

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

«УТВЕРЖДАЮ»



Д.К. Проскурин

2023 г.

**ОСНОВНАЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ  
(программа бакалавриата)**

**Направление подготовки:** 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

**Направленность (программа):** Дизайн архитектурной среды

**Квалификация выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Срок освоения образовательной программы:** 5 лет

**Год начала подготовки:** 2023

Основная профессиональная образовательная программа – программа бакалавриата «Дизайн архитектурной среды» по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды разработана на основании требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утверждённого приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 510.

Основная профессиональная образовательная программа рассмотрена на заседании кафедры дизайна от 21.02.2023 г., протокол № 5.

Руководитель ОПОП		Е.М. Барсуков
Заведующий кафедрой		Е.М. Барсуков
Проректор по учебной работе		А.И. Колосов

Основная профессиональная образовательная программа рассмотрена и утверждена решением Ученого совета ВГТУ от 28.02.2023 г., протокол № 7.

Основная профессиональная образовательная программа согласована с представителями работодателей: Управление архитектуры и градостроительства Воронежской области, Управление главного архитектора администрации городского округа город Воронеж (отдел дизайна городской среды).

## Оглавление

1 Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования – бакалавриат «Дизайн архитектурной среды» по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды. ....	4
1.1 Назначение и область применения.....	4
1.2 Нормативные документы для разработки ОПОП.....	4
1.3 Цель ОПОП.....	5
1.4 Характеристика ОПОП.....	5
2 Общая характеристика профессиональной деятельности выпускников в соответствии с требованиями ФГОС ВО – бакалавриат 07.03.03 Дизайн архитектурной среды .....	6
2.1 Области и сферы профессиональной деятельности выпускников .....	6
2.2 Направленность программы, типы задач и задачи профессиональной деятельности выпускников .....	6
3 Характеристика структуры ОПОП.....	7
4 Планируемые результаты освоения ОПОП.....	9
5 Условия реализации ОПОП .....	49
5.1 Общесистемные требования к реализации ОПОП.....	49
5.2 Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение ОПОП.....	50
5.3 Кадровые условия реализации ОПОП .....	51
5.4 Финансовые условия реализации ОПОП .....	51
6 Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП.....	52
7 Рецензии на ОПОП.....	53
8 Лист регистрации изменений.....	58

# **1 Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования – бакалавриат «Дизайн архитектурной среды» по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды**

## **1.1 Назначение и область применения**

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – бакалавриат «Дизайн архитектурной среды» по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (далее – ОПОП) представляет собой комплекс документов, разработанных и утвержденных федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Воронежский государственный технический университет» (далее - ВГТУ) с учетом потребностей регионального рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее - ФГОС ВО) – бакалавриат 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденного приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 510, и профессиональных стандартов.

## **1.2 Нормативные документы для разработки ОПОП**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минобрнауки России от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- приказ Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;
- Федеральный закон от 02.12.2019 г. №403-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
- федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования уровень высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденный приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 г. №510;
- профессиональный стандарт 10.006 Градостроитель, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.03.2016 г. №110н;

- профессиональный стандарт 10.008 Архитектор, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04.08.2017 г. №616н;
- Устав ВГТУ;
- локальные нормативные акты и методические документы ВГТУ.

### **1.3 Цель ОПОП**

Целью настоящей ОПОП является обеспечение комплексной и качественной подготовки квалифицированных, конкурентоспособных специалистов по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, способных эффективно решать профессиональные задачи на предприятиях и в организациях в условиях конкурентных рынков.

ОПОП регламентирует цели, объём, содержание, планируемые результаты обучения, а также организационно-педагогические условия, технологии реализации образовательного процесса, оценки качества подготовки выпускников по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин, программы практик, программу государственной итоговой аттестации, оценочные и методические материалы, обеспечивающие реализацию образовательной программы.

К освоению ОПОП допускаются лица, имеющие среднее общее образование, среднее профессиональное образование или высшее образование.

### **1.4 Характеристика ОПОП**

Обучение по ОПОП в ВГТУ осуществляется в очной форме.

Программа бакалавриата реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Срок получения образования по ОПОП составляет:

- в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации - 5 лет;
- при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

Объем ОПОП составляет 300 зачетных единиц (з. е.).

Объем ОПОП, реализуемый за один учебный год, составляет:

- не более 70 з. е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения);
- при ускоренном обучении - не более 80 з. е.

## 2 Общая характеристика профессиональной деятельности выпускников в соответствии с требованиями ФГОС ВО – бакалавриат 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

### 2.1 Области и сферы профессиональной деятельности выпускников

Области и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн.
- сфера дизайна архитектурной среды.

### 2.2 Направленность программы, типы задач и задачи профессиональной деятельности выпускников

В рамках освоения ОПОП выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- проектно-технологический;
- аналитический;
- организационно-коммуникативный.

Направленность (профиль) ОПОП бакалавриата «Дизайн архитектурной среды» конкретизирует содержание программы в рамках направления подготовки путем ориентации на:

- область и сферу профессиональной деятельности выпускников;
- типы задач и задачи профессиональной деятельности выпускников.

Задачи профессиональной деятельности:

Область профессиональной деятельности (по реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн	Проектно-технологический	Разработка архитектурно-дизайнерского проекта создания, преобразования, сохранения, адаптации гармоничной, комфортной и безопасной искусственной среды и ее компонентов
	Аналитический	Сбор, систематизация и обработка информации, включая проведение необходимых обследований с целью

		уточнения проектного задания и формирования проектной концепции
	Организационно-коммуникативный	Внесение необходимых корректив в проектную документацию, авторский надзор

### 3 Характеристика структуры ОПОП

Структура ОПОП бакалавриата включает следующие блоки:

- Блок 1 «Дисциплины (модули)»;
- Блок 2 «Практика»;
- Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

#### Структура и объем ОПОП

Таблица

Структура ОПОП		Объем программы бакалавриата и ее блоков в з. е.	
		По ФГОС ВО	По учебному плану
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 258	258
Блок 2	Практика	не менее 16	24
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	не менее 16	18
Объем ОПОП		300	300

ОПОП обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)».

ОПОП обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту:

- в объеме не менее 2 з. е. в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)»;
- в объеме не менее 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з. е. и не включаются в объем ОПОП, в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном локальным нормативным актом ВГТУ. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ВГТУ установлен особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики. Типы и объемы практик каждого типа определены в учебных планах.

Типы учебной практики:

- ознакомительная практика;
- художественная практика.

Типы производственной практики:

- технологическая практика (технология строительного производства);
- проектно-технологическая практика;
- преддипломная практика.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

ОПОП обеспечивает обучающимся возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей). Факультативные дисциплины не включаются в объем ОПОП.

В рамках ОПОП выделены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К обязательной части ОПОП относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций. В обязательную часть ОПОП включены, в том числе:

- дисциплины (модули): философия, история (история России, всеобщая история), иностранный язык, безопасность жизнедеятельности;
- дисциплины (модули) по физической культуре и спорту.

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, включены и в обязательную часть ОПОП, и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование профессиональных компетенций, включены и в обязательную часть ОПОП, и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 50% процентов общего объема ОПОП.

ВГТУ предоставляет инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья по их заявлению возможность обучения по программе бакалавриата,

учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Особенности организации образовательного процесса по ОПОП для лиц с ограниченными возможностями здоровья регулируются Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по ОПОП высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017 г. № 301, раздел III) и локальным нормативным актом ВГТУ.

#### 4 Планируемые результаты освоения ОПОП

В результате освоения ОПОП у выпускника будут сформированы компетенции, установленные ОПОП.

