



# КОММУНА

№15 (27302)  
15 апреля 2026 г.

www.communa.ru  
Газета выходит по средам

Газета с ИСТОРИЕЙ. Издаётся с 20 мая 1917 года



## ГОРОДСКАЯ СРЕДА

В Воронеже появится ещё одна благоустроенная набережная

Стр. 2

## ЗАКОН И ПОРЯДОК

Кто из воронежцев идёт в дружинники и чем они занимаются

Стр. 4

## ГОСТЕХНАДЗОР

Какие детские аттракционы считаются самыми опасными

Стр. 5

## МЕДИЦИНА

В Воронеже пациентам после инсульта помогают восстановиться с помощью перчатки-робота

Стр. 8

# Основа для роста

## О ГЛАВНОМ

Александр Гусев – об итогах 2025 года и задачах на будущее

Губернатор Александр Гусев 9 апреля выступил перед депутатами Воронежской областной Думы с отчётом о работе правительства региона за 2025 год и рассказал об основных задачах, которые предстоит решать в ближайшее время.

### Об основных экономических показателях

По итогам 2024 года валовой региональный продукт составил 1,7 трлн рублей, а в прошедшем, по предварительной оценке, – около 1,8 трлн рублей, что свидетельствует о росте воронежской экономики.

Промышленные предприятия области в минувшем году отгрузили продукцию собственного производства на сумму 1,3 трлн рублей; индекс промышленного производства – 100%. Рост в строительной отрасли – 118% (в РФ – 102,5%). Введено более 1,9 млн кв. м жилья – это третье место в ЦФО. Темп роста аграрного сектора – 116,4%, что значительно опережает среднероссийский показатель (104,9%).

Собственные (налоговые и не-

налоговые) доходы в прошлом году составили 186,3 млрд рублей и выросли на 11,3%. Расходы на финансирование социальной сферы составили 143,2 млрд рублей, то есть почти 63% от общей суммы.

Зарботная плата воронежцев в среднем выросла на 19,4% (по России – на 13,5%). По темпу роста зарплаты область занимает второе место в РФ (после Республики Татарстан). Реальная заработная плата увеличилась на 8,9% (в РФ – на 4,4%). Доля населения, занятого в экономике, составила 62,1% (в РФ – 61,8%). В регионе снижается уровень бедности. По предварительной оценке, этот показатель в 2025 году составит 5,4%.



### О мерах социальной поддержки

Губернатор подчеркнул, что от совершенствования системы соцзащиты напрямую зависит состояние экономики. А выполнение социальных обязательств является важнейшей задачей власти.

В прошлом году различными видами пособий и льгот воспользовались более 380 тыс. жителей области. На их финансовую поддержку направлено 25,5 млрд рублей.

На повышение благополучия семей с детьми было выделено почти 6,6 млрд рублей. Установ-

лены новые меры поддержки – единовременные выплаты по 350 тыс. рублей при рождении третьего или последующего ребёнка и по 100 тыс. рублей без-

### ЦИФРА

# 25,5 млрд рублей

направлено на выплату воронежцам пособий и льгот

ременим женщинам, обучающимся по очной форме.

Многолетние семьи имеют приоритетное право на финансовую поддержку, в том числе на заключение социальных контрактов. Таких контрактов многолетние семьи заключили в два раза больше, чем годом ранее, а среднестатистический доход семей вырос в 2,5 раза.

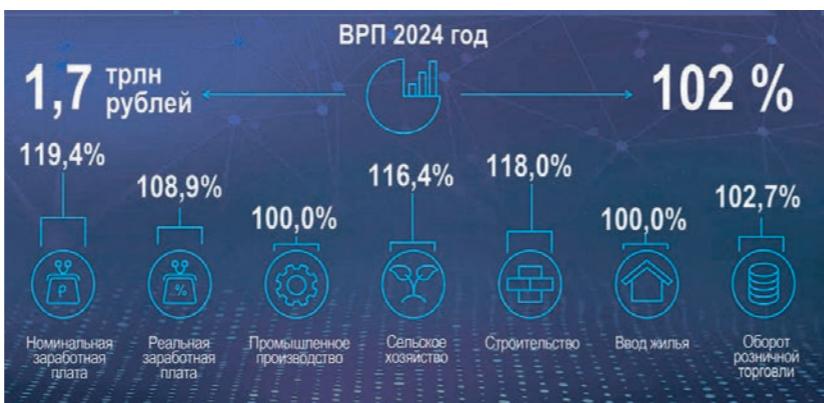
В 2025 году улучшили свои жилищные условия 430 молодых семей, а бюджетные ассигнования на эти цели превысили 275 млн рублей.

### О национальных целях развития

Лидерство в развитии науки и технологий, подчеркнул глава региона, – сейчас один из основных факторов повышения национальной конкурентоспособности и безопасности:

– Новые задачи требуют от нас запуска проектов с длительными инвестиционными и промышленными циклами, расширения инфраструктуры, поиска партнёров, поставщиков, рынков сбыта, а также укрепления собственных технологических компетенций.

Для растущей экономики требуются новые кадры. Поэтому в числе главных целей государственной политики – модернизация системы профессиональной подготовки, создание благоприятных условий, позволяющих сочетать профессиональный рост с рождением и воспитанием детей, повышение коэффициента рождаемости и комплексная поддержка института семьи.



### О нацпроектах и бюджетных инвестициях

Комплекс национальных проектов в 2025 году был обновлён, что отражает стратегический курс на системное развитие страны.

– Новые нацпроекты, – отметил Александр Гусев, – призваны повышать уровень жизни граждан и формировать основу для долгосрочного экономического роста, технологического суверенитета и социальной стабильности.

В 2025 году в рамках новых нацпроектов был реализован 41 реги-

ональный проект на общую сумму 27,3 млрд рублей.

Общая сумма инвестиций в рамках областной адресной инвестиционной программы превысила 14 млрд рублей. На эти средства построены 88 объектов образования, здравоохранения, культуры и спорта. Объём бюджетных инвестиций в капремонт инфраструктурных объектов составил 3,9 млрд рублей, социальных объектов – почти 4 млрд рублей.

### О поддержке участников СВО и их семей

Сейчас в регионе участникам СВО и их семьям предоставляется 59 мер поддержки. Количество участников СВО, охваченных поддержкой, выросло в три раза.

Действуют программы комплексной реабилитации, стартовал пилотный проект «Будем жить» по адаптации ветеранов боевых действий к мирной жизни и психологическому сопровождению их близких; в специализированном центре «Семь ступеней» ветераны имеют возможность обучаться профессиям, востребованным на рынке труда.

В регионе реализуется кадровая программа «Герои земли Воронежской (аналогичная феде-

ральной программе «Время героев»), предоставляющая участникам боевых действий возможность повысить квалификацию и занять руководящие должности в органах власти и госкорпорациях.

В январе 2026-го была зарегистрирована Ассоциация ветеранов СВО Воронежской области, созданная для защиты их прав и интересов, содействия в социальной адаптации, получении образования, освоении новых профессий и трудоустройстве.

– В планах – организация работы Ассоциации в каждом муниципальном районе и городском округе, – сообщил Александр Гусев.

Мы должны сделать так, чтобы каждый наш герой, вернувшийся с фронта, чувствовал себя востребованным в мирной жизни.

Окончание на стр. 3

В непростых условиях нам удалось сохранить устойчивость экономики и продолжить реализацию ключевых социальных программ и проектов.

## НАСЛЕДИЕ

Уникальный для нашего региона музей «БАМ – магистраль мужества» открылся в Воронежском государственном техническом университете. Его в 2024 году на встрече с ветеранами-стройотрядовцами предложил создать вице-спикер Госдумы Алексей ГОРДЕЕВ.



Сейчас в музее более 200 экспонатов

# Стройка века

В воронежском вузе открыли музей, посвящённый Байкало-Амурской магистрали

Вице-спикер Госдумы и сам внёс вклад в строительство Байкало-Амурской магистрали. – Мне дважды посчастливилось прикоснуться к эпохе: в 1975 году, будучи бойцом отряда Московского института инженеров железнодорожного транспорта, а затем – во время службы в армии в Хабаровском крае. Это были незабываемые годы, школа опыта и мужества. Сегодня мы видим, как магистраль обретает новую жизнь. На объектах Восточного полигона железных дорог, в том числе на строительстве второго пути БАМа, реализуется Всероссийский трудовой проект «БАМ 2.0», – подчеркнул Алексей Гордеев.

Поскольку строительство БАМа

тесно связано с движением стройотрядов, было решено разместить музей в ВГТУ. Именно в этом университете в 1974 году появился студенческий строительный отряд «Импульс», бойцы которого отправились покорять сибирскую тайгу. Сегодня дело бамовцев продолжает молодое поколение.

– Ежегодно к строительным отрядам присоединяется более 400 ребят из ВГТУ. У нас каждый день собираются будущие стройотрядовцы, получают различные рабочие профессии, обмениваются мнениями, встречаются с ветеранами. Музей лишний раз показывает молодёжи, насколько интересной и насыщенной была жизнь в те време-

на, – отмечает ректор ВГТУ Дмитрий ПРОСКУРИН.

В состав экспозиции вошло более 200 экспонатов: архивные материалы, личные вещи строителей БАМа, их фотографии, награды, документы и знаки отличия, а также книги по истории магистрали и публикации в СМИ о подвиге первопроходцев железной дороги. Отдельный сектор музея посвящён роли Воронежской области в строительстве объекта.

Попасть в музей БАМа можно с понедельника по пятницу с 10 до 15 часов. Предварительная запись по телефону 8-960-116-51-92

## Медиахолдинг «Губерния»:

КОММУНА



Телефон редакции: (473) 272-74-61

Телефоны отдела рекламы: (473) 290-26-26; 295-70-46.



Еженедельник «Коммуна» выходит по средам. Тираж 4100 экз.

Сергей ПОПОВ  
red@communa.ru

**С** апреля в Воронеже стартовал сезон летних веранд. И воронежские рестораны активно принялись монтировать площадки перед входами в заведения общепита. Корреспонденты «Коммуны» выяснили, кто из предпринимателей имеет право открыть летнюю веранду, какие требования предъявляются к подобным локациям и какую прибыль они приносят своим владельцам.



Фото: Виталий ГАРКУЦА

# У прохожих на виду

## ГОРОД • По каким правилам должны работать летние веранды воронежских кафе

### Немного истории

В конце 1980-х — начале 1990-х годов в России стали появляться летние кафе, в том числе шашлычные, с простыми интерьерами (пластиковые стулья, столы, пляжные зонты). К середине 1990-х шашлычные переместились за пределы центральных районов, на смену пластиковым предметам обихода пришли металлические и деревянные столы, а маленькие зонты сменились более комфортными.

Ближе к середине нулевых центр города (где и расположено большинство таких объектов), по сути, приобрёл привычный нам облик. На смену «зонтичным» шашлычным и кондитерским пришли аккуратного вида кафе и рестораны, которые стараются органично вписаться в архитектурный ансамбль, украсив и по-хорошему разнообразив облик столицы Черноземья. Их неотъемлемой частью в тёплое время года стали летние веранды, которые, по словам рестораторов, пользуются у горожан всё большей популярностью.

### Приходите в гости

Как пояснил «Коммуне» управляющий партнёр ресторанный альянса Just Family Олег ЛОСЕВ, сегодня веранда — вполне действенный инструмент для привлечения гостей. Правда, веранда веранде — рознь.

— У кого-то она представляет собой пару стульев и сбитый из поддонов каркас, — отметил наш собеседник. — Но для большинства серьёзных заведений подход принципиально иной: основательно оформленная летняя «бонусная территория» — это серьёзное вложение денег. Которое, однако, вполне оправдано с точки зрения прибыли: летом на такие локация изголодавшиеся по солнцу за время холодов воронежцы идут активнее, чем в «бетонные коробки». Хотя средний чек от этого и не меняется, но количество гостей увеличивается на 20–50%.

### Нормативные процедуры

Для законного размещения веранды необходимо заключить соответствующий договор с городской администрацией, предварительно подав соответствующее заявление и приложив к нему архитектурное решение, согласованное с городским Управлением главного архитектора.

Олег Лосев подтверждает, что пройти нормативную процедуру в Воронеже вполне возможно.

— Если делать всё вовремя и правильно, то такое оформление — совершенно стандартная процедура, — заключил эксперт. — Нам палки в колёса никто не ставит.

Не все заведения оформляют летние веранды в соответствии с нормами. Они считают, что ничего страшного в этом нет: мол, заплатим штраф, если что.

К слову, не все заведения оформляют летние веранды в соответствии с нормами. Они считают, что ничего страшного в этом нет: мол, заплатим штраф, если что. И это, по моему мнению, проблема, с которой обязательно нужно бороться.

### Правила размещения

По правилам размещения летних веранд, действующим в Воронеже с 1 марта 2024 года, сезонное сооружение должно располагаться не более чем в 10 м от заведения, которому оно принадлежит, либо непосредственно примыкать к фасаду строения.

Границы размещения не должны нарушать права собственников и пользователей соседних объектов. Разрешение на работу летней веранды выдаётся на срок до трёх лет. Размещать их можно с 1 апреля по 31 октября.

Допустимые размеры веранды напрямую зависят от конфигурации здания и количества арендаторов. По правилам, если в одном строении размещается несколько нестационарных торговых объектов, общая площадь всех летних веранд не может превышать 120 кв. м.

За незаконное размещение и нарушение технических характеристик объекта предусмотрены штрафные санкции. Если же заведение откажется «легализовать» свою веранду — её вполне могут снести. Такие случаи в истории Воронежа уже были: в прошлом году веранды лишилось популярное кафе на Плехановской (из-за того, что пристройку невозможно было легко убрать на зимний период), а год назад — кафе на проспекте Революции (его веранда занимала слишком большую часть тротуара).

### Требования безопасности

При оборудовании летних веранд не допускается прокладка подземных инженерных коммуникаций и проведение строительно-монтажных работ капитального характера с использованием кирпича, строительных блоков и плит, железобетона, рубероида и так далее. Запрещено ставить оконные и дверные блоки, а также сайдинг-панели. Не разрешается остекление, размещение баннерной ткани. Понятно, что всё это — для безопасности посетителей.

Использование складной и цельнопластиковой мебели для обустройства летней веранды тоже запрещено. Нельзя использовать и оборудование, эксплуатация которого связана с выделением острых запахов (когда продукцию готовят на открытом

огне, жарят в жире или масле). Кроме того, под запретом — газобаллонные установки.

### В едином стиле

При размещении в одном строении нескольких веранд разных заведений они должны быть выполнены в едином архитектурно-художественном решении (однотипные материалы конструкции, взаимосвязанное цветовое оформление).

Олег Лосев рассказал, что проблемы из-за внешнего вида веранд периодически всё же возникают.

— Активные граждане, иногда чересчур активные, ходят и жалуются, что им всё мешает, — рассказал бизнесмен. — При этом они, как правило, не в курсе, есть ли паспорт на этот объект, есть ли разрешение.

Контролирующие органы, по его словам, проводят комиссионные проверки, сверяя паспорт веранд с фактическим исполнением. В случае нарушений выносится предписание, а при повторных нарушениях возможен и принудительный демонтаж.

### Статьи расходов

Как говорят эксперты, затраты на веранды складываются из нескольких статей расходов. Дизайн-проект стоит как минимум 100 тыс. рублей, а может и на полмиллиона потянуть в зависимости от площади и сложности конструкции. Сама конструкция и её обустройство стоят в разы дороже — смотря какие материалы используются и сколько будет посадочных мест. В любом случае это несколько сотен тысяч рублей.

Для обслуживания дополнительных мест необходимо увеличивать штат персонала, платить зарплату. А если к тебе гости не придут или, к примеру, сезон выдаться дождливым, это грозит убытками.

Кроме того, предприниматели платят городу аренду за земельный участок, на

котором располагается веранда. Впрочем, по нашим данным, сумма эта невелика и не сопоставима с прибылью, которую могут получить рестораторы. К примеру, годовая аренда участка тротуара площадью 60 кв. м. в центре города в прошлом году обходилась предпринимателям около 10 тыс. рублей.

Отдельная статья расходов — демонтаж и хранение. Зимой веранду необходимо разобрать. Демонтаж и вывоз обходятся примерно в 50 тыс. рублей, а хранение — порядка 10 тыс. рублей в месяц.

### В сравнении

По общероссийской статистике, в 2024 году в Воронеже насчитывалось 323 летние веранды. Тогда столица Черноземья показала самый значительный годовой прирост этих заведений среди 16 крупнейших городов страны — 31%. Но по количеству заведений с верандами мы, конечно, существенно проигрывали столице и более южным городам. Так, в Москве тогда насчитали 4061 веранду, в Краснодаре — 924, в Ростове — 533.

Данных за 2025 год в распоряжении «Коммуны» пока нет. Не ясно и сколько именно веранд появится в Воронеже этим летом. Но тенденция если не к увеличению, то, по крайней мере, сохранению их количества, считает Олег Лосев, остаётся.

— С учётом кризисных явлений в ресторанной отрасли сейчас все пытаются в летний сезон хоть что-то заработать, чтобы потом продержаться зимой, — пояснил эксперт. — Лето, как правило, даёт такую возможность. При этом я, кстати, против идеи круглогодичных веранд. Их основной смысл — в том, чтобы можно было посидеть летом на открытом воздухе.

### В ТЕМУ

#### Из-за стола — на борт

Необычную услугу предлагают гостям и жителям Воронежа местные рестораторы. Они решили объединить знакомство с гастрономическими изысками и прогулки по воде. Маршрут начинается в ресторане. Здесь с 8.00 до 14.00 гостям подают один из видов завтраков согласно меню. Далее отдыхающие перемещаются на причал, где их ждёт речной трамвайчик. Плавсредство следует до парка «Дельфин», а затем отвозит пассажиров обратно на правый берег. Завтрак с катанием по водохранилищу обойдётся в 1800 рублей. Кстати, сезон речных трамвайчиков в Воронеже стартовал в начале апреля сразу после того, как на водохранилище окончательно растаял лёд.

### ДОРОЖНАЯ КАРТА

#### Мост через Ворону

Новый участок трассы Р-22 «Каспий» разгрузит Борисоглебск от транзитного транспорта

Над рекой Ворона у Борисоглебска в составе новой дороги строят километровой мост. У него будет тринадцать пролётов. Сейчас, как сообщил Росавтодор, на объекте устанавливают сваи и возводят опоры. Уже готовы 157 из 480 буронабивных свай, а также 5 опор из 31.

Общая протяжённость нового участка трассы Р-22 «Каспий» (подъезд к Саратову) в обход Борисоглебска составит 15 км. Потоки будут разделены барьерами, ширина проезжей части составит 14 м. На участке предусмотрены две автобусные остановки и две площадки для отдыха. На сегодняшний день готовность дороги оценивается в 8%, работы должны завершиться в июне 2029 года. Пока здесь проводят земляные работы и строят временные подъездные дороги.

На работах задействованы 300 человек и 127 единиц техники. По подсчётам, новая дорога разгрузит Борисоглебск от транзитного транспорта примерно на 12 тысяч автомашин в сутки.

Кроме того, недалеко от Борисоглебска расширяют участок трассы Р-22 «Каспий» с 465 по 484 км. Вместо двух полос там будет четыре, появятся также левые накопительные и переходно-скоростные полосы. На объекте капремонта ограничили скорость до 40 км/ч и запретили обгоны. Работы должны закончить в ноябре 2026 года.

