

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Воронежский государственный технический университет»

**Утверждено**  
В составе образовательной программы  
Учебно-методическим советом ВГТУ  
16.02.2023 протокол №4

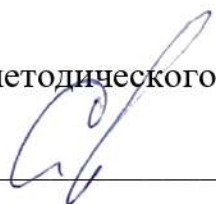
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**дисциплины**  
**ОП.10 Ландшафтный дизайн**

**Специальность:** 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
**Квалификация выпускника:** дизайнер  
**Нормативный срок обучения:** 2 года 10 месяцев  
**Форма обучения:** очная

Год начала подготовки: 2023 г.


Программа обсуждена на заседании методического совета СПК «20» января 2023 г. Протокол № 5.

Председатель методического совета СПК  
Сергеева С. И.

  
\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О., подпись)

Программа одобрена на заседании педагогического совета СПК «27» января 2023 г. Протокол № 5.

Председатель педагогического совета СПК  
Дегтев Д. Н.

  
\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О., подпись)

Программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 308.

Организация-разработчик: ВГТУ

Разработчики:

Подласкина С.Ю. преподаватель СПК ВГТУ

*(Ф.И.О., ученая степень, звание, должность)*

## СОДЕРЖАНИЕ

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	
1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	
1.2 Требования к результатам освоения дисциплины.....	
1.3 Количество часов на освоение программы дисциплины.....	
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	
2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы.....	
2.2 Тематический план и содержание дисциплины.....	
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....	
3.1 Требования к материально-техническому обеспечению.....	
3.2. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	
3.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	
3.4. Особенности реализации дисциплины для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	

# 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Ландшафтный дизайн

### 1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Ландшафтный дизайн» относится к общепрофессиональному циклу учебного плана.

### 1.2 Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

У1 - на основе анализа природных, социальных и экономических факторов определять наиболее рациональное использование методов, приемов и средств ландшафтного дизайна;

У2 - составлять декоративные композиции из растений и создавать любые виды цветников в соответствии с законами композиции и особенностей растений.

У3 - читать и разрабатывать проектную документацию по ландшафтным объектам, декоративным композициям, малым архитектурным формам и водным устройствам.

У4 – определять и понимать поставленную задачу согласно техническому заданию, искать информацию, необходимую для решения поставленной задачи, составить план действия, определить необходимые ресурсы, владеть актуальными методами работы в сфере ландшафтного дизайна и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий.

У5 – находить необходимую информацию в сфере ландшафтного дизайна, выделять наиболее значимое в перечне информации, оформлять результаты поиска.

У6 – знать и применять современную научную профессиональную терминологию ландшафтного дизайна.

У7 - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования в сфере ландшафтного дизайна.

У8 - организовывать работу коллектива, проявлять толерантность в рабочем коллективе, взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности в сфере ландшафтного дизайна.

У9 - оформлять документы по профессиональной тематике ландшафтного дизайна на государственном языке.

У10 - описывать значимость своей профессии ландшафтный дизайн.

У11 - соблюдать нормы экологической безопасности, определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии ландшафтный дизайн.

У12 - использовать современное программное обеспечение, работать в программах, необходимых для реализации проектов, владеть приемами макетирования в ландшафтном дизайне.

У13 - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы, участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы, строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности, кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые), писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы в ландшафтном дизайне.

У14 - разрабатывать концепцию проекта, находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для творческих задач, выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта ландшафтного дизайна.

У15 - проводить предпроектный анализ, выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования, использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм, создавать цветовое единство в композиции по законам колористики в сфере ландшафтного дизайна.

У16 - осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей, свойственных для среды ландшафтного дизайна.

У17 - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования ландшафта.

У 18 – выбрать посадочный материал с пониманием его качества и ценообразования, дальнейшего развития растения и адаптированности различным характеристикам среды участка и/или декоративной композиции.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

31 - историю садово-паркового искусства и её основные этапы.

32 - стили в ландшафтном проектировании.

33 - принципы функционального зонирования участка.

34 - дендрологию растений, ботанические признаки разных видов древесных растений; разнообразие видового ассортимента древесных растений, используемых в озеленении центрального Черноземья; классификацию декоративных внутривидовых форм древесных растений и особенности ухода за ними.

35 - принципы построения ландшафтной композиции.

36 - нормативные правовые документы, используемые при проектировании ландшафтного дизайна.

