

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета  Енин А.Е.
«31» августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
«Художественная практика»

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль Архитектура

Квалификация выпускника бакалавр

Нормативный период обучения 5 лет

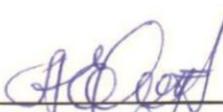
Форма обучения очная

Год начала подготовки 2021

Автор программы

 /Кобылина Л.А./

Заведующий кафедрой Основ
проектирования и
архитектурной графики

 /Енин А.Е./

Руководитель ОПОП

 /Капустин П.В./

Воронеж 2021

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

1.1. Цели практики

Целью художественной практики является углубление и закрепление теоретических знаний и практических навыков, полученных студентами при изучении дисциплин художественного цикла

1.2. Задачи прохождения практики

Задачами художественной практики являются: выполнение этюдов тел вращения; выполнение графических зарисовок линейно-конструкторских форм; выполнение рисунков гипсовых слепков различных частей человеческого тела. Занятия по рисунку и композиции на пленэре направлены на развитие у студентов широкой пространственной ориентации, способности воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение – в двухмерном пространстве на плоскости.

Студенты должны уметь отображать в своих работах целостное восприятие природы с учетом общего цветового и тонового освещенности, применять в этюдах метод работы отношениями, сравнивать цвета природы по цветовому тону, светлоте и насыщенности, выдерживать тональный и цветовой масштаб.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРАКТИКИ

Вид практики – Учебная практика

Тип практика – Художественная практика

Форма проведения практики – дискретно

Способ проведения практики – стационарная, выездная.

Стационарная практика проводится в профильных организациях, расположенной на территории г. Воронежа.

Выездная практика проводится в местах проведения практик, расположенных вне г. Воронежа.

Способ проведения практики определяется индивидуально для каждого студента и указывается в приказе на практику.

Место проведения практики – перечень объектов для прохождения практики устанавливается на основе типовых двусторонних договоров между предприятиями (организациями) и ВУЗом или ВУЗ.

3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Практика «Художественная практика» относится к обязательной части блока Б2. (Б2.О.02(У)). Дисциплина преподается для студентов по

специальности 07.03.01 «Архитектура». Изучение дисциплины «Художественная практика» требует основных знаний, умений и компетенций студента по курсам: живопись, колористика, история архитектуры.

4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс прохождения практики «Художественная практика» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

ОПК-1 - Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемнопространственного мышления

ПК-2 - Способен разрабатывать авторский концептуальный архитектурный проект, мыслить творчески, инициировать новаторские решения

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК-3	<p>знать основы организации социального взаимодействия, в т.ч. с учетом возрастных, гендерных особенностей; современные технологии взаимодействия, с учетом основных закономерностей возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий, особенностей социализации личности.</p> <p>уметь организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности участников социального взаимодействия; создавать безопасную и психологически комфортную среду, защищая достоинство и интересы участников социального взаимодействия.</p>

	владеть методами организации конструктивного социального взаимодействия; способностью организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, с учетом возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий его участников
ОПК-1	знать базовые сведения, необходимые для понимания значимости профессии преподавателя обществознания
	уметь аргументированно отстаивать значимость профессии преподавателя обществознания.
	выявлять новые знания на основе обобщения полученных результатов.
	владеть методами анализа и моделирования технологических процессов производства художественных материалов и художественнопромышленных объектов
ПК-2	знать правила и принципы творческого решения дизайнерской задачи;
	уметь выражать свои замыслы и идеи графическим способом; формулировать концепцию проектной идеи; преобразовать концептуальную идею в графический вид
	владеть аргументированной разработкой проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

5. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Общий объем практики составляет составляет 3 з.е., ее продолжительность – 2 недели.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

6. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

6.1 Содержание разделов практики и распределение трудоемкости

по этапам

№ п/п	Наименование этапа	Содержание этапа	Трудоемкость, час
-------	--------------------	------------------	-------------------

