая подготовка в процессе обучения архитектора.
12. Традиционная структурная модель учебной проектной деятельности.
13. Творческий метод архитектора.
14. Проектирование как трехступенчатый процесс: анализ-оценка-синтез.
15. Методика обучения архитектурному проектированию.
16. Социально-философские основания развития архитектурного образования.
17. Креативное гражданское образование.
18. Обученческая модель и метод образования индустриального общества.

19. Образование постиндустриального общества.
20. Модель самообразования и метод самообразования.
21. Довузовское архитектурное образование.
22. Концепция развития высшего архитектурного образования.
23. Опыт реформирования высшего архитектурного образования.
24. Послевузовское дополнительное архитектурное образование.

### 7.2.3 Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену Не предусмотрен учебным планом

### 7.2.4 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Сущность явлений и процессов высшего образования	УК-1, УК-5, ПК-2	Зачет
2	Основы педагогики высшей школы.	УК-1, УК-5, ПК-2	Зачет
3	Обучение и воспитание студентов в высшей школе	УК-1, УК-5, ПК-2	Зачет
4	Архитектурное образование. Исторический обзор.	УК-1, УК-5, ПК-2	Зачет
5	Архитектурно-проектная деятельность в высшей школе	УК-1, УК-5, ПК-2	Зачет
6	Проблемы развития архитектурного образования в России	УК-1, УК-5, ПК-2	Зачет
7	Новые концепции развития архитектурного образования в России	УК-1, УК-5, ПК-2	Зачет

### 7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Решение стандартных задач осуществляется с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

## **8.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **8.1 Перечень учебной литературы необходимой для освоения дисциплины**

#### Основная литература:

1. Рубин Ю.Б. Современное образование: качество, стандарты, инструменты: монография/ Ю.Б. Рубин.-2-е изд.М.:МАРКЕТ ДС, 2009.
2. Фокин Ю.Г. Преподавание и воспитание в высшей школе: методология, цели и содержание, творчество: Учеб.пособие/ Ю.Г. Фокин. – М.: Academia, 2002.
3. Радугин А.А. Педагогика: Учебн.пособие/ А.А. Радугин.-М.: Центр, 2002.
4. Радугин А.А. Россия в общеевропейском образовательном пространстве (ценностные приоритеты и образовательные технологии)/ А.А. Радугин: Воронеж. Гос. Архит.-строит. ун-т.- Воронеж, 2009.
5. Современные образовательные технологии: Учебн.пособие/ кол. авторов; под ред. Н.В. Бородовской.- М.:КИОРУС, 2010.
6. Непрерывное многоуровневое профессиональное образование: традиции и инновации: сб. статей по материалам Регион. науч.-метод. конф.: в 2-х ч.- Воронеж, 2010.
7. «Непрерывное архитектурно-строительное образование как фактор обеспечения качества среды жизнедеятельности»: Труды годовичного собрания РААСН/ Рос.акад.арх.и строит.наук.- М.Воронеж.-2005.
8. Симонов В. П. Педагогика и психология высшей школы. Инновационный курс для подготовки магистров: Учеб.пособие / В. П. Симонов-М.: Вузовский учебник;ИНФРА-М.2016.
9. Столяренко Л. Д. Психология и педагогика: Учеб.пособие/Л. Д. Столяренко,В. Е. Столяренко.-4-е изд.,перераб.и доп.- М.: Издательство Юрайт,2014.
- 10.Кудрявцев А.П., Степанов А. В., Метленков Н. Ф., Волчок Ю. П. Архитектурное образование: проблемы развития. Изд.2./монография,2009.
- 11.Барышева Т. А., Жигалов Ю. А. Психолого-педагогические основы развития креативности. СПб.: СПГУТД,2006.

#### **Дополнительная литература:**

1. Кудрявцев А.П. Архитектурное образование: проблемы развития/ А.П. Кудрявцев, А.В. Соспанов, Н.Ф. Метленков, Ю.В. Волчок.- М.: Эдиториал УРСС, 2002.

