МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

Утверждено
В составе образовательной программы
Учебно-методическим советом ВГТУ
17.01.2025 протокол №5

Оценочные материалы
по дисциплине
МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация выпускника: дизайнер
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
Форма обучения: очная

Год начала подготовки 2025г.

Программа обсуждена на заседании методического совета СПК «06» декабря 2024 г. Протокол № 3.
Председатель методического совета СПК
Сергеева С.И.
_____
(Ф.И.О., подпись)
Программа одобрена на заседании педагогического совета СПК «20» декабря 2024 г. Протокол № 4.
Председатель педагогического совета СПК
Донцова Н. А.
_____
(Ф.И.О., подпись)

2025

Программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 308.

Организация-разработчик: ВГТУ

Разработчики:
Корнева Ю.Г., преподаватель СПК ВГТУ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ.....
2. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ .....
3. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ .....
4. ОСОБЕННОСТИ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....
Приложение .....

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

1.1. Оценочные средства предназначены

для оценки результатов освоения дисциплины МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики.

Формой промежуточной аттестации по дисциплине является зачет и курсовой проект с выставлением отметки по системе «пятибалльной шкалы».

Оценочные материалы разработаны на основании:

- образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);
- рабочей программы дисциплины МДК. 01.02 Основы проектной и компьютерной графики.

1.2. Требования к результатам освоения дисциплины

Результатом освоения дисциплины являются знания и умения, а также общие и профессиональные компетенции:

Знания:

-**З1**теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;

-**З2** законы создания колористики;

-**З3**закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

-**З4**законы формообразования;

-**З5**систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику;

-**З6**преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

- З7 принципы и методы эргономики;

- З8 современные тенденции в области дизайна;

-З9систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;

-З10методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта.

Умения:

- **У1** проводить предпроектный анализ;

- **У2**разрабатывать концепцию проекта;

-**У3**находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;

-**У4**выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

- **У5** выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

-**У6**создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

- **У7**использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

- **У8**создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- **У9**производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- **У10**изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
-**У11**использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
- **У12** осуществлять процесс дизайн-проектирования;
- **У13** разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
-**У14**выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;
- **У15** проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
- **У16** владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
-**У17**владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
-**У18**осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей.

Практический опыт:

- П1 разработки технического задания согласно требованиям заказчика;
-П2проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;
-П3осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
-П4проведения расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются компетенции:

Общие компетенции:

ОК01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности
применительно к различным контекстам;

ОК02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК03.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК04.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК06.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК07.Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК09.Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Профессиональные компетенции:

ПК1.1.Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК1.2.Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

ПК1.3.Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

ПК1.4.Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

1.3. Показатели и критерии оценивания результатов освоения дисциплины

Приобретенный практический опыт, знания, умения	ПК, ОК	Основные показатели оценки результата	Критерии оценки	Наименование раздела, темы, подтемы	Наименование оценочных средств	
					Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	2	3	4	5	6	7
Знания: -современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемнопространственном дизайне основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ -систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования цветоделение, цветокоррекция, художественное ретуширование изображений в соответствии с характеристиками воспроизводящего оборудования; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации,	*З1-З10 ОК01,-0К07,ОК09*	По пяти бальной шкале с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворительно».	выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос)	**Раздел 1.** Выполнение заданий с использованием программы двух- и трехмерной системы автоматизированного проектирования и черчения. Использование в архитектуре, ландшафтном дизайне и предметов интерьера **Тема 1.1.** Основы работы с программным обеспечением для автоматизированного проектирования и черчения. **Тема 1.2.** Основы работы с программным обеспечением для автоматизированного проектирования и черчения архитектурно-строительных конструкций, элементов ландшафта и мебели.	выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос)	зачет (устный опрос, письменный опрос).