1	Детали фасадов здания: окна, двери, элементы фасадов.	Фиксирование деталей фасадов здания: окна, двери, лепнина, элементы фасадов.	2
2	Фасад здания на выбор	Фиксирование зданий в городе и деревне на выбор: каменные, деревянные и тд.	10
3	Перспектива улицы	Фиксирование перспективы улицы на выбор	84
4	Панорама города	Фиксирование панорамы города: с моста, другого берега и тд.	10
5	Защита отчета по практика	Предоставление, оформление на листе А1 и защита работы	2
Итого			108

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРАКТИКИ

7.1 Подготовка отчета о прохождении практики

Аттестация по итогам практики проводится в виде зачета с оценкой на основе экспертной оценки деятельности обучающегося и защиты отчета. По завершении практики студенты в последний день практики представляют на выпускающую кафедру: дневник практики, включающий в себя отзывы руководителей практики от предприятия и ВУЗа о работе студента в период практики с оценкой уровня и оперативности выполнения им задания по практике, отношения к выполнению программы практики и т.п.; отчет по практике, включающий текстовые, табличные и графические материалы, отражающие решение предусмотренных заданием на практику задач. В отчете приводится анализ поставленных задач; выбор необходимых методов и инструментальных средств для решения поставленных задач; результаты решения задач практики; общие выводы по практике. Типовая структура отчета:

1. Титульный лист
2. Содержание
3. Введение (цель практики, задачи практики)
4. Практические результаты прохождения практики
5. Заключение
6. Список использованных источников и литературы
7. Приложения (при наличии)

7.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 4 семестре для очной формы обучения по четырехбалльной системе:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;

«неудовлетворительно».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Экспертная оценка результатов	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неудовл.
УК-3	знать основы организации социального взаимодействия, в т.ч. с учетом возрастных, гендерных особенностей; современные технологии взаимодействия, с учетом основных закономерностей возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий, особенностей социализации личности.	2 - полное освоение знания 1 – неполное освоение знания 0 – знание не освоено	Более 80% от максимально возможно количества баллов	61%-80% от максимально возможного количества баллов	41%-60% от максимально возможного количества баллов	Менее 41% от максимального количества баллов
	уметь организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности участников социального взаимодействия; создавать безопасную и психологически комфортную среду, защищая достоинство и	2 - полное приобретение умения 1 – неполное приобретение умения 0 – умение не приобретено				

	интересы участников социального взаимодействия.					
	владеть методами организации конструктивного социального взаимодействия; способностью организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, с учетом возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий его участников	2 - полное приобретение владения 1 – неполное приобретение владения 0 – владение не приобретено				

ОПК-1	знать базовые сведения, необходимые для понимания значимости профессии преподавателя обществознания	2 - полное освоение знания 1 – неполное освоение знания 0 – знание не освоено				
	уметь аргументированно отстаивать значимость профессии преподавателя обществознания. выявлять новые знания на основе обобщения полученных результатов.	2 - полное приобретение умения 1 – неполное приобретение умения 0 – умение не приобретено				
	владеть методами анализа и моделирования технологических процессов производства художественных материалов и художественнопромышленных объектов	2 - полное приобретение владения 1 – неполное приобретение владения 0 – владение не приобретено				
ПК-2	знать правила и принципы творческого решения дизайнерской задачи;	2 - полное освоение знания 1 – неполное освоение знания 0 – знание не освоено				
	уметь выражать свои замыслы и идеи графическим способом; формулировать концепцию проектной идеи; преобразовать концептуальную идею в графический вид	2 - полное приобретение умения 1 – неполное приобретение умения 0 – умение не приобретено				
	владеть аргументированной разработкой проектной идеи, основанной на	2 - полное приобретение владения				
	концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;	1 – неполное приобретение владения 0 – владение не приобретено				

Экспертная оценка результатов освоения компетенций производится руководителем практики (или согласованная оценка руководителя практики от ВУЗа и руководителя практики от организации).