### ИНФРАСТРУКТУРА

#### Зона отдыха вместо многоэтажек

Стартует благоустройство набережной Артамонова

Одно из наиболее уютных мест левого берега, набережная Артамонова, преобразится уже к концу года. Проект по благоустройству набережной Артамонова стал победителем народного голосования на «Госуслугах», проводившегося по федеральной программе «Формирование комфортной городской среды». Эта программа реализуется в рамках национального проекта «Инфраструктура для жизни», благодаря программе благоустраиваются общественные территории, парки, набережные, скверы.

#### На первом этапе

А ведь ещё недавно у этого места были все шансы стать территорией, отданной под очередную многоэтажку. К счастью, голоса местных жителей в итоге услышали и решили превратить территорию в полноценную зону отдыха.

За благоустройство набережной Ар-

#### КСТАТИ

По федеральной программе «Формирование комфортной городской среды» к 2030 году в России благоустроят не меньше 30 тыс. общественных территорий, а в малых городах и исторических поселениях реализуют, как минимум 1600 проектов-победителей всероссийского конкурса на создание комфортной городской среды.



тамонова отдали голоса почти 12,5 тыс. жителей Воронежа. Объект обошёл такие популярные у горожан локация, как Петровский сквер, территория около Дворца спорта «Юбилейный», сквер «Надежда» и другие.

Контракт на выполнение работ уже заключён, соответствующая документация опубликована на портале госзакупок. Срок проведения работ — с 1 апреля по 10 октября 2026 года, на эти цели выделено свыше 21,55 млн рублей. Подрядчиком по результатам торгов стало местное ООО «Гранддорстрой», получившее контракт по первоначальной цене. В качестве заказчика выступила управа Железнодорожного района.

Как рассказали «Коммуне» в управе, в рамках первого этапа благоустройства полагат тротуар, обустроят велосипедную дорожку, а также произведут озеленение. Кроме того, в самое ближайшее

время должны завершиться торги на поставку лавочек и урн (начальная стоимость — 1,74 млн рублей).

На следующем этапе запланировано устройство двухполосного проезда для автотранспорта протяжённостью в 1 км с дополнительной полосой для параллельной парковки от Храма святых Царственных Страстотерпцев до косы Суворовского затона. Заказчиком этих работ выступит МКУ «Городская дирекция дорожного хозяйства и благоустройства».

#### Нужен порядок

Стоит отметить, что изначальная концепция благоустройства набережной Артамонова выглядела куда более амбициозно. К примеру, здесь мог бы появиться скейт-парк. Впрочем, всему своё время. И базовая инфраструктура, которая появится осенью, это только начало.

Во всяком случае, жители, активно голосовавшие за проект, надеются на это.

— Обсуждения благоустройства берега были очень бурными, — рассказал «Коммуне» участник инициативной группы Сергей МАСЛЕННИКОВ. — Все хотело, чтобы набережная стала местом для безопасных прогулок и семейного отдыха, чтоб на ней не распивали алкоголь, чтобы не звучала громкая музыка из припаркованных тут и там автомобилей... Берегу нужен порядок. Работы на этот год намечены не особенно большие, бюджет скромный, но хочется верить, что это только первый этап благоустройства. Мы и этому рады, ведь набережная — излюбленное место отдыха нескольких тысяч жителей нашего района. И нам очень хочется, чтобы она стала чище и красивее.

Сергей ПОПОВ.

О ГЛАВНОМ

← Начало на стр. 1

О промышленности

Регион укрепляет свои позиции в качестве одного из ключевых промышленных центров России. Общий объём государственной поддержки промышленных предприятий в 2025 году превысил 3,6 млрд рублей.

Значимыми точками роста стали промышленные кластеры. Их совокупный объём производства достиг 117 млрд рублей, что на 20% больше, чем двумя годами ранее. Сегодня в федеральном реестре — четыре воронежских промышленных кластера с 32 предприятиями-участниками.

По уровню кластерного развития регион занимает 14-е место в стране, а по количеству используемых промышленных роботов — 15-е. Всего за год количество промышленных роботов увеличилось более чем в 2,5 раза.



Фото: промгип

# Основа для роста

О сельском хозяйстве и перерабатывающей промышленности

Совокупный объём продукции АПК Воронежской области по итогам 2025 года составил почти 1 трлн рублей.

Мы занимаем второе место в России по производству сельхозпродукции — 476,4 млрд рублей. Это новый рекорд для аграриев региона, — отметил губернатор.

По производству основных сельхозкультур область стала абсолютным лидером в ЦФО. А по концентрации в одном регионе органических производств,

в том числе яблоневых садов, по словам главы области, мы первые не только в России, но и в Европе. В перерабатывающей промышленности область заняла передовые позиции по производству растительного и сливочного масел, кондитерских изделий, сыров и сахара.

Объём агроэкспорта в 2025 году превысил 670 млн долларов США, что больше планового значения на 24,2%. Основу экспорта (более 37%) составили товары масложировой группы.

Об образовании

В Воронежской области работают 1,5 тыс. образовательных организаций федерального, регионального и муниципального подчинения, где обучаются более 500 тыс. человек. В минувшем году на выполнение госпрограммы «Развитие образования» направлено 50 млрд рублей.

В центре внимания государства и работодателей сегодня находится среднее профессиональное образование, — отметил Александр Гусев. — Воронеж-

ская область входит в число лидеров по созданию кластеров федерального образовательного проекта «Профессионалитет».

В регионе 12 таких кластеров, готовящих кадры для различных отраслей экономики. В процессе задействованы 31 колледж и более 70 предприятий. По программам «Профессионалитет» обучается более 8,5 тыс. студентов. В прошлом году трудоустроено 86,5% выпускников.

О культуре и искусстве

Важнейшими событиями 2025 года стали 80-летие Победы в Великой Отечественной войне и 300-летие Воронежской губернии.

Мы усиленно готовились к этим юбилеям и достойно их провели, — сказал губернатор.

В Воронеже открылся музей ВДВ с масштабной экспозицией и залом славы. В музее «Арсенал» начала работать постоянная экспозиция «Герои СВО. Воронежцы». Проведён ка-

питальный ремонт музея «Диорама».

Культурные мероприятия в 2025-м посетили почти 40 млн человек, что на 3,5 млн больше, чем в предыдущем году.

Был введён в эксплуатацию производственно-репетиционный корпус Воронежского театра оперы и балета.

— Это не просто новое здание, а стратегически важный этап модернизации театральной инфраструктуры региона, — подчеркнул Александр Гусев.

О системе поддержки инвесторов

Наличие комплекса инвестиционных площадок, который включает государственные и частные промышленные парки, территорию опережающего развития и особую экономическую зону, — несомненное конкурентное преимущество нашего региона.

В прошлом году в Национальном рейтинге состояния инвестиционного климата Воронежская область заняла 7-е место (в 2024 году было 9-е).

В ОЭЗ «Центр» статус резидентов

присвоено 17 компаниям, создавшим порядка 2 тыс. рабочих мест. Общий объём инвестиций — 32,3 млрд рублей. В 2025 году Правительство РФ выпустило постановление о расширении территории нашей ОЭЗ почти в два раза.

В семи промышленных парках региона размещено более 230 компаний с объёмом инвестиций свыше 60 млрд рублей, создано 7 тыс. рабочих мест. В минувшем году появился новый государственный ИП «Черноземье».

О благоустройстве

Формирование комфортной городской среды Александр Гусев назвал ключевым направлением, которое напрямую влияет на качество жизни людей и социально-экономическое развитие региона.

В рамках федерального проекта «Модернизация коммунальной инфраструктуры» в 2025 году качество услуг ЖКХ было улучшено для 150 тыс. жителей региона, введено 79 объектов тепло-, водоснабжения и водоотведения.

В прошлом году в области было модернизировано 27 общественных территорий и почти 140 дворовых.

Финансирование мероприятий программы «Комплексное развитие сель-

ских территорий» в 2025 году составило 1,1 млрд рублей. В нашей области в рамках этой программы определено 25 опорных населённых пунктов. Долгосрочные планы социально-экономического развития трёх из них — Боброва, Бутурлиновки и Павловска — утверждены уже в этом году. Там будет модернизирована инфраструктура ЖКХ, благоустроены территории, построены и обновлены объекты образования, здравоохранения, культуры и спорта.

Основная наша задача — приблизить уровень жизни на селе к городскому, — подчеркнул глава региона.

О дорожно-транспортной инфраструктуре

В прошлом году в области было отремонтировано более 1200 км региональных и местных автомобильных дорог. Более 1 млрд рублей направлено на ремонт тротуаров, обустройство линий электроосвещения, наземных пешеходных переходов, барьерного ограждения, развитие систем фото- и видеофиксации нарушений ПДД, весогабаритного контроля, а также интеллектуальной транспортной системы Воронежа.

О здравоохранении

По итогам прошедшего года ожидаемая продолжительность жизни воронежцев превысила 74 года, — рассказал глава региона. — Наша задача — увеличение продолжительности жизни к 2030 году до 78 с половиной лет.

Расходы на здравоохранение составили более 86 млрд рублей, из них почти 76 млрд направлено на реализацию региональной программы «Развитие здравоохранения».

Состоялось открытие радиотерапевтического корпуса Воронежского онкоцентра. Открыто второе отделение он-

”  
 Наши главные задачами считаю увеличение продолжительности здоровой и активной жизни граждан, повышение доступности и качества медицинской помощи.

О ключевых задачах

Завершая отчёт, губернатор назвал основные задачи, которые органам власти предстоит решать в ближайшее время:

- ▶ рост производительности труда, прежде всего за счёт внедрения передовых технологий; повышение эффективности работы предприятий с ростом уровня доходов их сотрудников;
- ▶ развитие промышленности, в первую очередь обрабатывающих производств, за счёт увеличения инвестиций и формирования современной индустриальной экосистемы;
- ▶ сбережение и приумножение населения региона; повышение благополучия семей с детьми, расширение мер социальной поддержки в целом;
- ▶ усиление поддержки бойцов СВО, совершенствование условий для их адаптации к мирной жизни, в том числе интеграции в органы власти и реальный сектор экономики;
- ▶ устойчивость финансовой системы, социальная ориентированность бюджета, исполнение всех расходных обязательств, связанных с развитием области и поддержкой СВО;
- ▶ рост эффективности государственного управления;
- ▶ технологическое обновление и цифровизация.

КОММЕНТАРИИ

Уверенность в будущем

Наталья ХВАН, председатель Общественной палаты Воронежской области:



— Александр Викторович, как обычно в своих выступлениях, дал очень подробный и структурированный анализ состояния экономики в целом и по каждой отрасли отдельно. Губернатор в докладе сфокусировался на результатах. Сделал акцент не на процессе, а на итогах. Рассказал, сколько важных инфраструктурных объектов построено за год, сколько людей получили социальную поддержку, какие показатели улучшились. Интересным был сравнительный анализ показателей относительно 2024 года. По основным показателям — рост. Это говорит о взвешенном подходе к управлению регионом в текущих условиях. Озвученные данные подтверждают устойчивость социально-экономической системы Воронежской области и её способность адаптироваться к новым непростым условиям. Это даёт уверенность в будущем, в том, что регион будет методично развиваться и дальше. В своём выступлении губернатор озвучил и существующие сложности, а также обозначил пути их решения.

Этого ждут люди

Маргарита МАСЛЕННИКОВА, руководитель воронежского регионального отделения Комитета семей воинов Отечества (КСВО):



— В отчёте отдельно прозвучала тема поддержки участников СВО и их семей. Это означает, что помощь бойцам, их родным, вопросы реабилитации, сопровождения, социальной адаптации и дальнейшего трудоустройства остаются в центре внимания региона. Особое значение имеет и развитие программы «Герои земли Воронежской». На первый поток набрано 20 человек. Это начало долгосрочной интеграции ветеранов в мирную жизнь, в управление, в экономику, в общественную деятельность. Важно и то, что социальная повестка звучит не отдельно от экономики, а в связке с ней. Когда регион сохраняет устойчивость, реализует ключевые программы и показывает серьёзные экономические показатели, это даёт реальную основу для выполнения социальных обязательств перед людьми. Главное, чтобы за цифрами всегда стояли конкретные человеческие решения: доступная помощь, понятная маршрутизация, уважение к семьям защитников Отечества и быстрое реагирование на их запросы. Именно этого ждут люди.

В новых реалиях

Леонид ГОНЧАРОВ, политолог:



— Заслуга руководства области в том, что регион сохранил социально-экономическую устойчивость, а по показателям сельского хозяйства и инвестиционной активности даже опережает общероссийские темпы. Несмотря на довольно непростые, и даже, скажем так, жёсткие условия, ни одна социальная программа не была свёрнута. Идёт активная работа по реализации новых национальных проектов, направленных на повышение уровня жизни и социальную защиту, закладывающих основу для долгосрочного экономического развития. По сути, это задел на будущее в новых социально-экономических и геополитических реалиях. Отчёт губернатора продемонстрировал фактически полное единство с областными парламентариями в понимании ключевых проблем и вопросов развития региона. Приоритеты, которые Александр Гусев обозначил в конце своего выступления, нацелены на уверенный поступательный рост.

Подготовил Борис ПОДГАЙНЫЙ.

БУДЬ В КУРСЕ

В регионе выберут лучших предпринимателей

Приём заявок на Премию Столля-2026 продлится до 29 апреля

В этом году Премия Столля включает пять номинаций: «За реализацию значимого для региона проекта в сфере предпринимательства», «Успешный молодёжный бизнес», «Бизнес, проверенный временем», «Экорешения и развитие бизнеса» и «Креатив в квадрате» (специальная номинация народного признания для бизнесменов Воронежской, Липецкой, Белгородской, Тамбовской и Курской областей).

Заявочная кампания завершится в конце апреля. Организаторы оказывают помощь в оформлении документов, гарантируют конфиденциальность сведений и объективность оценки. Подать заявку на участие можно на сайте [forumstollya.ru](http://forumstollya.ru).

Форум и Премия Столля проводятся при поддержке регионального правительства, Гражданского собрания «ЛИДЕР» и Центра «Мой бизнес».

Открылся первый детский центр на базе музея

Занятия проходят в отреставрированном здании Дворцового комплекса Ольденбургских

Культурно-просветительский центр расположился в отреставрированном здании объекта культурного наследия регионального значения «Службы одноэтажные». По словам директора Дворцового комплекса Анны Жуматий, это пока первый и единственный детский центр в Воронежской области, заработавший на базе музея. На сегодня в центре представлены восемь направлений: гончарное ремесло, изобразительное искусство, пирогарфия, киношкола, театральное мастерство, фьюзинг, филателия и филаркантия. Образовательные программы и мастер-классы при этом рассчитаны не только на детей от четырёх лет, но и на взрослую аудиторию.

Межмуниципальные маршруты для дачников возобновят работу

Расписание движения нескольких пригородных маршрутов изменится

С 18 апреля возобновляется работа сезонных межмуниципальных пригородных маршрутов № 103С «ВГУ — СНТ «Роша»; № 145Б «Воронеж — Поле — Меловка»; № 155 «Воронеж — с/т «Крона»; № 327 «Воронеж — Гнездилово»; № 348 «Воронеж — Подпольный»; № 154 «Воронеж — с/т «За рулём»; № 339 «Воронеж — Репное»; № 319 «Воронеж — Богоявленовка»; № 140 «Воронеж — с/т «Лири»; № 315 «Воронеж — Нелжа»; № 150 «Воронеж — с/т «Салют».

Кроме того, изменится расписание движения нескольких пригородных автобусов. Так, по маршруту № 303 «Воронеж — Латная» в выходные дни отдельные рейсы будут следовать до остановочного пункта «Ляпино (дачи)». На маршруте № 131 «Воронеж — Парусное» по пятницам, субботам и воскресеньям будет осуществляться заезд в СНТ «Парусное». Маршрут № 326 «Воронеж — 1-я Еманча» переводится на ежедневное обслуживание с выполнением восьми рейсов. Дополнительные рейсы будут назначены на маршруты № 305 «Воронеж — Чертовицы», № 352 «Воронеж — Крыловка», № 135 «Воронеж — Горенские Выселки», № 114 «Воронеж — Нововоронеж», № 334 «Воронеж — Нелжа».

**122 ТЕЛЕФОН ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ**

**ВРЕМЯ СЛУЖИТЬ**

**2,5 МЛН Р** ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ДЕНЕЖНАЯ ВЫПЛАТА

**5 МЛН Р** ЗА ПЕРВЫЙ ГОД СЛУЖБЫ

**210 ТЫС. Р** ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА

**SVOI36.RU**

**ПРОИСШЕСТВИЯ**

**Житель Воронежской области заразился дирофиляриозом**

Это заболевание передаётся через укусы комаров

В Воронежской области зарегистрировали первый в 2026 году случай заболевания дирофиляриозом. Это редкое для наших мест заболевание, чаще оно встречается в регионах с тёплым и влажным климатом. За аналогичный период прошлого года заражений дирофиляриозом в Воронежской области не было. Эта паразитарная инфекция передаётся через укусы комаров. А насекомые становятся переносчиками дирофиляриоза, укусив инфицированных животных, в которых развиваются личинки дирофилярий — нитевидных гельминтов белого цвета.

У человека заболевание может развиваться в подкожной клетчатке тела, на слизистых оболочках и в конъюнктиве глаза. Основные симптомы — шелушения под кожей, образованные уплотнениями и болезненными узлами. Специалисты отмечают, что заражённые люди не представляют опасности для окружающих, а удаляют гельминтов, как правило, хирургическим путём.

**Работника сельхозпредприятия раздавил трактор**

Мужчина скончался в больнице

Работник ООО «Сельскохозяйственное предприятие «Новомарковское» погиб в результате несчастного случая с трактором. Трагедия произошла 13 марта в Кантемировском районе на предприятии, которое занимается разведением крупного рогатого скота и производством молока. Транспорт John Deere выезжал из ремонтной мастерской и сбил 48-летнего тракториста. Мужчину прижало к выступу стены балансирующим грузом. Пострадавшего оперативно доставили в больницу, но 24 марта он скончался от полученных травм. Все обстоятельства и причины ЧП устанавливаются.

**Дело соучастника банды «Матроса» дошло до суда спустя 22 года**

Обвиняемый объявлен в международный розыск

В Воронежской области завершено расследование уголовного дела против иностранца, который напал на семейную пару в селе Рогачёвка. На момент преступления фигуранту было 39 лет. Ему инкриминируют разбой, совершенный группой лиц по предварительному сговору с применением оружия. В апреле 2004-го члены банды, в том числе обвиняемый, с оружием ворвались в дом супругов. Жертв связали, избивали и пытали — требовали крупную сумму, но предполагаемых богатств не обнаружили. В итоге забрали ювелирные украшения и одежду на сумму более 32 тыс. рублей.

Остальных участников банды «Матроса» давно осудили на длительные сроки. А этому фигуранту заочно предъявили обвинение, избрали меру пресечения в виде заключения под стражу и объявили в международный розыск. По последним данным, он до сих пор находится за пределами России.

В СК подчеркнули, что причастность мужчины подтверждается показаниями потерпевших и свидетелей, протоколами обысков, а также результатами экспертиз. Докладывали хватило, чтобы утвердить обвинительное заключение. В ближайшее время дело направят в суд.

Банда «Матроса» держала в страхе Воронежскую область с 1998 по 2004 год. Жертвами признаны более 70 человек. На счету группировки — свыше 80 тяжких и особо тяжких преступлений: 11 убийств, больше 15 разбоев и 15 грабежей, угоны, кражи, поджоги. Организаторы получили пожизненные сроки с отбыванием в колонии особого режима.



