

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Директор строительно-политехнического
колледжа

 /А.В. Облиенко/

30 мая 2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

МДК - 05.01

**ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ
ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ
ПО ПРОФЕССИИ 12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ**

Специальность; 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника: дизайнер

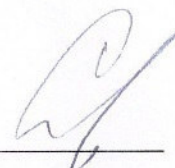
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев

Форма обучения: очная

Программа обсуждена на заседании методического совета СПК

«30» мая 2019 года Протокол № 9

Председатель методического совета СПК С.И. Сергеева



Воронеж 2019

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПК 54.02.01 «Дизайн (по отраслям).

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке для лиц, имеющих основное общее, среднее (полное) общее, профессиональное образование и/или без опыта работы по профилю. Должности: рабочие и различные категории служащих без ограничения возраста и стажа.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина МДК 05.01 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» по профессии 12565 исполнитель художественно-оформительских работ относится к профессиональному модулю (МП.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих») цикла учебного плана.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять надписи различными шрифтами;
- составлять различные шрифтовые композиции;
- разрабатывать и выполнять различные орнаментальные композиции;
- разрабатывать и выполнять орнаментально-шрифтовые композиции;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- шрифт и его значение в оформительском искусстве;
- составление шрифтовых композиций текста;
- практическое применение шрифта в декоративно-оформительском искусстве и агитационно-рекламной тематике;
- орнамент и орнаментальные композиции - как составляющую художественно-оформительских работ;
- стилевое единство шрифта и орнамента (орнаментально-шрифтовая композиция);

практический опыт:

- использование инструментов и материалов, применяемых при

художественно-оформительской работе;
 - организации рационального труда на рабочем месте;
 - по технике безопасности, безопасных приемов и методов выполнения художественно-оформительских работ;
 а так же изучение теоретических и практических основ профессиональных и общих компетенций
 ОК 1-9, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.1.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка 138 часов, включая:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки – 92 часов;
 практические занятия - 46 часов;
 лекции – 46 часов;
 консультации – 8 часов;
 самостоятельной работы – 38 часов.
 Учебная практика - 72 часа.

2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения профессиональной дисциплины является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайнпроекта.
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>138</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>92</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>46</i>
Консультации	<i>8</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>38</i>
Учебная практика	<i>72</i>
<i>Итоговая аттестация в форме:</i>	<i>экзамен</i>

3.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

наименование

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК-05.01 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих			
Раздел 1. Материалы, инструменты, приспособления и их применение в художественно-оформительской работе	1. Материалы для художественно-оформительских работ: виды, специфика работы, уход. 2. Инструменты и приспособления для художественно-оформительских работ: виды, специфика работы, уход Практические занятия Практическое овладение навыками художественного оформления Самостоятельная работа обучающихся	2 2 4 6	1,2,3
Раздел 2 Шрифт и его значение в оформительском искусстве	1. История возникновения и развития шрифта. 2. Стилистика шрифта. Классификация шрифта. 3. Понятие об элементах букв и надписей. 4. Техника начертания различных видов шрифтов. Практические занятия Практическое овладение навыками художественного оформления. Самостоятельная работа обучающихся	2 2 2 2 8 6	1,2,3
Раздел 3 Практическое применение шрифта в	1. Художественное оформление афиши. 2. Составление композиции плаката.	2 2	1,2,3

декоративно-оформительском искусстве и агитационно-рекламной тематике	3. Оформление открытки.	2	
	4. Художественное оформление обложки книги.	2	
	5. История упаковки.	2	
	6. Реклама.	2	
	Практические занятия Практическое овладение навыками художественного оформления.	12	
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
Раздел 4 Декоративно-художественное оформление: орнамент	1. История орнамента.	2	1,2,3
	2. Стиль и орнамент.	2	
	3. Орнамент как вид искусства.	2	
	4. Виды орнамента.	2	
	5. Законы и правила построения орнамента и орнаментальной композиции.	2	
	6. Последовательность работы над орнаментом.	2	
	Практические занятия Практическое овладение навыками художественного оформления.	12	
	Самостоятельная работа обучающихся	6	

Раздел 5 Составление шрифтовых композиций	1. Шрифтовая композиция с заглавной буквой	2	2,3
	2. Шрифтовая композиция (стих, проза).	2	
	3. Художественно – шрифтовая композиция (образ)	2	
Раздел 6 Орнаментально- шрифтовая композиция	Практические занятия Практическое овладение навыками художественного оформления	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
	1. Орнаментально-шрифтовая композиция в едином стиле.	4	
	Практические занятия Практическое овладение навыками художественного оформления. Корректирующая работа по уточнению промежуточных и итоговых работ. Работа по выполнению экзаменационной работы.	4	
Самостоятельная работа обучающихся	Самостоятельная работа обучающихся	8	
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
Самостоятельная работа обучающихся	Самостоятельное изучение правил выполнения чертежей и технологической документации по ЕСКД и ЕСПП. Создание «Портфолио» (поискового материала) в приложении творческого отчета. Систематическая проработка аспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Работа с базами данных, библиотечным фондом (учебной литературой, официальными, справочно-библиографическими и периодическими изданиями), информационными ресурсами сети «Интернет». Самостоятельное изучение материала по дополнительным источникам: книги, учебные пособия, журналы, интернет-ресурсы. Проведение предварительной работы: подготовка инструментов, приспособлений и материалов к работе. Формулировка концепции художественно-оформительских работ.	8	
	Консультации	8	