идентификации и коммуникации; профессиональная терминология в области дизайна -законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики основы художественного конструирования и технического моделирования - методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта						
Умения: -разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для	*У1-У18 ОК01,-0К07,ОК09 П1-П4 ПК1.1-ПК1.4*	По пяти бальной шкале с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворительно».	выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный	**Раздел 1.** Выполнение заданий с использованием программы двух- и трехмерной системы автоматизированного проектирования и черчения.	выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ	зачет (устный опрос, письменный опрос).

каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования. работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации - проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов; использовать преобразующие методы			опрос, письменный опрос)	Использование в архитектуре, ландшафтном дизайне и предметов интерьера **Тема 1.1.** Основы работы с программным обеспечением для автоматизированного проектирования и черчения. **Тема 1.2.** Основы работы с программным обеспечением для автоматизированного проектирования и черчения архитектурно-строительных конструкций, элементов ландшафта и мебели.	по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос)	

стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнятьнеобходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайнпроектом; использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации - законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;						

законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики основы художественного конструирования и технического моделирования -использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайнпроектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования						

Практический опыт: -разработки технического задания согласно требованиям заказчика -проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов - осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ - проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов - проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	*У1-У18 ОК01,-0К07,ОК09 П1-П4 ПК1.1-ПК1.4*	По пяти бальной шкале с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворительно».	выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос)	**Раздел 1.** Выполнение заданий с использованием программы двух- и трехмерной системы автоматизированного проектирования и черчения. Использование в архитектуре, ландшафтном дизайне и предметов интерьера **Тема 1.1.** Основы работы с программным обеспечением для автоматизированного проектирования и черчения. **Тема 1.2.** Основы работы с программным обеспечением для автоматизированного проектирования и черчения архитектурно - строительных конструкций, элементов ландшафта и мебели.	выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос)	зачет (устный опрос, письменный опрос).
Знания: -современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемнопространственном дизайне основные приемы и методы выполнения художественно	*З1-З10 ОК01,-0К07,ОК09*	По пяти бальной шкале с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворительно».	выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос)	**Раздел 2.** Визуализация дизайн – интерьера, экстерьера с профессиональным программным обеспечением для 3D-моделирования, анимации и визуализации при проектировании. **Тема 2.1.** Основы работы с программным обеспечением для	выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос)	зачет (устный опрос, письменный опрос).

-графических работ -систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования цветоделение, цветокоррекция, художественное ретуширование изображений в соответствии с характеристиками воспроизводящего оборудования; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; профессиональная терминология в области дизайна -законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразова				трехмерного моделирования, визуализации и анимации. Визуализация дизайн интерьера.		

ния (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики основы художественного конструирования и технического моделирования - методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта						
Умения: -разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования. работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации	*У1-У18 ОК01,-0К07,ОК09 П1-П4 ПК1.1-ПК1.4*	По пяти бальной шкале с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворительно».	выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос)	**Раздел 2.** Визуализация дизайн – интерьера, экстерьера с профессиональным программным обеспечением для 3D-моделирования, анимации и визуализации при проектировании. **Тема 2.1.** Основы работы с программным обеспечением для трехмерного моделирования, визуализации и анимации. Визуализация дизайн интерьера.	выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос)	зачет (устный опрос, письменный опрос).

и коммуникации - проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнятьнеоб						

ходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайнпроектом; использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации - законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики основы художественного конструирования и технического моделирования -использовать компьютерные технологии						

при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайнпроектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования						
Практический опыт: -разработки технического задания согласно требованиям заказчика -проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов - осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ - проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-	*У1-У18 ОК01,-0К07,ОК09 П1-П4 ПК1.1-ПК1.4*	По пяти бальной шкале с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворительно».	выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос)	**Раздел 2.** Визуализация дизайн – интерьера, экстерьера с профессиональным программным обеспечением для 3D-моделирования, анимации и визуализации при проектировании. **Тема 2.1.** Основы работы с программным обеспечением для трехмерного моделирования, визуализации и анимации. Визуализация дизайн интерьера	выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос)	зачет (устный опрос, письменный опрос).