Фото: Сергей Дорухов

Сергей ДОРОХОВ  
red@kommuna.ru

**В СССР каждый хулиган знал, что опасаться ему нужно не только милиционеров, но и товарищей в гражданском, носящих красную повязку на рукаве. Быть дружинниками в ту пору считалось делом почётным и даже выгодным. Им полагались отгулы на работе, а особо отличившимся выписывали премии и выдавали бесплатные путёвки на престижные курорты. В 90-е народные «милиционеры» исчезли с городских улиц. Однако в 2014-м Президент подписал закон об участии граждан в охране общественного порядка. Так институт дружинников получил новую жизнь. Чем занимаются народные полицейские в наши дни, выяснили корреспонденты «Коммуны».**

**Студенты, пенсионеры и казаки**

Первые в новой истории отряды дружинников появились в Воронеже в 2015 году. Сначала — при городских управах, затем — при вузах. Сейчас в областном центре 14 добровольных народных дружин (ДНД), в которые входит порядка 100 человек. Большая часть из них — студенты. Неудивительно, ведь за гражданскую активность вузы выплачивают социальную стипендию — около 3 тыс. рублей в месяц.

Что касается остальных граждан, то до 2026-го члены ДНД работали исключительно на общественных началах. В этом году мэрия утвердила порядок материального стимулирования. Постановление опубликовано на сайте мэрии 25 марта. Согласно документу, час работы дружинника оценивается в 200 рублей. Однако максимальный размер выплат не может превышать скромные 2,4 тыс. рублей в месяц. Чтобы получить награждение, дружинник должен выйти на дежурство хотя бы раз в месяц, а на посту провести минимум три часа.

Понятно, что деньги не самые большие. Зато теперь дружинники могут хотя бы покрыть свои расходы на проезд и другие нужды, — считает главный специалист городской администрации

**ИСТОРИЯ ВОПРОСА**

Гражданских лиц привлекали к обеспечению порядка ещё в царские времена. В 1881 году в Москве накануне коронации императора Александра III была создана добровольная народная охрана. Ранее террористы убили его отца, и требовались повышенные меры безопасности. Инициатива городских властей нашла поддержку среди москвичей, и год спустя в рядах дружинников-ратников насчитывалось 20 тыс. добровольцев, включая генерал-губернатора Москвы — князя Владимира Долгорукова.

В СССР первые народные дружины были созданы в 1955–1957 годах коллективами предприятий Ленинграда (например, на Кировском заводе). 2 марта 1959 года ЦК КПСС и Совет Министров СССР приняли постановление «Об участии трудящихся в охране общественного порядка в стране». Оно придало движению всесоюзный масштаб. Дружины создавались на основе комсомольских, партийных и профсоюзных отделений на предприятиях, в вузах и других учреждениях. Дружинники могли, например, самостоятельно проверять документы у подзрительных лиц, в отсутствие сотрудников милиции составлять протоколы об административных правонарушениях.

**Народные полицейские**

**РЕПОРТАЖ •** Корреспонденты «Коммуны» отправились в рейд с воронежскими дружинниками и помогли задержать хулигана



Регулярно к рейдам дружинников присоединяются и казаки

**Воронежа Алексей САЗОНОВ.** Сейчас формируется ещё одна ДНД по инициативе жильцов многоэтажки в Северном микрорайоне. Есть среди добровольцев и пенсионеры, которые были дружинниками мно-

справку от врача, которая подтвердит, что у вас нет психических заболеваний, алкогольной и наркотической зависимостей.

Каждому народному полицейскому выдают светоотражающий жилет с надписью «Дружинник» и удостоверение. Часто дружинников можно увидеть на футбольных матчах, концертах, городских праздниках. Их главная задача — обеспечение порядка во время массовых мероприятий. А ещё члены ДНД регулярно выходят в рейды вместе с сотрудниками МВД. В основном добровольцы патрулируют улицы в пятницу, а также по выходным. Нас пригласили присоединиться к вечернему рейду.

**Любовь зла**

В 20.00 десять дружинников прибывают на территорию полка патрульно-постовой службы полиции на ул. Бахметьева. Добровольцы встают в один ряд с полицейскими для инструктажа. Им сообщают ориентировки на опасных преступников, которые находятся в розыске. И все отправляются по машинам...

В нашем экипаже двое полицейских и один дружинник — 20-летний студент 3-го курса ВГТУ Александр ХАРЬКОВ. Мы дежурием в Ленинском районе. Ребята поясняют, что в отличие

от полицейских, у дружинников не так много полномочий. Они не имеют права носить с собой оружие, а также надевать форму. А ещё им нельзя задерживать подозреваемого и применять к преступникам физическую силу. Проводить рейды добровольцам разрешается только в присутствии патрульных МВД. Но правоохранители уверены, что народные полицейские очень их выручают.



Благодаря бдительности студента-дружинника полицейским удалось задержать и доставить в участок нетрезвого хулигана

— Это тот случай, когда лишние глаза и уши не помешают, — улыбается 33-летний инспектор мобильного взвода Дмитрий ЧЕРТОВ. — Как-то мы задерживали парня, который спровоцировал массовую драку рядом с кафе. Его сообщники скрылись на машине. Но дружинник запомнил номера авто, и нам удалось задержать всех хулиганов.

По рации передают: в частном доме в переулке Лётчиков слышны громкие крики. Спешим на вызов с включенными мигалками. Прибыв на место, звоним заявителю, но никто не отвечает, и вокруг тишина.

— Наверное, парочка поругалась, а пока мы ехали, ребята помирились, — размышляют патрульные. — Но мы должны были приехать, чтобы всё проверить. Поссорившиеся влюблённые — наши частые клиенты. Как-то мы прибыли на вызов, где муж в порыве гнева разбил стеклянную бутылку и порезал жене ноги. Её доставили в больницу, а его — в отдел.

Но женщина отказалась писать заявление и сказала, что сама порезалась. Что тут скажешь — любовь зла...

**По тёмным улицам**

Ещё один вызов — во дворе многоэтажки на ул. 121 Стрелковой дивизии лежит человек. Мчимся туда, но по пути встречаем экипаж скорой. На месте никого. Видимо, если и стало кому-то плохо, то его забрали врачи. Собираемся уже уезжать, но дружинник нас останавливает.

— Вы разве не слышите? Кричал кто-то. Там, кажется, за деревьями... — показывает рукой бдительный студент.

Полицейские включают фонарики и прочёсывают местность. В это время в служебный УАЗик с пронзительным криком влетает мужчина, который еле стоит на ногах. Наш новый знакомый, перемешав реплики отборным матом, сообщает, что вышел в магазин за сигаретами. А напился, потому что его бросила девушка... Придётся доставить его в участок, чтобы составить административный протокол.

— Да вы чего, мужики. Девушка неверная оказалась. Моё сердце разбито. А тут вы ещё... Но будьте лодыжи, — сопротивляется нарушитель.

Однако полицейских эти доводы не убеждают. В отделе неизвестного пробирают по базе. Оказывается, мужчина имеет погашенную судимость за серию краж.

— Так что не зря мы его забрали: мало ли каких дел мог натворить. Ничего, проспится ночку в отделении. А утром его в суд отвезут, где ему выпишут штраф 500 рублей за мелкое хулиганство, — поясняют полицейские. — И на свободу с чистой совестью.

Поступил ещё один вызов. Но полицейские поедут на него без нас. Ведь уже прошло три часа с начала патрулирования, а по закону дружинники не могут дежурить после 23.00. Студент снимает яркий жилет и улыбается. Имеет право: помог задержать нарушителя порядка. Александр стал дружинником больше двух лет назад. Дежурит он всего раз в месяц, поэтому рейды никак не мешают учёбе.



НА СТРАЖЕ ОБЩЕСТВЕННОГО ПОРЯДКА

**КСТАТИ**

Если вы хотите стать народным дружинником, обратитесь в управу своего района или Управление горадминистрации по адресу: ул. Пушкинская, 14 (тел. 228-37-94)

18 апреля - День работников  
Гостехнадзора РФ

Дмитрий КОЛЕСНИЧЕНКО  
red@communa.ru

**З**адачи Гостехнадзора во многом схожи с теми, которые выполняют автоинспекторы. Но зона ответственности его сотрудников — не автомобили и мотоциклы, а совсем иная техника — от трактора и комбайна до детских аттракционов. О том, какие требования предъявляют к тракторам и снегоходам, какой аттракцион самый опасный и что делают инспекторы для предотвращения аварий, «Коммуна» рассказал руководитель Управления государственного технического надзора Воронежской области Николай ФЕОКТИСТОВ.



— Николай Иванович, одним из важнейших направлений работы Гостехнадзора является техосмотр сельхозтехники. Насколько готова она к предстоящей посевной?

— Весной на первый план выходит обеспечение безопасной эксплуатации сельхозтехники. Важным остаётся и требование соблюдения Правил дорожного движения, поскольку трактора и комбайны нередко перемещаются с одного поля на другое по дорогам общего пользования. Посевная кампания в Воронежской области начинается с южных районов, и с учётом этого мы заранее составляем график технических осмотров для каждого района. К началу посевной мы стараемся по максимуму провести осмотр техники — как физическим лицам, так и юридическим. Здесь действует заявительный принцип, но ответственные руководители сами заинтересованы в техосмотре. Это гарантирует безопасную эксплуатацию, экономии топлива и отсутствие проблем с контролирующими органами.

По состоянию на 1 апреля из 58 тыс. единиц зарегистрированной техники на техосмотр было представлено порядка 20 тыс. Из них 2 тыс. по техническим причинам его не прошли.

При проведении технического осмотра мы используем соответствующие диагностические приборы: люфтомеры, дымомеры, шумомеры. У нас есть передвижные мини-лаборатории. Кроме того, наши сотрудники проверяют у механизаторов наличие и сроки действия водительского удостоверения. Удостоверение тракториста-машиниста, как и в ГАИ, действительно 10 лет, но некоторые забывают своевременно его заменить.

— Совсем скоро начнётся ещё один сезон — аттракционов. Как обеспечивается безопасность детей?

— Прежде всего необходимо пояснить, что аттракционом считается далеко не вся-

кое развлечение в парке, за которое берут деньги. К ним относятся оборудование, зарегистрированное в органах Гостехнадзора. Тир, силомер или верёвочный городок аттракционами не являются и в сферу работы Гостехнадзора не попадают. Обязанность за контролем аттракционов была возложена на Гостехнадзор сравнительно недавно — в 2018 году. Но за этот срок удалось сделать многое. Перед началом каждого сезона мы проводим совещание со всеми эксплуатантами и владельцами аттракционов. Знакомим их с изменениями в законодательстве, техническими требованиями, отвечаем на вопросы.

По окончании сезона проводим ещё одно совещание, где подводим итоги. В случае ЧП владельцам аттракционов грозит не только административная, но и уголовная ответственность, и к нашим рекомендациям они относятся серьёзно. О готовности аттракционов к весенне-летней эксплуатации докладывается руководству области. Мы следим, чтобы каждый аттракцион в нашем регионе был зарегистрирован, прошёл технический осмотр и получил заключение о пригодности к эксплуатации. Требования к технике достаточно жёсткие, но иными они быть не могут, поскольку речь идёт о безопасности детей.

— Какие аттракционы самые опасные?

— Любой аттракцион — это объект повышенной опасности. Казалось бы — простой надувной батут, это не колесо обозрения и не американские горки, однако хозяева аттракциона порой стремятся заработать и запускают на батут как можно больше детей одновременно, что приводит к нарушению правил эксплуатации и техники безопасности. А в итоге ребёнок получает травму.

ности, отпускайте вашего малыша на батут.

О безопасности ребёнка надо подумать перед посещением любого аттракциона. Рядом с ним обязательно должен быть информационный стенд, где чётко указаны название и государственный номер аттракциона, требования к нему, сведения о техническом освидетельствовании и срок его действия. В этом случае у вас будет понимание, что аттракцион зарегистрирован и соответствует всем предъявляемым требованиям безопасной эксплуатации.

— Снегоходы и квадроциклы тоже являются объектами повышенной опасности. Как Гостехнадзор контролирует эти виды транспорта?

— В области зарегистрировано свыше тысячи снегоходов и квадроциклов. К сожалению, практически ни один год не обходится без дорожно-транспортных происшествий с ними, с получением тяжёлых травм, в том числе и с гибелью людей. Поэтому в первом квартале, обычно в двадцатых числах января, мы традиционно проводим профилактическое мероприятие — «Снегоход/Мотовездеход». Требования к владельцам этих транспортных средств такие же, как и к автомобилистам: иметь удостоверение на право управления, зарегистрировать технику, а главное — соблюдать требования безопасной эксплуатации, прежде всего, не превышать скорость.

**ЦИФРЫ**

**58,5** тыс. **самоходных машин и прицепов** зарегистрировано в Воронежской области.

**207** аттракционов зарегистрировано в регионе,

**131** из них — в Воронеже.

Чтобы подобного не случилось, родителям нельзя проявлять безразличие. Необходимо обращать внимание, на сколько детей рассчитан батут, какого возраста те, кто будет прыгать рядом с вашим ребёнком. И только убедившись в безопас-

**СПРАВОЧНО**

**СЛУЖБА ГОСТЕХНАДЗОРА** была организована постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О дальнейшем развитии колхозного строя и реорганизации МТС» от 18 апреля 1958 года. В Воронежской области Управление гостехнадзора стало самостоятельной структурой в 2005 году. Его специалисты обеспечивают безопасную эксплуатацию различных типов самоходных машин и оборудования, а также развлекательных аттракционов.

В 2025 году в Воронежской области не отмечено ни одного ЧП на аттракционах. За этот же год в других регионах отмечен ряд происшествий, вызванных техническим состоянием устройств. Так, в Москве 17 человек застряли на 10-метровой высоте на аттракционе «Воздушный поезд», в Якутском городском парке произошёл сход с рельсов аттракциона «Весёлые горки», а в Уфе батут с детьми унесло ветром, при этом два ребёнка пострадали.

**КСТАТИ**

Если при посещении аттракциона вы заметили что-то угрожающее безопасности, можно написать об этом на официальных пабликах Гостехнадзора в соцсетях, подать жалобу через Госуслуги или позвонить по телефону

**212-74-63**



Фото: Виктория ГАРКУША

**ТЕХНОЛОГИИ**



Фото: Роскосмос

**Сверхлёгкий «Воронеж»**

**Новую ракету-носитель запустят в 2029 году**

Новую сверхлёгкую ракету-носитель «Воронеж» запланировали запустить в 2029 году, сообщает ТАСС со ссылкой на пресс-службу фонда «Сколково».

Ракета будет длиной 20 м, диаметром 2 м и взлётной массой в 35 т. Она способна вывести на околоземную орбиту высотой 400–500 км до 400 кг грузов. Ракету собираются оснастить двигателями, работающими на жидком экологически чистом топливе. Разработкой двигателей займётся самарская частная компания.

Ракета «Воронеж» призвана решить важную проблему — удешевить вывод спутников на орбиту и оперативно заменять устаревающие спутники. Использовать для этого тяжёлые ракеты намного дороже и нужно долго ждать, пока ракета будет полностью загружена. А при чрезвычайных ситуациях может возникнуть срочная потребность в запуске спутника в течение нескольких часов. Эту задачу способна решить сверхлёгкая ракета.

Старты «Воронежа» планируют проводить с нового специализированного комплекса на космодроме Восточный. К 2030 году ожидается до 20 запусков в год.

Как отмечают федеральные СМИ, Роскосмос впервые одобрил эскизный проект частной ракеты, которую создали с нуля. Общая стоимость проекта может составить до 10 млрд рублей.



**СВОИХ НЕ БРОСАЕМ**

**Укрыть и согреть**

**В Верхнемамонском районе наградили волонтера, помогающего бойцам СВО**

товлено более тысячи таких сетей. На сотни идёт счёт связанных заботливыми женскими руками шерстяных носков.

— По-другому мы поступить просто не можем, — за всех объясняет Валентина Пехотина. — Ведь там, на передовой, наши дети, их товарищи. Хочется согреть их, укрыть от беды, чтобы они вернулись домой живыми и здоровыми.

В «ГАЗели» под началом Алексея Коростелёва регулярно отправляются на передний край не

только сети, носки и медицинские принадлежности, но и продукты питания. Тут и пирожки, и домашние заготовки, и контейнеры с мёдом, и деревенское сало (а так неповторимо вкусно его могут солить только в Русской Журавке), и многое-многое другое. И, конечно же, есть и письма бойцам от учащихся Русско-журавки средней школы с пожеланиями быстрее возвращаться с победой.

Алексей СОЛОВЬЁВ.



Фото: Виктория ГАРКУША

Благодарственное письмо за подписью заместителя председателя Государственной Думы Алексея Гордеева жителю Русской Журавки Верхнемамонского района Алексею Коростелёву под дружные аплодисменты селян вручил глава района Олег Михайлуков. Алексей Иванович — один из активистов волонтерской группы «Мы вместе», созданной в Русской Журавке для помощи бойцам СВО. Её участники (а это прежде всего Мария Коростелёва, Нина Кошелева, Нина Черкасова, Валентина Пехотина, Нина Жилева и другие женщины), собираясь в сельском Доме культуры, плетут маскировочные сети. Причём заготовки для них, так называемые «пяточки», они делают дома из заранее доставленных материалов. Уже изго-

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ЯРМАРКА ТРУДОУСТРОЙСТВА 2026**

**17 апреля 10:00-19:00**

**12+**

**Городской Дворец культуры, г. Воронеж, ул. 9 января, 108**

## ТВОРЧЕСТВО

Рок-опера  
«Мамонт»

Супруги создали  
музыкальную сказку,  
посвящённую Костёнкам

Весной 2021 года благодаря вице-спикеру Госдумы РФ Алексею Гордееву в Воронежской области был создан Центр поддержки и продвижения общественных, государственных и муниципальных инициатив «Образ Будущего». Здесь поддерживают начинания сельских муниципалитетов, ТОСов и просто активных граждан, которые стремятся сделать жизнь других людей лучше. Один из проектов, получивших грант, называется «Музыкальный бренд Костёнок: рок-опера «Мамонт». Его авторы — супруги из Костёнок Татьяна и Вадим Шведченко.

Татьяна и Вадим — не только семейный, но и творческий союз, уже несколько лет работающий над циклом фэнтези «Русские порталы» о древних памятниках и местах силы русской цивилизации. — Аркаим, Китеж-град, Костёнки... Мы изучали их историю и творчески перерабатывали, превращая в сказки, населённые мифическими существами. Хотелось, чтобы через молодёжь заинтересовалась прошлым нашей страны и не думала, что мы в чём-то уступаем зарубежью, — рассказывает Татьяна Шведченко.

Далее судьба преподнесла энтузиастам подарок — им в наследство достался участок земли в Костёнках, где дед Татьяны, гидрогеолог, когда-то нашёл подземное озеро.

— И вот мы с мужем (он — ландшафтный архитектор, я — аналитик в IT) стали размышлять, как лучше распорядиться таким богатством, — делится Татьяна. — Первое, что нам пришло в голову, сделать парк, тематически близкий к нашим фэнтези. Следующим шагом было создание музыкального бренда Костёнок.

Идея Татьяны и Вадима Шведченко получила грантовую поддержку в размере 200 тыс. рублей. Сейчас готовы сценарий и музыкальная часть проекта, написаны стихи и подводки для песен, которые сделал наш земляк, актёр и режиссёр Андрей Аверьянов. — Вокальные партии в рок-опере исполняют молодые жители села Костёнки, — продолжает Татьяна. — Их наставниками выступают студенты творческих вузов Воронежа, плюс любой, кому будет интересно поработать в нашей команде.