<p>Учебная практика Виды работ Отчет о прохождении практики, состоящий из трех основных разделов: - использование инструментов и материалов, применяемых при художественно-оформительской работе; - организация рационального труда на рабочем месте; - выполнение правил по технике безопасности, безопасных приемов и методов выполнения художественно-оформительских работ</p>	72	
Всего:	210	

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная аудитория 7604. Видеопроектор, экран подпружиненный 220x170, шторы затемнения, розетка доступа к интернету.

Лаборатория архитектурно-художественного моделирования а.7606. ЖК монитор, шторы затемнения, розетка доступа к интернету.

Кабинет дизайна 7609. ЖК монитор, шторы затемнения, розетка доступа к интернету.

Учебная аудитория 7611. Грифельная доска, шторы затемнения, розетка доступа к интернету.

Учебная аудитория 7612. ЖК монитор, шторы затемнения, розетка доступа к интернету.

4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

4.2.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины(модуля):

Основные источники:

1. Декоративные шрифты для художественно-оформительских работ [Текст] / сост. Г. Ф. Кликушин. - Стер. изд. - Москва : Архитектура-С, (М. : ППП "Тип. "Наука", 2012). - 287 с. : ил. - ISBN 978-5-9647-0049-4 : 539-00

2. Шрифт в работе архитектора [Электронный ресурс]: методические указания/ — Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 47 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30005>.— ЭБС «IPRbooks»

3. Погосская Ю.В. Композиция [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Погосская Ю.В.— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2018.— 35 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/77569.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Дополнительные источники:

1. Митина, Н. Дизайн интерьера / Митина Н. - Москва : Альпина Паблишер, 2014. - 304 с. - ISBN 978-5-9614-4670-8.

URL: <http://www.iprbookshop.ru/22847>

2. Найданов Г.А. История орнамента [Электронный ресурс]: методические указания/ Найданов Г.А., Халиуллина О.Р. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, — 34 с. — <http://www.iprbookshop.ru/21597>. — ЭБС «IPRbooks»

3. Таранов Н.Н. Книжка-игрушка. Художественное конструирование и оформление изданий для дошкольников [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Таранов Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское

образование, 2014.— 129 с.— Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/26242>.— ЭБС «IPRbooks»

4. Михальченко, М. С. Организация художественно-образного средового пространства жилого интерьера / М. С. Михальченко, Е. А. Щербакова ; Михальченко М. С. - Омск : Омский государственный институт сервиса, 2014. - 86 с. - ISBN 978-5-93252-307-0. URL: <http://www.iprbookshop.ru/26688>

4.2.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем: _____

- для компьютерного обеспечения: операционная система: MS Windows 7, пакет программ для работы с документами: MS Office 2010, Adobe Acrobat XI, WinDjView;

- справочная система: Википедия – свободная энциклопедия

https://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница

- книги для дизайнеров https://twitter.com/dbooks_online

4.2.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

<http://www.iprbookshop.ru/>

электронно-библиотечная система (обеспеченность в полном объеме).

«Интерьер В шоколаде» (стили и направления)

https://www.youtube.com/channel/UCL_uuAFAp_yLIHJ5m0TJsGw

http://encycl.yandex.ru_ (энциклопедии и словари)

<https://elibrary.ru/defaultx.asp> (научная электронная библиотека eLIBRARY.RU)

5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и выполнения обучающихся индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>Знать:</i> - материалы, инструменты, приспособления и их применение в художественно-оформительской работе; - шрифт и его значение в оформительском искусстве; - составление шрифтовых	Текущий контроль в форме: Практических работ на каждую выданную тему в виде клаузуры, чертежа, рисунка графического и с применением цвета. Промежуточная аттестация. Зачеты по учебной и производственной

<p>композиций текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическое применение шрифта в декоративно-оформительском искусстве и агитационно-рекламной тематике; - орнамент и орнаментальные композиции - как составляющую художественно-оформительских работ; - стилевое единство шрифта и орнамента (орнаментально-шрифтовая композиция); - порядок организации рационального труда на рабочем месте; - технику безопасности, безопасные приемы и методы выполнения художественно-оформительских работ. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться инструментом и материалом, применяемым при художественно-оформительских работах; - выполнять надписи различными шрифтами; - составлять различные шрифтовые композиции; - разрабатывать и выполнять различные орнаментальные композиции; - разрабатывать и выполнять орнаментально-шрифтовые композиции; <p><i>Практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - использование инструментов и материалов, применяемых при художественно-оформительской работе; - организации рационального труда на рабочем месте; - по технике безопасности, безопасных приемов и методов выполнения художественно-оформительских работ 	<p>практике, по разделу профессионального модуля.</p> <p>Комплексный экзамен по модулю (выпускная практическая квалификационная работа).</p> <p>Итоговая аттестация</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------