37- состав проектной документации при разработке ландшафтных объектов и владение профессиональной терминологией.

38 - программное обеспечение для ландшафтного дизайна.

39 - современные тенденции в области ландшафтного дизайна.

310 - методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта ландшафта.

311 - ассортимент, особенности, свойства и оценки качества материалов, используемых в ландшафтном дизайне

312 - особенности приёма и сдачи проекта ландшафтного дизайна в соответствии с техническим заданием заказчика.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **иметь практический опыт**:

-П1-разрабатывать технические задания согласно требованиям заказчика;

-П2-проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

-П3-осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

-П4-проводить расчёты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

-П5-выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

-П6-планировать работы коллектива исполнителей;

-П7-контролировать сроки и качества выполненных заданий;

-П8-работать с коллективом исполнителей, приём и сдачи работы в соответствии с техническим заданием.

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общих и профессиональных компетенций:

**ОК01.**Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

**ОК02.**Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

**ОК03.** Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

**ОК04.**Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

**ОК05.**Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

**ОК06.**Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных

общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

**ОК07.** Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

**ПК1.1** Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

**ПК1.2** Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

**ПК1.3** Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

**ПК1.4** Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

**ПК2.3** Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

**ПК2.5** Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;

**ПК3.2** Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов;

**ПК4.2** Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

### **1.3 Количество часов на освоение программы дисциплины**

Максимальная учебная нагрузка – 168 часа, в том числе:

обязательная часть – 0 часов;

вариативная часть – 168 часа.

Объем практической подготовки - 85 часов.

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов<sup>1</sup></b>	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>
<b>Объем работы обучающихся в академических часах (всего)</b>	168	85
<b>Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (всего)</b>	97	
в том числе:		
лекции	48	8
практические занятия	48	24
лабораторное занятие	-	
курсовая работа (проект) <i>(при наличии)</i>	-	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего) с обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение</b>	35	35
в том числе:		
<i>изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы</i>	8	
<i>подготовка к практическим и лабораторным занятиям</i>	16	
<i>выполнение индивидуального или группового задания</i>	-	
<i>подготовка к промежуточной аттестации, которая проводится в форме диф. зачета</i>	11	
<i>и др.</i>	-	
<b>Консультации</b>	1	
<b>Промежуточная аттестация в форме</b>		
№ 5 семестр – экзамен, в том числе: подготовка к экзамену, предэкзаменационная консультация, процедура сдачи экзамена	36	18

<sup>1</sup> Во всех ячейках со звездочкой (\*) следует указать объем часов.



## 2.2 Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые знания и умения, ПК и ОК
1	2	3	
<b>Раздел 1.</b>	<b>Основы проектирования ландшафта.</b>		
<b>Тема 1.1.</b> История садово-паркового искусства и её основные этапы	Содержание лекции 1 Древний мир: Древний Египет и Вавилон. Античный мир. Средние века: готика, ренессанс, барокко, 17 в., эпоха классицизма, 18 в., Английский парк в Мюнхене. Ближний Восток. Китай и Япония. Русские сады и парки. Висячие сады Кремля и Петербурга. Практические занятия Самостоятельная работа обучающихся	2 - -	У6,У13 31
<b>Тема 1.2.</b> Стили в ландшафтном проектировании	Содержание лекции 2 Основные 16 стилей ландшафтного дизайна, их характерные черты, особенности и различия. Практические занятия Деловая и/или ролевая игра с презентацией коллажа на тему: «... стиль ландшафта» (По выбору из списка, предложенного преподавателем). Самостоятельная работа обучающихся	2 2 1	У1,У5,У6 32 ОК1,ОК2 У1,У4,У5,У6,У8,У9,У12, У13,У14,У15,У16, 32 ОК1,ОК2,ОК4,ОК5,ОК9,ОК10 ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3 У5,У6,У7 ОК1,ОК2,ОК9
<b>Тема 1.3.</b> Функциональное зонирование участка.	Содержание лекции 3 Основные функциональные зоны участка, принципы их размещения. Фен-шуй в ландшафтном дизайне. Традиционная русская система планирования участка и сложившиеся традиции. Практические занятия Деловая и/или ролевая игра с презентацией на тему: «Функциональные зоны моего участка» (Параметры участка выданы преподавателем). Самостоятельная работа обучающихся	2 2 1	У1,У5,У6 33 ОК1,ОК2 У1,У4,У5,У6,У8,У9, У12,У13,У14,У15,У16 33 ОК1,ОК2,ОК4,ОК5,ОК9,ОК10 ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3 У5,У6,У7 ОК1,ОК2,ОК9
<b>Тема 1.4.</b> Система озеленения населенных пунктов	Содержание лекции 4 Классификация зеленых насаждений - виды озеленения населенных пунктов. Нормативная документация. Роль и функции зеленых насаждений в городе. Практические занятия Самостоятельная работа обучающихся	2 - -	У1,У3,У6,У11 34, 35, 311 ОК1,ОК2,ОК5,ОК6 У5,У6 ОК1,ОК2,ОК9
<b>Раздел 2.</b>	<b>Ландшафтная композиция.</b>		
<b>Тема 2.1.</b> Объемно-пространственная	Содержание лекции 5 Типы пространственной структуры. Соотношение типов пространственной структуры. Композиции открытых пространств. Практические занятия	2 -	У1,У6 35 ОК1, ОК2