8 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения практики

Основная литература:

1. Барышников, Виталий Леонидович.

Живопись : Теоретические основы : метод. указания к заданиям базового курса дисциплины "Живопись" : учебник : допущено УМО. - Москва: Архитектура-С, 2010 (Казань: ОАО "ТАТМЕДИА" "ПИК "Идел-Пресс", 2010). - 118 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр.: с. 118 (34 назв.). - ISBN 978-5-9647-0194-1: 350-30.

2. Тютюнова, Ю. М. Пленэр. Наброски, зарисовки, этюды: Учебное пособие для вузов / Тютюнова Ю. М. - Москва: Академический Проект, 2012. - 176 с. - ISBN 978- 5- 8291 -1422-0.

URL: <http://www.iprbookshop.ru/27384.html>

3. Леватаев, В. В. Графические техники: Учебно-методическое пособие / Леватаев В. В. - Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарнопедагогический государственный университет, 2012. - 60 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/22306.html> 4. Кадырова, Л. Х. Пленэр. Практикум по изобразительному искусству: Учебное пособие / Кадырова Л. Х. - Москва: Владос, 2012. - 95 с. - ISBN 978-5-691-01890-9.

URL: <http://www.iprbookshop.ru/14184.html>

5. Ревякин П. П. Техника акварельной живописи: учебное пособие. - [2е изд.], стер. - Москва: Архитектура-С, 2017. - 247 с. : ил. - Перечень ил.: с. 243-246. - ISBN 978-5-9647-0310-5 : 770-00. 6. Кадырова, Л. Х. Пленэр. Практикум по изобразительному искусству: Учебное пособие / Кадырова Л. Х. - Москва : Владос, 2012. - 95 с. - ISBN 9785-691-01890-9.

URL: <http://www.iprbookshop.ru/14184.html>

7. Ермаков, Г. И. Пленэр: Учебно-методическое пособие / Ермаков Г. И. - Москва : Прометей, 2013. - 182 с. - ISBN 978-5-7042-2428-0.

URL: <http://www.iprbookshop.ru/24009.html>

8. Татаринцева И. В. Искусство европейских стран эпохи Ренессанса: анализ основных художественных направлений: учебное пособие : в 4 ч. Ч. 2 / ГОУ

ВПО "Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина". - Тамбов : Изд-во ТГУ, 2011. - 106 с.: ил. - 45-00.

9. Шиков М. Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель: Учебное пособие / Шиков М. Г. - Минск: Вышэйшая школа, 2014. - 168 с. - ISBN 978985-06-2504-5.

Дополнительная литература:

1. Барышников В. Л. Живопись: Теоретические основы: метод. указания к заданиям базового курса дисциплины "Живопись" : учебник : допущено УМО. - Москва : Архитектура-С, 2010 (Казань : ОАО "ТАТМЕДИА" "ПИК "Идел-Пресс", 2010). - 118 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр.: с. 118 (34 назв.). - ISBN 978-5-9647-0194-1 : 350-30.

2. Грибер Ю. А. Градостроительная живопись: монография. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 133 с.: ил. - ([Актуальные монографии]). - Библиогр.: с. 120-127 (81 назв.). - ISBN 978-5-534-09227-1: 313-00.

3. Дубровин В. М. Живописные основы художественной грамоты: Монография / Дубровин В. М. - Москва : Московский городской педагогический университет, 2012. - 212 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/26476.html>

4. Живопись: Методические указания по выполнению практических заданий для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению 270100 «Архитектура» / сост.: А. П. Рац, Д. И. Браславская. - Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. - 68 с. - ISBN 978-5-7264-0948-1.

URL: <http://www.iprbookshop.ru/27462.html>

5. Щукин Ф. М. Роль цветового зрения в академической живописи: Методические указания / Щукин Ф. М. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. - 35 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/21669.html>

8.2 Перечень ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

1. Использование презентаций при проведении практических занятий.