Как отметила наша собеседница, проект некоммерческий, и оплата труда наставников не предусмотрена. Все средства — грант, личные вложения — идут на организацию репетиций, звук, сцену, костюмы, чтобы концерт состоялся на достойном уровне. Премьера рок-оперы «Мамонт» (0+) запланирована на сентябрь 2026 года.



Фото: личный архив Тимура Абсалутинова

Тимур Абсалутинов:  
«Сложнее всего играть  
известную музыку»

**ИНТЕРВЬЮ** • Главный дирижёр Воронежского театра оперы и балета — о закулисе, секретах профессии и выборе материала для новых постановок

**В** ноябре 2025 года в Воронежском театре оперы и балета назначили нового главного дирижёра — Тимура Абсалутинова. Его премьерой в этом качестве стал балет «Пахита», получивший высокую оценку зрителей и высокую награду региональной театральной премии «Браво!» как лучший спектакль года. В интервью «Коммуне» главный дирижёр рассказал о своём «боевом крещении» на воронежской сцене и музыкальных интересах.

**«На сцене не важно, сколько тебе лет»**

— Тимур Васильевич, расскажите немного о себе — из какой вы семьи, почему выбрали музыку?

— Родился и вырос я в городе Ашхабаде (Туркменистан), в самой обычной, как раньше говорили, пролетарской семье. Никто из моих родителей никогда не занимался музыкой. А когда я пошёл в школу, оказалось, что она имеет музыкальный уклон: в общем расписании уроков с первого класса входили такие предметы, как музыкальная литература, сольфеджио, хор, ритмика. После уроков — занятия специально устрою на выбранном музыкальном инструменте. То есть мы занимались по программе музыкальных школ десятилеток. В 2000 году я переехал жить в Россию, к бабушке в Махачкалу. Там я продолжил обучение в музыкальной школе по специальностям «аккордеон» и «классическая гитара». После её окончания поступил в Махачкалинское музыкальное училище. В 2014 году окончил Саратовскую государственную консерваторию им. Собинова по специальности «дирижирование академическим хором», а в 2016 году — по специальности «дирижирование оперно-симфоническим оркестром».

— Вы стали главным дирижёром Театра оперы и балета в достаточно молодом возрасте. Как считаете, цифра в паспорте имеет значение для такой должности?

— Дирижёр считается профессией второй половины жизни. Это связано с тем, что зачастую в дирижирование идут музыканты, уже состоявшиеся как

сольные исполнители. Но сейчас прослеживается тенденция омоложения профессии. А для исполнителей в оркестровой яме или на сцене абсолютно не важно, сколько тебе лет: новый дирижёр только подходит к пульта, а музыканты в оркестре уже точно знают, стоит он чего-то как профессионал или нет.

— Какое из событий для вас стало «боевым крещением» на воронежской сцене?

— Уже через две недели я дирижировал первый в своей жизни балет, да ещё и премьеру — «Хрустальный дворец». Полный зал, все волнуются. Плюс у меня была всего одна репетиция. Дирижировать балетом довольно сложно, потому что ты должен быть подчинён танцорам. А на них действуют законы физики, против которых даже у дирижёра нет никаких аргументов.

**«Дирижёр иногда становится нянечкой»**

— Что изменилось в вашей жизни в связи с новой должностью?

— Появилось больше бумажной работы. Если раньше я отвечал только за свои спектакли, то сейчас зона моей ответственности распространяется на весь репертуар, плюс кадровые вопросы.

— Чем работа дирижёра в Театре оперы и балета отличается, например, от труда дирижёра филармонического оркестра?

— Я пришёл в театр из филармонического оркестра, и разница сразу бросилась в глаза. Главное отличие — репетиционный процесс. В театре гораздо больше выступлений и меньше репетиций. В филармоническом

оркестре около трёх репетиций в неделю — это минимум. В театре же иногда даже одну репетицию некуда поставить, а две или три — непозволительная роскошь. Это требует от дирижёра гораздо большей концентрации непосредственно во время выступления, максимально понятного и точного жеста. Никто

**Дирижёр — это не просто красиво водить руками перед оркестром. Дирижёр — это тяжёлая, порой монотонная и нудная, но в то же время лучшая работа в мире.**

не будет смотреть, как ты рассоливаешь руками какие-то мелкие нюансы. Ты прежде всего должен дать музыкантам, которые это сочинение, может быть, играли последний раз год назад, точные ориентиры.

— У вас есть опыт преподавательской работы. Это помогает управлять коллективом?

— В период преподавания в консерватории меня закалила работа со студентами. Дирижёр и в профессиональном коллективе — своего рода преподаватель, иногда воспитатель, иногда нянечка.

— Как дирижёр-постановщик вы выпустили на воронежской сцене несколько спектаклей. Над каким было работать сложнее?

— Тяжелее всего далась опера «Севильский цирюльник». В ней у солистов виртуозные фиоритур, динамические контрасты, много текста в речитативах. Оркестру не легче: у Россини, как и у Моцарта, слышно каждую ноту, музыка прозрачная, изящная. Почти каждый номер — это шлягер, который знают далеко за пределами узкого круга любителей оперы. В целом играть и петь известную музыку гораздо сложнее и ответственнее.

**«Снижаются критерии отбора в оркестры»**

— Вы уже начали работу в новом репетиционном корпусе?

— Да, с начала марта мы репетируем не только в театре, но и в новом корпусе. Надо сказать, что его репетиционные залы нас порадовали и с эстетической, и с функциональной стороны. Например, хорошей акустикой, что очень помогает в работе.

— Как идёт отбор материала для будущих постановок? Чем хотите удивить и порадовать воронежских любителей музыки?

— Первым и основным критерием отбора является популярность спектакля у зрителей. Немаловажный фактор — положительное влияние музыкального материала на профессиональный уровень артистов. Обязательно обращаем внимание на памятные даты. Так, 80-летию Великой Победы театр посвятил постановку оперы К. Молчана «Зори здесь тихие». В дан-

ный момент готовимся к работе над оперой Сергея Прокофьева «Любовь к трём апельсинам».

— По вашему опыту, на каком этапе сегодня находятся музыкальные театры страны? С какими проблемами сталкиваются?

— Всё очень различно от города к городу и во многом зависит от финансирования. Есть безусловные лидеры, на которых мы ориентируемся, — это столичные театры, Пермь, Екатеринбург, Новосибирск. К сожалению, даже многим из них знакомы проблемы, связанные с неуклонно растущими расходами. Всё меньше людей поступают учиться в консерватории. В результате мы приходим к тому, что у оркестров, за редким исключением, нет подпитки крепкими молодыми кадрами. Существуют проблемы с укомплектованностью инструментами, которые стоят огромных денег.

— Какая музыка звучит у вас в наушниках в минуты отдыха?

— Стараюсь смотреть трансляции концертов и спектаклей Московской филармонии. Большого театра, Мариинского. Недавно смотрел премьеру балета «Жизель» в новой постановке Пермского театра оперы и балета. Хочется быть в курсе музыкальной жизни страны, да и просто приятно слушать хорошую музыку.

— Есть ли у вас девиз? Может быть, мотивирующее выражение, которое вам нравится?

— Дирижёр — это не просто красиво водить руками перед оркестром. Дирижёр — это тяжёлая, порой монотонная и нудная, но в то же время лучшая работа в мире.



На воронежской сцене Тимур Абсалутинов прошёл боевое крещение: первый раз в жизни дирижировал балет — премьеру «Хрустальный дворец»



Шкаф на ул. Плехановской украсит портрет детского писателя Самуила Маршак

## ГОРОДСКАЯ СРЕДА

**В**оронеж вполне можно считать не только столицей Черноземья, но уже и столицей граффити. Изображений на стенах зданий и других поверхностях в городе немало. Есть среди них и настоящие жемчужины, а есть проявления «творчества», которые иначе как вандализмом и не назовёшь. А ведь при внимательном отношении властей этот вид уличного искусства может улучшить облик города и повысить его туристическую привлекательность.

Серые и унылые распределительные шкафы редко привлекают наше внимание. Чаще всего их «украшают» царапины времени да обрывки старых объявлений. В Воронеже распределительным телекоммуникационным шкафам решили добавить красок. На их поверхности на-

## Арт-трансформация

сут изображения городских достопримечательностей, портреты известных воронежцев, военную и спортивную символику.

Это будет сделано в рамках проекта АртУлочкаРТК — совместной акции Ростелекома и администрации Воронежа. Участвуют в проекте 18 технических шкафов провайдера, расположенных на центральных улицах города. Эскизы утверждены в мэрии и обращены к местной тематике — исторические здания и личности, имеющие прямое отношение к Воронежу, узнаваемые бренды нашего края.

На данный момент уже распечатаны четыре конструкции. Ещё на четырёх дело движется

к завершению. Занимается арт-объектами воронежская художница Елена ЗАХАРОВА и её помощники — профессиональные художники и энтузиасты-любители, которым тоже приятно принять участие в проекте. Рисунки наносятся фасадной матовой термостойкой краской, с которой создателям стрит-арта работать легко и привычно.

— Для меня это не первый объект в городском пространстве, — рассказала Елена Захарова. — Во дворе дома на улице Кузьгина, где я живу, соседи попросили меня закрасить стену хозяйственного строения рядом с летней площадкой. Нарисовала то, что поднимает всем настроение:

солнышко, птичек, рыбок. Эдакий метафорический сюрреализм. Здесь мы придерживаемся строгой заявленной тематики, связанной с Воронежем.

Опыт других городов, где проходила подобная акция, показывает, что у неё может быть дополнительный положительный эффект. Украшенные новыми арт-объектами локации включают в туристические маршруты, провозят рядом с ними экскурсии, квесты. То, что они не остаются незамеченными, это — факт.

— Нашими ещё не завершёнными изображениями люди вос-

хищались, фотографировали их, выставляли в соцсетях, — делится Елена Захарова. — Но были и возмущённые высказывания, вплоть до того, что, мол, напишем жалобу, чтобы всё здесь закрашили.

Есть и те, кто не высказываются, а просто «вандалят» — разными способами портят стрит-арт. Это характерно не только для Воронежа. Но, будем надеяться, что эти арт-объекты воронежцы оценят по достоинству, будут беречь и городская инициатива «мягкой силы» принуждения к культуре» окажется удачной.

Дмитрий КОЛЕСНИЧЕНКО  
red@communa.ru

**О** матрёшках знают далеко за пределами России. Наряду с балалайкой, самоваром и автоматом Калашникова деревянная расписная кукла считается одним из символов нашей страны. Однако далеко не всем известно, что матрёшки из Воронежа заметно отличаются от классических. Как по фигуре и одежде узнать нашу матрёшку и есть ли будущее у деревянных кукол, рассказала народный мастер Воронежской области Елена ФИЛАТОВА.

# Кукла с русской душой

**НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА •**  
В чём уникальность воронежских матрёшек



По словам Елены Филатовой, на изготовление одной матрёшки величиной с палец уходит целый день

— Прежде всего, важно то, какую цель ставит мастер, какие смыслы стремится донести, — размышляет Елена. — Есть просто игрушки, которые расписывать легко, есть авторские матрёшки со сложными сюжетами. Для меня же матрёшка ценна тем, что она позволяет показать всё богатство и разнообразие народного костюма. Несмотря на то что мир стремительно меняется, традиционная игрушка по-прежнему важна для ребёнка. — Куклы-монстры, Хагги Вагги и так далее — это всё временные явления, — считает Елена Филатова. — Сегодня они на пике популярности, а завтра забываются. А в матрёшке есть своя притягательность не только для детей, но и для взрослых. Это народная магия, наш генетический код.

## Родом из Воронежа

С Еленой Филатовой мы встретились в Центре дополнительного образования «Реальная школа», где она учит детей рисованию и росписи по дереву.

— Матрёшками я начала заниматься с 2018 года, — рассказывает художница, — благодаря моей учительнице Елене Геннадьевне Матвеевой.

Воронежская матрёшка гораздо моложе классической — в этом году ей исполнилось 57 лет. В 1969 году молодая художница Елена Матвеева собиралась расписать деревянное яйцо, но попала бракованная заготовка — с сучком. Выбрасывать заготовку было жалко, и художница нашла ей применение. На деревянной болванке появилось изображение пухлой девушки, а сучок превратился в чёлку. Куколка была одета в народный костюм, который раньше носили в Бутурлиновском районе.

Образ оказался настолько удачным, что положил начало новому сувениру. В отличие от классической, наша матрёшка имеет яйцевидную форму. Вторая, не менее важная черта, — традиционная одежда нашего региона.

— В Воронежской губернии любили многослойность в одежде, которая придавала фигуре объём. Считалось, что доуродность — показывать здоровье, и такая женщина может воспитать много детей. Ма-

трёшки, которые изображают мужчин, встречаются редко. Форма куклы плохо соответствует мужской фигуре, да и костюм намного скромнее женского, — поясняет Елена Филатова.

## Секреты мастера

Матрёшек делают из липы. Это очень мягкое, лёгкое в обработке дерево с красивой структурой и чистым белым цветом. Художница сама не вытачивает заготовку, а приобретает готовые.

Деревянную основу грунтуют и зачищают, а затем наносят рисунок карандашом. Далее предстоит самое трудоёмкое — роспись гуашью или акриловыми красками. Краску Елена наносит тончайшей колонковой кисточкой. После росписи матрёшку покрывают лаком. Чтобы сделать одну куколку величиной с палец, надо трудиться не покладая рук в течение дня.

Сколько Елена сделала матрёшек, она сказать не может. Знает только, что счёт идёт на тысячи. Но среди них нет ни одной одинаковой.

— В первую очередь я решаю, костюм какого села написать, — объясняет художница. — Затем — какой атрибут крестьянской жизни вложить матрёшке в руки. Это может быть кувшин с молоком, корзина, домашняя птица... На фабриках с традиционной росписью исторически выработался свой стиль, определённый рисунок и цвета, и мастера стараются придерживаться стандарта. У меня же роспись не поставлена на поток.

## Наглядная этнография

Художница одну за другой ставит на стол пять матрёшек. Все они одеты в традиционный женский костюм села Клёповка Бутурлиновского района и похожи друг на друга, как родственницы. Они и должны изображать три поколения одной семьи — бабушку, её дочь и внука.

**Куклы-монстры, Хагги Вагги — временные явления. А в матрёшке есть притягательность не только для детей, но и для взрослых. Это народная магия, наш генетический код.**

— Самая большая из них — бабушка, — показывает Елена. — Женщины старшего возраста носили одежду менее яркую, чем молодые. Вторая матрёшка — её замужняя дочь, у которой уже трое своих детей. На ней обвязка — интересный женский головной убор, который носили именно в Клёповке. Следующая матрёшка — девушка на выданье. Девичий костюм скромнее, чем у замужней женщины, не такой богатый и нарядный. А две самые маленькие куклочки — ещё девочки.

По матрёшкам Елены Филатовой можно изучать этнографию Воронежской области. Одежда и украшения каждой в точности соответствуют тем, которые носили в прошлом в каком-либо из сёл Воронежской губернии.

— Уникальность нашей области в том, что её заселяли выходцы из разных регионов страны, в каждом из которых бы-

ли свои традиции и особенности костюма. По панёве и рубахе можно было сразу понять, откуда родом женщина. Вот эта — из села Пчелиновка Бобровского уезда, — Елена показывает очередную матрёшку. — Уезд заселяли переселенцы из Московской губернии. Здесь замужние женщины носили сарафан, а не рубаху, что для нашего края нехарактерно.

Есть у Елены Филатовой и свои любимые народные костюмы. Чаще других на её матрёшках можно увидеть одежду родом из Нижнедевицкого и Бутурлиновского районов, а также Воронежско-Белгородского пограничья.

— Гола два назад я была на фольклорном фестивале в Петербурге, — рассказывает Елена. — Ко мне подходили люди, предки которых жили в Воронежской области. Одна женщина попросила расписать матрёшку в костюме села Татаринское бывшего Бирюченского уезда, откуда родом её мама. Оказывается, там были передники с уникальной двусторонней вышивкой, где лицевая сторона и изнанка были одинаковы.

## Игрушка и магия

Как ни странно, уникальная воронежская матрёшка так и не стала популярным сувениром. Туристам в Воронеже, как правило, предлагают стандартный для любого города набор — магниты, кружки, брелоки...

— В сувенирных лавках матрёшек не встретишь, мастера реализовывают их сами, — объясняет художница. — Одна женщина приехала на новогодние праздники в Воронеж и захотела купить на память что-нибудь особенное. Нашла меня через интернет. Взяла несколько матрёшек, и говорит: «Я подарю их своим родственникам в Воронеже, потому что они не знают, что у них в городе есть такие».

Что же такое матрёшка — сувенир, игрушка, произведение искусства? На этот вопрос художница отвечает не сразу.

## В ТЕМУ

# 6 интересных фактов о русской матрёшке

**1** Создателями первой матрёшки считают токаря Василия Звёздочкина и художника Сергея Малютина. Деревянная игрушка, представленная в 1900 году на Всемирной выставке в Париже, состояла из восьми фигурок.

**2** Всероссийскую популярность матрёшка получила благодаря паломникам. Росписью кукол занимались иконописцы в Сергиевом Посаде. Люди, которые приходили со всех концов страны поклониться святыне, часто приносили игрушку на память детям.

**3** Изготовление многослойной матрёшки начинается с самой маленькой фигурки.

**4** Мастера Семёновской фабрики создали матрёшку, которая состоит из 72 куклочек.

**5** К 100-летию Бородинской битвы появились матрёшки «Кутузов» и «Наполеон», а к 100-летию Гоголя — матрёшки, изображавшие героев «Ревизора» и «Тараса Бульбы».

**6** В России работают шесть музеев, посвящённых матрёшке.



Воронежской матрёшке в этом году исполнилось 57 лет

## Личный опыт

**В** субботу, 18 апреля, воронежцы присоединятся к ежегодной акции «Тотальный диктант». Самая массовая проверка грамотности пройдёт очно и онлайн. Как подготовиться к работе, чтобы получить высший балл, убедилась на своём опыте корреспондент «Коммуны».

Впервые «сесть за парту» Тотального диктанта мне предложили дети. Как-то я ругала старшую дочь за досадную ошибку по русскому, и она парировала: «А сама диктант на пять напишешь?» Вызов принят! Я участвую в акции с 2024 года, в 2025-м писала сразу две части: три работы — три «пятёрки». Проверить грамотность на площадке пока не удаётся, и в этом году я снова буду писать диктант онлайн. Отлично справиться с текстом мне помогают не только знание языка и постоянная практика, но и внимание к деталям.

**Повторите правила** — тем, кто редко сталкивается с тонкостями русского языка в повседневной жизни, советуем освежить в памяти основы: написание «н»/«нн», слитное и раздельное «не» с разными частями речи,

# Правила отличника

Корреспондент «Коммуны» рассказала, как написать главный диктант страны на твёрдую «пятёрку»

употребление «не» и «ни», оформление цитат, причастного и деепричастного оборотов.

**Смотрите официальные ресурсы акции** — организаторы накануне проводят онлайн-занятия, на которых пишут тексты, основанные на произведении автора диктанта. Кроме того, участников знакомят с этим автором, и в рассказе о себе он тоже может дать важный намёк. Например, Анна Матвеева, текст которой писали в 2024 году, во время знакомства призналась, что любит тире, и оно в диктанте встречалось очень часто.