структура объектов ландшафтного искусства	Самостоятельная работа обучающихся	-	
<b>Тема 2.2.</b> Рельеф и геопластика в ландшафтном дизайне	Содержание лекции	2	<i>Y1, Y6, Y7 OK1, OK2</i>
	6 История возникновения парков на сложном рельефе. Рельеф, как компонент ландшафта. Классификация рельефа. Использование растений с учетом рельефа. Типы парков на рельефе. Укрепление склонов (способы, материалы и растения). Габбионы. Создание искусственных земляных объектов. Возвышенности и отрицательные формы.		
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	<i>Y5, Y6 OK1, OK9</i>
<b>Тема 2.3.</b> Вода и водные устройства	Содержание лекции	2	<i>Y1, Y2, Y6, Y11 OK1, OK2</i>
	7 История и лучшие парки мира с оригинальными водными объектами. Типы водных объектов, их влияние на визуальные свойства ландшафта. Растения для водных объектов.		
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
<b>Тема 2.4.</b> Зеленые насаждения	Содержание лекции	2	<i>Y1, Y2, Y6, Y11 311 OK1 OK2</i>
	8 Виды парковых насаждений. Группы из деревьев и кустарников.		
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	<i>Y5, Y6, Y7, OK9</i>
<b>Тема 2.5.</b> Малые архитектурные формы (МАФ)	Содержание лекции	2	<i>Y1, Y5, Y6 32 OK1, OK2</i>
	9 Разновидности малых архитектурных форм и их особенности. Природные компоненты в структуре сооружений и используемые растения для их озеленения. Контейнерный сад.		
	Практические занятия Деловая и/или ролевая игра с презентацией коллажа на тему: «Природные компоненты в моем доме». Деловая и/или ролевая игра с презентацией коллажа на тему: «Дизайн сооружений в ландшафте».	4	<i>Y1, Y4, Y5, Y6, Y8, Y9, Y12, Y13, Y14, Y15, Y16 32, 34, 35 OK1, OK2, OK4, OK5, OK9, OK10 ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3</i>
	Самостоятельная работа обучающихся	4	<i>Y5, Y6, Y7, OK9</i>
<b>Тема 2.6.</b> Средства ландшафтной композиции	Содержание лекции	2	<i>Y2, Y6 35 OK1, OK2</i>
	10 Законы и приемы в ландшафтной композиции. Пространственные формы, пропорции, цвет, светотеневые отношения, единство и соподчиненность, симметрия и асимметрия, ритм, контраст, нюанс, тождество. Фазы цветности пейзажей в течении года.		
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
<b>Тема 2.7.</b> Композиция	Содержание лекции	4	<i>Y2, Y6, Y7 34, 35 OK1, OK2</i>
	11 Перспектива в ландшафтном дизайне. Процесс формирования парковых композиций. Композиция пейзажных картин. Особенности визуального восприятия различных композиционных приемов. Пейзажное разнообразие.		