проектов - проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта						
Знания: -современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемнопространственном дизайне основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ - систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования цветоделение, цветокоррекция, художественное ретуширование изображений в соответствии с характеристиками воспроизводящего оборудования; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и	*31-310 ОК01,-0К07,ОК09*	По пяти бальной шкале с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворительно».	выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос)	**Раздел 3.** Построение технических схем и визуализация макета интерьера и экстерьера и объекта с использованием программы с профессиональным программным обеспечением для 3D-моделирования, анимации и визуализации при проектировании. **Тема 3.1.** Основы работы с программным обеспечением для трехмерного моделирования, визуализации и анимации. Визуализация экстерьера и архитектурных объектов.	выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос)	зачет (устный опрос, письменный опрос).

коммуникации; профессиональная терминология в области дизайна -законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики основы художественного конструирования и технического моделирования - методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта						
Умения: -разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой	*У1-У18 ОК01,-0К07,ОК09 П1-П4 ПК1.1-ПК1.4*	По пяти бальной шкале с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворительно».	выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный	**Раздел 3.** Построение технических схем и визуализация макета интерьера и экстерьера и объекта с использованием программы с профессиональным программным обеспечением	выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам	зачет (устный опрос, письменный опрос).

задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования. работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации - проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации			опрос)	для 3D-моделирования, анимации и визуализации при проектировании. **Тема 3.1.** Основы работы с программным обеспечением для трехмерного моделирования, визуализации и анимации. Визуализация экстерьера и архитектурных объектов.	дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос)	

для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнятьнеобходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайнпроектом; использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации - законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразова						

ния; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики основы художественного конструирования и технического моделирования -использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайнпроектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования						
Практический опыт:	*У1-У18 ОК01,-*	По пяти бальной шкале	выполнение графических	**Раздел 3.** Построение	выполнение	зачет (устный опрос,

-разработки технического задания согласно требованиям заказчика -проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов - осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ - проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов - проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	*0К07,ОК09 П1-П4 ПК1.1-ПК1.4*	с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворительно».	(эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос)	технических схем и визуализация макета интерьера и экстерьера и объекта с использованием программы с профессиональным программным обеспечением для 3D-моделирования, анимации и визуализации при проектировании. **Тема 3.1.** Основы работы с программным обеспечением для трехмерного моделирования, визуализации и анимации. Визуализация экстерьера и архитектурных объектов.	графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос)	письменный опрос).

1.4. Условия проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Для проведения текущего контроля обучающийся должен посещать практические занятия, выполнять и сдавать текущие практические работы по дисциплине МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики. Выполнить курсовой проект.

А так же, в конце 6-го семестра пройти устный и/или письменный опрос по дисциплине МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики в форме опроса и сдачи курсового проекта.

Для получения допуска к промежуточной аттестации по дисциплине МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики у обучающегося:

- не должно быть более 50% пропущенных занятий по дисциплинеМДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики,
- должны быть сделаны и сданы все практические работыпредшествующие выполнению курсового проекта по дисциплине МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики, на оценки: отлично, хорошо или удовлетворительно,

- должен быть пройден устный опрос по дисциплине МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики на оценки: отлично, хорошо или удовлетворительно,

- должен быть аттестован по дисциплине МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики, в конце 4,5 и 6-го семестров согласно учебному плану.

Оборудование учебного кабинета: мебельное и компьютерное оборудование по количеству учащихся и преподавателя, ЖК монитор, доступ к информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет».

Технические средства обучения:

Программное обеспечение: LibreOffice (офисный пакет) - аналог Microsoft Office, программное обеспечение: GIMP, Inkskape, Krita Desktop, nanoCAD, Blender, Браузер: Homestyler (для 3D-визуализация и дизайн интерьера), Sweet Home 3D Online Manager (для 3D-визуализация и дизайн интерьера), а так же программное обеспечение для реализации выполнения практических заданий дисциплины выбирается из списков свободно распространяемых ПО и перечня ПО на договорной основе ФГБОУ ВО «ВГТУ».