**Запомните выделенные слова** — на ресурсе акции под хештегом #12словототального публикуют сложные и интересные, по мнению организаторов, моменты из текста, который предстоит писать. Помимо этой

длюжины, отметьте для себя важные грамматические нюансы, которые появятся на экране непосредственно перед диктантом.

**Внимательно следите за диктатором** — так в акции называют диктующих текст. Каждое движение, смена интонации, паузы могут стать невольными подсказками. Например, короткий кивок, быстрый жест рукой чаще всего означают запятую, а затянувшаяся пауза нередко говорит о тире.

**Проверьте текст** — балл могут снизить из-за банальной опски.

**Не волнуйтесь** — и не спешите огорчаться, если в ожидании оценки увидели, что ваша версия не совпадает с оригиналом. Количество вариантов правильного написания одного предложения в Тотальном диктанте порой измеряется десятками. Иногда там, где вы поставили тире, могут быть допустимы и двоеточие, и запятая, — в этом случае ваш знак препинания за ошибку не засчитают.

Если пишете Тотальный диктант онлайн, **скопируйте готовый текст в отдельный файл**. Из-за большой нагрузки на сайт ваш вариант может сразу не отправиться, важно его не потерять. Организаторы в таких случаях предлагают загрузить скопированный текст на их запасной ресурс. Можно ли подсмотреть, если пишешь онлайн? Думаю, да, но лично не проверяла. Во-первых, я за честность. Во-вторых, все тексты, которые писала, были лёгкими. В-третьих, за моей «дисциплиной» на диктанте строго следят две школьницы. И ради них я ежегодно своим примером показываю, как здорово знать русский язык и быть в числе самых грамотных людей в мире.

Юлия ЩУКИНА.

## ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

### Грамотность на уровне

В 2026 году Тотальный диктант пройдёт в 55 странах мира. Автор текста — доктор филологических наук, ректор Литературного института имени А. М. Горького Алексей Варламов. Произведение известного писателя, посвящённое детству Александра Пушкина, воронежцы напишут на 12 площадках. Самая крупная откроется в образовательном центре «Содружество», где текст будет читать депутат Воронежской городской Думы, ветеран СВО Михаил Гамбург.

Диктант начнётся 18 апреля в 14.00. Регистрация уже идёт на официальном сайте акции [totaldict.ru](http://totaldict.ru).

Там же можно проверить грамотность онлайн: четыре разных отрывка прозвучат в 8.00, 11.00, 14.00 и 23.00. В прошлом году Тотальный диктант написали во всём мире более 1,3 млн человек, на отлично с ним справились 2–9% — в зависимости от части текста.

Воронеж подтверждает статистику: региональный координатор акции Людмила Терехова рассказала, что в 2025 году на площадке пришли 316 жителей области, 17 из них получили высший балл — это более 5%. «Пятёрки» онлайн-участников сюда не входят — они включены только в общий список отличников по всему миру. Напомним: оценку «пять» ставят за работу, выполненную без ошибок или с одной пунктуационной неточностью.



# ВАШ ЛОМБАРД

8 (800) 201-52-54  
Сайт <http://www.yourslombard.ru>  
г. Воронеж, ул. Короленко, 5  
Телефон представителя в г. Воронеж: +7-992-205-85-32

**TELEGRAM** **MCX** +7 (992) 205-85-32

**В связи с открытием новых подразделений в Воронеже привлекаем инвестиции в крупную сеть ломбардов с 16-летней историей ООО «Ваш Ломбард» (лицензия ЦБ и Пробирной палаты).**

**Работаем с реальными активами: золото, автомобили. На сегодня — 32 отделения по РФ. За прошлый год оборот вырос почти вдвое, в этом продолжаем активный рост.**

---

## УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВЕСТОРОВ:

- Доход от 60% годовых.
- Выплаты ежемесячно на карту или наличными в офисе.
- При необходимости — ликвидный залог.
- Средства идут на увеличение оборота компании.
- Работаем с юридическими и физическими лицами
- Минимальная сумма: 70 000 рублей (физ. лица) 150 000 рублей (юр. лица).
- Срок договора: от 3 месяцев до 1 года.
- Расторжение — в любой момент.

## ПРОЗРАЧНОСТЬ:

- Полный пакет документов для ознакомления
- Договор через ЭПЦ, LifeDoc, F.Doc, сканер или в офисе
- Прием средств только на расчетный счет компании.

Реклама

**СПОРТИВНАЯ ПАНОРАМА**

**Тяжёлая борьба**

«Факел» проиграл столичной «Родине» со счётом 1:3

В понедельник, 13 апреля, в Воронеже состоялся, быть может, самый интересный матч весеннего отрезка чемпионата страны в Первой лиге. В гости к «Факелу» приехала столичная «Родина», которая не проигрывала до этого 16 туров подряд и занимала второе место, всерьёз претендуя на прямую путёвку в Премьер-лигу.

Воронежцы привычно активно начали игру. Удар по воротам уже на третьей минуте нанёс Абдула Багамаев, но безрезультатно. А вот первая же контратака «Родины» завершилась голом. На 6-й минуте легионер московского клуба Йорди Рейна вывел пасом один из вратарей «Факела» Игорем Обуховым нападающего Ивана Тимошенко. Форвард направил мяч в угол ворот—0:1. А уже через 10 минут нападающий «Родины» Магомедхабиб Абдусаламов удвоил преимущество команды.

Однако и на этом проблемы «Факела» не закончились—прошло ещё десять минут, и в воротах Игоря Обухова побывал третий мяч—ему указал дорогу в сетку Артём Максименко. Впервые в нынешнем сезоне Первой лиги «огнеопасные» пропустили три мяча, к тому же за полчаса.

Во втором тайме «Факел» пытался отыграться. Было много опасных моментов у ворот соперника, но только один из них закончился голом. На 85-й минуте наконец-то забил Белайди Пуси—лучший бомбардир Первой лиги отличился впервые с конца февраля.

В итоге матч закончился со счётом 1:3. Для «Факела» это первое домашнее поражение в нынешнем сезоне. Отырыв от «Родины» сократился до четырёх баллов.

Следующий матч «Факел» проведёт в субботу, 18 апреля, на выезде в селе Песчанокоское Ростовской области, где встретится с местным ФК «Чайка». Игра начнётся в 17.00.

**Всегда на высоте**

Воронежский альпинист победил на чемпионате России

В Дагестане состоялся чемпионат России по альпинизму в техническом классе. В этом году в соревнованиях участвовали 18 команд из 14 регионов страны. На горе Ярыдаг в самом высокогорном населённом пункте Европы развернулась борьба, которая стала настоящим испытанием силы духа, мастерства и характера. Воронежский альпинист Тихон фон Штакельберг вместе с Егором Матвеенком и Артёмом Пивоварчиком из Краснодарского края подтвердили статус чемпионов страны.

Жизнь спортсменам усложнили снегопад, ветер и плохая видимость. Часть команд предпочла выжидать, но тройка чемпионов сразу же ушла под стены. Первое восхождение прошло в тяжёлых условиях со снегопадом и камнепадами. На вершину альпинисты вышли буквально в последние минуты разрешённого времени, но совсем не лидерами. Второй маршрут дался не легче. К экватору турнира наша команда вышла в лидеры и увеличила отрыв от соперников ещё одним восхождением. А дальше из-за аномального количества снега ставший слишком опасным район восхождений закрыли, и соревнования досрочно были завершены.

— Это была не просто победа—это была проверка на прочность, где каждый день приходилось выбирать: сдаться или идти дальше. Мы выбрали второе,—поделился воронежский спортсмен.

**Серебряная лань**

Гимнастка Ангелина Мельникова стала лауреатом престижной спортивной премии

Федерация спортивных журналистов России подвела итоги голосования в очередном ежегодном конкурсе премии «Серебряная лань». В выборе лучших спортсменов, команды и тренера по итогам прошлого года приняли участие 302 журналиста. Личных наград будут удостоены десять ведущих атлетов страны. В их числе оказалась и титулованная воронежская гимнастка Ангелина Мельникова.

Также лауреатами премии стали хоккеист Александр Овечкин, футболист Джон Кордоба, велосипедистка Яна Бурлакова, фехтовальщица Яна Егорян, дзюдоист Матвей Каниковский, пловцы Климент Колесников, Евгения Чикунова и Дарья Лукьяненко, а также теннисистка Вероника Кудерметова. Лучшей командой назван футбольный «Краснодар», а лучшим тренером—наставник калининградской «Балтики» Андрей Талалаев.

Напомним, в 2025-м году Ангелина Мельникова триумфально вернулась на международную арену. Сначала она победила на Кубке мирового вызова в Париже, а затем стала главной героиней чемпионаты мира в Джакарте, завоевав «золото» в личном многоборье и в опорном прыжке, а также став второй на брусьях.

**ЗДРАВООХРАНЕНИЕ •**

В воронежской поликлинике реабилитируют пациентов с помощью перчатки-робота



Фото: Сергей ДРОХОВ

Сергей ДРОХОВ  
red@communa.ru

**П**ациентам с нарушениями опорно-двигательного аппарата необходима комплексная реабилитация. И здесь не обойтись без современного медицинского оборудования. В городской поликлинике № 16 уже несколько месяцев тестируют... роботизированную перчатку. Её используют для восстановления пациентов после инсультов, помощи людям с болезнью Паркинсона и ДЦП. Как работает чудо-аппарат, выяснил корреспондент «Коммуны».

**Полезные игры**

Инновационные устройства поступили в поликлинику в прошлом году в рамках пилотного проекта «Развитие системы медицинской реабилитации в РФ» и нацпроекта «Продолжительная и активная жизнь». В распоряжении медиков—шесть перчаток разных размеров. Стоит такой набор порядка 1,6 млн рублей. На вид приспособление напоминает обычную перчатку из плотной синей ткани. Устройство может не только анализировать состояние здоровья че-

ловека, но и с предельной точностью повторять каждое движение пациента и передавать его на экран. В перчатку встроено семь датчиков, а сам аппарат подключен к компьютеру с помощью проводов.

Корреспондент «Коммуны» лично тестирует чудо-устройство. Эргоспециалист поликлиники Наталья ГОРОЖАНКИНА помогает закрепить робота на моей руке. На экране появляется ломаная линия, вроде той, что мы видим на кардиограмме.

— Прямо сейчас перчатка оценивает состояние сосудов вашей руки. Такая проверка проходит перед каждой процедурой. Это позволяет нам понять, идёт ли на пользу реабилитация или нужно внести коррективы. В зависимости от полученных результатов врач настраивает перчатку под каждого пациента. А затем начинается самое интересное—упражнение, которое происходит в формате видеогри,—рас-

сказывает специалист.

Мне предложили и а выбор несколько игр. Выбираю самую простую—волейбол. На экране появляются два человека. Одним из них можно управлять с помощью перчатки-робота.

Итак, задача: отбить мяч головой. Чтобы виртуальный человек шагнул вперёд, сжимаю пальцы в кулак. И вот мяч уже летит в сторону соперника.

Ещё одна занимательная игра называется «Пузырики». Управляю вертолётчиком, который должен лопнуть все пузыри, летящие в мою сторону. Если поднять пальцы, вертолёт взмывает вверх, а если опустить, он плавно садится на землю. Самое сложное упражнение—«Клешни».

Сжав пальцы, я должен с помощью виртуальных щипцов подцепить кубик и переместить его в ведро. С этим заданием я справился только с третьей попытки.



Наталья ГОРОЖАНКИНА



Кристина ТИМОШИЛОВА

в ванной. Мама вызвала скорую, и меня доставили в больницу. Я едва мог ходить, а левую руку поднимал с большим трудом. Началось долгое восстановление. Вот до сих пор привожу себя в порядок. Хотел бы поблагодарить всех врачей и медперсонал. Они знают своё дело, а к пациентам относятся, как к своим родственникам,—делится мужчина.

Благодаря перчатке-роботу реабилитацию проходят порядка 5–10 пациентов в день. За год в отделении восстанавливаются около тысячи человек. За помощью сюда обращаются пациенты как 16-й поликлиники, так и ряда других медучреждений.

По словам заведующей отделением медицинской реабилитации Кристины ТИМОШИЛОВОЙ, в прошлом году в поликлинику поступило порядка 20 единиц современного оборудования. Среди них—аппарат для нервно-мышечной стимуляции нёба, глотки и гортани. Врач заверяет, что такого устройства пока нет ни в одном другом медучреждении города.

— Стимуляция нёба назначается пациентам, которые испытывают проблемы с глотанием, а также с речевой функцией. На шею больного крепятся специальные датчики, к которым поступают импульсы. С их помощью сокращают мышцы. Таким образом происходит их восстановление,—поясняет специалист.—Сейчас в нашем распоряжении новейшее оборудование. Уверена, что по оснащённости мы ничем не уступаем частным клиникам Воронежа и московским медцентрам. А главное—пациенты могут воспользоваться нашими услугами бесплатно.

Благодаря перчатке-роботу реабилитацию проходят порядка 5–10 пациентов в день. За год в отделении восстанавливаются около тысячи человек.

**ИННОВАЦИИ**

**Научный подход**

Воронежские учёные создали уникальный корм для ценных рыб

Учёные ВГУИТа создали специальный комбикорм для ценных пород рыб. Он повышает усвояемость питательных веществ на 11–13%, привес у рыб—на 10–12%, а также снижает стоимость продукции на 8–11%.

Новый корм будут давать осетровым, форелевым, сиговым и другим видам ценных пород рыб. Ключевое отличие разработки воронежских учёных заключается в сниженном содержании рыбной муки. Её заменяют амарантовый жмых и автотрофные микроорганизмы, в частности, дрожжи и бактерии, которые синтезируют белки. Рецептура обогащена важными компонентами, такими как лизин, пробиотики, фитазы, минералы и бета-каротин. Последний компонент служит для улучшения окраски мышц форели и лосося. В результате корм получается сбалансированным по не-



Новый корм будут давать осетровым, форелевым, сиговым и другим ценным видам рыб

заменимым аминокислотам, что обеспечивает высокую продуктивность рыбы.

Партии учёные испытывали на годовиках и мальках русского осетра в крестьянско-фермерском хозяйстве. Условия, в которых выращивали рыбу, полностью контролировались.

— Мы изучали темп роста рыб, величину смертности, кормовой коэффициент, показатели упитанности и среднесуточных при-

ростов,—подчеркнул доктор технических наук, заведующий кафедрой технологии жиров, процессов и аппаратов химических и пищевых производств ВГУИТ, профессор Александр ОСТРИКОВ.

Разработка наших учёных позволит рыбводам не только повысить эффективность производства, но и снизить затраты. А значит—удовлетворить растущий спрос на качественную рыбную продукцию.

**В ТЕМУ**

Креветочную ферму за 777 млн рублей могут построить в регионе

Креветочную ферму мощностью 300 тонн продукции в год предлагают построить в Воронежской области. Размер инвестиций в проект оценивают в 776,9 млн рублей. Необычное предложение появилось на сайте инвестиционных проектов региона. Отмечается, что ферма решит проблему местного рынка: сейчас более 85% продукции ввозится из других стран, причём порядка 90% — в замороженном виде.

Авторы проекта уверены, что сейчас это перспективная ниша, а Воронежская область идеально подходит для строительства фермы. По обороту общепита за 2022 год наш регион занял 3-е место в ЦФО (23,6 млрд рублей), уступив только Москве и области.

На ферме предлагают выращивать так называемых «королевских» креветок — тихоокеанскую белую и гигантскую пресноводную. Меньше чем за полгода они достигают веса в 35–45 граммов. Инициаторы утверждают, что проект окупится через 8 лет и 1 месяц. На ферме создадут 46 рабочих мест, а за 10 лет в областной бюджет поступит 178,4 млн рублей налоговых отчислений. На выбор предоставляются три площадки площадью от 21 до 122 га в Терновском, Богучарском и Россошанском районах.

ПОНЕДЕЛЬНИК 20.04

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 «Доброе утро» 12+
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости 16+
9.25 «Модный приговор» 12+
10.15 «Жить здорово!» 16+
11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет» 16+
14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра» 16+
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.05 «Мужское/Женское» 16+
18.00 Вечерние новости 16+
19.50 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время» 16+
22.00 Сериал «В ПАРКЕ ЧАИР» 16+
0.05 «Время героев» 16+
1.05, 3.05 «Подкаст.Лаб» 16+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России» 12+
\*5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 9.30, 11.30, 21.10 «Местное время». «Вести-Воронеж» 16+
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 «Вести» 16+
9.55 «О самом главном» 12+
12.00, 18.00 «60 минут» 12+
14.30 Сериал «КУЛАГИНЫ» 16+
17.00 «Малахов» 16+
21.30 Сериал «ТЕПЛЫЙ ВЕТЕР С СЕВЕРА» 16+
0.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым» 12+
2.35, 3.30 Сериал «КУЛАГИНЫ» 16+

НТВ

6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 0.20 «Сегодня» 16+
8.25, 10.35 Сериал «ПЕС» 16+
13.25 «Чрезвычайное происшествие» 16+
14.00 «Место встречи» 16+
16.45 «За гранью» 16+
17.50 «ДНК» 16+
20.00 Сериал «ВЫСШАЯ МЕРА» 16+
22.15 Сериал «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» 16+
0.40 «Ч.Т.Д.» 16+
1.15 Сериал «ПЕНСИЛЬВАНИЯ» 16+

ГУБЕРНИЯ

5.00 «Утро вместе» 12+
11.00 «Марафон» 12+
11.55, 17.25, 19.00, 21.00, 2.00 Новости. Дайджест 16+
12.00 «Неделя» 12+
12.30 «Просто жить» 12+
13.00 «СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ» 16+
14.00, 16.00, 19.30, 21.30, 2.30 Губернские новости 16+
14.30 «День вместе» 12+
15.00 «ТЕННАЯ СТОРОНА ДУШИ» 16+
15.45, 22.00, 0.00 «Чемпионы» 12+
16.30 «КРАСНАЯ ЗОНА» 16+
17.10 «Служу Отчеству» 12+
17.30 «Флипант» 12+
17.45 «Территория успеха» 12+
18.15 «Безопасная дорога» 12+
18.30 «Специальный репортаж» 12+
18.45, 22.45, 0.15 «Поллицейский вестник» 12+
19.10, 21.10, 2.10 «Вечер вместе» 12+
20.00 «Такие разные» 12+
22.15 «Великий, могучий» 12+
23.00 Х/ф «ТОТ НЕГОДИЙ СИДОРОВ» 12+
0.30 «Точка.ру» 12+

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 «Доброе утро» 12+
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости 16+
9.25 «Модный приговор» 12+
10.15 «Жить здорово!» 16+
11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет» 16+
14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра» 16+
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.05 «Мужское/Женское» 16+
18.00 Вечерние новости 16+
19.50 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время» 16+
22.00 Сериал «В ПАРКЕ ЧАИР» 16+
0.10, 3.05 «Подкаст.Лаб» 16+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России» 12+
\*5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 9.30, 11.30, 21.10 «Местное время». «Вести-Воронеж» 16+
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 «Вести» 16+
9.55 «О самом главном» 12+
12.00, 18.00 «60 минут» 12+
14.30 Сериал «КУЛАГИНЫ» 16+
17.00 «Малахов» 16+
21.30 Сериал «ТЕПЛЫЙ ВЕТЕР С СЕВЕРА» 16+
23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым» 12+
2.15, 3.30 Сериал «КУЛАГИНЫ» 16+