паркового пейзажа	Практические занятия		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	У5, У6, У7 ОК1, ОК9
<b>Раздел 3.</b>	<b>Зеленая архитектура</b>			
<b>Тема 3.1.</b>	<b>Почвы и растения</b>			
Почвы и растения	Содержание лекции		1	У1, У6, У7, У11 ОК, ОК2 311
	12	Виды почв и растения произрастающие на них. Состав почвы и его влияния на растения. Кислотность, её определение и влияние на растения. Компосты. Растения-индикаторы определенных типов почв. Популярные сорняки. Растения-сидераты.		
	Практические занятия		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	У5, У6, У7 ОК9
<b>Тема 3.2.</b>	<b>Декоративная дендрология</b>			
Декоративная дендрология	Содержание лекции		4	У1, У2, У4, У5, У6, У8, У9, 34, 35, 311 ОК1, ОК2
	13	Основные виды древесно-кустарниковых насаждений, хвойные и лиственные типы. Морозостойкость, свето- и тене-любивые растения, гигрофиты, мезофиты, ксерофиты. Классификация требовательности растений к почвам. Длительность жизни растений. Формы крон растений. Признаки, дающие растениям декоративность. Продолжительность цветения. Решения для солнечных участков: арома-сад, розарий, средиземноморский сад, злаковый сад, сад из суккулентов, водоем, огород, декоративные композиции из хвойников и пестролистных форм. Теневые сады. С перечнем растений, характерных для Центрального Черноземья.		
	Практические занятия		6	У1, У2, У4, У5, У6, У8, У9, У12, У13, У14, У15, У16, 34, 35, 311 ОК1, ОК2, ОК4, ОК5, ОК9, ОК10 ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3
	Семинар. Выступление студентов с презентацией коллажа/клаузуры на тему: «Ландшафтная группа».		8	У5, У6, У7 ОК1, ОК9
	Самостоятельная работа обучающихся			У1, У2, У4, У5, У6, У8, У9, У12, У13, У14, У15, У16, 34, 35 ОК1, ОК2
<b>Тема 3.3.</b>	<b>Создание композиций из деревьев и кустарников</b>			
Создание композиций из деревьев и кустарников	Содержание лекции		2	У1, У2, У4, У5, У6, У8, У9, У12, У13, У14, У15, У16, 34, 35 ОК1, ОК2
	14	Принципы построения зеленых пространств. Рекомендуемые схемы построения групп растений различных пород. Принципы проектирования древесно-кустарниковых групп. Живые изгороди. Сад непрерывного цветения. Шкала декоративности. Экологические условия развития растений. Перечень деревьев, кустарников, лиан и плодовых деревьев, произрастающих в Центральном Черноземье – их вид в различные сезоны, декоративные формы и другие особенности.		
	Практические занятия		2	У1, У2, У4, У5, У6, У8, У9, У12, У13, У14, У15, У16, 34, 35 ОК1, ОК2, ОК4, ОК5, ОК9, ОК10 ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3
	Деловая и/или ролевая игра с презентацией студентами коллажа/клаузуры на тему: «Сад непрерывного цветения».		4	У5, У6, У7 ОК1, ОК9
	Самостоятельная работа обучающихся			У1, У2, У4, У5, У6 32, 34, 35 311 ОК1, ОК2
<b>Тема 3.4.</b>	<b>Цветочное оформление</b>			
Цветочное оформление	Содержание лекции		2	У1, У2, У4, У5, У6 32, 34, 35 311 ОК1, ОК2
	15	Общие принципы подбора цветов. Виды цветочного оформления. Принципы проектирования регулярного цветника, микросбордера, рокария. Многолетники и однолетники, луковичные, выющиеся. Уход за цветочными культурами.		
	Практические занятия		4	У1, У2, У4, У5, У6, У8, У9, У12, У13, У14, У15, У16, 34, 35
	Изготовление коллажа/клаузуры на тему: «Мой миксбордер/рокарий».			