ОПОП устанавливает следующие универсальные компетенции:

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	<b>УК- 1.</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>ИД-1ук-1.</b> Умеет: - участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; - использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; - оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования. <b>ИД-2ук-1.</b> Знает: - основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; - виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; - средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
Разработка и реализация проектов	<b>УК-2.</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и	<b>ИД-1ук-2.</b> Умеет: - участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Действовать с соблюдением

	выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	правовых норм. <b>ИД-2ук-2. Знает:</b> - требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
Командная работа и лидерство	<b>УК-3.</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<b>ИД-1ук-3. Умеет:</b> - работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; - критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; - оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах. <b>ИД-2ук-3. Знает:</b> - профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей.
Коммуникация	<b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<b>ИД-1ук-4. Умеет:</b> - участвовать в составлении пояснительных записок к проектам; - участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях; - грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. <b>ИД-2ук-4. Знает:</b> - государственный(е) и иностранный(е) язык(и); - язык делового документа.
Межкультурное взаимодействие	<b>УК-5.</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<b>ИД-1ук-5. Умеет:</b> - соблюдать законы профессиональной этики; - использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; - уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; - принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим

		<p>людям и к самому себе.</p> <p><b>ИД-2ук-5. Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- законы профессиональной этики;</li> <li>- роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации;</li> <li>- основы исторических, философских, культурологических дисциплин.</li> </ul>
Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровьесбережение)	<p><b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p><b>ИД-1ук-6. Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.</li> </ul> <p><b>ИД-2ук-6. Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.</li> </ul>
	<p><b>УК-7.</b> Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p><b>ИД-1ук-7. Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заниматься физической культурой и спортом;</li> <li>- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><b>ИД-2ук-7. Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- здоровьесберегающие технологии.</li> </ul>
Безопасность жизнедеятельности	<p><b>УК-8.</b> Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p><b>ИД-1ук-8. Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации;</li> <li>- использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности;</li> <li>- соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны.</li> </ul> <p><b>ИД-2ук-8. Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе архитектурного проекта;</li> <li>- важность информационной безопасности в развитии современного общества.</li> </ul>

<p>Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность</p>	<p><b>УК-9.</b> Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p><b>ИД-1ук-9.</b> Знает понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики <b>ИД-2ук-9.</b> Умеет использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели <b>ИД-3ук-9.</b> Владеет навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности</p>
<p>Гражданская позиция</p>	<p><b>УК-10.</b> Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p>	<p><b>ИД-1ук-10.</b> Знает основные термины и понятия гражданского права, используемые в антикоррупционном законодательстве, действующее антикоррупционное законодательство и практику его применения. <b>ИД-2ук-10.</b> Умеет правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антикоррупционном законодательстве; давать оценку коррупционному поведению и применять на практике антикоррупционное законодательство. <b>ИД-3ук-10.</b> Владеет навыками правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антикоррупционном законодательстве, а также навыками применения на практике антикоррупционного законодательства, правовой квалификацией коррупционного поведения и его пресечения.</p>

ОПОП устанавливает следующие общепрофессиональные компетенции (ОПК):

<p>Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций</p>	<p>Код и наименование общепрофессиональной компетенции</p>	<p>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции</p>
<p>Художественно-графические</p>	<p><b>ОПК-1.</b> Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и</p>	<p><b>ИД-1опк-1.</b> Умеет: - представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию; - участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч.</p>

	<p>новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.</p>	<p>презентаций и видео-материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов;</li> <li>- использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования.</li> </ul> <p><b>ИД-2опк-1. Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов;</li> <li>- основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео;</li> <li>- особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.</li> </ul>
<p>Проектно-аналитические</p>	<p><b>ОПК-2.</b> Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения.</p>	<p><b>ИД-1опк-2. Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в сборе исходных данных для проектирования;</li> <li>- участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений;</li> <li>- осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды;</li> <li>- оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно- дизайнерской концепции.</li> </ul> <p><b>ИД-2опк-2. Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования;</li> <li>- основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;</li> <li>- методы сбора и анализа данных о социально-</li> </ul>

		культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.
Общеинженерные	<p><b>ОПК-3.</b> Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.</p>	<p><b>ИД-1</b>опк.3. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные, дизайнерские решения);</li> <li>- участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований;</li> <li>- использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений;</li> <li>- использовать приёмы оформления и представления проектных решений.</li> </ul> <p><b>ИД-2</b>опк.3. Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- состав чертежей проектной документации;</li> <li>- социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов.</li> </ul>
	<p><b>ОПК-4.</b> Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов.</p>	<p><b>ИД-1</b>опк.4. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов, и их наполнения и данных задания на разработку проектной документации;</li> <li>- проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды;</li> <li>- проводить расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения.</li> </ul> <p><b>ИД-2</b>опк.4. Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объёмно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды;</li> <li>- основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ;</li> <li>- основные строительные материалы, изделия и конструкции, облицовочные материалы, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики;</li> <li>- основные технологии производства строительных и монтажных работ;</li> <li>- методики проведения технико-экономических расчётов проектных решений.</li> </ul>
Информационно-коммуникационные технологии для профессиональной деятельности	<b>ОПК-5.</b> Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<b>ИД-1</b> опк-5. Знать: современные информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности <b>ИД-2</b> опк-5. Уметь: выбирать современные информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности <b>ИД-3</b> опк-5. Владеть: навыками применения современных информационных технологий при решении задач профессиональной деятельности

Профессиональные компетенции установлены ОПОП и сформированы на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, а также на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники.

Основные работодатели: Управление архитектуры и градостроительства Воронежской области, Управление главного архитектора администрации городского округа город Воронеж (отдел дизайна городской среды).

Для определения профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов выбраны профессиональные стандарты, соответствующие профессиональной деятельности выпускников по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, из числа указанных в приложении к ФГОС ВО:

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сфере дизайна архитектурной среды)		
1	10.006	Профессиональный стандарт «Градостроитель», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.03.2016 г. №110н
2	10.008	Профессиональный стандарт «Архитектор», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04.08.2017 г. №616н

Из выбранных профессиональных стандартов выделены обобщенные трудовые функции, соответствующие профессиональной деятельности выпускников, на основе 6 уровня квалификации и требований раздела «Требования к образованию и обучению».

Код и наименование профессионального стандарта	Код и наименование обобщенной трудовой функции	Код и наименование выбранной трудовой функции	Номер уровня квалификации (6 – бакалавриат)
10.006 Градостроитель	А Техническое сопровождение разработки градостроительной документации и сопутствующих исследований	А/01.6 Сбор и систематизация информации для разработки градостроительной документации	6
		А/02.6 Формирование комплекта градостроительной документации применительно к территориальному объекту, для которого документация разрабатывается	6
10.008 Архитектор	В Разработка архитектурного раздела проектной документации объектов капитального строительства	В/02.6 Обеспечение разработки авторского концептуального архитектурного проекта	6
		В/03.6 Проведение предпроектных исследований и подготовка данных для разработки архитектурного раздела	6

		проектной документации	
		В/04.6 Обеспечение разработки архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации	6
		В/05.6 Осуществление мероприятий авторского надзора по архитектурному разделу проектной документации и мероприятий по устранению дефектов в период эксплуатации объекта	6

В соответствии с выбранными трудовыми функциями и с учетом необходимого квалификационного уровня ОПОП устанавливает следующие профессиональные компетенции и индикаторы их достижения:

Тип задач профессиональной деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ссылка на профстандарт, анализ опыта)
Проектно-технологический	<b>ПК-1</b> Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации.	<b>ИД-1</b> ПК-1. Умеет: - участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования. <b>ИД-2</b> ПК-1. Знает: - требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание	ПС 10.006 Градостроитель ПС 10.008 Архитектор, анализ опыта

		<p>комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно- художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства;</li> <li>- состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;</li> <li>- методы и приемы автоматизированного проектирования.</li> </ul>	
	<p><b>ПК-2</b> Способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта.</p>	<p><b>ИД-1</b>пк-2. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</li> <li>- участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования;</li> <li>- использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</li> </ul> <p><b>ИД-2</b>пк-2. Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и</li> </ul>	<p>ПС 10.006 Градостроитель ПС 10.008 Архитектор, анализ опыта</p>

		<p>систем; - основные средства и методы архитектурно- дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>- методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации</p>	
Аналитический	<p><b>ПК-3</b> Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.</p>	<p><b>ИД-1</b>пк-3. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;</li> <li>- осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения.</li> </ul> <p><b>ИД-2</b>пк-3 Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды;</li> <li>- основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники;</li> <li>- виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании</li> </ul>	<p>ПС 10.006 Градостроитель ПС 10.008 Архитектор, анализ опыта</p>
Организационно-коммуникативный	<p><b>ПК-4</b> Способен взаимоувязывать разделы проектной документации и участвовать в проведении мероприятий авторского надзора</p>	<p><b>ИД-1</b>пк-4. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;</li> <li>- выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы</li> </ul>	<p>ПС 10.006 Градостроитель ПС 10.008 Архитектор, анализ опыта</p>

	<p>по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта.</p>	<p>устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений; - оформлять отчетную документацию по результатам проведения мероприятий. <b>ИД-2пк-4. Знает:</b> - требования нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством; - права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством; - предложения рынка строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов.</p>	
--	--	--	--

Совокупность компетенций, установленных ОПОП, обеспечивает выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность в областях и сферах, указанных в разделе 2.1, и решать задачи профессиональной деятельности, указанные в разделе 2.2.

