

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)

ОП.04 Живопись с основами цветоведения
код по учебному плану *наименование дисциплины (модуля)*

по специальности: 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»
код *наименование специальности*

1.Наименование образовательной программы, в рамках которой изучается дисциплина

Дисциплина «Живопись с основами цветоведения» входит в основную образовательную программу по специальности «Дизайн (по отраслям)» .

2.Общая трудоёмкость

Дисциплина «Живопись с основами цветоведения» изучается в объеме 314 часов, которые включают (104 ч. лекций, 104 ч. практических занятий и 87 ч. самостоятельных занятий).

3.Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Живопись с основами цветоведения» относится к обще профессиональным дисциплинам части профессионального цикла, является обязательной к обучению.

Изучение дисциплины «Живопись с основами цветоведения» требует основных знаний, умений и компетенций студента по курсам: «Декоративно-прикладное искусство», «Дизайн интерьера», «Ландшафтный дизайн», «Дизайн-проектирование», «Рисунок с основами перспектив».

Дисциплина «Живопись с основами цветоведения» является предшествующей для подготовки выпускной квалификационной работы.

4.Цель изучения дисциплины

Целью преподавания дисциплины «Живопись с основами цветоведения» является изучение теоретических и практических основ профессиональных и общих (компетенции ОК 1-9, ПК1.4), применение на практике разнообразных инструментов и материалов, используемых в художественной деятельности, применение знаний и умений полученных в изучении дисциплины, художественных и эстетических свойств цвета, основных законов цветовой гармонии, композиции, колористических решений, методов пропорционирования.

5.Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Живопись с основами цветоведения» направлен на формирование следующих **общих компетенций (ОК):**

- ОК1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
- ОК4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК6 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
- ОК8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

- ОК9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Процесс изучения дисциплины «Живопись с основами цветоведения» направлен на формирование следующих **профессиональных компетенций (ПК)**:

- ПК1.4 Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- природу и основные свойства цвета;
- теоретические основы работы с цветом;
- особенности психологии восприятия цвета и его символику;

Уметь:

- технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;
- составлять хроматические цветовые ряды;
- распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;
- анализировать цветовое состояние природы или композиции;
- анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе;
- выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;

6.Содержание дисциплины

В основе дисциплины лежат 18 основополагающих разделов:

Цвет и тон. Композиция. Натюрморт в технике акварель из простых по форме и цвету предметов.

Техника работы акварелью «по сырому»

Техника работы акварелью «Лессировка»

4. Техника работы гуашью

5. Декоративная живопись. Техники и приемы декоративной живописи

6. Тон и цвет в живописи

7. Белый цвет в живописи. Техника работы с акварелью.

8. Цветовой круг. Противоположные цвета.

9. Контрастный натюрморт в технике гуашь

10. Масляная живопись. Техники работы маслом.

11. Пейзаж в живописи.

12. Натюрморт в гуаши из бытовых предметов сложных по тону и цвету

13. Техника гризайль в масляной живописи

14. Импрессионизм в живописи

15. Копия с картин Левитана средствами масляной живописи

16. Контражур в живописи

17. Фигура человека в живописи средствами масляной живописи. Работа с натуры.

18. Натюрморт в масляной живописи из сложной композиции с бытовыми

предметами различными по форме, тону и цвету

Обучение проходит в ходе аудиторной (практические занятия, лекции) и внеаудиторной (самостоятельной) работы студентов, что позволяет приобретать будущим специалистам необходимые знания, навыки и умения.

7.Формы организации учебного процесса по дисциплине

Изучение дисциплины «Живопись с основами цветоведения» складывается из следующих элементов:

- лекции по дисциплине в соответствии с рабочей программой и календарным планом;
- практические занятия;
- самостоятельное изучение проблем, вынесенных на лекционных и практических занятиях;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не включенных в содержание лекционных и практических занятий;

- подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний;
подготовка к экзамену.

Подготовка к практическим занятиям и самостоятельное изучение отдельных рекомендуемых к изучению вопросов и выполнение курсового проекта осуществляется с использованием:

- лекционных материалов;
- рекомендуемой литературы;
- периодических изданий;
- сети «Интернет».

8. Виды контроля

Экзамен – 5 семестр