			<i>OK1,OK2,OK4,OK5,OK9,OK10 ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3</i>
	Самостоятельная работа обучающихся	2	<i>У5,У6,У7 OK1,OK9</i>
<b>Тема 3.5.</b> Аллелопатия	Содержание лекции	1	<i>У1, У2, У4, У5, У6 OK1, OK2</i>
	16 Принципы дружбы и вражды растений. Хорошие соседи, растения-защитники, растения враги. Севооборот.		
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	<i>У5,У6,У7 OK1,OK9</i>
<b>Тема 3.6.</b> Дренаж и системы полива	Содержание лекции	1	<i>37 OK1,OK2</i>
	17 Дренаж. В каких случаях необходима дренажная система? Растения-гидрофиты. Виды дренажа. Системы полива.		
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
<b>Тема 3.7.</b> Дорожно-тропичная сеть	Содержание лекции	4	<i>У1,У3,У6 32,311 OK1,OK2</i>
	18 Основные правила и размеры проектирования дорожно-тропичной сети. Безбарьерная среда. Виды покрытий. Виды укладки. Материалы и их особенности. Стили ландшафта и дорожно-тропичная сеть. Уход за дорожно-тропичной сетью.		
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	<i>У5,У6,У7 OK1,OK9</i>
<b>Тема 3.8.</b> Рукотворные водоемы	Содержание лекции	1	<i>У1,У3,У6 OK1,OK2</i>
	19 Виды и их растительность, устройство, практические приемы. Сухой ручей. Подсветка водоемов. Обслуживание и уход.		
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
<b>Тема 3.9.</b> Газон	Содержание лекции	1	<i>У1,У6,У7 OK1,OK2 311</i>
	20 Виды, агротехника, практические приемы. Альтернатива газону. Уход за газоном.		
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
<b>Тема 3.10.</b> Видеозкология ландшафтной среды	Содержание лекции	2	<i>У1, У4, У5, У6, У7, У13, У14, У15 39,311,312 OK1,OK2,OK6</i>
	21 Агрессивная ландшафтная среда. Комфортная ландшафтная среда. Образность ландшафтной среды. Входные группы – лицо объекта и главный инструмент ландшафтного дизайна. Мода в ландшафтном дизайне.		
	Практические занятия Изготовление коллажа/клаузуры «МАФ для входной группы».	6	<i>У1,У5,У6,У12,У13 38,39 OK1,OK2,OK5,OK9,OK10 ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3</i>
	Самостоятельная работа обучающихся	3	<i>У4,У6,У12,У13,У14,У15 OK1,OK2,OK9</i>
<b>Тема 3.11.</b> Посадочный	Содержание лекции	1	<i>У1,У5,У6,У11,У18 311 OK1,OK2,OK10</i>
	22 Посадочный материал с открытой корневой системой, контейнерный. Крупномеры. Импортный и районированный посадочный материал. Сроки посадки.		
	Практические занятия	-	

материал	Самостоятельная работа обучающихся	-	
<b>Раздел 4.</b>	<b>Методика проектирования ландшафтного дизайна</b>		
<b>Тема 4.1.</b>	Содержание лекции	1	У1,У3,У5,У6,У7,У8,У9, У11,У12,У13,У14,У15, У16, 310,312 ОК1,ОК2,ОК3,ОК5,ОК6,ОК10
Нормативные и правовые документы ландшафтного дизайна	23 СНИПы, ГОСТы, договоры, акты – что важно знать, как составлять и пользоваться в процессе создания частного и общественного ландшафта.		
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
<b>Тема 4.2.</b>	Содержание лекции	1	У1,У3,У4,У5,У6,У7,У8,У9, У10,У11,У12,У13,У14,У17 37,38,39,310,312 ОК1,ОК2,ОК3,ОК5,ОК10 ПК1.1, ПК1.2, ПК4.1, ПК4.2 ПК4.4
Проект ландшафтного дизайна	24 Состав рабочих чертежей и подборных листов, этапы работ над проектом, подача готового материала. Опросник заказчика. Программы для изготовления проекта.		
	Практические занятия Изготовление макета дизайна ландшафта «Сквер ...». Проектирование дизайна ландшафта «Моя мечта» с рабочими чертежами, пояснительной запиской и его презентация.	22	У1,У2,У3,У4,У5,У6,У7,У8, У9,У10,У12,У13,У14,У15, У16,У17 32,33,34,35,310,311,312 ОК1,ОК2,ОК4,ОК5,ОК6,ОК9,ОК10 ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4, ПК2.3
	Самостоятельная работа обучающихся	12	У5,У6,У7 ОК1,ОК2,ОК3,ОК5,ОК9
Консультации		1	
Промежуточная аттестация (при экзамене)		36	
	<b>Всего:</b>	<b>168</b>	

### 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия учебного кабинета, который имеет рабочее место преподавателя и рабочие места по количеству обучающихся;. Оборудование учебного кабинета: видеопроектор, экран подпружиненный 220x170, шторы затемнения, розетка доступа к интернету, ноутбук. Технические средства обучения: информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет».