Результаты обучения по дисциплинам (модулям) и практикам соотнесены с установленными в ОПОП индикаторами достижения компетенций.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплинам (модулям) и практикам
<p><b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p>	<p><b>ИД-1ук-1.</b> Умеет: - участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; - использовать средства и методы работы с библиографическими</p>	<p><b>уметь:</b> - применять полученные математические знания к решению соответствующих практических задач; - оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования; - участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; - рассматривать различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки. - грамотно, логично, аргументировано</p>

	<p>и иконографическими источниками;</p> <p>- оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p>	<p>формировать собственные суждения и оценки, отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.</p> <p><b>владеть:</b></p> <p>- математическим аппаратом, необходимым для изучения других фундаментальных дисциплин, спецкурсов, а также для работы с современной научно-технической литературой;</p> <p>- оценкой практических последствий выбора информационных технологий для решений конкретной проектной задачи;</p> <p>- средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками;</p> <p>- приемы поиска и критического анализа информации, необходимой для решения поставленной проектной задачи;</p> <p>- приемами оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе используя средства автоматизации и компьютерного моделирования.</p>
	<p><b>ИД-2ук-1. Знает:</b></p> <p>- основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;</p> <p>- виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические.</p> <p>- средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</p>	<p><b>знать:</b></p> <p>- роль и место основ математических знаний и компьютерных технологий в профессиональной деятельности;</p> <p>- возможности автоматизации и компьютерного моделирования на этапе сбора, обработке и анализу данных;</p> <p>- основные источники получения информации нормативного, методического и справочного характера по архитектурно-дизайнерскому проектированию;</p> <p>- методы анализа проектной задачи, с выделением ее базовых составляющих;</p> <p>- виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические.</p>
<p><b>УК-2. Способен определять круг</b></p>	<p><b>ИД-1ук-2. Умеет:</b></p> <p>- участвовать в</p>	<p><b>уметь:</b></p> <p>- анализировать, оценивать и использовать</p>

<p>задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>	<p>анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. - действовать с соблюдением правовых норм</p>	<p>экономическую информацию в профессиональной проектной деятельности; - формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение в рамках действующего законодательства; - определять ожидаемые результаты решения выделенных задач; - проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений; - анализировать содержание проектных задач на каждом из этапов работы над архитектурно-дизайнерским проектом; - в рамках подготовки ВКР определить цели и задачи проекта, выбрать оптимальные способы их решения с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. <b>владеть:</b> - экономической терминологией, основами экономической культуры; - навыками публичного представления результатов решения конкретной задачи проекта; - методами анализа содержания различных проектных задач.</p>
	<p><b>ИД-2ук-2. Знает:</b> - требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; - требования антикоррупционного законодательства.</p>	<p><b>знать:</b> - теоретические основы экономической теории, методы и приемы экономического анализа; - способы решения конкретных задач проекта заявленного качества и за установленное время, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; - основы формирования среды как сферы профессиональной деятельности с учетом действующих норм и правил; - требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p>
<p><b>УК-3.</b> Способен осуществлять социальное</p>	<p><b>ИД-1ук-3. Умеет:</b> - работать в команде, толерантно</p>	<p><b>уметь:</b> - осмысливать свою поведенческую и речевую практику, критически анализировать собственное</p>

<p>взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.</p>	<p>воспринимая социальные и культурные различия; - критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; - оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.</p>	<p>коммуникативное поведение и коммуникативное поведение партнера; - качественно оказывать профессиональные услуги по формированию архитектурной среды в разных организационных формах; - планировать последовательность шагов для достижения заданного результата в проектно-организационной деятельности; - выполнить обмерные работы архитектурного объекта в командном взаимодействии; - находить пути и выбрать средства развития своих достоинств и устранения недостатков; - использовать результаты психологического анализа поведения личности и сотрудников в коллективе в интересах повышения эффективности работы; - выявлять и оценивать специфику социально-психологических связей и отношений, сложившихся внутри социальных групп и между ними, влияющих на способы социального взаимодействия; - проводить коррекцию нежелательных явлений в отношениях между людьми в процессе их социального взаимодействия; - критически оценивать свои достоинства и недостатки. <b>владеть:</b> - правилами и приемами эффективного и бесконфликтного общения с различными собеседниками (партнерами) в различных коммуникативных ситуациях; - способами эффективного взаимодействия с другими членами команды проектного процесса; - навыками обмена информацией, знаниями и опытом при работе в команде, а также способами презентации результатов работы команды; - базовыми навыками совместной работы в ходе проведения ознакомительной практики; - готовностью принимать обоснованные критические замечания по результатам своих проектных предложений, способностью адекватно оценивать свой потенциал как профессионала в области архитектурно-дизайнерского проектирования. - социально-психологическими технологиями взаимодействия и воздействия;</p>
--	--	--

		<p>- мотивацией упрочения профессиональной востребованности.</p>
	<p><b>ИД-2ук-3. Знает:</b> - профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей;</p>	<p><b>знать:</b> - функции, тенденции развития и роли делового общения в современном мире; причины конфликтов в сфере делового общения в целом и в личной коммуникативной практике; - принципы организации проектной деятельности с учетом интересов общества, заказчиков и пользователей; - профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст в архитектурно-дизайнерском проектировании; - принципы натурной фиксации в ходе обмерных работ; - социальные и правовые нормы в архитектурно-дизайнерской деятельности; - особенности социального развития и поведения личности; - общие психологические закономерности общения и взаимодействия людей; - психологические процессы, протекающие в малых и больших группах; - принципы создания портфолио специалиста в области архитектуры и дизайна.</p>
<p><b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p><b>ИД-1ук-4. Умеет:</b> - участвовать в составлении пояснительных записок к проектам; - участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях; - грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной</p>	<p><b>уметь:</b> - пользоваться иностранным языком в профессиональном общении, аргументировано выражая свою точку зрения; - грамотно составить пояснительную записку к проекту, публично представить свои проектные решения; - документировать проектную деятельность на всех ее этапах; - участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях; - пользоваться русским языком в профессиональном общении. <b>владеть:</b> - профессиональной терминологией на иностранном языке, способами пополнения профессиональных знаний с помощью использования различных оригинальных источников на иностранном языке; - способностью к коммуникации в устной и</p>

	<p>деятельности средствами устной и письменной речи.</p>	<p>письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности;</li> <li>- навыками представлять проектные предложения средствами устной и письменной речи на русском языке.</li> </ul>
	<p><b>ИД-2ук-4. Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- государственный(е) и иностранный(е) язык(и);</li> <li>- язык делового документа.</li> </ul>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила письма и устной речи на иностранном языке, грамматику и орфографические нормы изучаемого иностранного языка;</li> <li>- языковые средства для обеспечения логической связности письменного и устного текста;</li> <li>- информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации на государственном и иностранном (-ых) языках, особенности выбора приемлемого стиля делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами на государственном и иностранном (-ых) языках.</li> <li>- язык делового документа, этические нормы общения на русском языке.</li> </ul>
<p><b>УК-5.</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	<p><b>ИД-1ук-5. Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать законы профессиональной этики;</li> <li>- использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции;</li> <li>- уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и</li> </ul>	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать основы исторических знаний для формирования мировоззренческой позиции, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;</li> <li>- принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе, терпимо воспринимать социальные и культурные различия;</li> <li>- уважительно и бережно относиться к историческому архитектурному наследию;</li> <li>- уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, расширять культурный и творческий потенциал;</li> <li>- представить ретроспективу этапов становления и развития дизайна как вида деятельности;</li> <li>- конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;</li> </ul>