Условия проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается индивидуальный график обучения.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

2. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

Текущий контроль проводится на практических занятиях и включает в себя оценку знаний и умений, компетенций обучающихся.

Формы проведения текущего контроля:

1 устный опрос, письменный опрос (может быть проведен в форме тестирования),

2 выполнение практических работ при проведении практических занятий,

3 внеаудиторная самостоятельная работа, в том числе сообщение по теме или реферативное задание, или исследовательское задание, предусматривающее создание и защиту электронной презентации по теме, и т.п.

Оценочное средство 1.1
для проведения текущего контроля в форме опроса

1.Типы проектно-графического изображения. Графика – профессиональное средство работы дизайнера.

2.Технический рисунок – точная информация о проектируемом объекте. Графика технического рисунка.

3. Место проектной графики на различных этапах создания дизайн-проекта.

4.Интерфейс и основные инструменты программы двух- и трехмерной системы автоматизированного проектирования и черчения. Использование в архитектуре, ландшафтном дизайне и предметов интерьера.

5. Использование слоев в программе двух- и трехмерной системы автоматизированного проектирования и черчения. Использование в архитектуре, ландшафтном дизайне и предметов интерьера.

6. Масштаб и нанесение размеров.

7. Блоки и их редактирование.

8. Интерфейс и основные инструменты программы для архитекторов, основанной на технологии моделирования и предназначенной для проектирования архитектурно-строительных конструкций, элементов ландшафта и мебели.

9. Использование слоев в программы для архитекторов, основанной на технологии моделирования и предназначенной для проектирования архитектурно-строительных конструкций, элементов ландшафта и мебели..

10.Интерфейс и основные инструменты профессионального программного обеспечения для 3D-моделирования, анимации и визуализации при проектировании.

11.Работа с объектами, редактирование геометрической формы объектов.

12. Работа с кривыми, создание и редактирование контуров.

13.Создание макетов, подготовка эскизов принципиальных оригинал-макетов.

14.Создание, редактирование, форматирование текста.

15.Допечатная подготовка материалов в графических редакторах.

16.Импортирование растровых изображений, фигурная обрезка.

17. Визуализации. Постобработка.

18. Настройка базовых материалов.

19. Настройка естественного и искусственного освещения профессионального программного обеспечениея для 3D-моделирования, анимации и визуализации при проектировании.

Оценочное средство 1.2 для проведения текущего контроля по результатам практических занятий

Темы практических заданий согласно разделам и тем тематического плана и содержания дисциплиныМДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики:

1. Ввведение. Назначение программного обеспечения для реализации дизайнерских проектов. Интерфейс программного обеспечения двух- и трехмерной системы автоматизированного проектирования и черчения.

- Знакомство с интерфейсом графической среды программы двух- и трехмерной системы автоматизированного проектирования и черчения. Работа с примитивами.
- Назначение слоев. Создание слоев и особенности работы с ними.
- Построение первого чертежа.
- Оформление чертежей.
- Текст.
- Многообразие режимов простановки размеров.
- Объектные привязки и объектное отслеживание.
- Способы выполнения чертежей.
- Вывод чертежа на печать.
- Знакомство с интерфейсом графической среды программы для архитекторов, основанной на технологии моделирования и предназначенной для проектирования архитектурно-строительных конструкций, элементов ландшафта и мебели. Работа с примитивами.
- Настройка рабочего пространства.
- Назначение слоев. Создание слоев и особенности работы с ними.
- Построение первого чертежа
- Вывод чертежа на печать.
- Построение чертежа стадия эскизного проекта (ЭП).
- Построение чертежа стадия рабочей документации проекта (Р).
- Визуализация 3D интерьера.
- Визуализация 3D экстерьера.

2. Визуализация дизайн – интерьера, экстерьера с профессиональным программным обеспечением для 3D-моделирования, анимации и визуализации при проектировании.