#### 3.2 Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Нормативно-правовые документы:

ГОСТ 17.8.1.01-86. Охрана природы. Ландшафты. Термины и определения,

СП 42.13330.2016 Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений (Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89\*),

СП 82.13330.2016 «СНиП III-10-75 Благоустройство территорий»,

СНиП 30-02-97\* "Планировка и застройка территорий садоводческих (дачных) объединений граждан, здания и сооружения",

Приказ Госстроя РФ от 15.12.1999 N 153 "Об утверждении Правил создания, охраны и содержания зеленых насаждений в городах Российской Федерации",

Госстрой России. Нормативные показатели расхода материалов. Сборник. «Озеленение. Защитные лесонасаждения. Многолетние плодовые насаждения». 2000 г.,

Государственные элементные сметные нормы на строительные работы. ГЭСН-2001. Сборник № 47. «Озеленение. Защитные лесонасаждения». Государственный комитет Российской Федерации по строительству и жилищно-коммунальному хозяйству (Госстрой России). 2001 г,

ГОСТ 24909-81 Саженцы деревьев декоративных лиственных пород,

ГОСТ 25769-83 Саженцы деревьев хвойных пород для озеленения городов. Технические условия (с Изменениями N 1, 2),

ГОСТ 26869-86 Саженцы декоративных кустарников. Технические условия (с Изменением N 1).

Основные источники:

Соколова, Татьяна Александровна. Декоративное растениеводство. Цветоводство [Текст]: учебник: рекомендовано Учебно-методическим объединением. - 7-е изд., стер. - Москва: Издательский центр "Академия", 2016. - 428 с., [6] л. цв. ил. : ил. : табл. - (Высшее образование. Бакалавриат. Лесное хозяйство). - Библиогр.: с. 426. - ISBN 978-5-4468-2768-8: 1609-07.

Теодоронский, Владимир Сергеевич. Строительство и содержание

объектов ландшафтной архитектуры: Учебник Для СПО / Теодоронский В. С., Сабо Е. Д., Фролова В. А.; под ред. Теодоронского В.С. - 4-е изд.; испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 397. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-12747-8: 929.00.

URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/448233>

Хайрутдинов, Замир Нурувич. Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования: Учебное пособие Для СПО / Хайрутдинов З. Н. - 2-е изд. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 239. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-12553-5: 599.00.

URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/447802>

Исяньюлова, Р. Р. Основы зеленого строительства [Электронный ресурс]: Учебное пособие для СПО / Р. Р. Исяньюлова, М. В. Половникова. - Саратов: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2019. - 100 с. - ISBN 978-5-4488-0306-2, 978-5-4497-0187-9.

URL: <http://www.iprbookshop.ru/86517.html>

Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

URL: <https://urait.ru/bcode/495516>

Дополнительные источники:

Михальченко М.С. Организация художественно-образного средового пространства жилого интерьера [Электронный ресурс]/ Михальченко М.С., Щербакова Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2016.— 86 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26688>.— ЭБС «IPRbooks»

Третьякова Т.А. Ландшафтный дизайн: озеленение кровель и интерьеров [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Третьякова Т.А., Сокольская О.Б.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 230 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/77156.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Храпач В.В. Ландшафтный дизайн [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Храпач В.В.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016.— 224 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63243.html>.— ЭБС «IPRbooks»

4. Петрищев, В. П. Ландшафтоведение: Методические указания / В. П. Петрищев; Петрищев В. П. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. - 59 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/21603>

Нехуженко Н.А., Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры. Учебное пособие, СПб, Издательство Питер, 2016, тираж 3000, 192 с. с ил., 2-е издание, исправленное и дополненное. ISBN: 978-5-459-00394-9

Теодоронский В. С. Озеленение населенных мест с основами

градостроительства : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.С.Теодоронский, В.И.Горбатова, В.И.Горбатов. — 2-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2018. — 128 с. ISBN 978-5-4468-0434-4

Лекарева Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие : Учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей, Н.А. Лекарева ; Лекарева Н.А. – Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. – 248 с. илл., – ISBN 978-5-9585-0407-7.

Ольга Горюн, Декоративные древесные группы. 1-е изд., ИПК Лазурь, Екатеринбург, 2018 г., 175 с., илл., ISSN 1816-837X.

Юлия Попова, Кустарники и деревья в саду, или Дизайн сада с древесными растениями. Ниола-пресс, Москва, 2016 г., 95 с., илл., ISBN: 5-366-00033-5.