	<p>культурные различия; - принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</p>	<p>- соблюдать законы профессиональной этики. <b>владеть:</b> - навыками исторической аналитики, работы с разноплановыми источниками; - готовностью к диалогу по проблемам общественного и мировоззренческого характера с использованием основ философских и культурологических знаний, способностью к рефлексии; - пониманием логики исторического развития строительного и архитектурного искусства разных народов и периодов; - восприятием произведения искусства, как целостной сложной структуры, воплощающей художественный замысел различными средствами изобразительного языка; - целостным представлением о развитии дизайна как исторического явления; - методами поиска и использования необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; - готовностью соблюдать законы профессиональной этики в своей деятельности.</p>
	<p><b>ИД-2ук-5. Знает:</b> - законы профессиональной этики; - роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; - основы исторических, философских, культурологических дисциплин.</p>	<p><b>знать:</b> - основы исторических дисциплин, закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политической организации общества; - основы философских, культурологических дисциплин, роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; - достижения мировой культуры в области архитектуры, наиболее значимые памятники и творчество выдающихся мастеров; - роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, этапы развития искусства с древнейших времен до наших дней; - особенности дизайна различных стран и периодов, творчество крупнейших дизайнеров; - социально-значимые проблемы в области архитектурно-дизайнерского проектирования и пути их решения; - законы профессиональной этики.</p>
<p><b>УК-6. Способен</b></p>	<p><b>ИД-1ук-6. Умеет:</b></p>	<p><b>уметь:</b></p>

<p>управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</p>	<p>- участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.</p>	<p>- участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования; - управлять своим временем при решении проектных задач с длительным, поэтапным графиком исполнения; - участвовать в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях; - дать оценку своей компетентности в профессиональных вопросах. <b>владеть:</b> - приемами критической оценки своей поведенческой и речевой практики; - методами самоорганизации, методами повышения профессионального уровня; - способами демонстрировать собственные достижения в профессиональной и учебной деятельности, приемами самопрезентации.</p>
	<p><b>ИД-2ук-6. Знает:</b> - роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.</p>	<p><b>знать:</b> - принципы ответственного корректного коммуникативного поведения в профессиональной сфере и личном общении; - роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества; - возможности саморазвития и образования в выбранной профессиональной области.</p>
<p><b>УК-7.</b> Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p>	<p><b>ИД-1ук-7. Умеет:</b> - заниматься физической культурой и спортом; - использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p>	<p><b>уметь:</b> - поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; - использовать и соблюдать нормы здорового образа и стиля жизни с учетом здоровьесберегающих технологий при выборе конкретной профессиональной деятельности; - понимать социальную значимость физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности. <b>владеть:</b> - средствами и методами для поддержания должного уровня физической подготовленности и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; - рациональными способами сохранения физического и психического состояния организма, средствами и методами укрепления</p>

		<p>индивидуального здоровья;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами формирования мотивационно-ценностного отношения к регулярным занятиям физической культурой и спортом;</li> <li>- системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических качеств и свойств личности.</li> </ul>
	<p><b>ИД-2ук-7. Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- здоровьесберегающие технологии.</li> </ul>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>- основы физической культуры и спорта для поддержания уровня физического развития и функциональной подготовленности к полноценной социальной и профессиональной деятельности;</li> <li>- здоровьесберегающие технологии.</li> </ul>
<p><b>УК-8.</b> Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p><b>ИД-1ук-8. Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации;</li> <li>- использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности;</li> <li>- соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны.</li> </ul>	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации;</li> <li>- создать проектом комфортную и экологически безопасную среду;</li> <li>- соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами первой помощи, методами защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;</li> <li>- методами проектирования, которые позволяют создать и эксплуатировать среду, обеспечивающую безопасность жизнедеятельности человека;</li> <li>- методами и способами экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности;</li> <li>- средствами информационной безопасности.</li> </ul>
	<p><b>ИД-2ук-8. Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание требований раздела</li> </ul>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе архитектурного</li> </ul>

	по безопасности жизнедеятельности в составе архитектурного проекта; - важность информационной безопасности в развитии современного общества.	проекта; - основы экологии в проектировании зданий, сооружений, городов и населенных мест; - важность информационной безопасности в развитии современного общества.
<b>УК-9.</b> Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<b>ИД-1ук-9.</b> Знает понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики	<b>знать:</b> - понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики; - основы экономики в архитектурно-дизайнерской деятельности.
	<b>ИД-2ук-9.</b> Умеет использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели	<b>уметь:</b> - использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели; - выполнить базовые экономические расчеты в проекте ВКР.
	<b>ИД-3ук-9.</b> Владеет навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности	<b>владеть:</b> - навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности; - приемами оценки экономической эффективности проектных решений в ВКР.
<b>УК-10.</b> Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному	<b>ИД-1ук-10.</b> Знает основные термины и понятия гражданского права, используемые в	<b>знать:</b> - нормативно-правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования

поведению	антикоррупционном законодательстве, действующее антикоррупционное законодательство и практику его применения.	нетерпимого отношения к ней; - действующие этические и правовые нормы и практику их применения; - практику антикоррупционного законодательства в архитектуре и дизайне.
	<b>ИД-2ук-10.</b> Умеет правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антикоррупционном законодательстве; давать оценку коррупционному поведению и применять на практике антикоррупционное законодательство.	<b>уметь:</b> - анализировать действующие нормативно-правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней; - выявлять и устранять причины и условия, способствующие совершению коррупционных действий; - давать этическую и правовую оценку коррупционному поведению; - высказать свою гражданскую позицию в отношении коррупционного поведения в профессиональной области.
	<b>ИД-3ук-10.</b> Владеет навыками правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антикоррупционном законодательстве, а также навыками применения на практике антикоррупционного законодательства, правовой квалификацией коррупционного поведения и его пресечения.	<b>владеть:</b> - навыками осуществления контроля за соблюдением установленных норм и правил общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции при осуществлении профессиональной деятельности; - навыками планирования, организации и проведения мероприятий, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе; - навыками этической и правовой оценки коррупционного поведения; - навыками использования правовых терминов в проектной деятельности.
<b>ОПК-1.</b> Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и	<b>ИД-1опк-1.</b> Умеет: - представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию;	<b>уметь:</b> - использовать средства автоматизации проектирования и компьютерного моделирования; - выбирать и применять оптимальные приёмы изображения архитектурной среды, участвовать в

<p>новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов;</li> <li>- выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов;</li> <li>- использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования.</li> </ul>	<p>оформлении демонстрационного материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать связь функционального назначения, конструктивного решения и художественного образа объекта проектирования;</li> <li>- применять правила линейной перспективы, правильно построить тени в ортогональных проекциях, аксонометрии, перспективе;</li> <li>- применять знания об исторической эволюции архитектурных форм в практической проектной деятельности;</li> <li>- описать закономерности развития искусства в различные исторические периоды, определить стиль или направление по произведению искусства;</li> <li>- использовать достижения мирового дизайна в проектной практике;</li> <li>- разрабатывать архитектурно-дизайнерский проект с учетом возможностей ручной графики в целом, и рисунка в частности;</li> <li>- разрабатывать архитектурно-дизайнерский проект с использованием таких изобразительных средств, как акварель, гуашь, темпера, акриловые краски и другие современные художественные материалы;</li> <li>- применять на практике закономерности и средства гармонизации композиционных решений в дизайне среды, представлять концепцию объемно-пространственного решения архитектурного объекта или среды;</li> <li>- пользоваться выразительными средствами рисунка, живописи, декоративно-прикладного искусства, критически оценивая свои возможности в области реалистичной живописной трактовки окружающего мира;</li> <li>- представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию ВКР;</li> <li>- участвовать в оформлении демонстрационного материала ВКР, в т.ч. презентаций и видео-материалов.</li> <li>- использовать средства автоматизации проектирования и компьютерного моделирования на базовом уровне.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками цифрового проектирования в архитектурно-дизайнерской работе;</li> <li>- первичными представлениями о дизайне и</li> </ul>
---	---	--

		<p>архитектуре, композиции, художественном образе, этапах работы над проектом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основами графической подачи архитектурно-дизайнерского чертежа;</li> <li>- объемно-пространственным представлением, позволяющим компоновать архитектурную форму и понимать чертежи;</li> <li>- методами анализа архитектурных форм и пространств с учетом исторического и социологического контекста;</li> <li>- приёмами изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов;</li> <li>- представлениями об архитектуре, как форме организации пространства, и особенностях объемно-пространственного мышления в различные исторические периоды;</li> <li>- системным представлением об основных этапах развития художественной культуры и искусства;</li> <li>- представлением о творческой деятельности архитекторов и дизайнеров, внесших наиболее весомый вклад в развитие дизайна архитектурной среды;</li> <li>- приемами изображения архитектурной среды с помощью рисунка, выполненного в различной технике в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>- живописными приемами в проектной подаче демонстрационных материалов;</li> <li>- навыками макетного и графического моделирования объектов архитектуры и дизайна;</li> <li>- методами интеграции возможностей изобразительного искусства в профессию архитектора и дизайнера, приемами повышения уровня живописного и графического мастерства;</li> <li>- использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования при выполнении ВКР.</li> <li>- базовыми навыками компьютерной графики в архитектурно-дизайнерском проектировании;</li> </ul>
	<p><b>ИД-2</b>опк-1. Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных</li> </ul>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла с помощью компьютерного моделирования и графики;</li> <li>- основные архитектурные формы, композиционные средства архитектуры;</li> </ul>