НТВ

6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 0.20 «Сегодня» 16+
8.25, 10.35 Сериал «ПЕС» 16+
13.25 «Чрезвычайное происшествие» 16+
14.00 «Место встречи» 16+
16.45 «За гранью» 16+
17.50 «ДНК» 16+
20.00 Сериал «ВЫСШАЯ МЕРА» 16+
22.15 Сериал «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» 16+
0.40 «Захар Прилепин. Уроки русского» 16+
1.15 Сериал «ПЕНСИЛЬВАНИЯ» 16+

ГУБЕРНИЯ

5.00 «Утро вместе» 12+
11.00, 3.00 «Такие разные» 12+
11.55, 17.25, 19.00, 21.00, 2.00 Новости. Дайджест 16+
12.00 «Неделя» 12+
12.15 «Точка.ру» 12+
12.30 «СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ» 12+
13.00 «СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ» 16+
14.00, 16.00, 19.30, 21.30, 2.30 Губернские новости 16+
14.30 «День вместе» 12+
15.00 «ТЕННАЯ СТОРОНА ДУШИ» 16+
15.45 «Безопасная дорога» 12+
16.30 «КРАСНАЯ ЗОНА» 16+
17.10 «Служу Отчеству» 12+
17.30 «Флипант» 12+
17.45 «Территория успеха» 12+
18.15 «Безопасная дорога» 12+
18.30 «Специальный репортаж» 12+
18.45, 22.45, 0.15 «Поллицейский вестник» 12+
19.10, 21.10, 2.10 «Вечер вместе» 12+
20.00 «Такие разные» 12+
22.15 «Великий, могучий» 12+
23.00 Х/ф «ТОТ НЕГОДИЙ СИДОРОВ» 12+
0.30 «Точка.ру» 12+

СТС

5.00, 4.30 «100 мест, где поест» 16+
6.45, 7.10 «100 мест и одна кухня» 16+
7.40 «Тайный миллионер. Секреты сезона» 16+
8.40 «Супериндяз. Дети» 12+
12.45 Сериал «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+
17.00 Сериал «МОЛОДЕЖКА. НОВАЯ СМЕНА-2» 16+
21.10 Х/ф «100 ЯРДОВ» 16+
23.20 Х/ф «БРЮС ЛИ. РОЖДЕНИЕ ДРАКОНА» 16+
1.10 Х/ф «ПОСЛЕДНЯЯ ПУЛЯ» 16+
2.35 Сериал «СТОРИЗ» 16+
2.55 Х/ф «ЗСПЕН В КОРОЛЕВСТВЕ ТРОЛЕЙ» 12+

РОССИЯ К

6.30 «Диалоги о животных» 12+
7.20 «Черные дыры. Белые пятна» 12+
8.00 Х/ф «ЛИЧНОЕ СЧАСТЬЕ» 12+
9.30 «Новый вечер» 12+
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 0.00 Новости культуры 16+
10.15 «Наблюдатель» 12+
11.10, 1.00 «Знаменитый и Прокофьев» 12+
12.45 Новости. Подробно. Арт 16+
13.00 «Линия жизни» 12+
13.55, 23.45 Сериал «ИДИОТ» 12+
14.55, 21.15 «ЦСДФ» 12+
15.55 «Агонию» 12+
17.15 С. Рамазинов. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром 12+
18.15 «Рассказы из русской истории» 12+
19.45 «Главная роль» 12+
19.45 «Легенды жизни» 12+
20.05 «Спокойной ночи, малыши!» 12+
20.50 «Свидетели времени» 12+
21.30 «Сати. Несучкая классика...» 12+
23.10 «Морфология депрессии» 12+
0.15 «Настоящая война престолов» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение» 12+
8.15 «Смех, дрожь и видео» 16+
8.50 Сериал «УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО» 12+
10.50, 0.35 «Петровка, 38» 16+
11.00 «Городское собрание» 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00, 0.00 «События» 16+
11.50, 3.00 Сериал «АННА И ТАЙНА ПРОШЛОГО» 12+
13.45 Ток-шоу «Мой герой» 12+
14.50 «Город новостей» 16+
15.05 Сериал «НАСТЕНКА» 16+
16.55 «Легенды эстрады» 16+
18.10, 20.05 Сериал «БАБЬЕ ЦАРСТВО» 16+
22.35 «10 самых. Время перемен» 12+
23.05 «Знак качества» 16+
0.50 «Жены диктаторов» 16+
1.35 «В тюрьму из-за женщины» 16+
2.15 «Русские тайны» 16+

ОТР

\*6.00, 7.00 «Утро вместе» 12+
9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости 16+
9.05, 9.35, 10.05, 12.05, 13.10 «ОТражение» 12+
11.00, 0.20 «Волшебный свет» 16+
15.15 Х/ф «КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ» 16+
16.45 Новости Совета Федерации 16+
\*17.00 «Формула здоровья» 12+
\*17.30 «Территория успеха» 12+
\*18.00 Губернские новости 16+
\*18.15 «Великий, могучий» 12+
\*18.45 «Флипант» 12+
20.15 «Календарь» 12+
20.45 Х/ф «СВОИ» 16+
20.50 Х/ф «МЕФИСТО» 16+
22.10, 0.00 «СВОИ» 16+
1.45 «ОТражение. Итоги» 12+
2.10 «Большая страна» 12+
3.05 «Свет и тени» 16+
3.35 Х/ф «ПЛОХОЙ ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК» 12+

СТС

5.00, 7.40, 4.30 «100 мест, где поест» 16+
6.45, 7.15 «100 мест и одна кухня» 16+
8.45 Х/ф «СЛУЧАЙНЫЙ МУЖ» 16+
10.35 Х/ф «ВИОЛА В БУТСАХ» 16+
12.50 Сериал «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+
17.00 Сериал «МОЛОДЕЖКА. НОВАЯ СМЕНА-2» 16+
21.05 Х/ф «КОДЕКС КИЛЛЕРА» 16+
23.10 Х/ф «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В РАЙ» 18+
1.05 Х/ф «КОСМИЧЕСКАЯ КОЛОНИЯ» 18+
2.40 Сериал «СТОРИЗ» 16+
3.00 Х/ф «ЗСПЕН В ПОИСКАХ ЗОЛОТОГО ЗАМКА» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Диалоги о животных» 12+
7.20 «Черные дыры. Белые пятна» 12+
8.00 Х/ф «ЛИЧНОЕ СЧАСТЬЕ» 12+
9.10, 0.10 «Настоящая война престолов» 12+
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры 16+
10.15 «Наблюдатель» 12+
11.10, 1.00 «Знаменитый и Прокофьев» 12+
12.10, 14.40 «Забывтое ремесло» 12+
12.45 Новости. Подробно. Книги 16+
13.00 «Больше, чем любовь» 12+
13.45, 22.15 Сериал «ИДИОТ» 12+
14.55, 21.10 «ЦСДФ» 12+
15.45 «Сати. Несучкая классика...» 12+
16.30 «Эрмитаж» 12+
17.15 К (25-летию со дня открытия Большого зала Консерватории. Гала-концерт 12+
18.15 «Петр Великий» 12+
19.00 «Уроки русского. Чтения» 12+
19.45 «Главная роль» 12+
19.45 «Легенды жизни» 12+
20.05 «Спокойной ночи, малыши!» 12+
20.35 «Свидетели времени» 12+
21.30 «Сати. Несучкая классика...» 12+
23.10 «Белая студия» 12+
23.10 «Побег из одиночества» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение» 12+
8.10 «Доктор И...» 16+
8.40 Сериал «УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО» 12+
10.35 «Актерские драмы» 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00, 0.00 «События» 16+
11.50, 3.00 Сериал «АННА И ТАЙНА ПРОШЛОГО» 12+
13.45 Ток-шоу «Мой герой» 12+
14.50 «Город новостей» 16+
15.05 Сериал «НАСТЕНКА» 16+
16.55 «Легенды эстрады» 16+
18.10, 20.05 Сериал «БАБЬЕ ЦАРСТВО» 16+
22.35 «Закон и порядок» 16+
23.05 «Братва и звезды» 16+
0.35 «Петровка, 38» 16+
0.50 «Следствие ведет КТБ» 16+
1.35 «Хроники московского быта» 16+
2.15 «Процание» 16+

ОТР

\*6.00, 7.00 «Утро вместе» 12+
9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости 16+
9.05, 9.35, 10.05, 12.05, 13.10 «ОТражение» 12+
11.00, 0.05 «Шамбор: замок, король и архитектор» 16+
15.15 Х/ф «СВОИ» 16+
16.40 «На приеме у главного врача» 12+
\*17.00 «Такие разные» 12+
\*18.00 Губернские новости 16+
\*18.15 «Вечер вместе» 12+
\*18.35 Новости. Дайджест 16+
\*18.45 «Специальный репортаж» 12+
20.15 «Календарь» 12+
20.45 Х/ф «СЛУЧАЙ С ПОЛЫНИЕЙ» 16+
22.20, 3.20 Х/ф «МНЕНИЯ СТОРОН» 16+
1.00 «Предложение» 12+
1.45 «ОТражение. Итоги» 12+
2.10 «Большая страна» 12+
3.05 «Конструкторы будущего» 12+

РЕН ТВ

5.00, 18.00 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
6.00 «С бодрым утром!» 16+
8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
9.00 «Военная тайна» 16+
11.00 «Как устроен мир» 16+
12.00, 16.00, 19.00 «112» 16+
13.00 «Загадки человечества» 16+
14.00 «Невероятно интересные истории» 16+
15.00 «Дикий, дикий мир» 16+
17.00, 3.00 «Тайны Чапман» 16+
20.00 «Безумные факты» 16+
20.25 Х/ф «ВАРЯГ» 16+
23.25 Х/ф «ТОМИРИС» 18+
2.15, 4.30 «Самые шокирующие гипотезы» 16+

МАТЧ

10.00, 12.55, 15.35, 3.55 Новости 16+
10.05, 17.35 Плавание. Кубок России. Финал 6+
10.55 Дзюдо. Чемпионат Европы 12+
11.45, 23.45 «Все на «Матч!» 12+
12.35 «Специальный репортаж» 12+
13.00 «Есть тема!» 12+
14.30 «Чемпионат мира-2026. Обратный отсчет» 12+
15.40 Смешанные единоборства 16+
19.05 «Горизонт» 12+
20.30 «Футбол. МИР Российской премьер-лига. Обзор тура» 6+
21.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Лени» — «Фиорентина» 6+
0.55 «Футбол. Чемпионат Исландии. Обзор тура» 6+
1.55 «Эволюция спорта» 12+
2.55 «Взойди на свой Олимп» 12+
4.00 Футзал. Бетсити Суперлига. «Тюмень» — «Сибирь» 6+

ЗВЕЗДА

5.15 Х/ф «КРУТОЙ» 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+
9.00, 9.30, 16.00, 16.30, 17.00, 19.00, 18.30 Сериал «СПЕ-ПАЯ» 16+
10.00, 10.30, 15.30 Сериал «ПОР-ЧА» 16+
11.00, 11.30, 12.00, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15, 15.00 Сериал «ГА-ДАЛКА» 16+
19.00, 20.00, 21.15, 22.15 Сериал «ПОДСУДИМЫЙ» 16+
22.45 «Между тем» 12+
23.15 Х/ф «СОСЕДШЕ С НЕБЕС» 12+
1.00 «Шумшу. Последний бой. Курьезная десантная операция» 12+
1.20 «Стрелково вооружение русской армии» 16+

ТВ-3

6.00, 5.45 Мультфильмы 6+
8.30 «Леди Баг и Супер-Кот» 6+
9.00, 9.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30 Сериал «СПЕ-ПАЯ» 16+
10.00, 10.30, 15.30 Сериал «ПОР-ЧА» 16+
11.00, 11.30, 12.00, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15, 15.00 Сериал «ГА-ДАЛКА» 16+
19.00, 20.00, 21.15, 22.15 Сериал «ПОДСУДИМЫЙ» 16+
22.45 «Между тем» 12+
23.15 Х/ф «МАКСИМ ХХХ» 18+
1.15 «Кадони шоу» 16+
2.00 «Экстра такси» 16+
2.30, 3.15, 4.00, 5.00 «Мистические истории» 16+

РЕН ТВ

5.00, 18.00, 1.10, 4.25 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
6.00 «С бодрым утром!» 16+
8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
9.00 «Военная тайна» 16+
10.00 «Совбез» 16+
11.00 «Как устроен мир» 16+
12.00, 16.00, 19.00 «112» 16+
13.00 «Загадки человечества» 16+
14.00 «Невероятно интересные истории» 16+
15.00 «Легенды и мифы» 16+
17.00, 2.05 «Тайны Чапман» 16+
20.00 «100 вопросов обо всем» 16+
20.30 Х/ф «МИЗАНТРОП» 16+
23.25 Х/ф «СПИСОК ПОДОЗРЕВАЕМЫХ» 18+

МАТЧ

6.00, 14.30 «Чемпионат мира-2026. Обратный отсчет» 12+
7.00, 9.00, 12.55, 15.35, 3.55 Новости 16+
7.05, 11.35, 0.00 «Все на «Матч!» 12+
9.05, 12.35 «Специальный репортаж» 12+
9.25 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы 12+
10.30 «Футбол. МИР Российской премьер-лига. Обзор тура» 6+
13.00 «Есть тема!» 12+
15.40 Смешанные единоборства 16+
17.15 Плавание. Кубок России 6+
19.00 Футбол. МИР Российской премьер-лига. ЦСКА — «Ростов» 6+
21.50 Футбол. Кубок Италии 6+
2.25 «Известные страницы Кубка мира» 12+
1.55 «Эволюция спорта» 12+
2.55 «Взойди на свой Олимп» 12+
4.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Локомотив-Кубань» — «Бетсити Парма» 6+

ЗВЕЗДА

5.15, 11.25, 13.25, 15.05, 17.15, 2.00 Сериал «ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ» 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+
9.15, 21.00 «Открытый эфир» 16+
11.00, 19.55 «По горячим следам» 16+
15.00 Военные новости 16+
18.50 «Специальный репортаж» 16+
20.10 «Улика из прошлого» 16+
22.45 «Между тем» 12+
23.15 Х/ф «ВТОРЫЙ РАЗ В КРЫМУ» 12+
1.00 «Шумшу. Последний бой. Курьезная десантная операция» 12+
1.25 «Перелом. Хроника Победы» 16+

ТВ-3

6.00 Мультфильмы 6+
8.30 «Леди Баг и Супер-Кот» 6+
9.00, 9.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30 Сериал «СПЕПАЯ» 16+
10.00, 10.30, 15.30 Сериал «ПОР-ЧА» 16+
11.00, 11.30, 12.00, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15, 15.00 Сериал «ГА-ДАЛКА» 16+
18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.15 Сериал «ПОДСУДИМЫЙ» 16+
22.45 «Между тем» 12+
23.15 Х/ф «КОРАБЛЬ ПРИЗРАКОВ» 18+
1.45, 2.30, 3.15, 3.45, 4.45 «Мистические истории» 16+
5.30 Мультфильмы 6+

ПЯТНИЦА

5.00, 3.40 «Секреты на кухне» 16+
6.20, 1.30, 4.30 «Пятница News» 16+
6.50 Сериал «ГАСТРОТУР» 16+
7.40 Сериал «КУЛЬТУР-МУЛЬТУР» 16+
10.00 «Адский шеф» 16+
12.50 «Битва шефов» 16+
23.00 «Выживалити. Миссия Альфа» 16+
1.50 «Черный список» 16+

ТНТ

7.00 Сериал «САШАТАНЯ» 16+
9.00 «Сокровища императора» 16+
19.00, 20.00 Сериал «УНИВЕР. 15 ЛЕТ СПУСТЯ» 16+
21.00, 22.00 Сериал «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ» 16+
23.00 Х/ф «БАБУШКА ЛЕГКОГО ПОВЕДЕНИЯ-2» 16+
0.40 Х/ф «БАБУШКА ЛЕГКОГО ПОВЕДЕНИЯ» 16+
2.10, 2.55, 3.45 «Однажды в России» 16+

ДОМАШНИЙ

6.30 «По делам несовершеннолетних» 16+
7.15 «Давай разведемся!» 16+
8.15, 2.20 «Тест на отцовство» 16+
10.25, 22.55 «Прости меня...» 16+
12.40, 1.00 «Знахарка» 16+
13.15, 1.25 «Верну любимого» 16+
13.50, 1.55 «Голоса ушедших душ» 16+
14.25 Сериал «СУДЬБИ И СУДЬБЫ» 16+
19.00 Сериал «ЛЮБОВЬ И ЧАШКА ЧАЯ» 16+

5 КАНАЛ

5.00, 9.00, 13.00, 17.00 «Известия» 16+
5.30, 6.10, 6.50, 7.35, 9.30 Сериал «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5» 16+
8.05 «Фирменный рецепт» 12+
8.40 «Знание-сила» 12+
9.40, 10.35, 11.25, 12.15, 13.30, 13.40, 14.25, 15.20, 16.05 Сериал «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6» 16+
17.30, 2.00 Сериал «СПЕД» 16+
22.20, 0.30, 1.15 Сериал «СВОИ» 16+
0.00 «Известия. Итоговый выпуск» 16+

ПЯТНИЦА

5.00, 4.10 «Секреты на кухне» 16+
6.10 «Гастротур» 16+
7.00, 2.00, 4.30 «Пятница News» 16+
7.30 Сериал «КУЛЬТУР-МУЛЬТУР» 16+
8.50, 20.10, 21.20, 2.30 «Черный список» 16+
22.10 «Что я надела/ла?» 16+
23.10 «Выживалити. Миссия Альфа» 16+

ТНТ

7.00 Сериал «САШАТАНЯ» 16+
9.00, 20.00 Сериал «УНИВЕР. 15 ЛЕТ СПУСТЯ» 16+
11.30, 22.00 Сериал «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ» 16+
23.00 Х/ф «ПРАБАБУШКА ЛЕГКОГО ПОВЕДЕНИЯ» 16+
0.45 Х/ф «БАБУШКА ЛЕГКОГО ПОВЕДЕНИЯ-2» 16+
2.15, 3.25 «Однажды в России» 16+

ДОМАШНИЙ

6.30 «По делам несовершеннолетних» 16+
7.15 «Давай разведемся!» 16+
8.15, 2.30 «Тест на отцовство» 16+
10.25, 22.55 «Прости меня...» 16+
12.40, 1.10 «Знахарка» 16+
13.15, 1.35 «Верну любимого» 16+
13.50, 2.05 «Голоса ушедших душ» 16+
14.25 Сериал «СУДЬБИ И СУДЬБЫ» 16+
19.00 Сериал «ЛЮБОВЬ И ЧАШКА ЧАЯ» 16+

5 КАНАЛ

5.00, 9.00, 13.00, 17.00 «Известия» 16+
5.25, 6.00 Сериал «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5» 16+
8.40 «Страна советов» 16+
8.40 «Знание-сила» 12+
9.30, 10.20, 11.15, 12.05, 13.30, 14.20, 15.15, 16.05 Сериал «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6» 16+
17.30, 2.05 Сериал «СПЕД» 16+
22.20, 0.30, 1.15 Сериал «СВОИ» 16+
0.00 «Известия. Итоговый выпуск» 16+