Юлия Попова, Цветники в саду, или Оформление сада цветущими растениями. Ниола-пресс, Москва, 2016 г., 95 с., илл., ISBN: 5-366-00043-2.

Юлия Попова, Декоративный водоем, или Вода в нашем саду. Ниола-пресс, Москва, 2016 г., 96 с., илл., ISBN: 5-366-00027-0.

Элизабет климт, Садовые аксессуары. Идеи. Материалы и техника. Бертельсманн, 2017 г., 94 с., илл., ISBN: 5-88353-134-2.

Хессайон Д.Г. Все о болезнях и вредителях растений. М.: Кладезь-Букс, 2019. - 130 стр., илл., ISBN:978-5-93395-288-6.

И. А. Бондорина, Растения с декоративной формой кроны, Фитон XXI, 2019 г., 112 с., ISBN: 978-5-93457-264-9.

Бондорина Ирина, Сапелин Александр Декоративно-лиственные деревья и кустарники для климатических условий России, Кладезь, 2015 г., 144 с., ISBN: 5-93395-052-1.

3.3 Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

<http://landscape.totalarch.com> – Ландшафтная архитектура и зеленое строительство

<http://gardener.ru> – Ландшафтный дизайн и архитектура сада

<http://jurnali-online.ru/landshaftnyj-dizajn> - Журнал «Ландшафтный дизайн»

<http://jurnali-online.ru/sad-svoimi-rukami> - Журнал «Сад своими руками»

<https://houses.ru/homegarden-magazine/> - Журнал «Дом и сад»

<https://www.rmnt.ru/story/landscapedesign/> - Ландшафтный дизайн, озеленение — статьи и обзоры

<https://www.greeninfo.ru> – Информационный портал по садоводству, цветоводству и ландшафтному дизайну

<http://www.pro-landshaft.ru/articles/> - Все о дизайне сада, статьи по ландшафтному дизайну

<http://docs.cntd.ru> – Электронный фонд правовой и нормативно-



технической информации

3.4 Особенности реализации дисциплины для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается индивидуальный график обучения.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

#### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и/или лабораторных занятий, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Оценка качества освоения программы дисциплины включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по результатам освоения дисциплины.

Результаты обучения (умения, знания)	Формы контроля результатов обучения <sup>2</sup>
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</b>	
<p><i>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на основе анализа природных, социальных и экономических факторов определять наиболее рациональное использование методов, приемов и средств ландшафтного дизайна;</li> <li>- составлять декоративные композиции из деревьев и создавать любые виды цветников в соответствии с законами композиции и особенностей растений.</li> <li>- читать и разрабатывать проектную документацию по ландшафтным объектам, растительности и водным устройствам.</li> </ul>	<p><i>Наблюдение и оценка результатов работы на практических занятиях.</i></p> <p><i>Проверка и оценка результатов самостоятельной работы.</i></p> <p><i>Экзамен.</i></p>
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</b>	
<p><i>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю садово-паркового искусства и её основные этапы;</li> <li>- стили в ландшафтном проектировании;</li> <li>- принципы функционального зонирования участка;</li> <li>- дендрологию растений, ботанические признаки разных видов древесных растений; разнообразие видового ассортимента древесных растений, используемых в озеленении центрального Черноземья; классификацию декоративных внутривидовых форм древесных растений и особенности ухода за ними;</li> <li>- принципы ландшафтной композиции;</li> <li>- нормативные правовые документы, используемые при проектировании ландшафтного дизайна;</li> <li>- состав проектной документации при разработке ландшафтных объектов.</li> </ul>	<p><i>Наблюдение и оценка результатов работы на практических занятиях.</i></p> <p><i>Проверка и оценка результатов самостоятельной работы.</i></p> <p><i>Экзамен.</i></p>

<sup>2</sup> Перечень форм контроля следует конкретизировать с учетом специфики обучения по примерной программе учебной дисциплины.

**Разработчики:**


СПК ВГТУ преподаватель



С.Ю. Подласкина

**Руководитель образовательной программы**

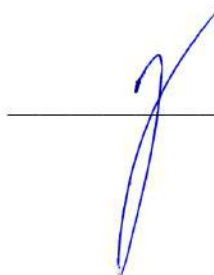
Преподаватель СПК ВГТУ



Перова Н.В.

**Эксперт**

ООО «ЦУС «Ярд» директор



Иноков Э.М.



М.П.  
организации