2. Для работы с электронными учебниками требуется наличие таких программных средств, как Adobe Reader для Windows и DjVuBrowserPlugin

Практические занятия и самостоятельная работа студентов осуществляются с широким использованием компьютерной техники и программного обеспечения.

На занятиях используется наглядный материал на электронных носителях.

Рекомендуется использование источников, размещенных на Интернетсайтах, в т.ч.:

1. Архитектурная энциклопедия / Режим доступа:

<http://www.architect.claw.ru/>

2. Официальный сайт Московского архитектурного института
<http://www.marhi.ru/>

3. Официальный сайт Научно-исследовательского института теории архитектуры и градостроительства Российской академии архитектуры и строительных наук (НИИТАГ РААСН) / Режим доступа:
<http://niitag.ru/>

4. Официальный сайт Российской академии архитектуры и строительных наук / Режим доступа: <http://raasn.ru/>

5. Портал <http://architektonika.ru/>

6. Портал <http://archinect.com/>

7. Портал <http://artclassic.edu.ru/>

8. Портал <http://www.archi.ru/>

8.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по практике, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. Использование презентаций при проведении практических занятий.

2. Для работы с электронными учебниками требуется наличие таких программных средств, как Adobe Reader для Windows и DjVuBrowserPlugin

Практические занятия и самостоятельная работа студентов осуществляются с широким использованием компьютерной техники и программного обеспечения.

На занятиях используется наглядный материал на электронных носителях.

Рекомендуется использование источников, размещенных на Интернетсайтах, в т.ч.:

1. Архитектурная энциклопедия / Режим доступа:

<http://www.architect.claw.ru/>

2. Официальный сайт Московского архитектурного института
<http://www.marhi.ru/>

3. Официальный сайт Научно-исследовательского института теории архитектуры и градостроительства Российской академии архитектуры и строительных наук (НИИТАГ РААСН) / Режим доступа: <http://niitag.ru/>
4. Официальный сайт Российской академии архитектуры и строительных наук / Режим доступа: <http://raasn.ru/>
5. Портал <http://architektonika.ru/>
6. Портал <http://archinect.com/>
7. Портал <http://artclassic.edu.ru/>
8. Портал <http://www.archi.ru/>

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Для проведения ряда практических занятий по дисциплине необходимы аудитории, оснащенные презентационным оборудованием (компьютер с ОС Windows и программой PowerPoint или Adobe Reader, мультимедийный проектор и экран).

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «Художественная практика» проводятся практические занятия, выполняется курсовая работа.

Практические занятия направлены на приобретение практических навыков расчета. Занятия проводятся путем решения конкретных задач в аудитории.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Практическое занятие	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, выполнение расчетнографических заданий, решение задач по алгоритму.

Самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоению учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также проработка конспектов лекций; - выполнение домашних заданий и расчетов; - работа над темами для самостоятельного изучения;
	<ul style="list-style-type: none"> - участие в работе студенческих научных конференций, олимпиад; - подготовка к промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	<p>Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Данные перед зачетом с оценкой, зачетом с оценкой, экзаменом три дня эффективнее всего использовать для повторения и систематизации материала.</p>

Методика выполнения курсовой работы изложена в учебно-методическом пособии. Выполнять этапы курсовой работы должны своевременно и в установленные сроки.

Контроль усвоения материала дисциплины производится проверкой курсовой работы, защитой курсовой работы.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Перечень вносимых изменений	Дата внесения изменений	Подпись заведующего кафедрой, ответственной за реализацию ОПОП
1	Актуализирован раздел 8.2 в части состава используемого лицензионного программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и справочных информационных систем	30.08.2018	
2	Актуализирован раздел 8.2 в части состава используемого лицензионного программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и справочных информационных систем	31.08.2019	
3	Актуализирован раздел 8.2 в части состава используемого лицензионного программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и справочных информационных систем	31.08.2020	
4	Актуализирован раздел 5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий. Конкретизированы разделы: лекция, практическое занятие, самостоятельная работа	31.08.2021	