	<p>средовых объектов; - основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; - особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- требования к оформлению архитектурных чертежей, терминологию архитектурной графики, методы изображения архитектурного объекта;</li> <li>- базовые принципы организации жилой среды;</li> <li>- архитектурный глоссарий базового уровня;</li> <li>- теоретические основы построения перспективных изображений, методы наглядного изображения архитектурной среды;</li> <li>- теоретические основы классической архитектуры;</li> <li>- основные периоды развития пространственно-пластических искусств в разных странах, их хронологические границы и принципиальные характеристики;</li> <li>- основные этапы становления и развития дизайна в нашей стране и мире;</li> <li>- способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла с помощью графики (рисунка);</li> <li>- возможности изобразительных материалов в живописи, приемы работы с ними для наглядного выражения архитектурно-дизайнерского замысла;</li> <li>- основы композиции, приемы создания художественного образа, способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла с помощью макета;</li> <li>- закономерности визуального восприятия объектов;</li> <li>- методы и приёмы стилизованного изображения объектов в профессиональной практической деятельности архитектурного и дизайнерского проектирования;</li> <li>- все способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео;</li> <li>- особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой;</li> <li>- основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла с помощью компьютерного моделирования.</li> </ul>
<p><b>ОПК-2.</b> Способен осуществлять комплексный</p>	<p><b>ИД-1</b>опк-2. Умеет: - участвовать в сборе исходных данных для</p>	<p><b>уметь:</b> - участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений для средовых объектов без</p>

<p>предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения.</p>	<p>проектирования; - участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; - осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды; - оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции.</p>	<p>внутреннего пространства (МАФ), небольших объектов с минимальной утилитарной функцией, жилой среды (ячейки); - участвовать в сборе исходных данных для проектирования; - осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды; - участвовать в сборе исходных данных, эскизировании, поиске вариантных проектных решений в ходе ВКР; - осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды в ходе ВКР; <b>владеть:</b> - методикой поиска творческого решения в архитектурно-дизайнерском проектировании; - методами ведения проектной работы, включая этап сбора исходных данных; - навыками оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных предпроектного исследования; - навыками оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно- дизайнерской концепции ВКР.</p>
	<p><b>ИД-2опк-2. Знает:</b> - основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; - основные источники получения информации, включая</p>	<p><b>знать:</b> - основные виды требований к различным типам зданий и среды; - основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; - состав исходных условий в различных проектных заданиях, факторы, способствующие принятию оптимального проектного решения; - методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование; - основные виды требований к различным типам зданий и среды, включая социальные,</p>

	<p>нормативные, методические, справочные и реферативные источники;</p> <p>- методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</p>	<p>эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования.</p>
<p><b>ОПК-3.</b> Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.</p>	<p><b>ИД-1</b>оПК-3. Умеет:</p> <p>- участвовать в разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные, дизайнерские решения);</p> <p>- участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований;</p> <p>- использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений;</p> <p>- использовать приёмы оформления и представления проектных решений.</p>	<p><b>уметь:</b></p> <p>- участвовать в разработке средовых объектов базового уровня (дизайнерские решения);</p> <p>- воспринимать процесс создания интерьера, как целостной сложной структуры, воплощающей художественный замысел различными пластическими и конструктивными средствами;</p> <p>- участвовать в разработке средовых объектов и комплексов (конструктивные решения, выбор строительных и отделочных материалов);</p> <p>- учитывать при разработке архитектурно-дизайнерских решений требований по обеспечению объектов инженерной инфраструктурой;</p> <p>- участвовать в разработке ландшафтных средовых комплексов, и их наполнения;</p> <p>- использовать городской ландшафтный дизайн как инструмент качественном преобразовании открытых городских пространств в социально ориентированную экологически-, функционально-, и эстетически- осмысленную среду;</p> <p>- учитывать в проекте требования экологической безопасности;</p> <p>- выполнять обмерочные чертежи, кроки, натурные зарисовки для фиксации особенностей изучаемого объекта;</p> <p>- участвовать в разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные, дизайнерские решения).</p> <p><b>владеть:</b></p> <p>- приёмами оформления и представления проектных решений;</p> <p>- приемами гармонизации интерьерной среды, ее</p>

		<p>наполнения с позиции стиливого соответствия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пониманием работы различных конструктивных схем, свойств строительных и отделочных материалов;</li> <li>- пониманием на базовом уровне функционирования систем водоснабжения, водоотведения, отопления, вентиляции, кондиционирования воздуха, электроснабжения, теплоснабжения и газоснабжения;</li> <li>- современными приемами создания ландшафтных композиций при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений;</li> <li>- методами использования экозащитных технологий при проектировании, строительстве и эксплуатации средовых объектов и комплексов, и их наполнения;</li> <li>- методикой выполнения обмерных работ, способами выполнения натурной фиксации и измерительными инструментами для натуральных обследований;</li> <li>- методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений;</li> <li>- навыками оформления презентаций на этапах согласований;</li> <li>- методами сопровождения проектной документации на этапах согласований.</li> </ul>
	<p><b>ИД-2</b>опк-з. Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- состав чертежей проектной документации;</li> <li>- социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов.</li> </ul>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- функциональные, технологические и социальные требования к различным типам средовых объектов;</li> <li>- закономерности развития исторического интерьера;</li> <li>- конструктивные ограничения и технологические требования к материалам, используемые в строительстве;</li> <li>- основы проектирования инженерных систем зданий, сооружений, городов и населенных мест;</li> <li>- требования к формированию ландшафтной среды в архитектурно-дизайнерском проектировании;</li> <li>- современные технологии и материалы, применяемые в ландшафтном проектировании;</li> <li>- экологические требования к средовым проектам;</li> <li>- правила выполнения обмерочных чертежей;</li> <li>- социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и</li> </ul>

		экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов.
<p><b>ОПК-4.</b> Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов.</p>	<p><b>ИД-1</b>опк-4. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов, и их наполнения и данных задания на разработку проектной документации;</li> <li>- проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды;</li> <li>- проводить расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения.</li> </ul>	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды;</li> <li>- учитывать человеческий фактор при проектировании объектов различного назначения;</li> <li>- учитывать конструктивные особенности объекта при поиске проектного решения;</li> <li>- выполнять анализ данных задания на проектирование инженерного наполнения средовых объектов и комплексов;</li> <li>- учитывать в архитектурно-дизайнерском проекте технологические особенности строительных и отделочных работ;</li> <li>- выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов, и их наполнения в ВКР;</li> <li>- учитывать технико-экономических показатели при поиске проектного решения.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами анализа исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов;</li> <li>- приемами организации комфортной и безопасной среды с учетом происходящих в ней функционально-технологических и бытовых процессов;</li> <li>- приемами подбора материалов для строительства, отделки и комплексного благоустройства средовых объектов и комплексов в соответствии с особенностями проектируемого объекта;</li> <li>- пониманием данных задания на разработку проектной документации по инженерным разделам;</li> <li>- пониманием последовательности производства различных видов строительно-монтажных и отделочных работ, работ по комплексному благоустройству территории;</li> <li>- средствами проведения расчёта технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения ВКР;</li> <li>- базовыми технико-экономическими расчётами предлагаемого проектного решения.</li> </ul>
	<p><b>ИД-2</b>опк-4. Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объемно-</li> </ul>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объемно-пространственные требования к</li> </ul>

	<p>пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности;</p> <p>- основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды;</p> <p>- основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ;</p> <p>- основные строительные материалы, изделия и конструкции, облицовочные материалы, их</p>	<p>основным типам средовых объектов и комплексов;</p> <p>- требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности;</p> <p>- основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды;</p> <p>- основные строительные материалы, изделия и конструкции, облицовочные материалы, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики;</p> <p>- основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ;</p> <p>- основные технологии производства проектных работ;</p> <p>- основы технико-экономических расчётов проектных решений ВКР.</p>
--	---	---

