АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

ОП.11 Колористика

по специальности: 54.02.01 **Дизайн (по отраслям)**

3 года 10 месяцев

Год начала подготовки: 2025

1. Наименование образовательной программы, в рамках которой изучается дисциплина

Дисциплина ОП.11 Колористика входит в основную образовательную программу по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

2. Общая трудоёмкость

Дисциплина ОП.11 Колористика изучается в объёме 66 часов, которые включают 54 ч. практических занятий, 12 ч. самостоятельных занятий.

В том числе количество часов в форме практической подготовки: 66 часов.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина ОП.11 Колористика относится к общепрофессиональному циклу учебного плана.

Изучение дисциплины ОП.11 Колористика требует основных знаний, умений и компетенций студента по дисциплинам: живопись, рисунок.

Дисциплина ОП.11 Колористика является предшествующей для подготовки выпускной квалификационной работы.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины ОП.11 Колористика направлен на формирование следующих **общих компетенций (ОК):**

–ОК01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

–ОК02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

–ОК03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

–ОК04.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

–ОК05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

Процесс изучения дисциплиныОП.11 Колористика направлен на формирование **следующих профессиональных компетенций (ПК):**

–ПК1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

– ПК1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

– ПК1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

– ПК2.2 Выполнять технические чертежи;

– ПК4.4 Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническимзаданием.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– З1 художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;

– З2 актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходитсяработать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;

– З3 алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;

– З4 номенклатуру информационных источников, применяемых впрофессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации;

– З5 содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования;

– З6 психологические основы деятельности коллектива, психологическиеособенности личности; основы проектной деятельности;

– З7 особенности социального и культурного контекста; правила оформлениядокументов и построения устных сообщений;

– З8 современные средства и устройства информатизации; порядок их применениями программное обеспечение в профессиональной деятельности;

– З9 современные тенденции в области дизайна;

– З10 теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования.

Уметь:

– У1 проводить анализ цветового строя произведений живописи;

– У2 грамотно и выразительно организовывать колорит дизайн-среды, с учётом её функционального назначения, технических и геометрических параметров, возрастной и социальной адресованности среды;

– У3 применять знания о закономерностях постронениях художественной формы иособенностях её восприятия;

– У4 составить план действия; определить необходимые ресурсы;

– У5 владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежныхсферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);

– У6 определять задачи для поиска информации; определять необходимыеисточники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска;

– У7 определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования

– У8 организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать сколлегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;

– У9 грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональнойтематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;

– У10применять средства информационных технологий для решенияпрофессиональных задач; использовать современное программное обеспечение.

Иметь практический опыт:

- разработки задания;
- проведение анализа;
- осуществления процесса проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
- выполнения чертежей;
- контроля сроков исполнения;
- сдачи работы в соответствии с заданием.

5. Содержание дисциплины

В основе дисциплиныОП.11 Колористика лежат 3 основополагающих раздела:

1. Введение
2. Цветовые гармонии
3. Контраст

Обучение проходит в ходе аудиторной (практические занятия) и внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся, что позволяет приобретать будущим специалистам необходимые знания, навыки иумения.

6. Формы организации учебного процесса подисциплине ОП.11Колористика

Изучение дисциплины ОП.11 Колористикаскладывается из следующихэлементов:

- практические занятия;
- самостоятельная работа обучающегося при изучении учебного/теоретического материала, изучение основной и дополнительной литературы;
- самостоятельная работа при подготовке к практическим и лабораторным занятиям;
- выполнение индивидуального или группового задания;
- подготовка к промежуточной аттестации.

При реализации дисциплины ОП.11 Колористика предполагается организация практической подготовки, направленной на выполнение работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Подготовка к практическим занятиям и самостоятельное изучение отдельных рекомендуемых к изучению вопросов и выполнение курсового проекта осуществляется с использованием:

- лекционныхматериалов;
- рекомендуемойлитературы;
- периодическихизданий;
- сети«Интернет».

8. Виды контроля

Зачет с оценкой – 4 семестр.