АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины

ОП. 04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
3 года 10 месяцев

Год начала подготовки:2025г

1. Наименование образовательной программы, в рамках которой изучается дисциплина

Дисциплина Живопись с основами цветоведения входит в основную образовательную программу по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

2. Общая трудоёмкость

Дисциплина Живопись с основами цветоведения изучается в объеме 202 часов, которые включают (166 ч. практических занятий, 23 ч. самостоятельных занятий, 1 ч. консультаций, 12 ч. промежуточной аттестации).

В том числе количество часов в форме практической подготовки: 142

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина ОП.04 Живопись с основами цветоведения относится к общепрофессиональной части учебного плана.

Изучение дисциплины ОП.04 Живопись с основами цветоведения требует основных знаний, умений и компетенций студента по дисциплинам: ОП.05 История дизайна, ОП.03 Рисунок с основами перспективы, ОП.12 Колористика.

Дисциплина ОП.04 Живопись с основами цветоведения является предшествующей для подготовки дипломного проекта.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины ОП.04 Живопись с основами цветоведения направлен на формирование следующих **общих компетенций (ОК):**

– **ОК1**Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
– **ОК2**Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
– **ОК3**Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
– **ОК4**Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
– **ОК5**Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
–

Процесс изучения дисциплины ОП.04 Живопись с основами цветоведения направлен на формирование следующих **профессиональных компетенций (ПК):**

– **ПК 1.1** Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
– **ПК 1.2** Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн – проектов.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– **З1** природу и основные свойства цвета;
– **З2** теоретические основы работы с цветом;
– **З3** особенности психологии восприятия цвета и его символику;
– **З4** теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;

– **З5** различные виды техники живописи.

Уметь:

– **У1** технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;
– **У2** составлять хроматические цветовые ряды;
– **У3** распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;
– **У4** анализировать цветовое состояние натуры или композиции;
– **У5** анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе;
– **У6** выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.

Иметь практический опыт:

– **ПО1** передача колористического состояния в работе;
– **ПО2** владение основными техниками и материалами в живописи;
– **ПО3** в проведении анализа композиции и построения гармоничной композиции в пространстве листа;
– **ПО4** навыки грамотного пропорционального построения предметов и перспективы на плоскости;
– **ПО5** в проведении анализа сложных ситуаций при решении задач профессиональной деятельности;
– **ПО6** в реализации и совершенствовании собственного профессионального и личностного развития;
– **ПО7** в разработке технического задания и дизайн – проектов согласно требованиям заказчика.

5. Содержание дисциплины

В основе дисциплины лежат 18 основополагающих разделов:

1. Основы акварельной живописи.
2. Акварель. Техника «по сырому».
3. Акварель. Техника работы «Лессировка».
4. Техника работы гуашью.
5. Декоративная композиция.
6. Акварель. Тон и цвет в живописи.
7. Акварель. Белый цвет в живописи.
8. Цветовой круг.
9. Гуашь. Контрастный натюрморт.
10. Масляная живопись. Техники и технологии.
11. Пейзаж в живописи.
12. Композиционный ритм и колорит.
13. Масляная живопись. Техника «Гризайль».
14. Техника импрессионизма.
15. Масляная живопись. Техника выполнения копий пейзажа.
16. Масляная живопись. Контражур.
17. Масляная живопись. Сближенные и контрастные цвета.
18. Масляная живопись. Натюрморт.

Обучение проходит в ходе аудиторной (практические занятия, лекции) и внеаудиторной (самостоятельной) работы студентов, что позволяет приобретать будущим специалистам необходимые знания, навыки иумения.

6. Формы организации учебного процесса по дисциплине

Изучение дисциплины ОП.04 Живопись с основами цветоведения складывается из следующих элементов:

- лекции по дисциплине в соответствии с рабочей программой и календарным планом;
- практические занятия;
- лабораторное занятие;
- самостоятельная работа обучающегося при изучении учебного/теоретического

материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы;

- самостоятельная работа при подготовке к практическим и лабораторным занятиям;
- выполнение индивидуального или группового задания;
- подготовка к промежуточной аттестации.

Подготовка к практическим занятиям и самостоятельное изучение отдельных рекомендуемых к изучению вопросов и выполнение курсового проекта осуществляется с использованием:

- лекционных материалов;
- рекомендуемой литературы;
- периодических изданий;
- сети «Интернет».

7. Виды контроля

Контрольная работа – 3 и 4 семестр.

Экзамен – 5 семестр.