	<p>технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные технологии производства строительных и монтажных работ;</li> <li>- методики проведения технико-экономических расчётов проектных решений.</li> </ul>	
<p><b>ОПК-5.</b> Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p><b>ИД-1</b>опк-5. Знает:</p> <p>современные информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности</p>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности;</li> <li>- принципы использования современных информационных технологий в работе над ВКР;</li> <li>- возможности информационных технологий в проектной деятельности.</li> </ul>
	<p><b>ИД-2</b>опк-5. Умеет:</p> <p>выбирать современные информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности</p>	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать современные информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности;</li> <li>- использовать современные информационные технологии в работе над ВКР;</li> <li>- использовать информационные технологии в проектной деятельности.</li> </ul>
	<p><b>ИД-3</b> опк-5. Владеет:</p> <p>навыками применения современных информационных технологий при решении задач профессиональной деятельности</p>	<p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками применения современных информационных технологий при решении задач профессиональной деятельности;</li> <li>- навыками применения современных информационных технологий в работе над ВКР;</li> <li>- базовыми навыками применения информационных технологий в проектной деятельности.</li> </ul>
<p><b>ПК-1</b> Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского</p>	<p><b>ИД-1</b>пк-1. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта</li> </ul>	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства;</li> <li>- использовать различные художественно-декоративные средства в дизайне архитектурной среды;</li> </ul>

<p>раздела проектной и рабочей документации.</p>	<p>проектирования и строительства; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</p>	<p>- учитывать в архитектурно-дизайнерском проектировании требования по инженерному оборудованию средовых комплексов; - использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования; - участвовать в обосновании выбора колористических решений при работе с городской средой; - принять аргументированные решения в разделе «Колористические решения» в урбанистических проектах, связанных с изменением сложившейся и созданием новой городской среды; - участвовать в оформлении презентаций архитектурно-дизайнерских предложений; - участвовать в разработке проектной документации в ходе проведения проектно-технологической практики; - проводить расчет технико-экономических показателей в ВКР. <b>владеть:</b> - навыками разработки и оформления проектной и рабочей документации; - определенными приемами декоративно-прикладного искусства на базовом ремесленном уровне (по выбору); - навыками чтения чертежей по смежным разделам проектной документации; - представлениями о требованиях к компьютерной технике, необходимой для работы дизайнера и архитектора с 3d графикой; - навыками проектирования цветовой среды города, его исторически сложившихся районов, новых районов, улиц, площадей, ансамблей, разностилевой исторической и новой архитектуры; - средствами цветового дизайна в городской среде; - навыками оформления проектной документации в ходе проведения проектно-технологической практики; - методы и приёмы стилизованного изображения объектов в профессиональной практической деятельности; - методикой расчета технико-экономических показателей в ВКР.</p>
	<p><b>ИД-2пк-1. Знает:</b> - требования</p>	<p><b>знать:</b> - социальные, градостроительные,</p>

	<p>нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;</p> <p>- социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства;</p> <p>- состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при</p>	<p>историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства;</p> <p>- основные виды декоративно-прикладного искусства, принципы включения произведений декоративно-прикладного искусства в дизайн-проект;</p> <p>- основы проектирования инженерного оборудования средовых комплексов;</p> <p>- методы и приемы автоматизированного проектирования;</p> <p>- теоретические основы архитектурно-градостроительной колористики;</p> <p>- требования к цветовому дизайну различных объектов городской среды;</p> <p>- виды и требования актуальных нормативных документов по выполнению архитектурно-дизайнерских чертежей;</p> <p>- теоретические основы изобразительной грамоты;</p> <p>- состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений.</p>
--	---	---

	<p>проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования.</p>	
<p><b>ПК-2</b> Способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта.</p>	<p><b>ИД-1</b>пк-2. Умеет: - участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; - использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</p>	<p><b>уметь:</b> - участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; - участвовать в анализе содержания проектных задач с позиций проверки сценарных связей в системе городских, общественных пространств; - использовать новые средства создания архитектурного образа с учетом возможностей и тенденций современной архитектуры и дизайна; - использовать возможности фотодизайна для презентации архитектурно-дизайнерского концептуального проекта; - создать городскую идентичность посредством арт-объектов; - использовать колористику для решения проектных задач при создании архитектурно-дизайнерской концепции; - использовать цветовой дизайн как художественное обоснование архитектурно-дизайнерской концепции; - использовать возможности информационного дизайна в целях создания цельной, с интуитивно-понятной навигацией, среды; - использовать возможности рекламы в современной городской среде; - использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования; - участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). <b>владеть:</b> - методами анализа содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности</p>

		<p>проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой проверки сценарных связей в системе городских, общественных пространств;</li> <li>- представлением о современных стилях и направлениях в архитектуре и дизайне;</li> <li>- средствами фотодизайна в презентации концепции;</li> <li>- методами анализа объектов паблик-арта в городской среде;</li> <li>- навыками проектирования цветовой среды города при создании архитектурно-градостроительной концепции;</li> <li>- средствами цветового дизайна в урбанистической концепции;</li> <li>- способами преобразования неструктурированных данных в цельную, осмысленную информацию с помощью символов, цвета, слов, иллюстраций и других визуальных средств;</li> <li>- способами проектирования и применения рекламы в городской среде;</li> <li>- средствами автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования при решении проектных задач преддипломной практики;</li> <li>- методами оптимального решения проектных задач, том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</li> </ul>
	<p><b>ИД-2пк-2. Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем;</li> <li>- основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-</li> </ul>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем;</li> <li>- значение и возможности средового проектирования в качественном преобразовании открытых городских пространств в социально ориентированную экологически-, функционально-, и эстетически-осмысленную среду;</li> <li>- основные направления мировой художественной культуры 20 – начала 21 в.;</li> <li>- общие принципы фотокомпозиции, технические основы цифровой фотосъемки;</li> <li>- специфику современного городского искусства и особенности восприятия горожанами объектов паблик-арта;</li> </ul>

	<p>экономических расчетов проектных решений;</p> <p>- методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации.</p>	<p>- проблемы и пути их решения архитектурно-градостроительной колористики современных российских городов;</p> <p>- требования дизайн-регламента к цветовому решению различных объектов в современных условиях;</p> <p>- практические принципы художественно-технического оформления и представления различной информации с учётом эргономики, функциональных возможностей, психологических критериев восприятия информации человеком, эстетики визуальных форм;</p> <p>- принципы создания и размещения в городской среде рекламного контента;</p> <p>- методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации;</p> <p>- основные средства и методы архитектурно- дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных концепций.</p>
<p><b>ПК-3</b> Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.</p>	<p><b>ИД-1</b>пк-3. Умеет:</p> <p>- участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;</p> <p>- осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения.</p>	<p><b>уметь:</b></p> <p>- участвовать в анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта;</p> <p>- участвовать в предпроектном исследовании градостроительной ситуации;</p> <p>- участвовать в сборе данных для подготовки задания на разработку объектов городского дизайна;</p> <p>- участвовать в анализе исходных данных, данных заданий на проектирование при работе в исторической среде;</p> <p>- участвовать в анализе исходных данных, данных заданий на проектирование при реновации городской среды;</p> <p>- участвовать в анализе исходных данных средового объекта в ходе проведения ознакомительной практики;</p> <p>- участвовать в анализе данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;</p> <p>- участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела</p>

		<p>проектной документации.</p> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами анализа опыта проектирования аналогичных средовых объектов;</li> <li>- методами градостроительного анализа;</li> <li>- методами анализа опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов с позиции соответствия их дизайн-регламенту;</li> <li>- методами анализа опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения в условиях включения в историческую среду города;</li> <li>- методами анализа опыта реновации городской среды;</li> <li>- приемами выполнения обмерных работ и обмерочных чертежей;</li> <li>- методами анализа опыта проектирования аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения;</li> <li>- методами анализа опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения.</li> </ul>
	<p><b>ИД-2пк-з</b> Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды;</li> </ul>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании;</li> <li>- методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые особенностями участка застройки;</li> <li>- основные источники получения информации при проектировании городской среды, включая нормативные, методические и справочные источники;</li> <li>- методы сбора и обработки данных об исторической архитектурной среде;</li> <li>- методы сбора и обработки данных об исторической архитектурной среде, ограничениях при реновации;</li> <li>- основные источники получения архивных, исторических и реферативных материалов;</li> <li>- основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные,</li> </ul>