СРЕДА 22.04

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 «Доброе утро» 12+
9

ПЯТНИЦА 24.04

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 «Доброе утро» 12+
9.00, 12.00, 15.00 «Новости» 16+
9.25 «Модный приговор» 12+
10.15 «Жить здорово!» 16+
11.00, 12.15 «Время покажет» 16+
14.00, 17.00 «Большая игра» 16+
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.05 «Мужское/Женское» 16+
18.00 Вечерние новости 16+
18.40 «Человек и закон» 16+
19.45 «Поле чудес» 16+
21.00 «Время» 16+
21.45 «Голос» 12+
23.55 «30 лет вместе». «Фабрика звезд» 12+
1.35 «Подкаст.Лаб» 16+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России» 12+
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 9.30, 11.30, 21.10 «Местное время». «Вести-Воронеж» 16+
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00 «Вести» 16+
9.55 «О самом главном» 12+
14.30 «60 минут» 12+
14.30 Сериал «КУЛАГИНЫ» 16+
17.00 «Прямой эфир» 16+
18.00 «60 минут» 12+
21.30 «Удивительные люди» 12+
0.10 «Истории большой страны» 12+
1.10 Сериал «ДИРЕКТОР ПО СЧАСТЬЮ» 12+

НТВ

6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00 «Сегодня» 16+
8.25 «Мои университеты. Будущее за настоящими» 6+
9.25, 10.35 Сериал «ПЕС» 16+
13.25 «Чрезвычайное происшествие» 16+
14.00 «Место встречи» 16+
16.50 «ДНК» 16+
17.55 «Жди меня» 12+
19.00 «Сегодня» 16+
20.00 Сериал «ВЫСШАЯ МЕРА» 16+
0.20 «Своя правда» 16+
2.10 «Квартирный вопрос» 12+
3.00 X/ф «ВЗЛОМ» 16+

ГУБЕРНИЯ

5.00 «Утро вместе» 12+
11.00 «От 7 до 17» 12+
11.30, 17.45 «Арт-проект» 12+
11.55, 17.25, 19.00 «Новости. Дайджест» 16+
12.00, 18.45 «Специальный репортаж» 12+
12.15 «Азбука православия» 12+
12.30, 3.00 «Чемпионат» 12+
12.45, 17.30 «Общее дело» 12+
13.00 «Здоровая среда» 12+
14.00, 16.00, 19.30, 21.30, 23.00 Губернские новости 16+
14.30 «День вместе» 12+
15.00 «Великий, могучий» 12+
15.30 «Футбол губернии» 12+
16.30 Сериал «КРАСНАЯ ЗОНА» 16+
17.10 «Финал» 12+
18.15 «Содружество» Донбасс» 12+
18.30, 21.15 «Новости культуры» 16+
19.10 «Вечер вместе» 12+
20.00, 1.15 «Живет Россия» 12+
20.30 «Просто жизнь» 12+
21.00, 1.45 «Точка.ру» 12+
22.00 «Малая сцена» 12+
23.30 X/ф «ФЕЛИЯ» 16+
3.15 X/ф «В ЛЕСАХ СИБИРИ» 16+

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 «Доброе утро. Суббота» 12+
9.00 «Умники и умницы» 12+
9.45 «Слово пастиря» 12+
10.00, 12.00 «Новости» 16+
10.15 «Пророк в своем Отечестве» 12+
11.10 «Владимир Жириновский. Прямая речь» 12+
12.15 «Наше все. Сделано в России» 12+
13.05 Сериал «ШИФР» 16+
17.05 «Кто хочет стать миллионером?» 12+
18.00 Вечерние новости 16+
21.00 «Сегодня вечером» 16+
21.00 «Время» 16+
21.35 «Что? Где? Когда?» 16+
22.45 «Команды» 16+
23.45 «Прокофьев наш» 16+
0.45 «Подкаст.Лаб» 16+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России. Суббота» 12+
8.00 «Мое самое время. Суббота» 16+
8.35 «По секрету всему свету» 12+
9.00 «Формула еды» 12+
9.25 «Пятеро на одного» 6+
10.10 «Сто к одному» 6+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести» 16+
11.30 «Наши. Военкоры» 12+
12.00 «Доктор Мясников» 12+
13.00 «Большие перемены» 12+
14.30, 20.50 «Местное время». «Вести-Воронеж» 16+
14.50 «Петросян-шоу» 16+
17.50 «Привет, Андрей!» 12+
21.00 X/ф «ПРЕРВАННЫЙ ПОЛЕТ» 16+
0.40 Сериал «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ДРУГ» 12+

НТВ

6.20 «Жди меня» 12+
7.20 «Смотр» 12+
8.00, 10.00, 16.00 «Сегодня» 16+
8.20 «Неограниченные возможности» 16+
9.20 «Едим дома» 12+
10.20 «Главная дорога» 16+
11.00 «Живая еда» 12+
12.00 «Квартирный вопрос» 12+
13.00 «Сатья» 16+
14.00 «Поедем, поедим!» 16+
15.00 «Своя игра» 12+
16.20 «ЧП. Расследования» 12+
17.00 «Следствие вели...» 16+
19.00 «Центральное телевидение» 16+
20.20 «Ты не поверишь!» 16+
21.20 «Секрет на миллион» 16+
23.45 «Основано на реальных событиях». «Большое место звезд» 16+
1.45 «Квартирник НТВ у Маргулиса». «Группа Ubel» 16+
3.05 «Дачный ответ» 12+

ГУБЕРНИЯ

5.00 «Утро вместе» 12+
10.00 «Смешарки-2» 12+
11.00 «Здоровая среда» 12+
12.00 «Точка.ру» 12+
12.30 «Специальный репортаж» 12+
12.45 «Азбука православия» 12+
13.00 «Здоровый интерес» 12+
13.15 X/ф «ФЕЛИЯ» 16+
15.00 «Живет Россия» 12+
15.30 «Просто жизнь» 12+
16.00, 20.15 «Новости культуры» 16+
16.15 X/ф «ПОДРЫВ» 16+
18.00 «Марфон» 12+
19.00 «Территория успеха» 12+
19.30 Губернские новости 16+
20.30 «Понятная политика. Донбасс» 12+
21.00 X/ф «В ЛЕСАХ СИБИРИ» 16+
22.45 Сериал «НЕФТЬ-2» 16+
23.40 Концерт «Александр Розенбаум. Неужели это было...» 16+
1.45 «Малая сцена» 12+
3.15 X/ф «ИВАНОВЫ» 16+

СТС

5.00 «Уральские пельмени» 16+
10.15 Шоу «Уральские пельмени» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Диалоги о животных» 12+
7.20 «Легенды мирового кино» 12+
7.45 X/ф «ЛИЧНОЕ СЧАСТЬЕ» 12+
9.10 «История войны и вояки» 12+
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 0.00 «Новости культуры» 16+
10.20 X/ф «ВО ИМЯ ЖИЗНИ» 12+
12.00 «Открытая книга» 12+
12.45 «Забывтое ремесло» 12+
13.00 «Власть факта» 12+
13.40 «Спектакль «Физид и Камень» 12+
14.50 «Свидетели времени» 12+
15.35 «Энигма. Фабрико Луизи» 12+
16.30 «Письма из провинции» 12+
17.15 «Загадки древних строк» 12+
18.00 «Первые в мире» 12+
18.15 «Царская ложа» 12+
19.00 «Тамбов. Дворец Асеевых» 12+
19.45, 15.00 «Искатели» 12+
20.35 «Линия жизни» 12+
21.30 X/ф «ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ» 12+
23.05 «Марчеллино. ХЛЕБ И ВИНО» 12+
0.15 X/ф «МАРЧЕЛЛИНО. ХЛЕБ И ВИНО» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение» 12+
8.15, 10.10, 11.50 Сериал «БАБЬЕ ЦАРСТВО» 16+
11.30, 14.30, 17.50 «События» 16+
12.30, 15.05 Сериал «ПОД УДАРОМ» 16+
14.50 «Город новостей» 16+
16.55 «Легенды эстрады. Перезити 90-е» 16+
18.10 Сериал «ПАПА ДЛЯ ВСЕХ-2» 16+
22.00 «В центре событий» 16+
23.05 «Русские тайны. Загадка Жириновского» 16+
0.00 «90-е. Пипл хаваэт» 16+
0.40 X/ф «ПИРАТЫ XX ВЕКА» 12+
2.05 «Петровка, 38» 16+
2.25 X/ф «ТАЙНА РИМСКИХ ЦИФР» 16+

ОТР

\*6.00, 7.00 «Утро вместе» 12+
9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 «Новости» 16+
9.05, 9.35, 10.05, 12.05, 13.10 «Отражение» 12+
11.00 «Человек и судьба» 16+
11.25 «Почтаеми!» 16+
11.45 «Нескуное дело» 12+
15.15 X/ф «БЕРЕГИТЕ АВТОМОБИЛЬ» 16+
\*17.00 «Специальный репортаж» 12+
\*17.15 «Документальные кино» 12+
17.45 «Новости культуры» 16+
\*18.00 Губернские новости 16+
\*18.15 «Вечер вместе» 12+
\*18.35 «Арт-проект» 12+
20.15 «Календарь» 12+
20.45 X/ф «ЗДРАВЬИ И ПРОЩАЙ» 16+
22.15 X/ф «АГЕНТ 117» 16+
1.25 X/ф «СВОИ» 16+
3.15 X/ф «ГЕРЦОГИНЯ» 16+

СТС

5.00 «Шоу «Уральские пельмени» 16+
8.50 «Просто кухня» 12+
10.00 «100 мест, где поест» 16+
12.00 «Чем заняться в выходные?» 16+
13.00 X/ф «ПРОБУЖДАЮЩАЯ СОВЕСТЬ» 16+
15.00 X/ф «ПРОБУЖДАЮЩАЯ СОВЕСТЬ-2. ДАР ЗЕМЛИ» 12+
17.05 X/ф «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» 16+
20.40 X/ф «А-БАНК» 16+
22.35 X/ф «ЭФФЕКТ ПАРАДОКСА» 16+
0.20 X/ф «ИСЧЕЗНУВАША» 16+
2.55 X/ф «КОДЕКС КИЛЛЕР» 16+
4.25 Сериал «СТОРИЗ» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Библийский сюжет» 12+
7.05, 2.45 Мультифильм 6+
7.50 X/ф «ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ» 12+
9.25 «Мы-грамоты!» 12+
10.10 «Больше, чем любовь» 12+
10.50 X/ф «ДЕТИ ДОН КИХОТА» 12+
12.05 «Земля людей» 12+
12.35 «Черные дыры. Белые пятна» 12+
15.15 X/ф «Эрмитаж» 12+
13.45 «На качелях судьбы» 12+
14.35 «Рассказы из русской истории» 12+
15.35, 1.05 «Выдра-изгнание из рая» 12+
16.30 «Первые в мире» 12+
16.45 «Романтика романа» 12+
17.35 «Светская» «Родственники» 12+
19.30 «Новости культуры» 16+
19.45 «Рассекреченная история» 12+
20.15 X/ф «МОЙ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ ЗВЕРЬ» 12+
22.00 «Агора» 12+
23.00 X/ф «БЫТЬ АСТРИД ЛИНДГРЕН» 18+
2.00 «Искатели» 12+

ТВЦ

6.40 «Православная энциклопедия» 6+
7.05, 9.00 Сериал «БАБЬЕ ЦАРСТВО» 16+
10.55 «Просто & вкусно» 6+
11.30, 14.30, 23.30 «События» 16+
11.45 «Смешите меня смемером» 16+
12.35 «Нехмурые люди» 16+
13.10, 14.45 Сериал «ВЕРНИТЕ МНЕ МУЖА» 16+
17.10 Сериал «ЗАБЫТЫЙ ОСТРОВ» 16+
21.00 «Постскриптум» 16+
22.10 «Право знать!» 16+
23.45 «Следствие ведет КГБ. Последний аккорд» 16+
0.25 «Процание» 16+
1.10 «100 самых...» 16+
1.40 «Хватит слушать!» 16+
2.10 «Легенды эстрады» 16+

ОТР

\*6.00 «Утро вместе» 12+
6.00, 15.50 «Календарь» 12+
9.30 X/ф «ЗДРАВЬИ И ПРОЩАЙ» 16+
9.30 X/ф «НЕ БУДИТЕ СПЯЩЕГО ПОЛИЦЕЙСКОГО» 16+
12.00, 15.00, 19.00 «Новости» 16+
12.40 «Кино. Короткий метр» 16+
13.20 «Продолжение» 16+
14.05 «Большая игра» 12+
15.05 «Специальный репортаж» 12+
15.20 «Песня остается с человеком» 12+
15.35 «Отчий дом» 12+
16.15 «Очевидно. Вероятно» 12+
17.00 «День вместе» 12+
17.30 «Точка.ру» 12+
\*18.00 Губернские новости 16+
22.10 «Вечер вместе» 12+
\*18.30 «Живет Россия» 12+
19.15 «Очень личное» 16+
19.45 «История в классе» 12+
20.40 X/ф «СВОИ» 16+
22.30 X/ф «ПЕРГОПИНА» 16+
0.10 X/ф «ТАКСА» 18+
1.30, 3.10 X/ф «УСЕННЫЕ ВЕТРОМ» 16+

РЕН ТВ

5.00 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
6.00 «С добрым утром!» 16+
8.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости» 16+
9.00 «Документальный спецпроект» 16+
10.00 «Засекреченные списки» 16+
11.00 «Как устроен мир» 16+
12.00, 16.00, 19.00 «112» 16+
13.00, 17.00, 4.05 «Тайны Чапмана» 16+
18.00, 3.25 «Главные тайны мира» 16+
20.00 «Безумные факты» 16+
20.30 X/ф «ЖАЖДА СКОРОСТИ» 12+
22.30 X/ф «ЧАСОВОЙ МЕХАНИЗМ» 16+
0.15 X/ф «13-И РАЙОН: КИРПИЧНЫЕ ОСОБНЯКИ» 18+
1.55 X/ф «ГОД 10» 18+

МАТЧ

6.00 «Чемпионат мира-2026. Обратный отсчет» 12+
7.00, 9.00, 12.55, 3.55 «Новости» 16+
7.05, 11.35, 21.30, 0.55 «Все на «Матч!» 12+
9.05 «Небесная книга» 6+
9.25, 14.30 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы 12+
10.30 Женская борьба. Чемпионат Европы 12+
12.35 «Лица страны» 12+
13.00 «Без тематик» 12+
17.00 Спортивная гимнастика. Кубок России 6+
18.55 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/2 финала 6+
21.50 Футбол. Чемпионат Испании 6+
0.00 «Евротур» 12+
2.00 Волейбол. Чемпионат России. Суперлига. Мужчины. Финал 6+
4.00 Бокс. Vase Knuckle FC 16+

ЗВЕЗДА

5.40, 0.55 X/ф «ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ» 12+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 «Новости дня» 16+
9.20 «Ищу своих» 12+
10.10 «Любовь на линии огня» 16+
10.40 «Специальный репортаж» 16+
10.55 «По горячим следам» 16+
11.10, 13.25 X/ф «ДЕЛО РУМАНЦЕВА» 12+
14.50, 15.05, 17.15 Сериал «ПОДЛЕЖИТ УНИЧТОЖЕНИЮ» 16+
15.00 «Военные новости» 16+
19.40 «Загадки века» 12+
20.30 «Война миров» 16+
21.00 «Специальный репортаж» 16+
22.00 «Справедливости, товарищи!» 16+
23.30 «Музыка» 12+
3.05 X/ф «СВИДЕНИЕ НА МЛЕЧНОМ ПУТИ» 12+
4.30 «Стрелковое вооружение русской армии» 16+

ТВ-3

6.00 Мультифильмы 6+
8.30 «Леди Баг и Супер-Кот» 6+
9.00, 9.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30 Сериал «СЛЕПЯЯ» 16+
10.00, 10.30, 15.30 Сериал «ПОРЧА» 16+
11.00, 11.30, 12.00, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15, 15.00 Сериал «ГАДАЛКА» 16+
19.00 X/ф «ЛУЛУ И БРИГГС» 16+
21.00 X/ф «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА» 16+
23.45 X/ф «ВЕЛИКИЙ ФОКУСНИК» 18+
2.00, 2.45, 3.30, 4.15, 5.00 «Мистические истории» 16+

РЕН ТВ

5.00, 2.55 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
6.00 «С добрым утром!» 16+
8.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости» 16+
9.00 «Минтранс» 16+
10.00 «Самая полезная программа» 16+
11.00, 13.00 «Военная тайна» 16+
15.00 «Собез» 16+
16.00 «112» 16+
16.55 «Документальный спецпроект» 16+
18.00 «Засекреченные списки» 16+
19.00 «Добровозвире» 16+
20.00 X/ф «БРАТСТВО» 16+
22.10 X/ф «ЧЕРНОБЫЛЬ» 16+
0.55 X/ф «МОНГОЛ» 16+

МАТЧ

6.00 Бокс. Vase Knuckle FC 16+
7.00, 9.00, 11.45 «Новости» 16+
7.05, 21.30, 0.00 «Все на «Матч!» 12+
9.05 «Команда «Матч» 12+
9.25 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы 12+
10.30 Женская борьба. Чемпионат Европы 12+
11.50 Регби. Суперкубок России. «Динамо» — «Стрела-Ак Барс» 6+
14.15 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/2 финала 6+
17.50 Футбол. Чемпионат Испании. «Хетафе» — «Барселона» 6+
19.15 Футбол. МПР Российская премьер-лига. «Рубин» — ЦСКА 6+
21.50 Футбол. Чемпионат Испании. «Атлетико» — «Атлетик» 6+
1.10 Спортивная гимнастика. Кубок России 6+
3.00 Смешанные единоборства 16+

ЗВЕЗДА

5.10, 3.00 X/ф «ИВАН ДА МАРЬЯ» 6+
6.50 X/ф «ДЕЛО РУМАНЦЕВА» 12+
9.00, 13.00, 19.00 «Новости дня» 16+
9.15 «Второе мнение» 12+
9.45 «ОСОР. Знак качества» 12+
10.35 «Не факт!» 12+
11.05 «Мужики» 16+
11.35 «Легенды искусства» 12+
12.10 К 80-летию В. В. Жириновского 16+
13.20 X/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» 12+
16.20, 19.25 X/ф «КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ «РЕЗИДЕНТ» 12+
19.55 Сериал «БЕЗ ПРАВА НА ВЫБОР» 16+
0.40 X/ф «СЫЩИК» 12+
4.30 «Перелом. Хроника Победы» 16+

ТВ-3

6.00 Мультифильмы 6+
9.30 X/ф «ВЕЛИКИЙ ФОКУСНИК» 16+
12.15 X/ф «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ» 16+
14.45 X/ф «ПУЛЕНЕПРОБИВАЕМЫЙ» 16+
16.45 X/ф «ВРАТА ВОИНОВ» 16+
19.00 X/ф «АКСЕЛЬ» 16+
23.00 X/ф «СТРЕЛОК» 18+
1.15 X/ф «ЧУККУША» 18+
2.45, 3.30, 4.15, 5.00 «Мистические истории» 16+

Следите за новостями «КОММУНЫ» COMMUNA.RU

ПЯТНИЦА

5.00, 3.40 «Секреты на кухне» 16+
5.50 «Гастротур» 16+
6.30, 1.30, 4.30 «Пятница News» 16+
6.50, 0.20 «КУЛЬТУР-МУЛЬТУР» 16+
8.20 «Новые пацаны» 16+
11.30 «Молодые ножи. Новая кровь» 16+
14.10, 18.00, 1.50 «Черный список» 16+
19.00 «Выживалити» 16+

ТНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30 Сериал «САШАТАН» 16+
16.00, 17.00, 18.00, 19.00 Сериал «УНИВЕР. 15 ЛЕТ СПУСТЯ» 16+
20.00, 21.00 «Комеди Клаб» 16+
22.00 «Однажды в России» 16+
23.00 «Stand Up» 18+
0.30 «Женский стендап» 18+