- Обзор элементов интерфейса программы
- Работа с трехмерными примитивами
- Построение объектов на основе сплайнов, выдавливание, вращение сплайнов.
- Базовые методы изменения объектов. Перемещение, масштаб, поворот.
- Изменение опорной точки объектов.
- Типы клонов объектов.
- Модификация объектов. Камеры и источники света. Работа с материалами
- Освоение методов визуализации сцен. Имитация эффектов окружающей среды.
- Сохранение итогов визуализации в виде графических файлов.

3. Построение технических схем и визуализация макета интерьера и экстерьера и объекта с использованием программы с профессиональным программным обеспечением для 3D-моделирования, анимации и визуализации при проектировании.

- Моделирование и текстурирование объекта проектируемого экстерьера.
- Построение антуража: ландшафт, окружающие объект здания, транспорт и т.д., свод (небо), освещение (естественное, искусственное).
- Моделирование природных эффектов (дождь, снег).
- Моделирование ночное и дневное, моделирование времен года.

4. Разработать визуализацию макета элемент мебельного оборудования для апартаментов(гостиничного номера). Подготовить печать формата А4. Состоит из обложки и внутреннего блока с названием «Разработка мебельного оборудования для апартаментов»

Оценочное средство 1.3
для проведения текущего контроля по результатам самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающегося, согласно структуре и содержанию дисциплины МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики включает в себя:

- изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы;
- подготовку к практическим занятиям;
- выполнение индивидуального или группового задания в виде доклада или реферата;
- подготовку к промежуточной аттестации;
- подготовку к устному или письменному опросу и сдаче курсовой работы.

3. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

3.1. Вопросы для подготовки к зачету:

1.Типы проектно-графического изображения. Графика – профессиональное средство работы дизайнера.

2.Технический рисунок – точная информация о проектируемом объекте. Графика технического рисунка.

3. Место проектной графики на различных этапах создания дизайн-проекта.

4.Интерфейс и основные инструменты программы двух- и трехмерной системы автоматизированного проектирования и черчения. Использование в архитектуре, ландшафтном дизайне и предметов интерьера

5. Использование слоев в программе двух- и трехмерной системы автоматизированного проектирования и черчения. Использование в архитектуре, ландшафтном дизайне и предметов интерьера

6. Масштаб и нанесение размеров.

7. Блоки и их редактирование.

8. Интерфейс и основные инструменты программы для архитекторов, основанной на технологии моделирования и предназначенной для проектирования архитектурно-строительных конструкций, элементов ландшафта и мебели.

9. Использование слоев в программе для архитекторов, основанной на технологии моделирования и предназначенной для проектирования архитектурно-строительных конструкций, элементов ландшафта и мебели.

10.Интерфейс и основные инструменты профессионального программного обеспечения для 3D-моделирования, анимации и визуализации при проектировании.

11.Работа с объектами, редактирование геометрической формы объектов.

12. Работа с кривыми, создание и редактирование контуров.

13.Создание макетов, подготовка эскизов принципиальных оригинал-макетов.

14.Создание, редактирование, форматирование текста.

15.Допечатная подготовка материалов в графических редакторах.

16.Импортирование растровых изображений, фигурная обрезка.

17. Визуализации. Постобработка.

18. Настройка базовых материалов.

19.Настройка естественного и искусственного освещения профессионального программного обеспечения для 3D-моделирования, анимации и визуализации при проектировании.

Дисциплина МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики входит в основную образовательную программу по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Дисциплина МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики относится к профессиональному циклу части учебного плана, профессиональному модулюПМ.01Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов учебного плана. В конце 6го семестра проходит экзамен по модулю.