	<p>- основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники;</p> <p>- виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании</p>	<p>реферативные и иконографические источники;</p> <p>- средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды.</p>
<p><b>ПК-4</b> Способен связывать разделы проектной документации и участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта.</p>	<p><b>ИД-1</b>ПК-4. Умеет:</p> <p>- участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;</p> <p>- выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений;</p> <p>- оформлять отчетную документацию по результатам проведения</p>	<p><b>уметь:</b></p> <p>- участвовать в анализе соответствия объемов строительных работ проектным показателям;</p> <p>- участвовать в анализе соответствия качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;</p> <p>- участвовать в анализе соответствия инженерного оборудования заявленному в проектной документации;</p> <p>- определить возможность корректировки проектных решений на стадии реализации проекта с учетом требований архитектурно-градостроительного законодательства и дизайн-регламента;</p> <p>- контролировать создание безопасной для жизнедеятельности человека среды в процессе проведения мероприятий авторского надзора;</p> <p>- контролировать создание безбарьерной среды в процессе проведения мероприятий авторского надзора;</p> <p>- выбирать оптимальные средства устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений;</p> <p>- обосновывать оптимальные методы устранения выявленных нарушений при подготовке и реализации проекта в процессе управления</p>

	мероприятий.	<p>проектом;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- обосновывать оптимальные средства устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора нарушений;</li><li>- оформлять отчетную документацию по результатам проведения мероприятий авторского надзора;</li><li>- выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений.</li></ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- средствами выявления в процессе проведения авторского надзора отклонений и нарушений;</li><li>- средствами устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений в области теплотехники и теплозащиты зданий, защиты конструкций зданий от увлажнения, обеспечения нормативного воздухопроницания ограждений, нормативного естественного освещения и инсоляции, а также защиты от шума;</li><li>- пониманием взаимосвязи функционально-технологических, архитектурно-художественных решений зданий с требуемым инженерным оборудованием;</li><li>- средствами устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений архитектурно-градостроительного законодательства и дизайн-регламента;</li><li>- средствами устранения выявленных в процессе авторского надзора нарушений в создании благоприятной среды жизнедеятельности человека;</li><li>- средствами устранения выявленных в процессе авторского надзора нарушений в создании безбарьерной среды;</li><li>- навыками составления договора, графика мероприятий и других документов по ведению авторского надзора;</li><li>- средствами ведения авторского и технического надзора, приемами оформления отчетной документации;</li><li>- навыками ведения технического надзора;</li><li>- навыками составления документации по результатам проведения авторского надзора;</li></ul>
--	--------------	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- методами анализа соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.</li> </ul>
	<p><b>ИД-2пк-4. Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- требования нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством;</li> <li>- права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством;</li> <li>- предложения рынка строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов.</li> </ul>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предложения рынка строительных материалов, изделий и конструкций;</li> <li>- основы архитектурной физики;</li> <li>- предложения рынка инженерного оборудования для средовых комплексов;</li> <li>- требования нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством;</li> <li>- социальные нормы и стандарты проектирования;</li> <li>- принцип организации безбарьерной среды;</li> <li>- права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством;</li> <li>- права, обязанности и ответственность сторон при осуществлении авторского и технического надзора за строительством;</li> <li>- требования к ведению авторского надзора;</li> <li>- требования нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством;</li> <li>- предложения рынка строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов.</li> </ul>

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам (представлены в рабочих программах дисциплин и практик) обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных ОПОП.

### **Практическая подготовка**

Освоение ОПОП предусматривает организацию образовательной деятельности в форме практической подготовки. При освоении ОПОП образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована при реализации дисциплин (модулей), практики, иных компонентов образовательных программ, предусмотренных учебным планом.

Объем практической подготовки (количество часов на реализацию дисциплин (модулей), практик, иных компонентов образовательной программы в форме практической подготовки) устанавливается в учебном плане исходя из содержания и направленности образовательной программы и ее компонентов и

возможности их реализации в форме практической подготовки.

Содержание практической подготовки при реализации дисциплин (модулей), практики регламентируется рабочей программой.

Практическая подготовка при реализации дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практики непосредственно относятся к практической подготовке обучающихся по ОПОП, т.к. именно практика направлена на выполнение обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, способствующих формированию, закреплению и развитию практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Практическая подготовка при проведении практики направлена на формирование умений и навыков в соответствии с трудовыми действиями и (или) трудовыми функциями по профилю образовательной программы.

## **5 Условия реализации ОПОП**

### **5.1 Общесистемные требования к реализации ОПОП**

ВГТУ располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации ОПОП в соответствии с учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (далее - ЭИОС) ВГТУ из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории ВГТУ, так и вне её. Код доступа к ЭИОС: <http://education.cchgeu.ru/>.

ЭИОС ВГТУ обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих, и соответствует законодательству Российской

Федерации.

## **5.2 Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение ОПОП**

Для реализации ОПОП используются помещения, представляющие собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных ОПОП, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определен в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ВГТУ.

Адрес официального сайта федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный технический университет» в информационно-коммуникационной среде Интернет: <https://sckgeu.ru/>.

Реализация ОПОП обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется при необходимости).

ОПОП обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам, практикам и ГИА в печатной и электронной формах. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику. Наряду с библиотечным фондом ВГТУ используются электронные библиотечные системы.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определен в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется при необходимости.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии) обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### **5.3 Кадровые условия реализации ОПОП**

Реализация ОПОП обеспечивается педагогическими работниками ВГТУ, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

Квалификация педагогических работников ВГТУ отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников ВГТУ, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую или практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников ВГТУ, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями или работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 50 процентов численности педагогических работников ВГТУ и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) или ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

### **5.4 Финансовые условия реализации ОПОП**

Финансовое обеспечение реализации ОПОП бакалавриата осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Минобрнауки России.

## **6 Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП**

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП определяется в рамках системы внутренней оценки качества образовательной деятельности, которая реализуется в соответствии с Положением о внутренней системе оценки качества образования ВГТУ с целью выполнения контрольной, методической, информационной и мотивационной функций.

В основе внутренней системы оценки качества образования ВГТУ лежат следующие принципы:

- объективность, достоверность, полнота и системность информации о качестве образования;
- открытость, прозрачность процедур оценки качества образования, доступность информации о состоянии и качестве образования для различных групп потребителей.

В целях совершенствования ОПОП при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВГТУ привлекает работодателей (Департамент архитектуры и градостроительства Воронежской области, МКП «Управление главного архитектора», управы районов городского округа город Воронеж) и педагогических работников ВГТУ.

Внутренняя система независимой оценки качества образования включает проведение мониторинга удовлетворенности студентов и выпускников университета содержанием изучаемых дисциплин и образовательного процесса в целом, качеством преподавания дисциплин, условиями образовательного процесса, включая проведение учебной/производственной/преддипломной практик и состоянием образовательной среды в целом. По результатам оценки определяются направления совершенствования и модернизации ОПОП и образовательного процесса.

Внутренний независимый аудит реализации ОПОП проводится в соответствии с локальным нормативным актом университета с привлечением внутренних аудиторов, которые прошли обучение по программе «Внутренний аудит образовательного процесса в вузе» и не участвуют в реализации проверяемой ОПОП.

Систематически проводится самообследование, целью которого является анализ всех аспектов деятельности университета, влияющих на качество образовательного процесса. В его рамках, в том числе, реализуется внутренняя независимая оценка качества ресурсного обеспечения образовательной деятельности по программе бакалавриата.

## 7 Рецензии на ОПОП

### РЕЦЕНЗИЯ

на основную профессиональную образовательную программу  
высшего образования (ОПОП ВО) –  
программу подготовки бакалавров по направлению подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

*шифр и наименование направления подготовки (специальности)*

Дизайн архитектурной среды

*(профиль)*

бакалавр

*квалификация (уровень)*

форма обучения – очная

разработанную в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный технический университет» (ВГТУ) и утвержденную решением ученого совета ВГТУ от 31.08.2021 г., протокол № 1.

*реквизиты ОПОП*

Рецензируемая ОПОП разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (ФГОС), утвержденного приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 510.

Рецензируемая ОПОП в полной мере соответствует локальному нормативному акту ВГТУ и имеет следующую структуру:

1. Характеристика ОПОП ВО.
2. Учебный план, включая календарный график.
3. Рабочие программы дисциплин (модулей).
4. Программы практик.
5. Программа государственной итоговой аттестации, включая требования к ВКР.
6. Оценочные материалы.
7. Учебно-методические материалы.

