

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)

ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих»

по специальности: 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

1. Наименование образовательной программы, в рамках которой изучается модуль

ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн по отраслям» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих должностям служащих» и соответствующих общих компетенций профессиональных компетенций (ПК).

2. Общая трудоёмкость

Профессиональный модуль «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» изучается в объеме 210 часов, в которые включают: 46 ч. лекций, 46 ч. практических занятий и 38 ч. самостоятельных занятий, консультаций 8 ч, учебной практики 72 ч.

3. Место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Изучение профессионального модуля «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» требует основных знаний, умений и компетенций студента по курсам: «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», «История изобразительного искусства», «Инженерная графика».

Профессиональный модуль «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» является предшествующей для подготовки выпускной квалификационной работы.

4. Цель изучения профессионального модуля

Целью преподавания профессионального модуля «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» является применение на практике теоретических и практических основ работы с разнообразными материалами и инструментами, используемыми в художественной деятельности и использования основных изобразительных средств, материалов, техник, технологий и приемов на практике.

Использование умения художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветовой гармонии, основ чертёжной графики в исполнении орнаментарно-шрифтовых работ, практическое применение шрифта в декоративно-оформительском искусстве и агитационно-рекламной тематике. (компетенции ПК 1.1-1.5, 2.1-2.4, 3.1-3.2, 4.1-4.3).

5. Требования к результатам освоения профессионального модуля:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **общих компетенций (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Процесс изучения профессионального модуля «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» направлен на формирование следующих **профессиональных компетенций (ПК):**

- ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

- ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

- ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

- ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

- ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

- ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

- ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

- ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

- ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

- ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

- ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов

- ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

- ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

- ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- материалы, инструменты, приспособления и их применение в художественно-оформительской работе;

- шрифт и его значение в оформительском искусстве;

- составление шрифтовых композиций текста;

- практическое применение шрифта в декоративно-оформительском искусстве и агитационно-рекламной тематике;

- орнамент и орнаментальные композиции - как составляющую художественно-оформительских работ;

- стилевое единство шрифта и орнамента (орнаментально-шрифтовая композиция);

- порядок организации рационального труда на рабочем месте;

- технику безопасности, безопасные приемы и методы выполнения художественно-оформительских работ.

Уметь:

- пользоваться инструментом и материалом, применяемым при художественно-оформительских работах;

- выполнять надписи различными шрифтами;

- составлять различные шрифтовые композиции;

- разрабатывать и выполнять различные орнаментальные композиции;

- разрабатывать и выполнять орнаментально-шрифтовые композиции;

6. Содержание профессионального модуля

Профессиональный модуль ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» включает в себя МДК 05.01 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» и учебную практику.

В основе дисциплины МДК 05.01 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» лежат основополагающие разделы:

1. материалы, инструменты, приспособления и их применение в
2. художественно-оформительской работе;
3. шрифт и его значение в оформительском искусстве;
4. практическое применение шрифта в декоративно-оформительском искусстве и агитационно-рекламной тематике;
1. декоративно-художественное оформление: Обучение проходит в ходе орнамент; аудиторной (практические занятия, лекции) и
2. орнаментально-шрифтовая композиция; занятия, лекции) и
3. Техника безопасности при производстве внеаудиторной (самостоятельной) работы малярных работ

студентов, что позволяет приобретать будущим специалистам необходимые знания, навыки и умения.

7. Формы организации учебного процесса по дисциплине

Изучение дисциплины «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» складывается из следующих элементов:

- лекции по дисциплине в соответствии с рабочей программой и календарным планом;
- практические занятия;
- самостоятельное изучение проблем, вынесенных на лекционных и практических занятиях;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не включенных в содержание лекционных и практических занятий;
- подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний;
- подготовка к итоговому зачету;
- подготовка к экзамену и т.д.

Подготовка к практическим занятиям и самостоятельное изучение отдельных рекомендуемых к изучению вопросов и выполнение курсового проекта осуществляется с использованием:

- лекционных материалов;
- рекомендуемой литературы;
- периодических изданий;
- сети «Интернет».

8. Виды контроля

Экзамен 4 семестр