Вопросы дисциплины МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики для подготовки к экзамену ПМ.01Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов:

1. Назначение и основные характеристики программы двух- и трехмерной системы автоматизированного проектирования и черчения. Использование в архитектуре, ландшафтном дизайне и предметов интерьера
2. Состав главной панели инструментов программы двух- и трехмерной системы автоматизированного проектирования и черчения. Использование в архитектуре, ландшафтном дизайне и предметов интерьера.
3. Создание слоев и размерных стилей программы двух- и трехмерной системы автоматизированного проектирования и черчения. Использование в архитектуре, ландшафтном дизайне и предметов интерьера
4. Назначение и описание программы для архитекторов, основанной на технологии моделирования и предназначенной для проектирования архитектурно-строительных конструкций, элементов ландшафта и мебели.
5. Текстурирование, метод работы с текстурой профессионального программного обеспечения для 3D-моделирования, анимации и визуализации при проектировании.
6. Источники света профессионального программного обеспечения для 3D-моделирования, анимации и визуализации при проектировании.
7. Перечислить программы для визуального рендеринга профессионального программного обеспечения для 3D-моделирования, анимации и визуализации при проектировании.
8. Основные характеристики команд профессионального программного обеспечения для 3D-моделирования, анимации и визуализации при проектировании..
9. Основные команды профессионального программного обеспечения для 3D-моделирования, анимации и визуализации при проектировании.
10. Описание основных элементов моделирования (точки, грани, полигон, объект) профессионального программного обеспечения для 3D-моделирования, анимации и визуализации при проектировании.
11. Перечислить элементы моделирования профессионального программного обеспечения для 3D-моделирования, анимации и визуализации при проектировании.
12. Назначение, описание программы профессионального программного обеспечения для 3D-моделирования, анимации и визуализации при проектировании.

3.2. Процедура проведениязачета и сдача курсового проекта:

В установленный срок выполняется и сдается визуализация макета элемента мебельного оборудования. В цифровом формате сдается формат визуализации макета А4, альбомная ориентация (печать цветная, формат А4).

Зачет проводится в виде устного и/или письменного опроса в установленное время. За месяц до сдачи зачета студенты получают список вопросов для подготовки. К сдаче зачета не допускаются студенты имеющие пропуски по дисциплине свыше 50% и задолженности по дисциплине в виде практических работ и курсовой работы. Практические работы оцениваются по пятибалльной шкале. Графический материал должен быть представлен в полном объеме согласно темам содержания дисциплины.

3.3. Методические рекомендации по подготовке и проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При подготовке к зачету повторите учебный материал по вопросам для подготовки. Повторите термины, определения. Обратите внимание на взаимосвязь теоретического материала и практических заданий, которые выполнялись во время практических работ.

Промежуточная аттестация проводится в виде устного опроса. Прежде чем приступить к ответу, необходимо представиться. Назвав свои имя и фамилию, номер группы.

Получив задание, повторите его полностью, убедитесь, что содержание понятно. При наличии вопросов, задайте их преподавателю.

Начинайте отвечать по порядку. Прочитайте внимательно формулировку задания. Выполните его. Проверьте. Оформляйте записи аккуратно, без исправлений. При необходимости пользуйтесь черновиком.

Задание может содержать задание практического характера, которое нужно выполнить на листе бумаги формата А4. Лист необходимо подписать. Вписать фамилию, имя, отчество. Номер группы и название дисциплины. Написать задание и приступить к его выполнению. При наличии вопросов, задайте их преподавателю.

Перед сдачей работы полностью проверьте её.

3.4. Критерии оценки по результатам освоения дисциплины

Критерии оценки: пятибалльная система.

«ОТЛИЧНО»

1. Систематичность (теория вопроса)

Суть вопроса: Студент понимает суть вопроса, точно знает его место в системе понятий.

Логика и полнота изложения: логичное, полное и чёткое изложение всего материала.

Дополнительная информация: дополняет программный материал дополнительными сведениями, находя или получая новые нюансы в имеющихся знаниях.

Обобщение и анализ: способы обобщать, анализировать. Способен вслушиваться, усваивать чужие мысли, принимать отличительное мнение, понимать, оценивать его.