2. Инновации в сфере науки, образования и высоких технологий: электрон. сб. тезисов 65-й всерос. научн.-практ. конф. профессор.-преподават. состава/ Воронеж. гос. архит.-строит. ун-т.- Воронеж, 2010.
3. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования.- М.: Стройиздат, 1993.
4. Кармазин Ю.И. Творческий метод архитектора: введение в теоретические и методические основы: монография/Ю.И. Кармазин; Воронеж. гос. архит.-строит. ун-т.- Воронеж: изд-во Воронеж. гос. ун-та, 2005.
5. Кармазин Ю.И. Методологические основы и принципы проектного моделирования: учеб. пособие/ Ю.И. Кармазин; Воронеж. гос. архит.-строит. ун-т.- 2-е изд., переаб. и доп.- Воронеж, 2006.
6. Ю.И. Кармазин, П.В. Капустин. Методологические основы культуры проектного мышления: Методические указания и рекомендации.- Воронеж: ВГАСА, 2001.
7. А.Э. Коротковский. Методологические основы системной теории архитектуры.- М.: МАрХИ, 1987.
8. А.В. Степанов. Глобальное и региональное в архитектурном образовании// Глобальное и региональное в архитектурно-художественном образовании: материалы междунар. науч. конф. МАПАШ.- Казань, КГАСА, УМО по архит. образованию, 1999.
9. Ф. Александров. Конкурентноспособность методологий: понятия квалификации, компетентности, опыта (современные требования к новому поколению профессионалов)/ Ф. Александров, И. Постопенко// Кентавр.- 2006.- № 36.- с. 22-23.

**8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.**

#### **Программное обеспечение**

1. AutoCAD,
2. ArchiCAD,
3. Artlantis,
4. Windows

#### **Интернет ресурсы**

1. [базы данных, информационно-справочные и поисковые системы - «Строй-консультант»](#)
2. <http://edu.vgasu.vrn.ru/SiteDirectory/bibl/default.aspx>
3. <https://ms.bibliotech.ru/Account/LogOn>
4. <http://arx.novosibdom.ru/neufert/57/595>

## 9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для проведения занятий необходима специализированная аудитория, оснащенная компьютером и мультимедийным оборудованием. В аудитории должна быть интерактивная доска и меловая доска. Аудитория должна быть оборудована экраном и видеопроектором  
Иллюстративные материалы: диапозитивы, чертежи, схемы, слайды, макеты.

## 10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «Методология архитектурного образования» читаются лекции, проводятся практические занятия.

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых излагаются наиболее существенные и трудные вопросы, а также вопросы, не нашедшие отражения в учебной литературе.

Практические занятия направлены на приобретение практических навыков пропорционального анализа сооружений и их комплексов. Занятия проводятся путем решения конкретных задач в аудитории.

Большое значение по закреплению и совершенствованию знаний имеет самостоятельная работа студентов. Информацию о всех видах самостоятельной работы студенты получают на занятиях.

Освоение дисциплины оценивается на зачете.\*

Вид учебных занятий	Деятельность студента (особенности деятельности студента инвалида и лица с ОВЗ, при наличии таких обучающихся)
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на лекции или на практическом занятии.
Практические занятия	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, выполнение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и решение задач на практических занятиях*.



## **АННОТАЦИЯ**

к рабочей программе дисциплины  
**«Методология архитектурного образования»**

**Направление подготовки (специальность)**

**07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия**

*код и наименование направления подготовки/специальности*

**Профиль (специализация) Реконструкционное и реставрационное проектирование**

**Квалификация выпускника - Магистр**

**Срок освоения образовательной программы 2года**

**Форма обучения Очная**

**Год начала подготовки 2018г.**

**Цель изучения дисциплины:** подготовка студентов в области педагогической деятельности и развитие их способностей к передаче архитектурного опыта на различных этапах довузовской, вузовской подготовки и этапе профессиональной переподготовки.

**Задачи изучения дисциплины:** изучение проблем и перспектив развития архитектурного образования, формирование у студентов понимания образовательного процесса как социально- деятельной системы, способности использовать различные стратегии и методы формирования профессиональных знаний и умений обучающихся в процессе педагогической деятельности.

**Перечень формируемых компетенций:**

УК-1- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегии действий.

УК-5- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

ПК-2- способен разрабатывать и обеспечивать разработку разделов научно- проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.

**Общая трудоемкость дисциплины ЗЕТ: 2 зачетные единицы**

**Форма итогового контроля по дисциплине: зачет**