

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«Основы архитектурного проектирования»

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль Архитектура

Квалификация выпускника бакалавр

Нормативный период обучения 5 лет

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2021

Цель изучения дисциплины:

"Основы архитектурного проектирования" является основной профилирующей дисциплиной по специальности "Архитектура". Главной целью изучения является развитие у студентов личностных качеств специалиста, формирование общекультурных и профессиональных (проектных и коммуникативных) компетенций и навыков их реализации в практической проектной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки "Архитектура" 07.03.01 (бакалавриат).

Подготовка высокопрофессиональных специалистов, способных эффективно, с использованием фундаментальных и прикладных знаний и инновационных технологий осуществлять творческую деятельность в сфере формирования комфортной среды жизнедеятельности человека.

Развитие у студентов личностных качеств, формирование общекультурных и профессиональных (проектных, научно-исследовательских, коммуникативных, организационно-управленческих, критико-экспертных, педагогических) компетенций, развитие навыков их реализации в практической деятельности (проектной, научно-исследовательской, коммуникативной, организационно-управленческой, критико-экспертной, педагогической) в соответствии с требованиями ФГОС ВПО.

Обучение студентов архитектурной графике, архитектурной композиции и началам архитектурного проектирования. При выполнении курсовых работ студенты получают практические знания по планировке, объемном решении, строительных материалах и конструктивных элементах зданий. Особое внимание уделяется изучению композиционных средств архитектуры: пространственной форме, тектонической структуре, пропорциям, приемам гармонизации.

Задачи изучения дисциплины:

При освоении дисциплины решаются следующие основные задачи:

- ознакомление с архитектурным сооружением по литературным источникам, чертежам, фотографиям и т.п. Изучение структуры, материала, формы и масштаба архитектурных деталей в связи с общей композицией сооружения. Тектонический смысл детали в зависимости от ее места композиции памятника архитектуры.
- изучение пластики архитектурных деталей и светотени. Знакомство с первичными закономерностями формообразования. Приобретение навыков в овладении композицией чертежа и тушевки (отмывки) архитектурной детали. Дальнейшее усовершенствование графических средств в оформлении архитектурных чертежей;
- постижение основ архитектурного проектирования, применение приобретенных теоретических знаний и практических навыков при решении объемно-пространственных задач и выполнение проектов общественных и жилых зданий и сооружений;
- освоение комплексного проектирования, объединяющего поиск решения с разработкой конструкций, санитарного и технического оборудования;
- постижение методов научно - исследовательской работы при изучении социальных, функционально - технических и технических предпосылок архитектурного проектирования;
- приобретение навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими проектирование и строительство.

Перечень формируемых компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ОПК-2 - Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения

ОПК-3 - Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм,

финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах;

ОПК-4 - Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов

Общая трудоемкость дисциплины: 22 з.е.

Форма итогового контроля по дисциплине: Экзамен