2. Оперативность (вопросы методического и практического характера)

Проявляет самостоятельность и инициативу в усвоении знаний, не только правильно выполняет, но и мотивирует, объясняет, почему надо так. При объяснении возможна одна неточность. Знания может применить в новой нестандартной ситуации. Способен решать проблемы и задания творческого характера, находить альтернативные виды решения. Ошибки отсутствуют, возможно, наличие не более одного недочёта.

«ХОРОШО»

1. Систематичность (теория вопроса)

Суть вопроса: студент понимает суть вопроса, знает его место в системе понятий.

Логика и полнота изложения: незначительное нарушение логики изложения материала, отдельные неточности в изложении материала.

Дополнительная информация: использует дополнительный материал к лекциям и учебнику материал.

Обобщение и анализ: проявляет самостоятельность суждений, отражает своё отношение к предмету обсуждения. Способен анализировать, обнаружить закономерности.

2. Оперативность (вопросы методического и практического характера) Правильно выполняет задание, может осознанно объяснить, почему и так, использует нерациональные приемы решения учебной задачи. Усвоил знания на уровне практического их использования. Допускается наличие не более 2-х ошибок или 4-х недочётов.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»

1. Систематичность (теория вопроса)

Суть вопроса: студент понимает суть вопроса.

Логика и полнота изложения: достаточный минимальный уровень: глубоко, основательно, осознанно и правильно усвоил не менее 90 % материала.

Дополнительная информация: отдельные нарушения логики изложения материала, неполнота раскрытия вопроса. Воспроизводит и усваивает точку зрения источника информации без изложения своих мыслей и личного отношения.

Обобщение и анализ: может классифицировать понятия, сформулировать правила, описать существенные признаки, составить описание учебного материала или его составных частей.

2. Оперативность (вопросы методического и практического характера) Способен выполнить задание пол аналогии. Может правильно выполнить задание, но и при объяснении допускает ошибки. Допускается наличие не более 3 – 5 ошибок или > недочётов по пройденному учебному материалу.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»

1. Систематичность (теория вопроса)

Суть вопроса: Студент не понимает суть вопроса, не знает его места в системе понятий.

Логика и полнота изложения: Усвоено не более 60% учебного материала на уровне требования программы. Нарушена логика изложения, нераскрытость обсуждаемого вопроса.

Дополнительная информация: Дополнительная информация отсутствует; изложение ограничено материалом лекции или учебника, нет собственных примеров.

Обобщение, анализ: отсутствует аргументация, либо наблюдается ошибочность её основных положений, учебный материла усвоен не репродуктивном уровне.

2. Оперативность (вопросы методического и практического характера) Уровень выполнения требований ниже «удовлетворительного». Наличие более 5 ошибок или более 8 недочётов.

4 ОСОБЕННОСТИ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе текущего контроля осуществляется индивидуальное общение преподавателя с обучающимся. При наличии трудностей и (или) ошибок у обучающегося преподаватель в ходе текущего контроля дублирует объяснение нового материала с учетом особенностей восприятия обучающимся содержания материала практики.

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований:

- для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья текущий контроль и промежуточная аттестация проводится с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (далее - индивидуальные особенности).
- проведение мероприятий по текущему контролю и промежуточной аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, допускается, если это не создает трудностей для обучающихся;
- присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, понять и оформить задание, общаться с преподавателем); предоставление обучающимся при необходимости услуги с использованием русского жестового языка, включая обеспечение допуска на объект сурдопереводчика, тифлопереводчика (в организации должен быть такой специалист в штате (если это востребованная услуга) или договор с организациями системы социальной защиты по предоставлению таких услуг в случае необходимости);
- предоставление обучающимся права выбора последовательности выполнения задания и увеличение времени выполнения задания (по согласованию с преподавателем); по желанию обучающегося устный ответ при контроле знаний может проводиться в письменной форме или наоборот, письменный ответ заменен устным.

Разработчики:

СПК ВГТУ преподаватель Ю. Г. Корнева

Руководитель образовательной программы

преподаватель СПК ВГТУ_____ Перова Н.В.

Эксперт

ООО «ЦУС «ЯРД» директор _____ Иноков Э.М.

М.П.
Организации