ДОМАШНИЙ

6.30 «По делам несовершеннолетних» 16+
7.25 «Играй, гармонь любимая!» 16+
8.25, 2.30 «Тест на отцовство» 16+
10.00, 23.35 «Прости меня...» 16+
11.45, 0.40 «Беду отведу» 16+
12.55, 1.35 «Знахарка» 16+
13.30, 2.05 «Верну любимого» 16+
14.00 «Голоса ушедших душ» 16+
14.35 «О ЧЕМ ОНА МОЛЧИТ» 16+
19.00 «НЕ БЫЛО БЫ СЧАСТЬЯ» 16+
23.00 «Уютное утро» 16+
3.20 «СУДЬИ И СУДЬБЫ» 16+

5 КАНАЛ

5.00, 9.00, 13.00, 17.00 «Июзины» 16+
5.45, 6.25, 7.05 Сериал «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5» 16+
7.55, 9.30, 17.30 Сериал «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-7» 16+
8.30 «Ваше здоровье!» 12+
9.40 Сериал «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6» 16+
18.20 Сериал «СЛЕД» 16+
23.10 «Светская хроника» 16+
0.10, 1.00 «Они потеряли мир» 16+
1.50 Сериал «УСЛОВНЫЙ МЕНТ» 16+

ВОСКРЕСЕНЬЕ 26.04

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00 «Новости» 16+
6.10 «Играй, гармонь любимая!» 12+
6.55 «Сасовый» 12+
7.25 «Здоровье» 16+
8.30 «Золотая коллекция «Союзмультифильм» 12+
9.10 «Непутевые заметки» 12+
9.30 «Менталион» 12+
10.15 «Жизнь своих» 12+
11.10 «Повар на колесе» 12+
12.15 «Чернобыль. Как это было» 16+
13.10 «Видели видео?» 12+
14.15 X/ф «СЕМЬЯ ИВАНОВЫХ» 12+
16.00 «Пророк в своем Отечестве» 12+
17.00 «Владимир Жириновский. Прямая речь» 12+
18.00 Вечерние новости 16+
19.00 «85 лет великому тренеру Мишину. Праздник на льду» 12+
21.00 «Время» 16+
23.00 «Большая игра» 16+
0.10 «Подкаст.Лаб» 16+

РОССИЯ 1

5.25, 3.10 X/ф «ПОТЕРЯННОЕ СЧАСТЬЕ» 16+
7.20 «В кругу друзей» 12+
\*8.00, 14.30 «Местное время» 16+
8.35 «Когда все дома» 12+
9.25 «Утренняя почта» 12+
10.10 «Сто к одному» 6+
11.00, 14.00, 17.00 «Вести» 16+
11.30 «Наши. Военкоры» 12+
12.00 «Доктор Мясников» 12+
13.00 «Судьба человека» 12+
15.00 «Веселые ребята» 16+
17.50 «Песни от всей души» 12+
20.00 «Вести недели» 16+
22.30 «Москва. Кремль. Путин» 12+
23.30 «Владимир Жириновский» 12+
0.35 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым» 12+

НТВ

6.40 «Центральное телевидение» 16+
8.00, 10.00, 16.00 «Сегодня» 16+
8.20 «У нас выигрывают!» 12+
10.20 «Первая передача» 16+
11.00 «Чудо техники» 12+
12.00 «Дачный ответ» 12+
13.00 «НашПотребНазор» 16+
14.00 «Однажды...» 16+
15.00 «Скандалы» 12+
16.20 «Человек в праве» 16+
17.00 «Скандалы. Интриги. Расследования» 16+
18.00 «Новые русские сенсации» 16+
19.00 «Итоги недели» 12+
20.20 «Маска». Финал» 12+
0.45 «Звезды сошлись» 16+
2.15 X/ф «БОРЬБА» 16+
3.55 «Следствие вели...» 16+

ГУБЕРНИЯ

5.00 «Утро вместе» 12+
10.00 «Смешарки-2» 12+
11.00, 0.30 «Такие разные» 12+
12.00, 19.30 «Неделя» 12+
12.30, 23.30 «Марфон» 12+
13.30 «Территория успеха» 12+
14.00 «Понятная политика. Донбасс» 12+
14.30 X/ф «В ЛЕСАХ СИБИРИ» 16+
16.15 «Чемпионы» 12+
16.30 «Просто жизнь» 12+
17.00 «Азбука православия» 12+
17.15 «Живет Россия» 12+
17.45, 1.30 «Новости культуры» 16+
18.00 X/ф «ТЕНЬ ПРАГА» 16+
20.00 «Арт-проект» 12+
20.30 «Точка.ру» 12+
21.00, 3.15 X/ф «ИВАНОВЫ» 16+
22.45 Сериал «НЕФТЬ-2»

Сергей ДОРОХОВ  
red@communa.ru

**С 1 по 11 апреля** астронавты совершили пилотируемый полёт в рамках миссии «Артемида-2». Члены экипажа облетели Луну и обследовали её обратную сторону. Но первые полёты к Луне – заслуга не американских, а советских исследователей. Немалую роль в покорении спутника Земли сыграли и воронежские инженеры. «Коммуна» решила вспомнить о самых больших достижениях советской лунной программы.

**ПРОСТО КОСМОС •**  
Как развивалась советская лунная программа и какой вклад в освоение естественного спутника Земли внесли воронежцы

# Покорение Луны



Фото: astrum

доставила на поверхность Луны не только луноход, но и пятиугольный вымпел с барельефом Владимира Ленина, флаг и Государственный герб СССР.

«Луноход-1», изготовленный из специальных магниевых сплавов, отличался высокой прочностью, чтобы выдерживать температурные перепады от -170 до +120 °С. Весил аппарат 750 кг. Правда, шустрой эта машина не была, за час она преодолевала не более 2 км. Луноход работал на Луне с 17 ноября 1970 до 14 сентября 1971 года. За это время он проехал порядка 10 км и обследовал 80 кв. км лунной поверхности.

Мало кто знает, что двигатели для тележки лунохода разработали на воронежском предприятии – опытном заводе НИИ. Об одном из его инженеров Анатолия Малахова «Коммуна» писала несколько лет назад.

– На каждое из восьми колёс тележки лунохода мы ставили по два бесколлекторных двигателя, – рассказывал Анатолий Михайлович. – Они безопасные, так как не дают искры. Если один из них отказывает, автоматически включается второй, чтобы луноход не переставал двигаться.

В январе 1973-го СССР отправил на спутник Земли второй и последний луноход. Несмотря на повреждение системы навигации, аппарат преодолел около 40 км. В общей сложности лунный автомобиль передал на Землю более 80 панорам и порядка 80 тыс. видеоклипов. Он бороздил просторы Луны с января по май 1973 года, пока не сломался из-за перегрева.

«Луноход-3» планировали отправить на спутник в 1977-м. Однако миссию отменили. А недостаток финансирования и ряд технических просчётов привели к тому, что 17 февраля 1976 года советскую лунную программу официально закрыли, сделав ставку на продолжение полётов человека на околоземную орбиту, а также на запуск и поддержание работы собственных орбитальных космических станций. В 1975 году и Штаты завершили свою программу «Аполлон».



Успешное прилунение произошло в феврале 1966-го. Его совершила советская автоматическая станция «Луна-9» в районе океана Бурь.

Для этого разработали бортовой аппаратный комплекс «Енисей», который научили превращать изображения с фотоплёнки в электрические сигналы. Устройство проявляло, высушивало плёнку и перематывало её в кассету. После чего начиналось сканирование. В итоге удалось получить «портрет» обратной стороны Луны.

После успешной фотосессии советские инженеры продолжали попытки произвести первую в истории мягкую посадку. Однако все они терпели неудачу. Успешное прилунение произошло только в феврале 1966-го. Его совершила советская автоматическая станция «Луна-9» в районе океана Бурь. Также аппарат смог сфотографировать и передать на Землю панорамы лунной поверхности.

## Черепашки-космонавты

Следующим прорывом советской лунной программы стал запуск в марте 1966-го автоматической станции «Луна-10», которая была первым искусственным спутником Луны. Она проработала на орбите 56 суток, проведя более 200 сеансов связи. Благодаря аппарату учёные смогли изучить химический состав и тип пород на лунной поверхности. Затем инженеры послали на Луну ещё несколько подобных аппаратов.

А осенью 1968-го советский космический аппарат «Зонд-5» с экипажем на борту впервые облетел Луну и успешно вернулся на Землю. Правда, космонавтами были не люди, а две среднеазиатские черепашки. Также на корабле находились контейнеры с культурами человеческих клеток, бактериями, растениями и насекомыми. Цель миссии – понять, как чувствуют себя живые организмы в космосе.

Однако этот успех затмили достижения американцев, которые начали обгонять советских учёных в лунной гонке. Летом 1969-го Нил Армстронг и Базз Олдрин впервые в истории человечества высадились на поверхности

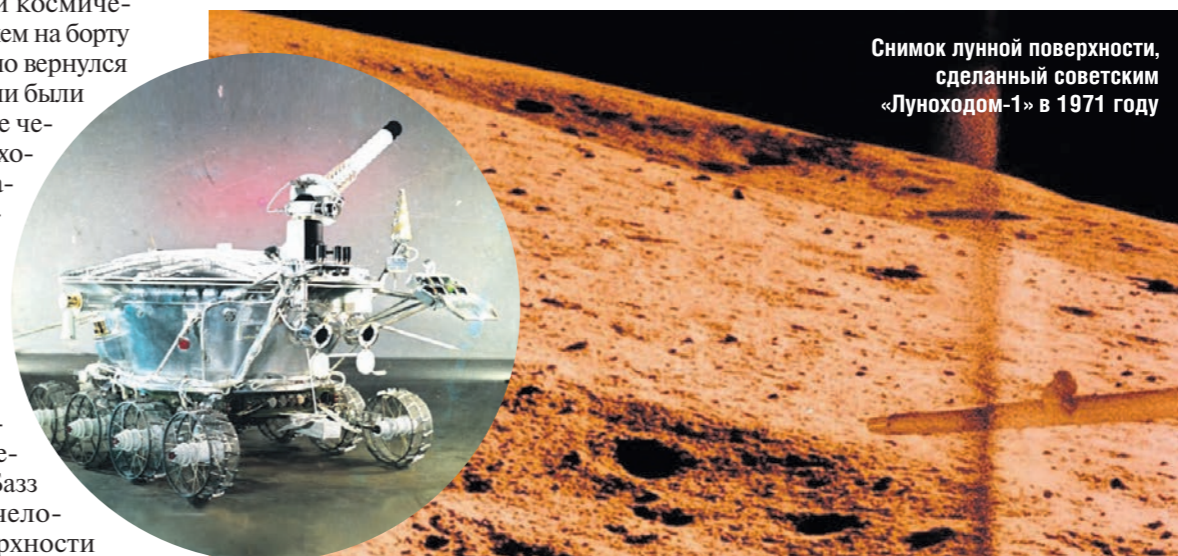
## КСТАТИ

В рамках российской лунной программы на спутник Земли в августе 2023 года отправили межпланетную автоматическую станцию «Луна-25». Это была первая экспедиция на Луну за 50 лет. К сожалению, во время приземления аппарат врезался в поверхность спутника и разбился. В 2028-м Роскосмос собирается отправить на Луну станцию «Луна-26». Также в ближайшие 10 лет наши специалисты планируют построить на небесном объекте первую в истории лунную электростанцию.

Луны. В СССР также планировали отправить на естественный спутник людей. Но планы так и не осуществились...

## Луноход с воронежскими двигателями

Наши инженеры не оставляли попыток снова обогнать американцев в космической гонке. Настоящим прорывом того времени стал первый в мире планетоход под названием «Луноход-1». Автоматическая станция «Луна-17» в ноябре 1970-го



Снимок лунной поверхности, сделанный советским «Луноходом-1» в 1971 году

Фото: rgantd.ru

## Первый спутник... Солнца

На освоение естественного спутника Земли американцы делали большую ставку. Ведь в 1950–1960-е годы на космических фронтах СССР во всём превосходил США: в 1957-м запущен искусственный спутник, в 1961-м совершён полёт космического корабля с Юрием Гагариным на борту, а в 1965-м Алексей Леонов впервые в истории вышел в открытый космос. В освоении Луны наши инженеры также были первыми. 2 января 1959 года с космодрома Байконур запустили первый в мире космический аппарат в сторону Луны – советскую автоматическую станцию «Луна-1». Но до места своего назначения она так и не долетела. Из-за технической неисправности аппарат пролетел мимо естественного спутника на расстоянии 6 тыс. км. «Луна-1» вышла на гелиоцентрическую орбиту, став первым искусственным спутником Солнца. Вскоре связь с ним была потеряна.

Через восемь месяцев советские инженеры повторили попытку, которая оказалась успешной. Станция «Луна-2» достигла цели. Правда, назвать эту посадку мягкой нельзя. Аппарат врезался в лунный грунт с огромной скоростью, образовав кратер. Копию вымпела аппарата Никита Хрущёв подарил американскому президенту Дуайту Эйзенхауэру в ходе своего визита в США. Многие посчитали этот жест откровенной издёвкой, так как американцы на тот момент не могли похвастаться достижениями в освоении Луны.

## «Затылок» космической соседки

Луна вращается одновременно вокруг нашей планеты и собственной оси за 27 земных суток. Поэтому земляне могут видеть только одну сторону спутника. На протяжении сотен лет люди гадали, что скрывает обратная сторона. Ответ дали советские инженеры.

В октябре 1959-го СССР запустил космическую станцию «Луна-3», которая впервые сфотографировала «затылок» нашей космической соседки. Чтобы получить эти исторические кадры, использовались самые передовые технологии того времени. Камеру оснастили двумя объективами и специальной защитой от радиации. Возвращать аппарат на Землю никто не собирался. Поэтому надо было получить цифровую копию плёнки и передать её в центр управления.



Николай Петров. «Смотрини невесты»

В этом году Красная горка, первое воскресенье после Пасхи, выпадает на 19 апреля. Праздник получил своё название от языческой традиции встречать в этот день восток солнца. Народ выходил в поле, чтобы приветствовать весну, призывать урожай. Традиционно на Красную горку после долгого перерыва, связанного с Постом, играли свадьбы. Разные сёла – на юге и на севере региона – отличались здесь своими особенностями. Однако было в традициях и много общего, о чём свидетельствуют исследования воронежских этнографов и фольклористов. «Коммуна» рассказывает о незыблемых свадебных обычаях.

## Пропой

Важная часть свадебного обряда – первый совместный обед родственников со стороны жениха и невесты. В селе Истобное (Репьёвский район) пропой проходил через неделю-две после сватовства. В этот момент между семьями обсуждалась дата свадьбы, обязательства сторон, количество подарков, которые необходимо подготовить на всех родственников. После пропой отказывались от свадьбы уже было нельзя – начиналась активная подготовка.

## ТРАДИЦИИ

# Свадебные церемонии

Как женились и устраивали праздничные пиры в воронежских сёлах

## Приданое и подарки невесты

Часть приданого и подарки практически всем родственникам жениха готовила невеста. Будущему свёкру девушка вышивала рубаху, свекрови – понёву (юбку из дмотканной ткани). Помимо этого, она шила наряд самому жениху. В сёлах на юге Воронежской области существовал

обряд, когда так называемые рубашные (родственники жениха) приходили забирать из дома невесты сшитые ею рубаху, порты, кушак, кисет и гайтан (бисерный шнур). В благодарность от жениха они передавали девушке мыльца, белильца, гребёночку, помоду – особые ценные подарки.

## Девичий вечер

Перед свадьбой подружки невесты собирались в её доме, чтобы приготовить свадебное деревце – символ девичества. В селе Солдатское (Острогожский район) такое деревце называли «репей». Это было

сухое растение, которое под пение прощальных песен обвивали лентами, а после устанавливали в свадебный пирог. Таким образом девушки провожали подружку в новую жизнь.

## Утро свадебного дня

Когда за невестой приезжал жених, с него требовали выкуп. Девушка сидела за столом, и после уплаты выкупа отец брал её за руку и обводил вокруг стола. В сёлах Бобровского района девушка должна была в этот момент стяннуть скатерть, чтобы и её подружки не засиделись в девках. После невесту отвозили в дом жениха, где пару благословляли его родители. Затем «свадебный поезд» – несколько повозок с гостями – ехал к венцу. Например, в Репьёвском районе было принято, чтобы жених с невестой ехали в разных повозках.

## Повивание

В день свадьбы проводили обряд повивания. Молодой расплетали одну косу, а заплетали две. Это означало, что до замужества у неё была одна воля, а теперь их две: своя и мужняя. Невеста пела прощальные песни, причитала и плакала. Девушке давали платок, которым она вытирала слёзы, а потом должна была его незаметно выкинуть, чтобы он забрал всю её печаль. В селе Верхний Мамон родители девушки отдавали платок жениху, тем самым вручая ему судьбу своей дочери.

## Сватовство

Сначала в дом невесты со стороны жениха засылали сваху. Она появлялась с палочкой в руке и намёками уточняла, а нет ли в доме девушки на выданье. В ответ ей говорили, что надо подумать. Тогда сваха приходила на следующий день со словами «А я у вас тут палочку забыла» и как бы между прочим уточняла, что же надумали родители. Те либо отвечали полным согласием, либо уклончиво говорили, что их дочь ещё слишком молода или что ещё не готово её приданое. Отказывать прямо было не принято.

Затем сватать шли отец, мать и старший брат жениха. Жениху идти не полагалось, вместо него приносили меховую шапку – символ достатка. Если в семье не имелось головного убора, его одалживали у родных или соседей. Слова «хотим сосватать» заменяли фразы «Слышали, что у вас есть товар. А у нас есть купец» или «Мы ищем телочку. Нет ли у вас тут телочки?». Родители невесты могли ответить: «Есть, даже две», если в семье росли две дочери. Но отдавать младшую раньше старшей не полагалось.

## Свадебный пир

Застолье обычно устраивали в доме жениха. Перед молодыми подметали венком вход, на крыльце стелили новый половик как знак чистой дороги, и вывороченную мехом вверх шубу как знак богатства. Мать жениха стояла с иконой, отец – с хлебом-солью. Над головами молодых разламывали каравай, кусочек которого должен был каждый унести с собой. В конце пира на стол ставили горшок с кашей. Поверх клали полотенце, в которое гости заворачивали денежку, чтобы им дали отведать каши. Обряд обозначал, что гостям пора расходиться, а блюдо называлось «каша-разгонщица».

## Второй день свадьбы

Родные невесты приглашали родню жениха к себе. В селе Сухая Берёзовка (Бобровский район) соседи новобрачных наряжались в цыган и ходили по 3–4 человека по дворам. «Цыгане» заходили по порядку во дворы и выпрашивали для молодых гостинцы. Кто давал курёнка, кто денег, а кто и бутылку самогона. В сёлах Верхне-мамонского района обязательным было испытание молодой. Она подметала избу, ходила за водой. Испытывали на честность – разбрасывали деньги по полу и ждали, вернёт ли их молодая сноха или оставит себе.

## В ТЕМУ

В Воронежской области накануне Красной горки зарегистрировать брак планируют 483 пары (17 апреля – 296 пар, 18 апреля – 187 пар). В 2025 году под Красную горку в регионе поженятся 494 пары.

Не иссякает интерес новобрачных и к так называемым красивым датам. 26.02.26 г. в Воронежской области были зарегистрированы 76 пар, 26.03.26 г. – 45 пар. На 26.06.26 г. уже подано 392 заявления на регистрацию брака.

Подготовила Наталья СТОЛПОВСКАЯ.