Программа отвечает основным требованиям стандарта. Обучение по образовательной программе бакалавриата осуществляется кафедрой дизайна по очной форме. Нормативный срок освоения ОПОП по направлению подготовки – 5 лет. Объем программы составляет 300 зачетных единиц.

Структура ОПОП отражена в учебном плане и включает блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», включающий дисциплины, относящиеся к обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Блок 2 «Практики», включающий практики, относящиеся к обязательной части и к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», в который входят выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Основной образовательной программой предусмотрено изучение: 53 дисциплин, в том числе в рамках обязательной части изучается 28 дисциплин, в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений - 21 дисциплина (из них 5 дисциплин по выбору обучающихся) и 4 факультативные дисциплины;

Образовательной программой предусмотрено прохождение 2 типов учебной практики и 3 типов производственной практики.

Государственная итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в

полном объеме в соответствии с целью определения универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций бакалавра, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО по направлению 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» и способствующих его конкурентоспособности на рынке труда и продолжению образования в магистратуре.

Рассматриваемую ОПОП ВО отличает насыщенный учебный план, сочетание дисциплин по теории и практике архитектурно-дизайнерского проектирования, истории архитектуры и дизайна, архитектурно-художественному моделированию, ландшафтному и световому дизайну, колористике и др.

Качество содержательной составляющей учебного плана не вызывает сомнений. Структура плана в целом логична и последовательна. Структура программы содержит все необходимые компоненты, обеспечивающие качество подготовки обучающихся. ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки.

Требования рынка труда нашли отражение в характеристике профессиональной деятельности выпускника ОПОП по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, где определены область и сфера профессиональной деятельности (10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (сфера дизайна архитектурной среды), типы задач профессиональной деятельности (проектно-технологический, аналитический, организационно-коммуникативный), объекты профессиональной деятельности выпускников.

Для определения профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов выбраны профессиональные стандарты, соответствующие профессиональной деятельности выпускников по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, из числа указанных в приложении к ФГОС ВО: 10.008 Архитектор и 10.006 Градостроитель. Из выбранных профессиональных стандартов выделены обобщенные трудовые функции, соответствующие профессиональной деятельности выпускников, на основе 6 уровня квалификации и требований раздела «Требования к образованию и обучению».

Перечень универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, формируемых согласно учебному плану, соответствует установленным перечням компетенций ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды.

В результате анализа рабочих программ по дисциплинам учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды были сделаны следующие выводы:

- содержание рабочих программ соответствует требованиям ФГОС ВО к минимуму содержания и уровню подготовки обучающихся по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды;
- содержание рабочих программ соответствует представленному учебному плану, планируемое учебное время изучения дисциплин обоснованно;
- программы обладают детальным содержанием всех разделов и тем, содержат перечень основной и дополнительной литературы и отражают современные достижения науки применительно к указанной дисциплине;
- во всех рабочих программах уделяется большое внимание самостоятельной работе студентов;
- все рабочие программы предусматривают формирование необходимых компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды и матрицей компетенций, представленной в учебном плане.

С целью реализации компетентностного подхода при подготовке студентов по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды ОПОП предполагает широкое использование в учебном процессе контактной работы и интерактивных форм

обучения, которые в сочетании с внеаудиторной работой позволяют сформировать и развить у студентов профессиональные навыки. Дисциплины учебного плана по рецензируемой образовательной программе формируют весь необходимый перечень универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС ВО.

Разработанная ОПОП предлагает профессионально-практическое ориентирование подготовки обучающихся как аудиторной, предусматривающей обязательное наличие практических занятий в среднем объёме по всем дисциплинам 67% от аудиторных часов, так и самостоятельной (внеаудиторной), предусматривающей обязательную проработку лекционных курсов, подготовку к практическим занятиям, самостоятельное изучение отдельных тем и подготовку к соответствующему текущему контролю, а также выполнение курсовых проектов по профилирующей дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование» и курсовых работ по другим дисциплинам.

Оценка рабочих программ учебных дисциплин позволяет сделать вывод о высоком их качестве и достаточном уровне методического обеспечения.

К составлению программы был привлечен преподавательский состав, имеющий ученую степень и практический опыт работы. Преимуществом программы следует считать учет требований работодателей при формировании дисциплин, которые по своему содержанию позволяют обеспечить компетенции выпускников.

Анализ учебно-методического и информационного обеспечения, заявленного в программе, показал, что реализация ОПОП в полной мере обеспечивается печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой и вариативной части, доступом к библиотеке и читальному залу, доступом к электронно-библиотечным системам.

Согласно ОПОП, учебный процесс в ВГТУ обеспечивается необходимым оборудованием, а также необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения. Материально-техническое обеспечение учебного процесса дает возможность реализовать поставленную задачу подготовки профессионалов в области архитектуры и дизайна в соответствии с требованиями рынка труда.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП созданы оценочные материалы по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой аттестации. Они призваны обеспечивать оценку качества универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по каждой дисциплине закреплены в рабочих программах учебных дисциплин.

Содержание всех видов оценочных материалов (текущей, промежуточной и итоговой аттестации) соответствуют требованиям, целям и задачам ФГОС ВО по данному направлению подготовки бакалавра, учебному плану. Структура всех видов оценочных материалов соответствует Приказу Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

Все виды оценочных материалов включают: перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП ВО; описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания; типовые задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Профессионально-практическое ориентирование подготовки обучающихся также обеспечивается наличием часов практической подготовки в учебном плане и практик. Учебным планом предусмотрены учебная, производственная и преддипломная практики, направленные на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника.

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся. Содержание программ практик свидетельствует об их способности сформировать практические навыки студентов.

При разработке оценочных материалов (фондов оценочных средств) для контроля качества прохождения практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющие установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды проводится в форме выполнения и защиты выпускной квалификационной работы (ВКР). Тематика ВКР соответствует направлению подготовки бакалавра и обновляется ежегодно.

Представленная в ОПОП программа государственной итоговой аттестации (далее – программа ГИА) включает в себя требования к выпускной квалификационной работе и порядку ее выполнения, а также критерии оценки результатов защиты выпускной квалификационной работы. Программа ГИА обновляется ежегодно.

Анализ представленной программы ГИА по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды показал следующее.

Требования к выпускной квалификационной работе и порядку ее выполнения, представленные в программе ГИА включают требования к содержанию ВКР и ее оформлению, описание порядка и процедуры защиты ВКР, критерии и процедуры оценивания ВКР с точки зрения достигнутых выпускником компетенций, что свидетельствует о целостности и системности подхода кафедры к проведению процедуры защиты ВКР и оценке компетенций выпускника в ходе ее проведения.

Оценочные материалы государственной итоговой аттестации включают примерную тематику ВКР, примерную структуру ВКР, процедуры оценивания результатов освоения ОПОП ВО.

## **Заключение**

Рецензируемая программа составлена с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей, имеет комплексный и целевой подход для подготовки квалифицированного выпускника, обладающего профессиональными навыками и компетенциями, необходимыми для дальнейшей профессиональной деятельности по соответствующему направлению.

Содержание подготовки обучающихся (учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин (модулей), программы практик, оценочные материалы, методические материалы) и условия реализации ОПОП ВО «Дизайн архитектурной среды», соответствуют требованиям ФГОС и запланированным результатам освоения ОПОП ВО.

Материально-технические, информационно-коммуникационные, учебно-методические и кадровые ресурсы ВГТУ соответствуют содержанию профессиональной деятельности и профессиональным задачам, к которым готовится выпускник.

Реализуется процедура утверждения, анализа и актуализации образовательной программы с участием работодателей, осуществляющих деятельность в области архитектуры и дизайна.

Разработанная ОПОП ВО в полной мере соответствует заявленному уровню подготовки выпускников.

**Рецензент:**

Главный архитектор ООО «Регионгражданпроект»,  
Почетный архитектор России,  
член Союза Архитекторов России



М.В. Паничев

М.П.

### 8 Лист регистрации изменений

№ п/п	Перечень вносимых изменений	Дата внесения изменений	Подпись заведующего кафедрой, ответственной за реализацию ОПОП
1	Актуализированы сведения об используемых профессиональных стандартах в связи с вступлением в силу приказа об утверждении Профессионального стандарта «Градостроитель», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 января 2023 г. № 27 Н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 21 февраля 2023 г., регистрационный номер 72427)	28.09.2023	